تحليل واقع اداء الواجبات الدفاعية والهجومية لنتائج الفرق الثلاث الأولى ببطولة كأس العالم بكرة اليد في قطر 2015

أ.م.د. مشرق خليل فتحي

العراق. جامعة بغداد . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

d.mooshriq_b@yahoo.com

الملخص

تأتي أهمية البحث من خلال إمكانية التعرف على الأداء الهجومي والدفاعي للعبة، من خلال التحليل لنتائج الفرق عن طريق حساب العدد الكلي لمحاولات التصويب الناجحة، الأهداف المسجلة في مرمى الفريق المنافس، والفاشلة على حد سواء، وفاعلية الأداء الدفاعي تتبلور من خلال عدد محاولات التصدي للمهاجمين الناجحة منها والفاشلة، ومشكلة البحث، اذ لاحظ الباحث ان هناك لمحات فنية جيدة في مسارات واحداث المباريات للفرق المشاركة، الا ان لاعبوا هذه الفرق احيانا يفشلون في ترجمتها الى اهداف لصالح فرقهم من بعض مراكز اللعب من الناحية الهجومية، كما ان هناك اخفاق بأداء بعض الواجبات الدفاعية بالشكل الصحيح، من بعض مراكز اللعب يتسبب بتسجيل هدف في مرماهم، وهدفت الدراسة الى التعرف على الواجبات الهجومية والدفاعية للفرق الثلاثة الاولى المتنافسة بالبطولة لجميع مراكز اللعب، وافترض الباحث، ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق الثلاثة الأولى المشاركة ببطولة كاس العالم بكرة اليد من ناحية الأداء الهجومي والدفاعي، اما منهج البحث وإجراءاته، فاستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة إجراءات البحث، وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية أيضا، وهم فرق كل من فرنسا، دولة قطر، وبولندا، الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في بطولة العالم بكرة اليد.

الكلمات المفتاحية : تحليل واقع ، الواجبات الدفاعية والهجومية ، ببطولة كأس العالم ، كرة يد

TITLE

(Analysis reality the requirements of the defensive and offensive of the first three teams of handball world cup in Qatar 2015).

By: Moushriq Khaleel Fathi.

d.mooshriq_b@yahoo.com

The study aimed to analyze the effectnele of the requirements in defense and offence manner' the effectiveness lead to active the goals.

The research hypothesized that there are differences among the first three teams in achievements as a result of using effective defense and offence.

The study use a survey to reach the results' the study use the proper statistical analysis for results:

Results showed insignificant differences among the three teams.

These insignificant differences were obvious in both defense and offence.

All three teams showed insufficient achievement in far aiming's.

The study came up with the some recommendations like:

Scoring is more effective if it executed from back tirough the defense player of the apponent team" scoring from far distance may be good because it gives the unpredictable circumstances.

1- المقدمة :

للعبة كرة اليد أهمية كبيرة لدى الكثير من ممارسيها ومتابعيها بكافة اصقاع العالم، لما لها من تأثير كبير وفعال على نفوسهم، سيما انها تمتاز بالإثارة والتشويق، وهذان العنصران يرتبطان بإيقاع مضطرد مع سرعة الأداء الفني، من الدقيقة الاولى للمباراة وحتى الدقيقة الأخيرة، وما يمنح اللعبة التشويق واثارة أكثر ذلك العدد الكبير من الأهداف الذي يمكن ان يسجل خلال المباراة، ليزيد متعتها بنفوس الممارسين والمتابعين لها.

فلاعبوا المستويات العليا وبصورة خاصة في البطولات العالمية يمتازون بقابليتهم على التصويب من أي مركز من مراكز اللعب في الهجوم، ويتمتعون بقابليات فنية عالية المستوى من خلال أدائهم للمهارات اللعبة المتمثلة بحركات الخداع بالكرة وبدونها والعمل على احتلال أماكن خالية من الرقابة فضلا عن تبادل المراكز وايصال الكرة من لاعبوا الخط الخلفي الى لاعبوا الخط الامامي وبالعكس، وحجز المدافعين لتسهيل مهمة المهاجم الزميل كالتصويب البعيد والقريب او المرور بين المدافعين.

ومما لا شك فيه ان لعبة كرة اليد تعد من الألعاب الرياضية التي تمتاز بسرعة تسجيل الأهداف في مرمى الفريق المنافس، نتيجة التحركات المستمرة وتغير المراكز بين لاعبي الفريق المهاجم وتهديد المرمى لفتح الثغرات في دفاع الفريق المنافس لتمكن احد افراد الفريق من التصويب، وساهم بذلك تعدد مراكز اللعب الهجومية، اذ ان الهجوم يتكون من خطين رئيسين امامي وخلفي، يشغلهما 6 لاعبي ساحة، فالخط الامامي يشغله، لاعب زاوية جهة يمين الملعب و يستخدم عادة اليد اليسار، ولاعب زاوية جهة اليسار يستخدم اليد اليمنى، ولاعب ارتكاز يلعب على الدائرة في ثلاث مناطق لعب، وهي اليمين والوسط واليسار، وفي بعض الأحيان تتطلب الحاجة اشراك اكثر من لاعب ارتكاز، وكما هو معروف ان التصويب من هذه المراكز يتم من المناطق القريبة من منطقة المرمى" فاللاعبين الذين يتوزعون على مقربة من خط منطقة المرمى والمتمثلين بلاعبي الزاويتين ولاعب الارتكاز الذين يمثلون الخط الامامي ويمكن تسميتهم باللاعبين المتقدمين بالنسبة لمواقفهم في التشكيل الهجومي، فغالباً ما يقوم لاعبوا الخط الامامي بالتصويب من منطقة ضيقة تكون بتماس مع خط منطقة المرمى في حال قيامهم بالتصويب من مراكزهم الخاصة لكل واحد منهم وهو ما يحدث في الهجوم المنظم وخاصة عندما يكون هناك ضعف دفاعي في مناطق

الاجنحة او عدم اعتراض الكرات الممررة الى لاعب الارتكاز" (فاضل عبد فيضي ، 2004، ص36)

وهناك خط لاعبون خلفي يتمثل بالساعد جهة يمين الملعب يستخدم اليد اليسرى و ساعد جهة يسار الملعب يستخدم اليد اليمنى ولاعب وسط صانع العاب، لهم واجبات محددة تشتمل على كل مهارات اللعب الهجومية المعروفة، كالتصويب من خارج منطقة الرمية الحرة، بما يعرف بالتصويب البعيد، فضلا عن تمويل الخط الامامي بالكرات من خلال تمريرات متقنة، "ففي كرة اليد ومن اجل توسيع قاعدة الهجوم او تركيز الدفاع في منطقة ما، نلاحظ توزيع اللاعبين على امتداد خط منطقة الرمية الحرة في الهجوم على شكل قوس او مثلث يمثله لاعب الوسط (صانع الالعاب) ولاعبا الساعدين الذين يمثلان الخط الخلفي" (فاضل عبد فيضي ، 2004، ص36)

