تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة

م0م0 حازم علي غازي

ملخص البحث

تكمن أهمية البحث في تصميم اختبار لتطوير تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة وذلك لتطوير هذه المهارة لدى لاعبي المبارزة 0

أما أهداف البحث فأنة هدف إلى :-

1- تصميم اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

2- تقنين الاختبار المصمم لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

وأفترض الباحث أن للاختبار القدرة على التميز بين الفروق الفردية للطلاب عند أداء حركة الطعن بالمبارزة0 أما الباب الثاني تضمن الدراسات النظرية المتمثلة بحركة الطعن بالمبارزة وتركيز الانتباه 0وفي الباب الثالث أستخدم الباحث المنهج الوصفي وأختار الباحث مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية وبلغت عينة البحث (100) طالب طبق الاختبار المصمم عليهم واحتوى كذلك على التجربة الاستطلاعية والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث والأسس العلمية للاختبار والتجربة الرئيسية والوسائل الإحصائية المناسبة لإيجاد النتائج 0وقام الباحث في الباب الرابع بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها عرضت النتائج في جداول خاصة للاختبار الذي طبق على عينة البحث فضلاً عن مناقشة هذه النتائج التي تم التوصل إليها لتحقيق أهدف وفرض البحث

وتضمن الباب الخامس أهم الاستنتاجات والتوصيات :-

أهم الاستنتاجات :

1- أن أفراد عينة البحث يتوزعون في المستويات (الضعيف والمقبول والمتوسط والجيد والجيد جداً)0

2- تم التوصل إلى وضع درجات معيارية معدلة بطريقة التتابع لعينة البحث 0

أهم التوصيات :

1- اعتماد الاختبار الذي تم بناءة وتقنينه في هذا البحث لتركيز الانتباه في مهارات لعبة المبارزة0

2- أجراء دراسات مشابهة في تصميم وتقنين اختبارات باستعمال الدرجات المعيارية في الألعاب الأخرى سواء كانت الفردية منها أم الجماعية0

1- التعريف بالبحث

1-1مقدمة البحث وأهمية :-

أن لعبة المبارزة ما هي ألا صراع بين فردين فهي رياضة الهجوم والدفاع آذ يحاول كل فرد بأن يسجل لمسة على المنافس وعلى هدف محدد على الجسم , وكما هو معروف فأن لاعب المبارزة يحتاج إلى جهد بدني عالي عند أداء لحركات المبارزة وعلية يجب امتلاك اللاعب إلى عنصر الشجاعة كون هذه اللعبة تحتاج مهاراتها إلى تركيز عالي وانتباه لتحقيق لمسة صحيحة ومن هذه المهارات حركة الطعن التي تعد المحور الأساسي للمبارز فهي من الحركات الأساسية والتي تؤدي من الثبات ومن الحركة وإنها تحتاج إلى تركيز وانتباه عند أدائها والعودة إلى وضع الاستعداد دون خطأ , ومن هنا تتجلى أهمية البحث في تصميم اختبار لتطوير تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

2-1 مشكلة البحث:-

لكل لعبة رياضية مهاراتها والتي تحتاج إلى توافر الترابط بين الجانب العقلي والبدني والأداء المهاري , ولعبة المبارزة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى هذا الترابط كون اللاعبين يقومون بأداء حركات هجومية أو دفاعية ومن هذه المهارات حركة الطعن فأن اللاعب يقوم بأداء حركة الطعن والعودة إلى الوضع الأساسي فعلية يجب أن يمتلك القدرة على التركيز والانتباه عند حركته لكي يحصل على لمسة قانونية وتفادي هجوم المنافس , وعند اطلاع الباحث على المصادر والبحوث وجد أن هنالك عدد قليل من الاختبارات التي تخص تركيز الانتباه بالنسبة للاعبي المبارزة لذا ارتأى الباحث تصميم اختبار لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

3-1 أهدف البحث :

- يهدف البحث إلى :.

