

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

٢٠٢١

ملخص البحث

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير ابراهيم الحسيني

م.م. علي ثامر جعفر كريم

Ferashasan700@gmail.com

الكلمات المفتاحية: (بناء دليل ، معلم ، التعبير ، المرحلة الابتدائية).

الفصل الاول: إن ظاهرة الضعف في التعبير باللغة العربية الفصيحة والضعف في اللغة عامة ظاهرة ملموسة بين عامة المتعلمين في البلاد العربية، وربما كان من مظاهر هذا الضعف قلة الإنتاج الفكري أو الثقافي الرصين الأمر الذي تلمس آثاره واضحة تداخل العامية مع الفصيحة، والعربية مع الأجنبية الذي نشهده في أحاديث ومناقشات كثير من المعلمين (شعيب، ٢٠٠٨، ٣٧).

ولا يتم تعلم اللغة العربية إلا بامتلاك التلميذ فنونها ومهاراتها، ويحتل التعبير المركز الأعلى في هرم تعلم المهارات والقدرات اللغوية؛ لأن التلميذ يقوم في أثناء التعبير بعدة عمليات ذهنية فهو يسترجع المفردات بالعودة إلى ثروته اللغوية ليختار من بينها الألفاظ التي يؤدي بها فكرته، وبعد ذلك يعيد ترتيب المفردات والأفكار ليخرجها على شكل نتاج لفظي أو كتابي معبر عن المعنى الذي يريده (زايد، ٢٠٠٩، ص ١١).

هدف البحث: إعداد دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في الصف الخامس الابتدائي.

حدود البحث: معلمو اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي في محافظات العراق للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

الفصل الثاني: دراسات سابقة

تناول الباحثان في هذا الفصل بعض الدراسات السابقة التي تناولت التعبير بالبحث والدراسة، للإفادة مما جاء فيها.

الفصل الثالث: المنهج الوصفي.

مجتمع البحث: يشمل مجتمع البحث الحالي معلمي اللغة العربية في مدارس المرحلة الابتدائية.

أداة البحث: اعتمد الباحثان الاستبانة كأداة رئيسة لبحثهما، إذ إنها من الوسائل الشائعة والبارزة في جمع المعلومات والبيانات في البحوث التربوية التي تتعلق بالآراء والاتجاهات للحصول على حقائق تتعلق بالظروف والأساليب القائمة فعلاً، زيادة على سهولة وضع فقراتها وترتيبها، وترتيب نتائجها، وتفسير بياناتها (داود، ١٩٩٠، ص ٩٢).

٥ - صدق الأداة: حصل الباحثان على صدق ظاهرياً لادائهما وهي ٨٥ % وهي نسبة جيدة للبحث

الفصل الرابع: يعرض الباحثان النتيجة التي توصلوا إليها، وهي الدليل الذي بنياه بمفاصله ومضامينه وتفصيلاته، بعد أن حصل على صدقه من الخبراء، في ثلثي البحث لأن في هذا الملخص لا يناسب ذكره.

الفصل الخامس:

الاستنتاجات:

١ - إمكانية اتقان درس التعبير في المرحلة الابتدائية من طريق اتباع الخطوات العلمية الرصينة في بناء قدرات التلامذة التعبيرية.

٢ - عدم وجود خطة استراتيجية أو دليل في درس التعبير يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف

التوصيات: يوصي الباحثان في هذا الفصل بعض التوصيات هي:

١ - توزيع الدليل على شكل كراس على معلمي اللغة العربية.

٢ - .توظيف مصادر التعلم وتكنولوجيا التعليم في حصة التعبير.

المقترحات: يقترح الباحثان ما يأتي:

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

م.م. علي ثامر الواسطي

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير

- ١- بناء دليل لمدرسي التعبير للمرحلة المتوسطة.
- ٢- إجراء دراسة لمعرفة علاقة التعبير بالاستراتيجيات الحديثة في التعليم.

الفصل الأول

مشكلة البحث:

يواجه معظم المعلمين والتلاميذ في مدارسنا مشكلة جدية في تعليم وتعلم موضوع التعبير بنوعيه الشفهي والكتابي فهو موضوع لا ينال عادة الاهتمام الكافي من المعلمين والتلاميذ على حد سواء. وإن ظاهرة الضعف في التعبير باللغة العربية الفصحى والضعف في اللغة عامة ظاهرة ملموسة بين عامة المتعلمين في البلاد العربية، وربما كان من مظاهر هذا الضعف قلة الإنتاج الفكري أو الثقافي الرصين الأمر الذي تلمس آثاره واضحة تداخل العامية مع الفصحى، والعربية مع الأجنبية الذي نشهده في أحاديث ومناقشات كثير من المعلمين (شعيب، ٢٠٠٨، ٣٧). وتكاد تتوحد كلمة المعلمين على ضعف قدرة التلاميذ على التعبير في المرحلة الابتدائية. ومن مظاهر ضعف التلاميذ في التعبير ضعف الأفكار والاضطراب في ترتيبها وعدم القدرة على الربط بينها بطريقة منطقية وعدم التركيز على الفكرة الرئيسة للموضوع فإذا تحدث أحدهم ظهرت علامات الإعياء على لغته ولعله يلجأ إلى اللهجة العامية ليتم ما عجز عن إتمامه، وإذا كتب أحدهم موضوعاً نجده مليئاً بالأخطاء النحوية والإملائية (الحلاق، ٢٠١٠، ٨٢). ومنهم من أرجع الضعف إلى سوء اختيار الموضوعات من بعض المعلمين، وعدم مراعاتها لواقع البيئة التي يحيا فيها التلميذ، وكذلك سوء طريقة التعليم، حيث يتخيل المعلم تلامذته أو عية يصب فيها الكلام صبا (ابراهيم، ١٩٨٠، ١٧١-١٧٨). ولعل من أسباب ضعف التلاميذ في مادة التعبير وفقدان الرؤية الواضحة للمعلمين في تعليم مادة التعبير التي تعد الغاية من دراسة اللغة العربية، هو عدم وجود منهج أو دليل يسير عليه المعلم في حصة التعبير، فنجدته يجتهد وبحسب آرائه الشخصية في تعليم هذه المادة، فيركز على جانب ويغفل عن جوانب أخرى، زيادة على التفاوت الكبير في المستويات العلمية بين المعلمين أنفسهم في تعليم هذه المادة؛ لذلك كان لابد من البحث عن آلية جديدة تضمن لنا تحقيق الأهداف المرام تحقيقها لدى المتعلمين في هذه المادة، باتباع الاستراتيجيات والطرائق الحديثة التي تساعد على تنمية مهارة التعبير الشفهي والكتابي لدى التلاميذ، وتؤكد مشاركتهم وتشجيعهم على النقد، والتحليل، والاستقراء، وتدريبهم على ذلك والاعتماد على أنفسهم في تقويم الظواهر والحكم عليها لذا ارتأى الباحثان إعداد دليل لمادة التعبير للمرحلة الابتدائية.