فالفريق في الهجوم المنظم يسعى لتنظيم صفوفه الهجومية وتناقل الكرة بينهم من جهة الى اخرى من جهات الملعب باستخدام تحركات هجومية على شكل جمل حركية مدروسة ومتفق عليها مسبقا للوصول الى مرمى الفريق المنافس، "ويتم ذلك عن طريق فتح ثغرات او خلخلة دفاع الفريق المنافس" (جميل قاسم محمد البدري، احمد خميس راضي السوداني ، 2011، ص146)

فمن خلال احداث هذه الثغرة في دفاع الفريق المنافس يمكن ان يتم تسجيل هدف، "أن الهجوم في كرة اليد عبارة عن امكانية اللاعب او الفريق على استخدام المهارات المختلفة للعبة في تسجيل أكبر عدد من الاهداف والمحافظة عليها مستغلاً ضعف الدفاع او فتح الثغرات نتيجة عمل معين من المهاجمين" (طارق محمد رحاب ، 2008، ص124)

ويمكن ان يقود الهجمة لاعب واحد ويسجل هدف سريع عن طريق الهجوم السريع الخاطف الفردي من تمريرة من الزميل لتقدم نحو مرمى الفريق المنافس، او ان يشارك به اكثر من لاعب او مجموعة من اللاعبين، من خلال تمريرات قصيرة وسريعة لتصل الكرة الى زميل يحتل فراغا بعيدا عن رقابة لاعبوا الفريق المدافع العائدين بسرعة، فزمن الهجمة يكون قصيرا جدا وغالبا ما تكون مثمرة بنتيجة إيجابية، لذا تعد سرعة الهجمة عنصرا مهما جدا "أن عامل الزمن مهم فكلما قصر الزمن كان نجاح اللاعب داخل الساحة مضموناً ويتجلى بالهجوم السريع أو النقص العددي للفريق المقابل حيث يكون هنالك إمكانية التنقل في الفراغات

المناسبة وتهيئة فرصة لتسجيل إصابة في مرمى الفريق المنافس" (مشرق عزيز طنيش اللامي ، 2006، ص18)

ان عملية التصويب هي اخر عمل يمكن ان يقوم به اللاعب خلال هجوم الفريق على مرمى الفريق المنافس، اذ يمكن ان يكون تصويبا ناجحا ويسجل هدف، او يفشل لأي سبب كان ويكون عندها التصويب فاشلا، "ان التصويب يمثل حصيلة الأداء الفني والخططي الفردي أو الجماعي والفرقي، فهو يمثل مهارة إنهاء الهجوم بكل ما يتضمنه من مهارات وتصرفات خططيه ومهما تعددت أنواعه وطرق أدائه فأنها تؤدي غرضاً واحداً وهو اجتياز الكره بكامل محيطها حدود المرمى" (احمد يوسف متعب ، 2002، ص79) فالفريق يلعب كوحدة واحدة في الهجوم ويسعى من خلال التقدم تجاه ملعب الفريق المنافس مستخدما تمريرات وتحركات لتطبيق خطط مدروسة بشكل جيد ان كان الهجوم منظم او سريع، وكل لاعب متقن للواجب الذي يقع على عاتقه، بغية تسجيل الهدف.

وكما هو معروف ان الهجوم بلعبة كرة اليد عامل مهم جدا، الا ان الدفاع لا يقل أهمية عنه، والفريق الذي يمتاز بالدفاع الرجولي القوي، من المكن ان يوقف او يحد من خطورة هجوم الفريق المنافس ويمنعه من التصويب على مرماه من خلال أدائه للواجبات الدفاعية المرسومة له والاستجابة السريعة بصورة صحيحة لتلك المواقف التي يمكن ان تحدث نتيجة تغير اساليب لعب الفريق المنافس، كما ان التعاون بين اللاعبين من خلال عملية التسليم والاستلام للاعب الارتكاز بصورة جيدة والتقدم والتراجع على اللاعب الذي يقوم بتهديد مرماهم بشكل جيد، وغلق الثغرات التي من الممكن ان تحدث، كل ذلك ينم على الانسجام والتفاهم بينهم، فضلا عن إمكانية التخلص من الحجز بصورة سليمة واشتراك اكثر من لاعب في منع تطبيق الخطط الهجومية التي قد يقوم بها أفراد الفريق المهاجم من خلال التحركات السليمة بين الخطوط الدفاعية، فضلا عن استخدام التشكيلات الدفاعية المناسبة التي ينبغي ان تستخدم لمواجهة خطط هجوم الفريق المنافس والحد من خطورته.

وكما هو معروف ان خطة الفريق في الهجوم تجبر الفريق المدافع على تغير تشكيلاته الدفاعية لتتناسب مع طريقة او خطط لعب الفريق المهاجم، "ان امكانية الفرد او المجموعة او

الفريق على اقتحام المواقع الدفاعية للفريق المنافس باستخدام الاسلوب المناسب لنوع الدفاع معتمداً على حسن استغلال امكانياته" (طارق محمد رحاب ، 2008 ، ص24)

كما ان التشكيل الدفاعي المستخدم من الفريق المدافع في بعض الاحيان، هو الاخر يجبر الفريق المهاجم لبناء هجماته بطريقة تتناسب مع هذا النوع من الدفاع والعمل على خلخلته وفتح ثغرات فيه قدر الإمكان واستغلالها للإنجاح هجماته بتسجيل الاهداف، فالدفاع بكرة اليد هو مجموعة من التحركات يقوم بها اللاعب بالتعاون مع زملائه ضد المهاجم اثناء دفاعه عن منطقته لمنعه من التصويب على المرمى ومحاولة قطع الكرة او تشتيتها، فهو "حالة لعب تهدف الى ابطال فاعلية الاداء الفني والخططي للفريق المهاجم لمنعه من اصابة المرمى واستعادة حيازة الكرة من خلال سلسلة من التصرفات الفنية والخططية الهادفة" (احمد يوسف الشمخي، 1996، ص6)

ففي بداية كل هجمة يقوم المدافعين بعملية (العد) عند وقوفهم في تشكيلهم الدفاعي، ليتمكن كل لاعب مدافع من تعين المهاجم الذي سوف يكون ضمن مسؤوليته، ولتحديد واجباته الدفاعية تجاهه لاحقا، واخذ نظرة سريعة لليمين ولليسار لتحديد موقعه بين زملائه ولينظم وقفته الدفاعية اذا ما كانت هناك مسافة كبيرة بينه وبين زميله الذي يقف بجانبه، فيحاول ان يقترب نحوه قليلا لتكون وقفته متوازنة بينه وبين زملائه من جهة اليمين وزميله الاخر من جهة اليسار، وتشتمل الواجبات الدفاعية للمدافعين على التحركات الدفاعية قصيرة المدى للأمام واداء المهاجمة الدفاعية (المقابلة) والرجوع بميل خلفا مع اتجاه خط سير الكرة، والتحرك جانبا بالاتجاهين لسد الثغرات الدفاعية التي من الممكن ان تحدث بالخط الدفاعي، وعمل حائط الصد لصد التصويبات البعيدة التي ينفذها المهاجمين الخلفيين، كما يقومون بعملية الاستلام والتسليم للاعب الدائرة، بشكل منتظم وبصورة سريعة، والتعاون مع للزميل المتقدم وتغطية مكانه حين خروجه لمقابلة المهاجم الذي يهدد المرمى، "اذ تكون تحركات المدافعين للجانب وللأمام وللخلف وهذه التحركات جميعها لا تتم بشكل منفصل عن بعضها بل تحدث بشكل متداخل تبعاً لموقف المهاجمين الذي يرتبط بالأداء الفردي او الجماعي لتنفيذ واجب خططي هجومي" (بزار على جوكل ، 2008، ص36)