1- تصميم اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

2- تقنين الاختبار المصمم لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة 0

4-1 فرض البحث :-

- أن للاختبار القدرة على التميز بين الفروق الفردية للطلاب عند أداء حركة الطعن بالمبارزة0

5-1 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري :- طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية 0

2-5-1 المجال ألزماني :- المدة من 20 / 3 / 2009 لغاية 10 / 6 /2009

3-5-1 المجال المكاني:- القاعة الرياضية المغلقة في الكلية 0

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

2-1 الدراسات النظرية :-

2-1-1 حركة الطعن في المبارزة :-

الطعن ((هو عبارة عن توسع وضع الاستعداد وأنبساطة ، هدفه الوصول إلى المنافس))([1]) وهي ((عبارة عن حركة هجومية يراد منها الوصول إلى هدف المنافس وتحقيق لمسة عن طريق حركات منسقة ومنسجمة للأطراف العليا والسفلى))([2]) وتعد حركة الطعن العمود الفقري في لعبة المبارزة , فهي من الحركات الأساسية والتي تؤدى من الثبات ومن الحركة وتتم هذه الحركة بمد الذراع المسلحة مع الرجل الأمامية(القائدة) إلى الإمام وبوقت واحد تجاه هدف المنافس مع مد الرجل الخلفية والذراع الحرة بوقت واحد أيضاً وباتجاه معاكس للذراع المسلحة , وذلك لغرض الوصول للهدف وينبغي أن يتوافر في هذه الحركة الدقة والسرعة في الأداء ([3]) وتعد حركة الطعن من أهم حركات المبارزة بسبب تكرارها كثيراً سواء في أثناء الدرس أو المنافسة وتعد من أهم وسائل الهجوم ([4])وان الهجوم يعتمد على مد الذراع مع الطعن أو مد الذراع إلى الأمام مع اخذ خطوة ثم الطعن وخاصة عندما يتواجد المنافس على بعد مناسب للهجوم ([5])0

2-1-2 تركيز الانتباه:

ترتبط عملية التركيز بالانتباه مباشرة إذ تعد مرحلة مكملة لها وتؤدي دور كبير في معظم الفعاليات الرياضية والتركيز هو((تجميع كافة الأفكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة)) ([6]) وعن معنى التركيز يقول وجيه محجوب ((أن التركيز معناه تجميع كافة الأفكار والعمليات الفكرية بنقطة واحده لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه وهو تجميع الأفكار وتثبيت تركيز الانتباه لتحقيق الهدف)) ([7])وان تركيز الانتباه لمدة وجيزة يؤدي أحيانا إلى الهزيمة , فالمبارز يجب إن يركز أنتباهة على حركات منافسة لمدة طويلة وفي معظم وقت النزال , كما أن التركيز مهم جداً في السباحة وكرة القدم والإثقال وكرة السلة والمبارزة وفي كثير من العاب القوى ([8])

3- منهجية البحث وأجرأتة الميدانية :

---

[1] – صباح نوري : تأثير تمارين خاصة في تعلم بعض المهارات الأساسية بسلاح الشيش , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , 1989, ص35

[2] –عبد الكريم فاضل : منهج تدريبي مقترح لتطوير القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف العليا للناشئين , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , 1989, ص54 0

[3] –بيان علي عبد علي:تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية , ط1, منشورات دار دجلة, عمان , الأردن , 2007, ص73

[4] –عبد علي نصيف(وآخرون) : المبارزة , مطبعة دار الحكمة , بغداد, 1990, ص207 0

[5] –عبد علي نصيف(وآخرون) : المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية ,بغداد , مطبعة التعليم العالي , 1988, ص28 0

[6] – عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي , ط1,طبع وتوزيع مجموعة مؤيد الفنية,العراق, 2006 , ص25 0