أهمية البحث

وتمثل اللغة أداة انتماء إنسانية يتعلمها الفرد للتعبير عن حاجاته الأساسية وتبادل العلاقات المادية والمعنوية، فهي وسيلته الأساسية للإفصاح عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وتجاربه، ولذلك لا يمكن أن تقوم حياة إلا على أساس من استعمال اللغة، وهي ذات صلة وثيقة بالفكر (ابراهيم، ٢٠٠٥، ص ١٥٦٣-١٥٦٦) وما دامت اللغة أداة التعبير فالعربية كانت وما زالت خير أداة للتعبير والإيضاح، فهي المرآة الصادقة التي تعكس ثقافة الانسان وما يحمله من الوان العلم والادب وكيف يرد بها على الآخرين فيما يسألونه فيجهم ويورد لهم الأدلة.

وتعد اللغة العربية من أبرز اللغات العالمية لما تمتاز به من سعة وشمول في الألفاظ المعبرة عن المعاني المختلفة وبما تحويه من فنون ومهارات تتمثل في الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة بفروعها المختلفة من أدب ونحو وصرف وبلاغة، ويكفيها شرفاً أن الله تعالى أختارها لغة كتابه الكريم، قال تعالى: ((إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تذكرون)) (يوسف ٢/). ولا يتم تعلم اللغة العربية إلا بامتلاك التلميذ فنونها ومهاراتها، ويحتل التعبير المركز الأعلى في هرم تعلم المهارات والقدرات اللغوية؛ لأن التلميذ يقوم في أثناء التعبير بعمليات ذهنية فهو يسترجع المفردات بالعودة إلى ثروته اللغوية ليختار من بينها الألفاظ التي يؤدي بها فكرته، وبعد ذلك يعيد ترتيب المفردات والأفكار ليخرجها على شكل نتاج لفظي أو كتابي معبر عن المعنى الذي يريده (زيد، ٢٠٠٦، ص ١١).

فالتعبير أهم فرع من فروع اللغة العربية فهو غاية لها جميعاً وما هي إلا وسيلة مساعدة عليه، فإذا كانت المطالعة تزود القارئ بالمادة اللغوية والثقافية وإذا كانت النصوص منبعاً للثروة الأدبية، وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان والقلم عن الخطأ، وإذا كان الإملاء وسيلة لرسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً فإن التعبير غاية هذه الفروع مجتمعة (النعمي، ٢٠٠٤، ص ١٣٤).

إن التعبير كما يُقال رياضة الذهن فالأفكار والمعاني غالباً ما تكون غامضة وغير محددة في الذهن، والإنسان عندما يضطر إلى التعبير فهو يضطر إلى أعمال الذهن لتحديد الأفكار والمعاني وتوضيحها والتعبير عنها شفهاً أو الكتابة فيها تحريراً (النعمي، ٢٠٠٤، ١٣٧). لاسيما في المرحلة الابتدائية التي تعتبر حجر الأساس في العملية التعليمية.

وهو الوسيلة لتعويد التلاميذ على التعبير عن أفكارهم في أسلوب سليم، كما أننا عن طريقه نزودهم بالكثير من المفردات ونعلمهم على أن يتعودوا على صور الأفكار (موسى، ١٩٩٧، ص ٦٥).

ونظراً ما لأهمية التعبير في حياة الفرد، والمجتمع على السواء، من مكانة عالية، ولكونه أداة تزيد قدرة التلاميذ في الفهم، والاستيعاب، والتمكن من إ فهم الآخرين بأسلوب واضح، انبثقت الحاجة لإعداد دليل للمعلم في درس التعبير.

هدف البحث:

إعداد دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية.

حدود البحث:

- الحدود المكانية: العراق.
- الحدود الزمانية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
- الحدود البشرية: معلمو اللغة العربية في محافظات العراق.
- الحدود العلمية: مادة التعبير لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.

تحديد المصطلحات:

التعبير لغة:

عرفه كل من

- ابن منظور بأنه: عَبَّرَ الرَّوْيَا يُعَبِّرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً وَعَبَّرَهَا: فَسَّرَهَا وَأَخْبَرَ بِمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ أَمْرُهَا، وَعَبَّرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ: أَعْرَبَ وَبَيَّنَ بِالْكَلَامِ، وَالْعِبَارَةُ مَا يَبِينُ فِي الضَّمِيرِ مِنْ كَلَامٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ؛ أَيِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْبُرُونَ الرُّوْيَا فَعَدَّاهَا بِاللَّامِ. (ابن منظور، ١٩٩٩ مادة عبر).
- عرفه الرازي: بأنه: عبر الرؤيا فسرّها وبابه كتب وعبرها أيضاً تعبيراً. وعبر عن فلان أيضاً إذا تكلم عنه واللسان يُعَبَّرُ عَمَّا فِي الضَّمِيرِ (الرازي، ٢٠٠٧، ٤٠٩، مادة عبر).