وكما هو معروف ان الفريق الذي يمتلك لاعبين لديهم مهارات دفاعية جيدة ويجيدون التحرك وتغير المراكز فيما بينهم على خطوط الدفاع وبشكل منسق، ويمتلك لاعبين يمتازون ببنية قوية وطول فارع ولديهم قابلية عالية على التوقع الحركي لقطع مسار الكرة، وسرعة رد فعل عالية تساعدهم في التحرك على خط الرمية الحرة والضغط على المهاجمين الخلفيين محاولين قطع او تشتيت الكرة من اللاعبين المهاجمين اثناء نقل الكرة فيما بينهم، يستطيع هذا الفريق الحد من خطورة الفريق المهاجم، وللفريق المدافع خطوط دفاعية كما هو حاله في الهجوم، والتشكيلات الدفاعية هذه تتوقف بالضرورة على نوع الخطط التي يستخدمها لاعبوا الفريق المهاجم، اذ يمكن ان يتألف التشكيل الدفاعي من خط واحد كما هو الحال في التشكيل الأساسي للدفاع عن المنطقة (0:6) او من خطين كما في التشكيلات الدفاعية (1:5)، (2:4)، (3:3)، او من ثلاثة خطوط كما في التشكيل الدفاعي (1:2:3)، ولكل تشكيل منها يوجد سبب يدعو الفريق لاستخدامه، ولهذه التشكيلات الدفاعية محاسن كما ولها عيوب أيضا، لذا على الفريق المدافع اختيار نوع التشكيل الصحيح الذي يتماشى مع خطط لعب الفريق المهاجم ومحاولات منعهم من تسجيل هدف في مرماهم، ومحاولة قطع تمريراتهم قدر الإمكان سيما ان العمل في الدفاع اصعب منه في الهجوم واللاعبون يكونوا اكثر حرصا اثناء تحركاتهم لأداء واجباتهم الدفاعية لان الخطء الصغير يكلف الكثير في بعض الأحيان، اذ يمكن ان يكلفهم نتيجة مباراة كاملة اذا دخلت الكرة في الدقيقة الأخيرة من زمن اللعب وكانت النتيجة تعادل، كما ان العمل الدفاعي يتطلب من الفريق بذل مجهود عالي جدا مقارنة مع العمل الهجومي.

وجاءت أهمية البحث من خلال الوقوف على واقع أداء أي فريق ومستواه الفني، بالهجوم والدفاع ومستوى باقي الفرق المنافسة وبصورة خاصة المتقدمة عالميا وموقعه بين هذه الفرق من الناحية الفنية، عن طريق اجراء التحليل العلمي لأحداث المباريات والوقوف على مستوى الأداء الدفاعي والهجومي لهذا الفريق ولباقي الفرق.

ومن خلال المتابعة لمباريات بطولات كاس العالم للرجال واخرها البطولة التي جرت احداثها في دولة قطر لاحظ الباحث ان هناك لمحات فنية جيدة في مسارات واحداث المباريات للفرق المشاركة، الا ان لاعبوا هذه الفرق احيانا يفشلون في ترجمتها الى اهداف لصالح فرقهم من بعض مراكز اللعب من الناحية الهجومية، كما ان هناك اخفاق بأداء بعض الواجبات الدفاعية بالشكل الصحيح، من بعض مراكز اللعب يتسبب بتسجيل هدف في مرماهم، ولتقيم عملية الأداء الهجومي والدفاعي لهذه الفرق من كل مركز من مراكز اللعب بالهجوم والدفاع، ارتأى

الباحث اجراء دراسة لحساب العدد الكلي لمرات التصويب على المرمى من كل مركز لعب، وعدد الأهداف المسجلة ونسبتها المئوية وعدد مرات محاولات التصويب الفاشلة ونسبتها المئوية، وكذا الحال لحالات الدفاع الكلية والتصدي الناجح والفاشل للاعبي الفريق المنافس من كل مركز من مراكز الدفاع، وهل هناك فروق بين الأداء الهجومي للفرق التي احتلت المراكز الثلاثة ببطولة كاس العالم بكرة اليد والأداء الدفاعي ايضا، ومن خلال هذه الاحصائيات يمكن تشخيص نقاط القوة والضعف لكل مراكز لعب بغية التركيز عليها، فضلا عن تشخيص مراكز اللعب اكثر قوة والتركيز عليها والاستفادة منها كونها قوة ضاربة من الناحية الهجومية، وجعلها جدار دفاعي قوي بوجه الفرق الأخرى من الناحية الدفاعية. ويهدف البحث الى :

1- التعرف على الفروق لمكامن القوة والضعف في الأداء الهجومي بين الفرق الثلاثة الاولى المتنافسة ببطولة كاس العالم لجميع مراكز اللعب.

2- التعرف على الفروق لمكامن القوة والضعف في الأداء الدفاعي بين للفرق الثلاثة الاولى المتنافسة بالبطولة كاس العالم لجميع مراكز اللعب.

3- التعرف على نقاط القوة والضعف للأداء الهجومي والأداء الدفاعي للفرق الثلاثة الاولى المتنافسة بالبطولة كاس العالم لجميع مراكز اللعب.