[7] –وجيه محجوب : علم الحركة , التعلم الحركي , بيت الحكمة , جامعة بغداد , 1989, ص19 0

[8] – نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي , ط2 , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة البصرة , 200, ص182 0

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمتة طبيعة المشكلة 0

3-2 مجتمع عينة البحث :

قام الباحث باختيار مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية للعام الدراسي (2008-2009) والبالغ عددهم (135) طالباً,إذ اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (100) طالب حيث تشكل نسبتهم (74%)من مجتمع البحث وكما مبين تفاصيلهم في الجدول (1) 0

الجدول (1)

يبين تفاصيل عينة البحث الذين تم أجراء الاختبار عليهم

العينة	مجتمع البحث الأصلي	عينة التأكد من الأسس العلمية للأختبار		الطلاب المستبعدون *	المجموع الكلي لعينة البحث	
		الصدق	الثبات		العدد	النسبة
طلاب المرحلة الثالثة	135	10	10	15	100	%74

3-3 الأدوات والأجهزة :

1- سلاح الشيش للمبارزة عدد (2) 0

2- مادة قابلة للإزالة 0

3- ساعة توقيت عدد (2)0

4- لوحة لرسم الاختبار 0

5 - استمارة تسجيل 0

3-4 خطوات تنفيذ البحث :-

* الطلاب المستبعدون : وهم الطلاب المصابون والمؤجلون وكذلك الطالبات

لأجل التوصل إلى تحقيق أهداف وفرض البحث قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العربية المتوفرة لغرض تصميم وتقنين اختبار تركيز الأنتباة لأداء حركة الطعن بالمبارزة ,إذ تم عرض استمارة استبيان تتضمن الاختبار المصمم على الخبراء * لغرض التأكد من تطبيق الاختبار المصمم لتركيز الأنتباة عند أداء حركة الطعن بالمبارزة0

3-4-1 الاختبار :-

عنوان الاختبار:-

اختبار تركيز الأنتباة لأداء حركة الطعن بالمبارزة

الغرض من الاختبار : قياس تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة 0

طريقة الأداء : نرسم على صدرية المبارزة دوائر موزعة بشكل مبعثر على أن يكون توزيعها داخل الهدف القانوني للصدرية وتكون هذه الدوائر عددها (50) دائرة مرقمة بشكل مبعثر من (1-50) كما في الشكل(1) 0

يقف الطالب أمام الشاخص الذي يرتدي صدرية المبارزة الموضح عليها الاختبار بوضع الاستعداد وبعد وضع مادة قابلة للإزالة على ذبابة السلاح وعند الإشارة يقوم المختبر بالطعن على الدوائر بالتسلسل من (1-50) بحيث ينتهي من الطعنة الأولى يرجع إلى الوضع الابتدائي لأداء الطعنة الثانية وهكذا ,

وبزمن (2دقيقة) ويكون الطعن لمرة واحدة على كل رقم 0

التسجيل : يسجل للمختبر عدد الطعنات الصحيحة خلال (2دقيقة) وكما يأتي:-

1- عند حصوله من (41-50) طعنة صحيحة يعطى 5 درجات 0

2- عند حصوله من (31-40) طعنة صحيحة يعطى 4 درجات 0

3- عند حصوله من (21-30) طعنة صحيحة يعطى 3 درجات 0

4- عند حصوله من (11-20) طعنة صحيحة يعطى 2 درجات 0

5- عند حصوله من (1-10) طعنة صحيحة يعطى 1 درجات 0

6-عدم حصوله على طعنة صحيحة يعطى صفر من الدرجات0

* ينظر ملحق (1)

يوضح الشكل (1)
اختبار تركيز الانتباه لحركة الطعن بالمبارزة

3-5 التجربة الاستطلاعية :

أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 6 /5 /2009على قاعة كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية على عينة من طلاب المرحلة الثالثة وعددهم(10) طلاب من خارج عينة البحث وكان الغرض من أجراء التجربة الاستطلاعية تعرف العينة كيفية أداء الاختبار المصمم ومعرفة فريق العمل المساعد*كيفية أجراء الاختبار وكذلك معرفة المعوقات والصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث في التجربة الرئيسية 0

3-6 الأسس العلمية للاختبار :

3-6-1 صدق الاختبار :

استخدم الباحث نوعين من صدق الاختبار على الاختبار المقترح :-

1 . صدق المحتوى :ـ قام الباحث بعرض الاختبار المقترح على الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات ولعبة المبارزة على شكل استمارة استبيان** وكانت إجابة الخبراء والمختصين بان الاختبار صادق في قياس ما وضع من اجله وبنسبة اتفاق مئوية (80 %) 0

2 . الصدق ألتمايزي :. اجري الاختبار على عينتين متساويتين في العدد تتكون كل منها من (10) طلاب من خارج عينة البحث .وبعدها تمت معالجة نتائج هذا الاختبار باستخدام اختبار(T) إذ بلغت القيمة المحسوبة للاختبار (8,299) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2,262) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0,05) .

3 -6 – 2 ثبات الاختبار :

قام الباحث باستعمال طريقة أعادة الاختبار من اجل التأكد من أن الاختبار المصمم ثابت وتمت على عينة مكونة من (10) طلاب من خارج عينة البحث إذ قام الباحث بأجراء الاختبار بتاريخ 5 / 4 / 2009 وبعد سبعة أيام قام الباحث بأجراء الاختبار الثاني بتاريخ 4/12 / 2009 ومن ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة للاختبار (0,843) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0,63) عند درجة حرية (8) وتحت مستوى دلالة (0,05) وبذلك يكون الاختبار ثابت .

3 – 6- 3 موضوعية الاختبار :-

*ينظر الملحق (2)

** ينظر الملحق (3)

(الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي يعطي نفس النتائج مهما اختلف المصححون أي أن النتائج لاتتأثر بذاتية المصحح أو شخصيته) ([1])

قام الباحث بأداء الاختبار على عينة من خارج عينة البحث تكونت من (10) طلاب ووضع الباحث مسجلين* حساب معامل الارتباط البسيط بين المسجلين ظهر أن هنالك ارتباط عالي بين درجات المسجلين بلغ (100 %) أي الاختبار موظوعي .

3 – 7 التجربة الرئيسية : –

بعد التوصل إلى الشكل النهائي للاختبار وإيجاد الأسس العلمية من صدق وثبات وموضوعية للاختبار ثبت أنة قادر على قياس التركيز عند أداء مهارة الطعن بالمبارزة وقد قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 02009/5/15

3–8 الوسائل الإحصائية :

أستخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية ([2]) :–

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الاختلاف
- معامل الارتباط البسيط
- النسبة المئوية
- اختبار(T) للعينات المتساوية
- طول الفئة
- المقدار الثابت
- الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع = الوسط الحسابي + المقدار الثابت 0

4– عرض وتحليل ومناقشة النتائج :–

---

[1] . ذوقان عبيدان(وآخرون) : البحث العلمي مفهومه اساليبه ادواته ، القاهرة , دار الفكر العربي ، 1988 ، ص154 .

* المسجلين هم :

م رأفت عبد الهادي / ماجستير قدم كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

م.م. أسعد طارق احمد / ماجستير مبارزة كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى .

م.م. عماد عزيز نشمي / ماجستير سباحة كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى .

[2] – وديع ياسين و حسن محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 1999, ص102–310 0

4-1 عرض نتائج القيم الخام والدرجات المعيارية والدرجات المعدلة بطريقة التتابع لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة :

الجدول (2)

يبين القيم الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعدلة بطريقة التتابع لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة

ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع	ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع
1	1	−2,22564	27,74	26	3	−0,17436	48,26
2	1	−2,22564	27,74	27	3	−0,17436	48,26
3	1	−2,22564	27,74	28	3	−0,17436	48,26
4	1	−2,22564	27,74	29	3	−0,17436	48,26
5	1	−2,22564	27,74	30	3	−0,17436	48,26
6	1	−2,22564	27,74	31	3	−0,17436	48,26
7	2	−1,2	38,00	32	3	−0,17436	48,26
8	2	−1,2	38,00	33	3	−0,17436	48,26
9	2	−1,2	38,00	34	3	−0,17436	48,26
10	2	−1,2	38,00	35	3	−0,17436	48,26
11	2	−1,2	38,00	36	3	−0,17436	48,26
12	2	−1,2	38,00	37	3	−0,17436	48,26
13	2	−1,2	38,00	38	3	−0,17436	48,26
14	2	−1,2	38,00	39	3	−0,17436	48,26
15	2	−1,2	38,00	40	3	−0,17436	48,26
16	2	−1,2	38,00	41	3	−0,17436	48,26
17	3	−0,17436	48,26	42	3	−0,17436	48,26
18	3	−0,17436	48,26	43	3	−0,17436	48,26
19	3	−0,17436	48,26	44	3	−0,17436	48,26
20	3	−0,17436	48,26	45	3	−0,17436	48,26
21	3	−0,17436	48,26	46	3	−0,17436	48,26
22	3	−0,17436	48,26	47	3	−0,17436	48,26
23	3	−0,17436	48,26	48	3	−0,17436	48,26
24	3	−0,17436	48,26	49	3	−0,17436	48,26
25	3	−0,17436	48,26	50	3	−0,17436	48,26

ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع	ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع
51	3	−0,17436	48,26	76	4	0,851282	58,51
52	3	−0,17436	48,26	77	4	0,851282	58,51
53	3	−0,17436	48,26	78	4	0,851282	58,51
54	3	−0,17436	48,26	79	4	0,851282	58,51
55	3	−0,17436	48,26	80	4	0,851282	58,51
56	3	−0,17436	48,26	81	4	0,851282	58,51
57	3	−0,17436	48,26	82	4	0,851282	58,51
58	3	−0,17436	48,26	83	4	0,851282	58,51
59	3	−0,17436	48,26	84	4	0,851282	58,51
60	3	−0,17436	48,26	85	4	0,851282	58,51
61	3	−0,17436	48,26	86	4	0,851282	58,51
62	3	−0,17436	48,26	87	4	0,851282	58,51
63	3	−0,17436	48,26	88	4	0,851282	58,51
64	3	−0,17436	48,26	89	5	1,876923	68,77
65	3	−0,17436	48,26	90	5	1,876923	68,77
66	3	−0,17436	48,26	91	5	1,876923	68,77
67	3	−0,17436	48,26	92	5	1,876923	68,77
68	3	−0,17436	48,26	93	5	1,876923	68,77
69	3	−0,17436	48,26	94	5	1,876923	68,77
70	3	−0,17436	48,26	95	5	1,876923	68,77
71	3	−0,17436	48,26	96	5	1,876923	68,77
72	3	−0,17436	48,26	97	5	1,876923	68,77
73	3	−0,17436	48,26	98	5	1,876923	68,77
74	4	0,851282	58,51	99	5	1,876923	68,77
75	4	0,851282	58,51	100	5	1,876923	68,77

4−2 عرض وتحليل ومناقشة المستويات المعيارية لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة :

الجدول (3)

يبين المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد الطلاب والنسبة المئوية لكل مستوى في اختبار تركيز الانتباه

الاختبار	المستويات المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد الطلاب	النسبة المئوية
اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة	27,74-35,949	ضعيف	6	%6
	35,950-44,155	متوسط	10	%10
	44,156-52,361	جيد	57	%57
	52,362-60,567	جيد جداً	15	%15
	60,568-68,769	ممتاز	12	%12