التعبير اصطلاحاً:

- عرفه كل من:
- عاشور وآخر بأنه: الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالطرق اللغوية. (عاشور والحوامدة، ٢٠٠٣، ص ١١)
- عرفه النعيمي بأنه: العمل المدرسي المنهجي الذي يسير على وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهاً وكتابة بلغة سليمة على وفق نسق فكري معين. (النعيمي، ٢٠٠٤، ص ١٣٤).
- جابر: هي الطريقة التي يصوغ بها الفرد وأحاسيسه وحاجاته وما يطلب إليه صياغته بأسلوب صحيح بالشكل والمضمون (جابر ٢٠٠٢، ٢٣٣ص).

التعريف الاجرائي للتعبير:

- عرفه الباحثان بأنه: هو ثمرة ما يتعلمها التلامذة من فرع من فروع اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، حتى يصل إلى ترجمة أفكاره ومشاعره وخبراته الحياتية شفاهاً وكتابة على وفق سياقات معينة.

تعريف المرحلة الابتدائية:

هي المرحلة الأساسية الإلزامية في التعليم العراقي، وتشمل الصفوف: الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس، السادس.

الفصل الثاني

دراسات سابقة

يتناول الباحثان في هذا الفصل بعض الدراسات السابقة التي تناولت التعبير بالبحث والدراسة، للإفادة مما جاء فيها، ونجملها بالآتي:

١- (دراسة المناصرة) ١٩٩١

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

م.م. علي ثامر الواسطي

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير

(الكشف عن الأسس التي يعتمد عليها المعلمون للصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، عند اختيار موضوعات التعبير، وتصحيحها).

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الأسس التي يعتمد عليها المعلمون للصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، عند اختيار موضوعات التعبير، وتصحيحها، فتكونت عينة الدراسة من جميع المعلمين والمعلمات، الذين يدرسون اللغة العربية للصف العاشر في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة إربد، للعام الدراسي (١٩٩٠ - ١٩٩١)، ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء استبانة مكونة من (٣٧) فقرة، احتوت على مجموعة من الممارسات الخاطئة، التي يقوم بها المعلمون على أنها أسس من وجهة نظرهم، تم استخدام بعض الوسائل الإحصائية وهي معامل ارتباط بيرسون ومعادلة فيشر والوزن المئوي، وقد أوضحت نتائج تحليل التباين، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى (0,05)، تعزى إلى المؤهل العلمي، وإلى سنوات الخبرة، وذلك بالنسبة إلى عملية الاختبار، وعميلة التصحيح، كما أوضحت الدراسة أن هناك أسس مشتركة، بين المعلمين في عملية التصحيح منها: تركيزهم على الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية، وعدم كتابة الملحوظات على كراساتهم... الخ.

٢-دراسة سلام (١٩٩١)

(أثر كل من البرنامج التعليمي والطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه).

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر كل من البرنامج التعليمي والطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه. ولمعرفة ذلك الأثر؛ اختيرت عينة عشوائية قوامها (١٦٠) طالبا من طلاب الصف الثاني الثانوي

العلمي بمدارس محافظة الزرقاء بالمملكة الأردنية، وقسمت هذه العينة مناصفة إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، درست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، بينما درست المجموعة التجريبية باستخدام برنامج تعليمي معد، وقام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل الطلاب للمهارات الكتابية فيما أعد اختباراً لمعرفة اتجاهات الطلاب نحو مادة التعبير. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في ارتفاع مستوى تحصيل التعبير، وفي زيادة اتجاهات الطلاب نحوه لصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بالتنوع في أساليب طرق تعليم التعبير، وبالإكثار من استخدام طريقة البرنامج التعليمي في تعليم التعبير، وتمت معالجة النتائج باستعمال ارتباط بيرسون، والنسبة المئوية.

٣-دراسة يعقوب ١٩٩٨

(تحديد جوانب الضعف لدى طلبة الصف السابع في استخدام أدوات الربط بين الجمل).

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد جوانب الضعف لدى طلبة الصف السابع في استخدام أدوات الربط بين الجمل، والتي تمثل إحدى أهم مهارات التعبير الكتابي العامة، ولتحقيق ذلك صمم اختبار مقسم إلى قسمين: الأول احتوى (٢٦) فقرة، والثاني احتوى (٧) فقرات، وذلك لقياس معرفة الطلبة بأدوات الربط المختلفة، وقدرتهم على استخدامها وتوظيفها بشكل سليم في التعبير، وتكونت عينة الدراسة من (٣٣٤) طالبا وطالبة نصفها من الذكور، والنصف الآخر من الإناث من طلبة الصف السابع بمدارس وكالة الغوث في الأردن وسوريا ولبنان، وتم استخدام الوسائل الإحصائية وهي الوسط المرجح، والوزن المئوي، ومعامل ارتباط بيرسون، وأظهرت الدراسة وجود ضعف كبير في استخدام الطلبة لأدوات الربط المختلفة، وأوصت بزيادة الاهتمام بتصويب أخطاء التلاميذ في التعبير، وبأن يكون ذلك مدخلاً لتنمية قدراتهم التعبيرية، وتخفيف الأعباء عن كاهل المعلم حتى يستطيع تصحيح كراسات التلاميذ، وتنويع المعلمين لطرق تصحيح التعبير، وبضرورة متابعة المعلمين للتلاميذ في تصحيح التعبير، وبضرورة متابعة المعلمين للتلاميذ في تصحيح أخطائهم.

٤-دراسة الجبوري (٢٠١١)

(صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين الابتدائية والإعدادية من وجهة نظر المدرسين).