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة إجراءات البحث، وقام الباحث بتحليل المواقف الهجومية والدفاعية الناجحة والفاشلة، بغية التعرف على مكامن القوة والضعف للفرق التي احتلت المراكز الثلاثة الأولى في بطولة كاس العالم الأخيرة، اذ احتل المركز الأول الفريق الفرنسي والمركز الثاني منتخب دولة قطر واحتل المركز الثالث منتخب بولندا، بعد تقسيم مناطق اللعب الهجومية والدفاعية الى 8 مناطق، كون لاعب الارتكاز من الممكن ان يتواجد على الدائرة بجهة اليمين او بالوسط او جهة اليسار، فضلا عن لاعب زاوية جهة اليمين ولاعب زاوية جهة اليسار، وساعد جهة اليمين واخر جهة اليسار ولاعب وسط صانع العاب، لذا اصبح لدينا (8) مناطق او مجالات لعب من الممكن للاعبوا الفريق ان

يدافعون عن مرماهم منها في حالة الدفاع، او ان يقوموا بعملية التصويب على مرمى الفريق المنافس بالهجوم منها، كما موضح في الشكل(1)

(مجالات اللعب وفق اخر التعديلات للاتحاد الألماني بكرة اليد، مع بعض التعديلات على الرسم التي ارتأى الباحث انها ضرورية)

(جميل قاسم محمد البدري، احمد خميس راضي السوداني ، 2011، ص11)

فالمناطق الهجومية هي:

أولا:- الزاوية جهة اليمين

ثانيا:- الزاوية جهة اليسار

ثالثا:- الارتكاز جهة اليمين

رابعا:- الارتكاز جهة اليسار

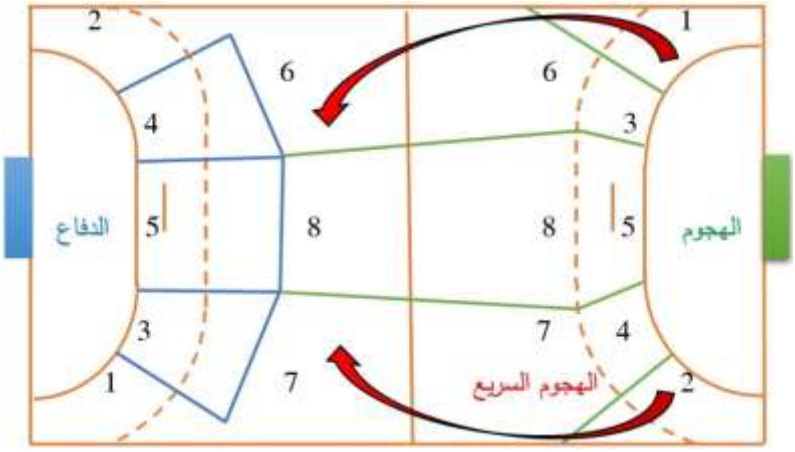
خامسا:- ارتكاز في الوسط

سادسا:- ساعد جهة اليمين

سابعا:- ساعد جهة اليسار

ثامنا:- صانع الألعاب، وكذا الحال بالدفاع

كما قام الباحث بحساب عدد المحاولات الناجحة التي تم تسجيل هدف منها، والمحاولات التي فشل الفريق فيها، ونسبتيهما المئوية لكل قطاع من قطاعات اللعب خلال كل المباراة، ثم قام بحساب العدد الكلي للأهداف للفرق الثلاثة مجتمعة ونسبتهم المئوية، كما قام بنفس الإجراءات فيما يخص تحليل الأداء لهذه الفرق بالدفاع، من خلال التصدي الناجح والفاشل، للتعرف على نقاط القوة والضعف للاعبي وفرق كرة اليد، وللتعرف على الفروق بين مستويات الأداء في الهجوم والدفاع بين هذه الفرق الثلاث.



شكل (1) يوضح طريقة تقسيم الملعب الى قطاعات مناطق لعب في الدفاع والهجوم وفق تعديلات الاتحاد الألماني لكرة اليد

2-2 عينة البحث :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية أيضا، وقام الباحث بتحليل شامل لجميع مباريات هذه الفرق من ناحية الأداء الدفاعي والهجومي، اذ لعب كل فريق من هذه الفرق (9) مباريات خلال البطولة، ولعب الفريق الفرنسي والفريق القطري المباراة النهائية ولعبت بولندا مع اسبانيا على المركزين الثالث والرابع.

2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة :

- المقابلات الشخصية.

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

- استمارة خاصة لجمع وتنزيل المعلومات.

- إحصائية البطولة، للاتحاد الدولي بكرة اليد . (احمد خميس راضي السوداني ، 2015، ص363)

- حاسبة الكترونية محمولة نوع DELL.

2-4 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بتحليل مباراة جرت بين منتخب اسبانيا ومنتخب بلاروسيا المشاركين بالبطولة نفسها.

2-5 المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS الاحصائية لاختبار F، فقط وتم استخرج النسبة المئوية يدويا : (سعد الدين أبو الفتوح الشر نوبي ، 2001 ، ص169)

$$\% = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة F المحسوبة والدرجة الجدولية ودلالتها للاعبين في الهجوم للفرق الثلاثة

فرنسا		قطر		بولندا		متوسط المربعات بين المجموعات	متوسط المربعات داخل المجموعات	قيمة Fالمحسوبة	الدرجة الجدولية	نوع الدلالة
$\bar{y}$	S	$\bar{y}$	S	$\bar{y}$	S					
40.9	19.8	36.7	20.4	37.7	21.5	48.13	424.04	.114	3.35	غير معنوي

معنوي ≤ (0,05) عند درجة حرية (27:2)

جدول(2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة Fالمحسوبة والدرجة الجدولية ودلالتها للاعبين في الدفاع للفرق الثلاثة

فرنسا		قطر		بولندا		متوسط المربعات بين المجموعات	متوسط المربعات داخل المجموعات	قيمة Fالمحسوبة	الدرجة الجدولية	نوع الدلالة
$\bar{y}$	S	$\bar{y}$	S	$\bar{y}$	S					

غير معنوي	3.35	.527	11477.4	448.5	18.3	32.8	14.9	35.9	26.8	42.1

معنوي ≤ (0,05) عند درجة حرية (27:2)

من خلال الجدولين (1) و(2)، تبين عدم وجود فروق معنوية بين الفرق الثلاثة الأولى منتخب فرنسا ومنتخب قطر ومنتخب بولندا المشاركين ببطولة كاس العالم بكرة اليد لجميع مناطق اللعب في الهجوم والدفاع، ويرجع سبب ذلك من وجهة نظرنا الى ان المستوى المتقدم والعالي لهذه الفرق الثلاث اذ كان مستواهم متقارب جدا من جميع النواحي، كونهم من فرق المقدمة، اذ احتلت فرنسا المركز الأول، ومنتخب قطر احتل المركز الثاني، ومنتخب بولندا احتل المركز الثالث، فالفروق كانت عشوائية وغير معنوية، سيما ان هذه الفرق تضم أفضل لاعبي العالم باللعبة وادائهم للواجبات الدفاعية والهجومية المناطة بهم كان على درجة عالية من الدقة والاتقان والتنسيق فيما بينهم داخل الملعب، ويذكر ان الفرق الثلاث لعبوا جميع مبارياتهم ضمن مجاميعهم الأربعة اذ لعب كل فريق (9) مباراة.