من الجدول(3) يتبين أن المستوى ضعيف تحدد من (27.74-35.949) إذ نلاحظ أن عدد الطلاب كان (6) لاعبين وحققوا نسبة مئوية مقدارها (6%) , أما المستوى متوسط فقد تحدد من (35.950-44.155) إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (10) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (10%), أما المستوى جيد فقد تحدد من (44.156-52.361) إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (57) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (57%) , أما المستوى جيد جداً فقد تحدد من (52.362-60.567) إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (15) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (15%) , أما المستوى ممتاز فقد تحدد من (60.568-68.769) إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (12) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (12%) , ونلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى جيد والمستوى جيد جداً , ويرى الباحث أن هذه النسبة التي تراوحت بين المستويين الجيد والجيد جداً تبين لنا أن الاختبار قادر على التميز بين الطلاب المختبرين وإظهار الفروق الفردية بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل على أن الاختبار مقنن آذ تذكر ليلى السيد فرحات ((أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق علية (اختبار معياري مرجح) لان الدرجات الحاصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعاير وهذه المعاير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس))([1]) وكما إن درجة الإتقان للمهارات الحركية لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام في التحكم في مهاراته الحركية وكون الطعن بالمبارز من المهارات الحركية فأن يرى الباحث إن تركيز الانتباه يكون لدى المختبر إراديا وذلك كون المختبر يقوم بعزل جميع المؤثرات الخارجية التي تؤثر علية فالتركيز يظهر من الحركة الصعبة والدقيقة ولاسيما فأن عملية التركيز لدى المبارز تكون مدتها قصيرة جداً ولا يحدث التركيز جيداً إلا إذ كان الانتباه جيداً أي يكون الارتباط وثيق بين التركيز والانتباه ويختلف من لعبة إلى أخرى إذ يذكر محمد صبحي حسانين ((إن تركيز الانتباه يكون أكثر تأثيراً في نتيجة اللعبة وبذلك يكون اللاعب حاصلاً على ارتباطات أكثر وبذلك يحصل على أعلى تركيز للانتباه وما إن يحصل على نقطة صحيحة فأنة يستمر في أبقاء تركيزه بدرجة عالية)) ([2])

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

[1] – ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط3, القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2005 , ص74 0

[2] – محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ج1, ط3 , القاهرة , دار الفكر العربي , 1995, ص471 0

5-1 الاستنتاجات :

تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية :-

1- أن أفراد عينة البحث يتوزعون في المستويات

(الضعيف والمقبول والمتوسط والجيد والجيد جداً) 0

2- تم التوصل إلى وضع درجات معيارية معدلة بطريقة التتابع لعينة البحث 0

3- أن للاختبار القدرة على التميز بين الفروق الفردية للطلاب عند أداء حركة الطعن بالمبارزة0

5-2 التوصيات :

تم التوصل إلى التوصيات التالية:-

1- اعتماد الاختبار الذي تم بناءة وتقنينه في هذا البحث لقياس تركيز الانتباه في مهارات لعبة المبارزة 0

2- أجراء دراسات مشابهة في تصميم وتقنين اختبارات باستعمال الدرجات المعيارية في الألعاب الأخرى سواء كانت الفردية منها أم الجماعية0

المصادر

1- صباح نوري : تأثير تمارين خاصة في تعلم بعض المهارات الأساسية بسلاح الشيش , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , 1989 0

2- عبد الكريم فاضل : منهج تدريبي مقترح لتطوير القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف العليا للناشئين , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , 1989 0

3 – بيان علي عبد علي : تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية , ط1 , منشورات دار دجلة , عمان , الأردن , 2007 0

4- عبد علي نصيف وآخرون : المبارزة , مطبعة دار الحكمة , بغداد, 1990 0

5- عبد علي نصيف وآخرون : المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية ,بغداد , مطبعة التعليم العالي , 1988, ص28 0

6- عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ,ط1, طبع وتوزيع مجموعة مؤيد الفنية , العراق , 2006 0

7- وجيه محجوب : علم الحركة , التعلم الحركي , بيت الحكمة , جامعة بغداد , 1989 0

8- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي , ط2 , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة البصرة , 200 0

[9] . ذوقان عبيدان وآخرون:البحث العلمي مفهومه أساليبه أدواته ،دار الفكر العربي،القاهرة، 1988

[10] – وديع ياسين , حسن محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 1999 0

11- ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط3, القاهرة , مركز الكتاب للنشر 2005,

12- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ج1, ط3 , القاهرة , دار الفكر العربي , 1995

الملاحق

ملحق (1)

أسماء الخبراء الذي عرض الاختبار عليهم

اللقب العلمي	الاسم	التخصص	مكان العمل
أ . د	بيان علي عبد علي	تدريب مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
أ . د	محمد جاسم الياسري	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
أ0د	يعرب خيون	تعلم	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
أ0م0د	سلام جبار	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
أ0م0د	حازم موسى	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م0د	مي علي عزيز	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م0د	رولا مقداد	تعلم مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية

الملحق (2)

كادر العمل المساعد

م	رأفت عبد الهادي	كرة قدم	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م.م	أسعد طارق أحمد	مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى
م0م	عماد عزيز نشمي	سباحة	كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى
م0م	محمد عبد الرحمن	مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (3)

استبيان / اختبار تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة

الأستاذ الفاضل ---------- المحترم

تحية طيبة ------

يود الباحث أجراء البحث الموسوم بـ (تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية 0

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية أكون شاكراً لو أبديتم المساعدة لذا ارجوا التفضل بالإطلاع على الاختبار المرفق وإبداء ملاحظاتكم حول كل من النقاط التالية :-

- هل الاختبار المرفق طياً مناسب لقياس تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة , أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) 0
- هل طريقة تسجيل الدرجات مناسبة للاختبار المذكور, أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) 0
- هل عدد المحاولات المثبتة في الاختبار مناسبة , أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) 0

اسم الخبير ----------

اللقب ----------

الاختصاص ----------

التاريخ ----------

التوقيع ---------- الباحث

م0م حازم علي غازي

اختبار تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة

الغرض من الاختبار : قياس تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة 0

طريقة الأداء : نرسم على صدرية المبارزة دوائر موزعة بشكل مبعثر على أن يكون توزيعها داخل الهدف القانوني للصدرية وتكون هذه الدوائر عددها (50) دائرة مرقمة بشكل مبعثر من (1–50) كما في الشكل (1)0

يقف الطالب أمام الشاخص الذي يرتدي صدرية المبارزة الموضح عليها الاختبار بوضع الاستعداد وبعد وضع مادة قابلة للإزالة على ذبابة السلاح وعند الإشارة يقوم المختبر بالطعن على الدوائر بالتسلسل من (1-50) بحيث ينتهي من الطعنة الأولى يرجع إلى الوضع الابتدائي لأداء الطعنة الثانية وهكذا,وبزمن(دقيقة)ويكون الطعن لمرة واحدة على كل رقم

التسجيل : يسجل للمختبر عدد الطعنات الصحيحة خلال (2دقيقة) وكما يلي

1- عند حصوله من (41-50) طعنة صحيحة يعطى 5 درجات 0

2- عند حصوله من (31-40) طعنة صحيحة يعطى 4 درجات 0

3- عند حصوله من (21-30) طعنة صحيحة يعطى 3 درجات 0

4- عند حصوله من (11-20) طعنة صحيحة يعطى 2 درجات 0

5- عند حصوله من (1-10) طعنة صحيحة يعطى 1 درجات 0

6- عدم حصوله على طعنة صحيحة يعطى صفر من الدرجات0

الشكل (1)

يوضح اختبار تركيز الانتباه لحركة الطعن بالمبارزة