هدفت هذه الدراسة إلى تشخيص صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين الابتدائية والإعدادية من وجهة نظر المدرسين، ويتألف مجتمع البحث من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها، ويشمل المدرسين والمدرسات الذين يدرسون اللغة العربية للطلبة في المدارس الابتدائية والإعدادية للبنين والبنات (في مركز محافظة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١١)). وكانت عينة الدراسة الاستطلاعية (٢٥) مدرسا ومدرسة، بواقع (١٢) و(١٣) مدرسة، وكانت عينة البحث الأساسية مكونة من عينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها قد ضمت المدرسين والمدرسات الذين يدرسون اللغة العربية لطلبة المرحلتين جميعهم في مدارس العينة الأساسية، إذ بلغ. وتكونت عينة الدراسة من (٣٣٤) طالبا وطالبة اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه، وزعت الصعوبات المستمدة من الدراسة الاستطلاعية، والأدبيات، والدراسات السابقة على ستة مجالات هي الأهداف، واختيار الموضوعات، وطرائق التدريس، وأساليبها، ومدرسو اللغة العربية ومدرساتها، والطلبة، والتقويم وعولجت نتائج البحث إحصائيا باستعمال الوسط المرجح، والوزن المئوي، ومعامل ارتباط بيرسون، ووسائل إحصائية لتحليل نتائج البحث، واستعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة حسابية.

ومن أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة:

١. مدرسو اللغة العربية ومدرساتها أغلبهم لم يطلعوا على أهداف تدريس التعبير الشفهي.
٢. ضعف ارتباط الأهداف بواقع تدريس التعبير الشفهي.
٣. ضعف ارتباط الموضوعات بميول الطلبة واهتماماتهم.
٤. افتقار درس التعبير إلى منهج محدد.
٥. ندرة استعمال الوسائل التعليمية في أثناء تدريس التعبير الشفهي.
٦. ضعف الكفاية التدريسية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها أغلبهم.

أما توصيات عدة منها:

- ١- ضرورة اطلاع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على أهداف تدريس التعبير الشفهي.
- ٢- ضرورة الأخذ بأراء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها عند وضع أهداف تدريس التعبير الشفهي.
- ٣- إعطاء الحرية للطلبة في اختيار الموضوعات في درس التعبير الشفهي، وأن تكون الموضوعات قريبة من نفوسهم ومرتبطة بميولهم واهتماماتهم، ليعبروا عنها برغبة، وأن تتسم بالتنوع والتجدد والابتعاد عن الموضوعات التقليدية المكررة.

٥- أبو ضباع (٢٠١٥)

(أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس وميولهم نحوه)

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس وميولهم نحوه.

حيث حددت مشكلة الدراسة بالسؤال الرئيس الآتي: ما أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس وميولهم نحوه.

وللإجابة عن أسئلة الدراسة اتبعت الباحثة المنهج التجريبي في الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التعلم التفاعلي، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) تلميذاً من الصف الثالث، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، من مدرسة تل السلطان الابتدائية المشتركة رفح، وزعت إلى مجموعتين متساويتين، المجموعة التجريبية، وبلغ عدد أفرادها (٣٠) تلميذاً، درسوا وفق الاستراتيجية المقترحة، والمجموعة الضابطة عدد أفرادها (٣٠) تلميذاً، درسوا وفق الطريقة التقليدية الاعتيادية.

وتمثلت أدوات الدراسة في قائمة مهارات التعبير الكتابي، دليل المعلم، الاستبانة، وتم التأكد من صدقها وثباتها وللتحقق من صحة الفروض والإجابة عن أسئلة الدراسة تم استخدام بعض الاختبارات الاحصائية المناسبة، وأهمها اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وبعد تطبيق أدوات الدراسة، وتحليل البيانات، أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) للمجموعة التجريبية، الذين درسوا بالاستراتيجية المقترحة، وبين أقرانهم في المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التعبير الكتابي لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي المجموعة التجريبية، وبين أقرانهم في المجموعة الضابطة في مقياس الميول نحو التعبير الكتابي، لصالح المجموعة التجريبية.

في ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بما يلي:

- ١- ضرورة التركيز على مهارات التعبير الكتابي في مختلف المراحل الدراسية، وخاصة في المرحلة الابتدائية.
- ٢- توعية المعلمين لأهمية التعلم التفاعلي في التدريس، ودوره الفعال في تنمية مهارات التعبير الكتابي.
- ٣- العمل على صياغة دليل للمعلمين خاصة تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى التلاميذ.

الموازنة بين الدراسات السابقة

مكان الدراسة: أجريت الدراسات السابقة خارج العراق ما خلا دراسة (الجبوري، ٢٠١١) فإنها أجريت في العراق، فقد أجريت دراستي المناصرة ١٩٩١ و١٩٩١م في الأردن، دراسة يعقوب ١٩٩٨ بمدارس وكالة الغوث في الأردن وسوريا ولبنان. والدراسة الحالية أجريت في العراق.

هدف الدراسة:

هدفت دراسة (المناصرة ١٩٩١) إلى الكشف عن الأسس التي يعتمد عليها المعلمون للصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، عند اختيار موضوعات التعبير، وتصحيحها، وهدفت دراسة (سلام) (١٩٩١) إلى أثر كل من البرنامج التعليمي

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

م.م. علي ثامر الواسطي

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير

والطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه، وهدفت دراسة (يعقوب ١٩٩٨) إلى

تحديد جوانب الضعف لدى طلبة الصف السابع في استخدام أدوات الربط بين الجمل، وهدفت دراسة الجبوري (٢٠١١) إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين الابتدائية والاعدادية من وجهة نظر المدرسين، وهدفت دراسة أبو ضباع (٢٠١٥) إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس وميولهم نحوه)

وأما الدراسة الحالية فقد هدفت إلى بناء دليل للمرحلة الابتدائية في مادة التعبير.

عينة الدراسة: بلغت عينة دراسة (المناصرة، ١٩٩١) من جميع المعلمين والمعلمات الذين يدرسون اللغة العربية في محافظة أربيل، بينما بلغت العينة الأساسية لدراسة (سلام ١٩٩١) (١٦٠) طالب، واشتملت عينة البحث في دراسة يعقوب ١٩٩٨ (٣٣٤) طالبا وطالبة، وبلغت عينة الدراسة (الجبوري ٢٠١١) من (٣٣٤) طالبا وطالبة، بينما بلغت عينة دراسة أبو ضباع (٢٠١٥) ٦٠ تلميذاً، بينما الدراسة الحالية فلا تحتاج إلى عينة لأن هدف البحث تقديم مقترح في مادة التعبير.