جدول (3) يبين مناطق اللعب للفريق الفرنسي بالدفاع والهجوم وعدد الأخطاء الدفاعية وعدد الأهداف المسجلة من كل منطقة لعب والنسبة المئوية لهما

		الدفاع					الهجوم			
ت	المتغيرات	الكلي	الناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %	الكلي	ناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %
1	زاوية جهة اليسار	15	10	66,67	5	33,33	28	20	71,42	8	28,58
2	زاوية جهة اليمين	24	14	58,34	10	41,66	24	16	66,67	8	33,33
3	ساعد جهة اليسار	78	31	39,75	47	60,25	29	9	31,00	20	69,00
4	ساعد جهة اليمين	59	30	50,84	29	49,16	47	20	42,55	27	57,45
5	صانع الألعاب	85	26	30,58	59	69,42	69	26	37,68	43	62,32
6	ارتكاز جهة يسار	8	4	50,00	4	50,00	20	12	60,00	8	40,00
7	ارتكاز جهة يمين	16	9	56,25	7	43,75	18	11	61,12	7	38,88
8	ارتكاز من الوسط	39	26	66,67	13	33,33	48	35	72,92	13	27,08
9	هجوم سريع	53	37	69,81	16	30,19	71	57	80,28	14	19,72

10	اختراق	44	27	61,36	17	38,64	55	46	83,64	9	16,36

ومن خلال الجدول (3) تبين ان المنتخب الفرنسي كان مستوى ادائه الدفاعي عالي نسبيا فنسبة أداء الدفاع في مراكز الزاوية جهة اليسار وضد لاعب الارتكاز من منطقة الوسط والهجوم السريع بأنواعه اكثر من (65%) وهذا يؤشر على ان المدافعين في هذه المراكز الثلاثة مستواهم عالي، وبنسبة اكثر من (60%) في التصدي للاختراق من جميع المراكز، اما التصدي لمركزا الزاوية والارتكاز من جهة اليمين فتجاوزت النسبة (55%) وهي مقبولة، والتصدي من مركزي الساعد جهة اليمين والارتكاز جهة اليسار نسبتهما(50%) وهي أيضا مقبولة، ونسبة التصدي للاعب صانع الالعاب والساعد جهة اليسار لم تتجاوز الـــنسبة (40%) مما يدلل على ضعف الفريق الفرنسي بالتصدي في هذين المركزين، عليه فان الدفاع الفرنسي كان مستواه جيد واللاعبين ادوا واجبهم الدفاعي بصورة مرضية، اما فيما يخص أداء الواجبات الهجومية ودقة إصابة المرمى، كما يبين لنا ان هجوم الفريق الفرنسي تمثل في اجادتهم للهجوم السريع بأنواعه والاختراق والتصويب، فنسبة نجاح الأداء تجاوزت (80%) وهذا مؤشر على ان أداء الفريق كان جيد جدا، وتجاوزت النسبة (70%) لمركزي الزاوية جهة اليسار والارتكاز من منطقة الوسط، وهذا يعني انهم اجادوا التحرك في هذين المركزين، فيما تجاوزت النسبة (60%) لمراكز زاوية من جهة اليمين والارتكاز من الجهتين، وهذا يعني ان الفريق في هذه المراكز كان اداءه متوسط، اما لاعبوا الخط الخلفي فلم يكن موفقين بالتصويب اذ لم تتجاوز نسبة النجاح (50%) وهي نسبة ضعيفة جدا.

ت	المتغيرات	الدفاع					الهجوم				
		الكلي	الناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %	الكلي	ناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %
1	زاوية جهة اليسار	19	11	57,90	8	42,10	9	3	33,33	6	66,67
2	زاوية جهة اليمين	22	12	54,55	10	45,45	11	10	90,00	1	10,00
3	ساعد جهة اليسار	23	4	17,40	19	82,60	52	19	36,54	33	63,46
4	ساعد جهة اليمين	27	12	44,45	15	55,55	42	15	35,71	27	64,29
5	صانع الألعاب	53	16	30,19	37	69,81	78	37	47,44	41	52,56
6	ارتكاز جهة يسار	24	9	37,50	15	62,50	30	16	53,33	14	46,67
7	ارتكاز جهة يمين	34	20	58,82	14	41,18	28	21	75,00	7	25,00

ت	المتغيرات	الدفاع				الهجوم			
8	ارتكاز من الوسط	49	29	59,18	20	40,82	50	39	78,00	11	22,00
9	هجوم سريع	56	46	82,14	10	17,86	29	23	79,31	6	29,69
10	اختراق	52	45	86,54	7	13,46	38	35	92,11	3	7,89

جدول (4) يبين مناطق اللعب للفريق القطري بالدفاع والهجوم وعدد الأخطاء الدفاعية وعدد الأهداف المسجلة من كل منطقة لعب والنسبة المئوية لهما.

ومن الجدول (4) تبين ان فاعلية الفريق القطري في الدفاع تتركز بالتصدي للهجوم السريع والاختراق اذ تجاوزت نسبة أداء الفريق الـــ(80%) وهذا مستوى جيد جدا، فيما وصلت حدود(60%) لكل من التصدي للارتكاز منطقة الوسط وجهة اليمين والزاوية جهة اليسار وجهة اليمين، فيما وصلت النسبة الى حدود (45%) في التصدي للساعد جهة اليمين، وهي نسية ضعيفة اما التصدي للاعب الارتكاز منطقة جهة اليسار فوصلت النسبة الى حدود (40%) وهي نسبة ضعيفة أيضا، والتصدي للهجوم من منطقة الخط الخلفي صانع الالعاب تجاوزت نسبتها (30%) وهي ضعيف جدا، بينما لم تتجاوز نسبة (20%) لمركز الساعد جهة اليسار، وهي متدنية جدا، هذا يؤشر ضعف الفريق القطر للتصدي للاعبي الخط الخلفي للفرق الأخرى، وتركزت نسب التصويب الناجح للفريق القطري بشكل كبير من مركز الزاوية جهة اليمين، (الاعسر) والاختراق والتصويب، اذ تجاوزت نسبتيهما (90%) وهي نسبة ممتازة، وتجاوزت (75%) لمراكز لاعب الارتكاز جهة اليمين، والارتكاز من الوسط اما الهجوم السريع، كانت نسبته جيدة، اما منطقة لاعب الارتكاز جهة اليسار فبلغت نسبته (53%) وهي مقبولة، ولم تكن مقبولة لمراكز الزاوية جهة اليسار، وكل الخط الخلفي، اذ لم تتجاوز النسبة (50%) وهي نسب مقبولة من هذه المراكز الثلاثة.

جدول (5) يبين مناطق اللعب للفريق البولندي بالدفاع والهجوم وعدد الأخطاء الدفاعية وعدد الأهداف المسجلة من كل منطقة لعب هجومية والنسبة المئوية لهما.