أداة الدراسة: اعتمدت دراسة (المناصرة، ١٩٩١) استبانة مكونة من (٣٧) فقرة، احتوت على مجموعة من الممارسات الخاطئة، التي يقوم بها المعلمون على أنها أسس من وجهة نظرهم، أما دراسة (سلام ١٩٩١) فقد قام باحث بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل الطلاب للمهارات الكتابية فيما أعد اختباراً لمعرفة اتجاهات الطلاب نحو مادة التعبير، ما دراسة (يعقوب ١٩٩٨) فقد الباحث صمم اختبار مقسم إلى قسمين: الأول احتوى (٢٦) فقرة، والثاني احتوى (٧) فقرات، وذلك لقياس معرفة الطلبة بأدوات الربط المختلفة، وقدرتهم على استخدامها وتوظيفها بشكل سليم في التعبير، أما دراسة (الجبوري ٢٠١١) فقد اعتمد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه، أما دراسة (أبو ضباع ٢٠١٥) فقد اعتمد على قائمة مهارات التعبير الكتابي، ودليل المعلم، والاستبانة، بينما الدراسة الحالية اعتمدت الاستبانة أيضاً لتكون أداة لتحقيق هدف البحث. **الوسائل الإحصائية:** استعملت دراسة (المناصرة، ١٩٩١) معامل ارتباط بيرسون ومعادلة فيشر والوزن المئوي، بينما دراسة (سلام ١٩٩١) فقد استعمل ارتباط بيرسون، والنسبة المئوية، أما دراسة (يعقوب ١٩٩٨) استعمل الوسط المرجح، والوزن المئوي، ومعامل ارتباط بيرسون، أما دراسة (الجبوري ٢٠١١) استعمل الوسط المرجح، والوزن المئوي، ومعامل ارتباط بيرسون، وسائل إحصائية لتحليل نتائج البحث، واستعمل الباحث النسبة المئوية وسيلة حسابية، أما دراسة (أبو ضباع ٢٠١٥) استخدام بعض الاختبارات الإحصائية المناسبة، وأهمها اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، أما الدراسة الحالية فقد استخدمت مربع كاي.

النتائج: اختلفت نتائج الدراسات السابقة، فمن أهم نتائج دراسة (المناصرة ١٩٩١) هو الأسس المشتركة، بين المعلمين في عملية التصحيح منها: تركيزهم على الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية ندرة الاختصاص، أما دراسة (سلام ١٩٩١) فقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في ارتفاع مستوى تحصيل التعبير، وفي زيادة إيجابية اتجاهات الطلاب نحوه لصالح المجموعة التجريبية، أما دراسة (يعقوب ١٩٩٨) وجود ضعف كبير في استخدام الطلبة لأدوات الربط المختلفة، أما دراسة (الجبوري ٢٠١١). ضعف ارتباط الأهداف بواقع تدريس التعبير الشفهي، وضعف ارتباط الموضوعات بميول الطلبة وإهتماماتهم، وافتقار درس التعبير إلى منهج محدد، أما دراسو (أبو ضباع ٢٠١٥)

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) للمجموعة التجريبية، الذين درسوا بالاستراتيجية المقترحة، وبين أقرانهم في المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التعبير الكتابي لصالح المجموعة التجريبية، أما الدراسة الحالية والدراسة الحالية فتستكون نتيجتها في الفصل الرابع.

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

يعرض الباحثان في هذا الفصل الإجراءات التي اتبعوها، وهي منهج البحث، ومجموعه، وبناء أدواته، ومن ثم بناء الدليل.

أولاً / منهج البحث:

لما كان البحث الحالي يرمي إلى بناء دليل لتدريس مادة التعبير في المرحلة الابتدائية، فإن اختيار المنهج المناسب لتحقيق ذلك هو المنهج الوصفي، إذ إن البحوث الوصفية تهدف إلى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة، وجمع المعلومات والحقائق والملاحظات عنها، وتقرير الحاجة كما هي عليه في الواقع. فضلاً عن تقرير ما ينبغي أن تكون عليه الأشياء والظواهر في ضوء قيم ومعايير معينة، واقتراح الخطوات والأساليب التي يمكن أن تتبع للوصول إلى الصورة التي يجب أن تكون عليها الظاهرة (جابر، ١٩٨١، ص ٤).

ثانيا / إجراءات البحث:

مجتمع البحث: يشمل مجتمع البحث الحالي معلمي اللغة العربية في مدارس المرحلة الابتدائية.

أداة البحث:

اعتمد الباحثان الاستبانة كأداة رئيسة لبحثهما، إذ إنها من الوسائل الشائعة والبارزة في جمع المعلومات والبيانات في البحوث التربوية التي تتعلق بالآراء والاتجاهات للحصول على حقائق تتعلق بالظروف والأساليب القائمة فعلاً، زيادة على سهولة وضع فقراتها وترتيبها، وترتيب نتائجها، وتفسير بياناتها (داود، ١٩٩٠، ص ٩).

ولإعداد هذه الأداة اتبع الباحثان الخطوات الآتية:

- ١- توجيه استبانة مفتوحة إلى متخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، ومعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية تخص أهداف دليل التعبير الذي يمكن أن يُعتمد في المدارس الابتدائية. (ملحق ١).
- ٢- الاطلاع على أدبيات ودراسات سابقة لتحديد الأهداف العامة والخاصة وما يمكن أن يفيد الباحثان في بحثهما، مع إجراء بعض المقابلات الشخصية.
- ٣- صياغة أهداف خاصة بالدليل من طريق النقطتين السابقتين.
- ٤- استبانة مفتوحة لتحديد نماذج من الموضوعات المناسبة التي يمكن أن تعتمد في الدليل.
- ٥- استبانة مغلقة تخص نماذج الموضوعات المختارة لاستحصا الصدق الظاهري من الخبراء بعد إجراء التعديلات أو ما يناسب أهداف البحث.
- ٦- كتابة نماذج تعبيرية للموضوعات المختارة؛ لتكون دليلاً واضحاً للمعلم والتلميذ.
- ٧- صياغة أهداف سلوكية لكل درس.
- ٨- الاطلاع على الاستراتيجيات والطرائق في تدريس مادة التعبير لاسيما المعتمدة والحديثة منها.
- ٩- كتابة الخطط الدراسية العلمية في ضوء الأهداف والطريقة أو الاستراتيجية.
- ١٠- عرض الدليل على نخبة من الخبراء في طرائق تدريس اللغة العربية. (ملحق ٢).