		الكلي	الناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %	الكلي	ناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %
1	زاوية جهة اليسار	15	5	33,33	10	66,67	13	9	69,23	4	30,77
2	زاوية جهة اليمين	17	12	70,59	5	29,41	17	12	70,59	5	29,41
3	ساعد جهة اليسار	33	16	48,48	17	51,51	35	15	42,85	20	57,15
4	ساعد جهة اليمين	52	18	34,62	34	65,38	56	24	42,85	32	57,15
5	صانع الألعاب	71	28	39,44	43	60,56	78	30	38,55	48	61,45
6	ارتكاز جهة يسار	21	14	66,67	7	33,33	20	13	65,00	7	35,00
7	ارتكاز جهة يمين	16	11	68,75	5	31,25	19	15	78,95	4	21,05
8	ارتكاز من الوسط	29	21	72,41	8	27,59	53	30	56,60	23	43,40
9	هجوم سريع	46	40	86,96	6	13,04	53	43	81,13	10	18,87
10	اختراق	28	24	85,71	4	14,29	33	26	78,79	7	21,21

من الجدول(5) يتبين ان التصدي للهجوم السريع بأنواعه تجاوزت نسبته المئوية حدود (80%) وهي نسبة جيدة جدا فيما وصلت النسبة الى حدود (80%) للتصدي للاعب الارتكاز جهة اليمين والاختراق، وهي نسبة جيدة، كما تجاوزت النسبة (70%) للتصدي للاعبي الزاوية اليمين، وهي جيدة أيضا، بينما وصلت النسبة المئوية الى حدود (70%) فيما يخص التصدي للاعبي الزاوية جهة اليسار، وهي نسبة متوسطة، وكانت قد بلغت (65%) نسبة التصدي للاعبي الارتكاز جهة اليسار وهي نسبة متوسطة أيضا، اما فيما يخص التصدي للارتكاز من الوسط فبلغت نسبة التصدي (56,60%) وهي نسبة مقبولة، بينما لم تتجاوز النسبة (50%) لعملية التصدي للساعد جهتي اليسار واليمين وصانع الألعاب، وهي نقاط ضعف على الفريق البولندي، فيما كان الأداء الهجومي للفريق البولندي لا يختلف كثير عن الفريق الفرنسي والفريق القطر، فيما يخص الهجوم السريع اذ بلغت نسبته (81%) وهي جيدة جدا، وتجاوزت النسبة المئوية لعملية الاختراق من لاعبي الخط الخلفي لدفاعات الفرق المنافسة الأخرى وكذا الحال لاعب الارتكاز جهة اليمين حدود (78%) وهي نسبة جيد، اما فيما يخص لاعب الزاوية جهة اليمين فوصلت نسبته المئوية الى (70%) وهي جيدة ونسبة كل من لاعب منطقة الزاوية والارتكاز جهة اليسار وصلت الى (69%) و(65%) وهي نسبة متوسطة، فيما كانت النسبة مقبولة للاعب ارتكاز الوسط وبلغت (56%) اما لاعبوا الخط الخلفي ساعد اليمين وساعد اليسار وصانع الألعاب لم تتجاوز نسبة نجاح التصويب البعيد الحد المقبول مثل فرقي فرنسا وقطر.

جدول (6) يبين مناطق اللعب لجميع الفرق بالدفاع والهجوم وعدد الأخطاء الدفاعية وعدد الأهداف المسجلة والنسبة المئوية لهما في كل منطقة لعب

ت	المتغيرات	الدفاع	الهجوم

		الكلي	الناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %	الكلي	ناجح	النسبة المئوية %	فاشل	النسبة المئوية %
1	زاوية جهة اليسار	49	26	53,06	23	46,94	50	32	64,00	18	36,00
2	زاوية جهة اليمين	63	38	60,32	25	39,68	52	38	73,08	14	26,92
3	ساعد جهة اليسار	134	51	38,06	83	61,94	116	43	37,07	73	62,93
4	ساعد جهة اليمين	138	60	43,48	78	56,52	145	59	40,69	86	59,31
5	صانع الألعاب	209	70	33,49	139	66,51	225	93	41,33	132	58,66
6	ارتكاز جهة يسار	53	27	50,94	26	49,06	70	41	58,57	29	41,43
7	ارتكاز جهة يمين	66	40	60,60	26	39,40	65	47	72,31	18	27,69
8	ارتكاز من الوسط	117	76	64,96	41	35,04	151	104	68,87	47	31,13
9	هجوم سريع	155	123	79,35	32	20,65	153	123	80,40	30	19,60
10	اختراق	124	96	77,42	28	22,58	126	107	84,92	19	15,08

ومن خلال الجدول (6) تبين ان النسبة المئوية للفرق الثلاثة مجتمعة للواجبات الدفاعية والتصدي الناجح، اذ ان التصدي للهجوم السريع احتل اعلى نسبة مئوية، ووصلت الى حدود (80%) وهي نسبة جيدة جدا، تليها نسبة (77,42%) للتصدي للاختراق والتصويب، وهي نسبة جيدة، فيما بلغت النسبة (65%) تقريبا للتصدي للاعب الارتكاز من الوسط، وهذه النسبة متوسطة، فيما تجاوزت النسبة (60%) لمركزي الزاوية جهة اليمين أي الدفاع ضد اللاعب المصوب باليد اليسار والارتكاز من جهة اليمين، وهي متوسطة أيضا، وتجاوزت النسبة (50%) لكل من مركزي الزاوية جهة اليسار الدفاع ضد اللاعب المصوب باليد اليمين والارتكاز من جهة اليسار، وهي نسبة مقبولة، ولم تتجاوز النسبة لكل من مراكز الساعد جهة اليمين الدفاع ضد اللاعب المصوب باليد اليسار، والساعد جهة اليسار أي اللاعب المصوب باليد اليمين واللاعب صانع الألعاب، نسبة (50%) من هذا نستطيع القول ان التصدي للخط الخلفي للفرق كان ضعيفا، وكانت الفرق بالتصدي للهجوم السريع والاختراق موفقة جدا بصورة عامة وبنسبة متوسطة الى مقبولة للاعبي مركزي الارتكاز والزاوية، اما فيما يخص الواجبات الهجومية الناجحة فتبين ان اعلى نسبة كانت للهجوم السريع بأنواعه والاختراق اذ تجاوزت النسبة (80%) وهي نسبة جيدة جدا، تلاها مركزا الزاوية يمين والارتكاز اليمين أي اللاعبين المصوبين باليد اليسار، اذ تجاوزت النسبة حدود (70%) فيما كانت النسبة متوسطة لمركزي الارتكاز الوسط ومركز الزاوية اليسار أي المصوب باليد اليسار، اما مركز الارتكاز

من جهة اليسار فكانت نسبة نجاح التصويب منه متوسطة، اذ بلغت (57,57%) اما الساعين واللاعب صانع الألعاب فلم تتجاوز نسبتهم (50%) وهي ضعيفة جدا، مما تقدم نستطيع ان نقول ان لاعبوا الفرق الثلاث اعتمدوا على أسلوب الهجوم السريع بأنواعه مستخدمين ثلاث موجات بنجاح كبير جدا، فالأولى كما هو معروف هو تفوق بالعدد على الفريق المنافس ينتج من خلال عمليات التبديل السريع للاعبين المهاجمين بلاعبين مدافعين، بعد انتهاء الهجمة ومدة هذا التفوق العددي قصيرة جدا، فيأتي بنتائج سلبية، ويمكن ان يكون خطرا جدا على مرماهم، والثانية تتمثل بعدم اكتمال رجوع الفريق المنافس بصورة سريعة الى وضع الدفاع واخذ مواقعهم بشكل صحيح، بغض النظر عن التفوق العددي ليستغل الفريق المهاجم هذا الخلل المؤقت ويسجل هدف، والموجة الثالثة عندما يتم باستخدام الضغط البدني والنفسي على أعضاء الفريق المنافس، نتيجة الاستخدام المتكرر للهجوم السريع الذي يمكن ان يشتت انتباههم ويتعبهم، وبالتالي يفقدون السيطرة على زمام الأمور خلال وقت المباراة، لذا يمكن القول ان الهجوم السريع في لعبة كرة اليد هو سلاح ناجح وفعال بيد الفريق الذي يستخدمه، من جهة أخرى تمتعت هذه الفرق بإمكانية عالية على استخدام الواجبات الدفاعية الفردية والجماعية بالتصدي للهجوم السريع للفرق المنافسة، اذ نجحت فرق المقدمة هذه من التصدي الناجح للهجوم السريع وذلك واضح من خلال النسبة المئوية الجيدة التي تبينت لنا، وهذا ان دل على شيء فانه يدل على ان هذه الفرق تتمتع بأسلوب التقدم الى ملعب الفرق المنافسة بسرعة عالية ومباغتة فضلا عن احتلال اللاعبين الفراغات المناسبة في ملعب الفريق المنافس وتسجيل هدف سريع، كما امتازت هذه الفرق بالتراجع بأقصى سرعة في حالة فقدان او قطع الكرة بسبب خطأ قانوني او التصويب الفاشل والتحول من حالة الهجوم الى الدفاع، لتنظيم صفوهم الدفاعية باقل زمن ممكن، وهي ميزة مهمة من مميزات الفريق الناجح، فأسلوب اللعب السريع بكرة اليد هو أسلوب كانت ومازالت تتمتع به معظم الفرق الا انه في الفترة الأخيرة بداء يأخذا منحا اخر وبصورة خاصة بعد اجراء بعض التعديلات المهمة على قواعد اللعبة، وكان انعكاسها إيجابيا على إيقاع اللعبة بصورة عامة، وعلى وجه الخصوص التعديل الأخير على رمية الارسال، والتعديلات الخاصة بمادة (8) المتعلقة بالعقوبات، اذ ساعدت هذه المادة من خلال العقوبات الشديدة التي تضمنتها بالحد من العنف الممكن ان يوجه اللاعب اثناء قيامه بالهجوم السريع مثل الدفع الممكن ان يتعرض له من الخلف والجانب من اللاعب المدافع المصاحب او خروج حارس المرمى من منطقة مرماه ليقطع مسار الكرة، اذ من

الممكن ان يرتطم به كل ذلك ساعد على شعوره بالأمان اثناء الهجوم السريع ويمكن ان يؤديه بشكل ناجح، لتتصاعد وتيرة السرعة بصورة عامة ولتتميز اللعبة بالإيقاع السريع عند التحول من حالة الدفاع الى الهجوم، وللتبديل السريع بين اللاعبين عند الانتقال من الهجوم الى الدفاع قد يكون له أثر سلبي واضح على الفريق المدافع وبصورة خاصة في الموجة الثانية والثالثة، اذ يكون عدد افراد الفريق المدافع داخل الملعب اقل لمدة قصيرة وتراجعهم عشوائي نوعا ما، اذ يمكن ان يستغل الفريق المهاجم ذلك لصالحه خلال هجومه السريع.

كما ان لاعبوا الخط الخلفي اجادوا استخدام اختراق الصفوف الدفاعية للفرق المنافسة نتيجة للنقل السريع للكرة فيما بينهم مع التهديد المستمر للمرمى وتبادل المراكز الفعال ويعتمد بالدرجة الأساس على تعاون وتفاعل لاعبي الارتكاز مع لاعبوا الخط الخلفي، "ان مباريات كرة اليد لا يمكن ان تنجح من حيث تحقيق الهدف المنشود منها بصفة عامة الا بالتعاون الكامل والمؤثر بين افراد الفريق جميعا" (جميل قاسم محمد البدري، احمد خميس راضي السوداني ، 2011 ، ص147)

فالتنسيق الجيد بين الخط الخلفي والخط الامامي المتمثل بلاعبي الارتكاز، من خلال حجز المدافعين وعمل ثغرة بجدار دفاع الفريق المنافس سهل مهمة اختراق للاعبوا الخط الخلفي وتسجيل الاهداف، "ان حالات الحجز ذات الفعالية الجيدة بصورة خاصة ضد تشكيلات الدفاع الهجومي تسبب دائما وجود فراغات عميقة في صفوف المدافعين"

(سعد محسن إسماعيل ،2001 ، ص30)

وكان دفاعهم ذا فاعلية عالية ساعدهم في منع لاعبوا الفرق الأخرى من الاختراق وتسجيل اهداف، اذ تم احباط عمليات الاختراق لصفوف دفاعاتهم بصورة جيد جدا، وتبين ان الخط الامامي كانت له أهمية كبيرة في زيادة عدد الأهداف للفريق، وبصورة خاصة جهة اليمين، لاعب الجناح الاعسر والارتكاز جهة اليمين، على حدود منطقة المرمى جيدة، اذ ان التصويب القريب يشكل خطرا كبيراً على المرمى، فقرب المسافة بين اللاعب المصوب وحارس المرمى المدافع لها مردودا إيجابيا لصالح اللاعب غالبا، " فكلما كان التصويب مواجهاً كانت نسبه نجاحه اكبر مع مراعاة قصر المسافة بين الرامي والهدف حتى يساعد ذلك في دقة التصويب واصابة الهدف" (فاضل كردي شلاكة ، 2005، ص19)

وكما هو معروف ان اللاعب الاعسر من الناحية الفنية يشكل خطورة كبيرة على حارس المرمى ويبرز ضعفه في هذا المجال بشكل واضح عندما يقوم اللاعب الاعسر بالتصويب على المرمى لان توقعات حارس المرمى تختلف عنها عندما يصوب اللاعب باليد اليمين من جهة اليسار، كما ان لاعب الارتكاز جهة يمين الملعب ولاعب ارتكاز منطقة الوسط ولاعب الارتكاز جهة يسار الملعب أيضا كانوا يشكلون قوة ضاربة، بصورة واضحة، وعليه نستطيع ان نقول ان التصويب القريب له أهمية بالغة في زيادة نسبة عدد الأهداف المسجلة في المباراة، على عكس التصويب من المناطق البعيدة، اذ يمكن القول ان لاعبوا الخط الخلفي كانوا غير فعالين في هذا النوع من التصويب، وهنا تدخل مجموعة من العوامل التي يمكن ان تعطينا تفسراً لهذه الحالة، فبعد المسافة بين لاعبوا الخط الخلفي والمرمى، يعطي لحارس المرمى الوقت الكافي للتهيؤ وصد الكرات المصوبة من بعيد، وانشغالهم بواجباتهم الأخرى المتمثلة بعملهم المستمر والجاد لتهيئة وتوصيل الكرات للخط الامامي من خلال الخداع والتمويه وأداء التحركات والتقاطعات وتبادل المراكز بينهم فضلا عن محاولة التخلص من مراقبة المدافعين الامامين ومضايقتهم ومحاولاتهم المستمرة لقطع مساراتهم الحركية او مسار الكرة، كل هذه عوامل مهمة قللت من خطورة اللاعبين الخلفين، لتزيد من فاعلية اللاعبين الامامين بالتصويب على مرمى الفريق المنافس" ان النجاح في احراز الأهداف يتوقف على اختيار نوع التصويب الملائم مع المكان الذي سيؤدي اللاعب منه التصويب وموقف اللعب المدافع وحارس المرمى".