صدق الأداة:

يُعرف الصدق بأنه قدرة الاداة على قياس ما وضعت لأجله (عودة، ٢٠٠٢، ص ٣٨٩)، وتختلف أنواع مؤشرات الصدق باختلاف الظاهرة المقاسة، والصدق الذي يناسب مثل هذه الاداة هو الصدق الظاهري الذي يعتمد على عرض الاداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين لتقرير مدى صلاحية الاداة في قياس ما أعدت لقياسه، لذلك عرض الباحثان الدليل على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، (ملحق ٣) وقد أبدى الخبراء آراءهم ومقترحاتهم، وحصل الباحثان على موافق ٨٨٪، وهي نسبة جيدة.

الفصل الرابع

يعرض الباحثان في هذا الفصل الدليل الذي بنياه بمفاصله ومضامينه وتفصيلاته، بعد أن حصل على صدقه من الخبراء، ويتم عرضه بالنحو الآتي:

أهداف تدريس التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية:

يهدف تعليم التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية إلى:

- ١- إزالة الآفات النطقية التي تسيطر على الأطفال كالعي، والحصر، والفأفة، واللثمة.
- ٢- تعويد التلاميذ أجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني.
- ٣- تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها البعض.
- ٤- تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فرداً في جماعته القومية والإنسانية.
- ٥- تدريب المتعلمين على التعبير الصوتي المعبر المعنى.
- ٦- تدريب الأطفال على الارتجال في مواجهة المواقف المختلفة بعقل قادر على الترتيب الأفكار وحسن تنظيمها.

أهداف تدريس التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية:

يهدف تعليم التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية إلى:

١. تمكين التلاميذ من التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم ومشاهداتهم وخبراتهم بعبارة سليمة.
٢. تزويد التلاميذ بما يحتاجونه من ألفاظ وتراكيب لأضافته إلى حصيلتهم اللغوية واستعماله في حديثهم وكتاباتهم.

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

3. تعزيز التلاميذ على ترتيب الأفكار والتسلسل في طرحها والربط بينها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع والقارئ.
4. اكساب التلميذ مجموعة من القيم والمعارف والأفكار والاتجاهات السليمة.
5. تقوية لغة التلميذ وتنميتها وتمكنه من التعبير عن خواطر نفسية وحاجاتها شفويا وكتابيا.
6. تنمية التفكير وتنشيطه وتنظيمه والعمل على تغذية خيال التلميذ بعناصر النمو والابتكار.

المفردات المقترحة لتعليم التعبير

- 1- التعبير عن صور مرتبة.
- 2- حذف شخصيات واحداث.
- 3- تطويل جمل.
- 4- تلخيص موضوع.
- 5- اكمال قصة.
- 6- معالجة نص.
- 7- التعبير مع الاستعانة بالشواهد.

أولاً: التعبير عن صور مرتبة :

التعريف (التعبير عن صور مرتبة) هو تمكين التلميذ من ترجمة أحداث الصور المرتبة أمامهم والتعبير عن أفكارها شفويا وتحريرياً بحيث يكونون قصة مكتملة بعناصرها وشروطها.

الأهداف السلوكية : يتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- 1- يفسر أحداث القصة من خلال الصور المعروضة عليه.
- 2- يناقش زملاءه في أحداث القصة.
- 3- يصوغ جملاً تُعبّر عن أحداث القصة.
- 4- يكون قصة كاملة بعناصرها من خلال الصور.
- 5- يقوم جمل زملاءه.

الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني، العصف الذهني.

خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع ليجذب انتباه التلاميذ.

عرض الصور: يعرض المعلم الصور على الشاشة أمام التلاميذ.

المناقشة: يناقش المعلم تلاميذه لمعرفة وفهم أحداث الصور لاستنتاج قصة.

الكتابة : يدرّب المعلم على صياغة الجمل للتعبير عن كلّ حدث وبأسلوبهم الخاص.

التقويم: بعد تقويم صياغة جملهم التعبيرية يمكن أن يعرض المعلم صور جديد غير التي عرضت مسبقاً ويعبّر التلاميذ عنها بجمل .



ثانياً: حذف شخصيات وأحداث:

التعريف (حذف شخصيات وأحداث) وهو عبارة عن إعادة تشكيل القصة المعروضة بحذف الشخصيات والأحداث غير المرغوب فيها من أجل تقويتها وإبراز شخصياتها وأحداثها بشكل أفضل.

الأهداف السلوكية: يُتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- ١- يقرأ القصة قراءة معبرة.
- ٢- يشرح أحداث القصة.
- ٣- يبين دور كل شخصية في القصة.
- ٤- يحدد الفكرة الرئيسة من القصة.
- ٥- يشخص الأدوار الجيدة من غيرها.
- ٦- يحذف الشخصيات مع أحداثها لتقوية معنى القصة.
- ٧- أن يقوم القصة بصيغتها النهائية.

الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني، فكر زوج شارك.

أسلوب تدريس الموضوع.

خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع لجذب انتباه التلاميذ.

عرض الموضوع: يعرض المعلم نموذجاً على الشاشة أمام التلاميذ.

قراءة المعلم للقصة: يقرأ المعلم القصة للتلاميذ بصوت واضح وبأسلوب معبر.