(سعد محسن إسماعيل ، 1996، ص67)

ان دفاع الفرق الثلاث بمنطقة الوسط في التصدي للتصويبات البعيدة كان فاشل نسبيا وكان الفريق الفرنسي افضل من الفرق الأخرى في مركز الساعد جهة اليمين فقط ، وبرجع سبب ذلك الى ان جميع الفرق الأخرى تعتمد بصورة خاصة على التصويب البعيد من امام المرمى باستمرار ويبذلون جهودا كبيرة وبشكل مركز على التصويب البعيد، اذ يساهم ذلك في اشغال المدافعين الاماميين وبالتالي ظهور التعب عليهم، فمن الممكن ان تصل مدة الهجمة في بعض الأحيان الى حوالي ثلاث او خمس دقائق، فالعمل الدفاعي كما هو معروف أصعب من العمل الهجومي، وهذا يمكن ان يقلل فاعلية المدافعين ومن ثم تسهل مهمة تسجيل الأهداف ضدهم من هذه المراكز، كما يمكن ان يكون حارس المرمى ضعيف في صد كرات التصويب البعيد بسبب وجود لاعبين ضخام القامة امامه يمنعونه من رؤية الكرة المصوبة نحو المرمى.

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات : من خلال النتائج التي توصل اليها الباحث استنتج ما يأتي:

1- ان الفرق الثلاث الأولى في هذه البطولة كان مستواها متقارب جدا بجميع النواحي الدفاعية منها والهجومية.

2- امتاز لاعبوا هذه الفرق بقابلية عالية في استخدام أسلوب الهجوم السريع الخاطف بجميع انواعه ومراحله، فكان سلاحا فعالاً جدا ضد الفرق الأخرى لأنه جاء بنتائج إيجابية، ويعد التصويب القريب وبصورة خاصة من مركزي الارتكاز والجناح جهة اليمين ناجح جدا لهذه الفرق، فاللاعب الاعسر شكل خطرا كبيرا على الفرق الاخرى فهو بمثابة قوة ضاربة للفريق، كما نجح الخط الخلفي في اختراق جدار دفاع الفرق بعد فتح الثغرات فيه، فضلا عن دور لاعب الارتكاز المساند، الذي أثمر عن تسجيل الكثير من الاهداف في مرمى الفرق المنافسة.

3- وفي الدفاع تمتع لاعبوا هذه الفرق بإمكانيات دفاعية عالية في احباط الهجمات الخاطفة السريعة للفرق الأخرى، من خلال الرجوع بأقصى سرعة بعد فقدان الكرة.

4- لم يكن المدافعون موفقين في منطقة الوسط بالتصدي لاختراق دفاعاتهم من لاعبوا الفرق المنافسة، كما هو الحال مع التصدي للتصويبات البعيدة على مرماهم.

4-2 التوصيات :

1- من الضروري ان يركز المدربين على الهجوم السريع، فهو السمة البارزة بأسلوب لعب فرق كرة اليد الحديثة، وتوجيه اللاعبين على ضرورة الرجوع بأقصى سرعة بعد فقدان الكرة لما له من مفعول ايجابي في احباط الهجمات المرتدة السريعة للفريق المنافس.

2- ضرورة العمل على تحسين مستوى العمل الدفاعي للمدافعين في منطقة الوسط بصورة عامة، كون تصديهم بالدفاع لعملية التصويب من بعيد هي الأخرى سجلت ضعفا ملحوظا.

3- التركيز على لاعبوا الخط الخلفي في عملية الاختراق لصفوف دفاع الفريق المنافس لما له من أثر إيجابي كبير، وتجنب قدر الإمكان التصويب من المناطق البعيدة على مرمى الفريق المنافس، وتحويل مجريات اللعب الى الخط الامامي المتمثل بالارتكاز والاجنحة وبصورة خاصة اللاعب الاعسر.

4- من الضروري جدا تبديل لاعبوا الخط الخلفي وبصورة مستمرة بعد انتهاء الهجمة، ليأخذوا قسطا من الراحة ليتمكنوا من اداء مهامهم الهجومية بشكل فعال وبصورة خاصة التصويب من المناطق البعيدة، مع مراعات إتمام هذه العملية بصورة سريعة جدا وبدقة عالية وقانونية.

المصادر

- احمد خميس راضي السوداني: الإحصائيات الكاملة، بطولة العالم الرابعة والعشرون لكرة اليد للرجال، قطر، مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2015
- احمد يوسف الشمخي: تحليل واقع الدفاع المتقدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1996.

- احمد يوسف متعب: تأثير أنواع من التغذية الراجعة النهائية في تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد الاول، 2002.

- بزار على جوكل: فسلجة التدريب في كرة اليد، ط1، بغداد، دار دجلة ،2008.

- جميل قاسم محمد البدري، احمد خميس راضي السوداني: موسوعة كرة اليد العالمية، ط1، مؤسسة الصفاء للمطبوعات، لبنان بيروت، 2011.

- سعد الدين أبو الفتوح الشرنوبي: المفاهيم والمعالجات الأساسية في الإحصاء، ط1، جامعة الإسكندرية، مطبعة الإشعاع الفنية، 2001.
- سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1996.

- سعد محسن إسماعيل: كرة اليد في التسعينات، مجموعة دراسات نشرتها مجلة كرة اليد العالمية، مكتبة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد،2001.
- طارق محمد رحاب: الاداء الخططي الهجومي قبل وبعد الوقت المستقطع وعلاقته بنتائج مباريات كرة اليد، ط1، الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة وانشر، 2008.

- فاضل عبد فيضي: تقويم فاعلية الأداء الفني للاعبي الخط الأمامي (الدوري الممتاز) بكرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2004.
- فاضل كردي شلاكة: تحديد مستويات معيارية لتحمل أداء المهارات الأساسية لدى لاعبي فرق أندية الفرات الأوسط الشـــــــباب بكـــــرة اليـــــد، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية – جامعة بابل، 2005.
- مشرق عزيز طنيش اللامي: أثر منهج تدريبي بحجوم مختلفة من الاعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة اليد للشباب منطقة الفرات الأوسط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، 2006.