القراءة الصامتة: يقرأ التلاميذ القصة قراءة صامتة ويستخرجوا منها الكلمات الصعبة والجديدة.

قراءة التلاميذ الإنموجية للقصة: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا (القصة) قراءة معبرة .

المناقشة: مناقشة أحداث القصة وتحديد الادوار والشخصيات الجيدة من الرديئة فيها.

أسلوب المعالجة : يطلب منهم معالجة الاحداث الرديئة في القصة من دون الحذف وانما متابعة الاحداث الرديئة وتحسينها في القصة.

أسلوب الحذف: يطلب المعلم من التلاميذ حذف الشخصيات والأحداث الرديئة وإعادة كتابة القصة من جديد.

التقويم: يسأل المعلم اسئلة تقييمية عن كيفية المحافظة على عناصر القصة بعد اجراء أسلوبي الحذف والمعالجة.

((قيمة كل امرئ ما يحسن))

يجتمع عادل ورائد وساهي وسامي على موائد الخير والمعرفة ويسيطرون معاً ويفكرون بطرق مختلفة.

اجتمعوا في يوم من الايام في بيت حكيم العرب، وأرادوا أن يبدي حكيم العرب رأيه في وجهات نظرهم من هو الأكثر فائدة من الآخر في عمله، وهل له أن يستمر في عمله أم أنه على غير صواب.

فتحدث عادل قائلاً أنه يعمل بالقول الصادق، فلا يماري ولا يتحدث بالكذب لأنه يعلم أن جُذ الكذب وهزله مدمومٌ، ولذا فهو يقول الحق ولو على نفسه لأنه يعلم (أن النجاة في الصدق) ولذا حين قال ذلك باركه حكيم العرب. ولم يعقب شيئاً ثم تحدث بعد

عادل صديقه رائد وذكر أنه يفخر بالإيثار ويتخذ من سيده الامام العباس (عليه السلام) مثلاً لهذا الإيثار حين قدم نفسه الطاهرة

نوداً عن الاسلام المحمدي وجاد بنفسه عن أخيه وذكر للمعلم قصة الأبطال الخمسة الذين جرحوا في الحرب وحين جيء إليهم بالماء لم يشرب الأول لأنه نادى اعطوا الماء للآخر، والآخر يقول للآخر حتى ماتوا جميعاً وبهذا يؤكد الانتصار لمبدأ النبل

الانساني بالفعل والقول .

أمّا ساهي الذي ذكر أنه قليل الصدق، لأنه يرى نجائه في بعض الكذب وأنّ يعشق ذاته عشقاً حقيقياً، فلا يستطيع أن يقدم الآخر على نفسه فنفسه هي التي تستحق الاهتمام وأنّ الآخرين في الدرجات الأدنى من العلاقة .

أمّا عمله فهو ينجز ما يستطيع بدون أن يتعب نفسه، فهو يترك العمل متى ما شعر بالتعب، فيؤجل موعد عمله إلى غدٍ .

ويأتي الدور الأخير لساهي فهو مؤمن بأنّ الاتقان في العمل واجب أخلاقي وإنساني، وعلى المرء أن يكون مخلصاً في أداء واجباته، لذلك يعمل ليل نهار من أجل أن لا يتلأأ بعمله، إذ لا يتكاسل ولا يتوانى.

وبعدما انتهى من خلاصات الأقوال واستمع للجميع، أشاد حكيم العرب ب(عادل) و(رائد) و(سامي) لكنه لم يقدم رضاه ب(ساهي) بسبب إنجازها الذي يفتقد إلى الدقة والصدق، ويركز نفسه إلى العمل الذي لا ينبغي إتقانه أو تأجيله من غير مبرر.

فرجع الجميع يشعرون بحالة الرضا عن أعمالهم إلا (ساهي) الذي رجع خائباً بما توجه إليه بعدما علم أنّ عليه أن يكون صادقاً متقناً لعمله.

يمكن الاستفادة من ذلك أن نعمل على القول الصادق

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

ونتحدى بالإيثار وأن نتقن عملنا ونجزه ونتجنب ما طلب تركه من (ساهي) لنسمو ونحيا بمحبة ووثام.

ثالثاً: تطويل جمل:

التعريف (تطويل جمل): هو تمكين التلاميذ من توسيع المعنى وزيادة كلمات على الجملة المعروضة بقصد تطوير المهارة الكتابية لديهم.

الأهداف السلوكية: يُتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- 1- يقرأ الجمل قراءةً معبرةً.
 - 2- يحدد الفكرة الرئيسة لكل جملة.
 - 3- يناقش زملاءه في الأفكار المطلوبة.
 - 4- يضيف مفردات لتوسيع معنى الجملة.
 - 5- يصوغ عبارات لها علاقة بالجملة لقوية المعنى وتطولها.
 - 6- يقوم الصياغات الغريبة من القريبة في الجملة.
- الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني، فكر زوج شارك، عصف ذهني.

خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع لجذب انتباه التلاميذ ويوضّح لهم كيفية تطويل الجملة.

عرض الموضوع: يعرض المعلم إنموذجاً على الشاشة (بوربوينت) أمام التلاميذ.

قراءة المعلم للجملة: يقرأ المعلم الجمل للتلاميذ بصوت واضح وبأسلوب معبر.

قراءة التلاميذ للجملة: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الجمل.

المناقشة في تطويل الجمل: يطلب المعلم من التلاميذ بأن يضيفوا مفردات لتطويل الجمل المعروضة عليهم وبأسلوب جماعي.

- 1- يقوموا الإضافات فيما بينهم .
- 2- يطلب منهم توسيع الإضافة بشكل أطول ثم يقوموا الإضافات فيما بينهم .
- 3- يطلب مرة أخرى التوسيع والتقديم ليصلوا بتعبيرهم من جملة قصيرة إلى جملة طويلة سليمة الأفكار والالفاظ والتراكيب والصياغة.

الإنموذج (١)

- (صادق ملتزم بأداء واجباته).

- يؤدي صادق واجباته في أوقاتها المناسبة ولا يؤجل عمله إلى غدٍ.

- عزم صادق على تأدية واجباته بكل اخلاص وتقانٍ ولا يرغب بأن يؤجل عمل يومه إلى غدٍ لأن ذلك مضيعة للوقت والفرص.

- من طبيعة صادق أنه جاد في عمله ومستثمر لأوقاته في بناء شخصيته فهو يقوم بأداء واجباته على اتم وجه من دون مللٍ أو كللٍ بل كله تقاؤل وحيوية وحماس .

الإنموذج (٢):

(نائل ذو حظ عظيم يعمل المعروف وينهى عن المنكر).

- نائل يسعى إلى أن يكون ممن يعمل المعروف ويواظب على الصلاة والصيام وطاعة الله تعالى والعمل بأحكام القرآن وما أوجبه الله عليه.

- نائل ذو حظ عظيم لأنه بطيع الله تعالى ورسوله ويحب أهل البيت عليهم السلام، لذا فهو يسير في العاشر من محرم وفي الاربعينية المباركة ليجدد الولاء ويقدم الحب والوفاء لأهل بيت النبوة حملة الرسالة الاسلامية المحمدية.

الإنموذج (٣):

(يمتلك واثق قلباً طبيباً ومشاعر نبيلة)

- يساعد واثق المحتاج ويعرض مساعدته لكل من يحتاج إليها.

- لن يهدأ لـ (واثق) بال مالم يعمل الخير ويساعد المحتاج وينظر في أمر الناس، ويبعد الاذى عن طريق المسلمين.

رابعاً: تلخيص موضوع:

التعريف (تلخيص موضوع): هو تدريب التلاميذ على التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية والأفكار الهامشية التي لا

تؤثر على جوهر الموضوع عند حذفها بقصد حذف الزائد والاقتصار على الضروري فقط.

الأهداف السلوكية: يُتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- 1- يقرأ النص قراءةً جيدةً.
- 2- يشرح أفكار الموضوع.

٣- يُبين الأفكار الرئيسة والفرعية في الموضوع.

٤- يلخص الموضوع بأسلوبه الخاص.

الاستراتيجيات المتبعة : فكر زواج شارك، الرؤوس المرقمة خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع ليجذب انتباه التلاميذ.
عرض الموضوع: يعرض المعلم إنموذجاً على الشاشة (بوربوينت) أمام التلاميذ.
قراءة المعلم للقصة: يقرأ المعلم القصة للتلاميذ بصوت واضح وبأسلوب معبر.
قراءة التلاميذ للقصة: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة إنموذجية.
المناقشة: يتناقش التلاميذ في الموضوع لمعرفة عناصره، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.
التلخيص: أخيراً يطلب المعلم من المتعلمين أن يلخصوا الموضوع كتابةً وبأسلوبهم الخاص.
التقويم: يقوم التلاميذ تلخيصات زملائهم للوصول إلى أدق تلخيص بإشراف وارشاد مباشر من المعلم.

الإنموذج:

يسير (عامر) و(أثير) في طريق يوصلهما إلى المتنزه البعيد عن مدينتهم ليطلّعا على ما وصفه بعض الأصدقاء لهم من جمال ومناظر وحديقة حيوانات وغير ذلك.
وبينما يتحادثان اختلف عامر مع أثير وتجاوز عليه برفع صوته، لكنّ أثير لم يقطع علاقته به بل كتب في رمال الطريق أن كاملاً يرفع صوته عليّ ويقلل من احترامه لي وسارا معاً دونما أن يتوطّد الأمر ويشتدّ الخلاف بل كان التعاون والاخوة واضحاً بينهما، وحينما تعرّض أثير إلى الغرق في مسبح المتنزه سارع كامل إلى إنقاذه، وراح يقدّم العون والمحبة لصديقه، وتلمّس صديقه مدى حرص عامر ومودته من أجله، فعلم أن الحرص هو الذي دفع به لأن يتصرف معه بهذا التصرف، وحمل (أثير) تصرفه القديم على سبعين محمل .
وظلّ هاجس السؤال في ذات أثير يشكو ألم هذا التصرف ولم يجد له السبيل إلا بعد الإنقاذ الذي قدّمه (عامر) لـ (أثير) والذي ظلّ راسخاً في باله وراح يخطّ هذا الإنقاذ وينحته في صخر ليبقى نقشاً محفوراً.
وهنا جاء سؤال عامر لماذا كتبت سيئتي بالرمال، وكتبت حسنتي في الحجر .
فأجابه كي تمحو الأيام رسوم الرمل فتضيع كتابتي ويكون محلّها التسامح والمحبة أمّا كتابتي احسانك في الحجر كي يبقى مع الدهر .
وبهذا لنحفظ حسنات احبائنا وتكون البديل عن هفواتهم . ولنلتمس العذر لتدوم العلاقة بيننا . بالمحبة والخير والتعاون

خامساً: اكمال قصة:

التعريف (اكمال قصة) هو عبارة عن قصة ناقصة تُعرض على التلاميذ وتوجه إليهم أسئلة تكون اجاباتهم عليها بأساليبهم التعبيرية مكملّة لأحداث القصة.
الأهداف السلوكية : يُتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:
١- يقرأ القصة قراءة مضبوطة بالشكل.
٢- يشرح أحداث القصة.
٣- يرتّب الأحداث بشكل متسلسل بحسب ما مطلوب.
٤- يعبر عن أفكاره لتقوية القصة.
٥- يولّد أفكاراً جديدة في ضوء الأحداث.
٦- يقوم صياغات زملائه للوصول إلى أدق صياغة تعبر عن الأحداث المطلوبة.

الاستراتيجيات المتبعة : حل مشكلات، عصف ذهني.

خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع ليجذب انتباه التلاميذ.
عرض الموضوع: يعرض المعلم إنموذجاً على الشاشة (بوربوينت) أمام التلاميذ.
قراءة المعلم للقصة: يقرأ المعلم القصة للتلاميذ بصوت واضح وبأسلوب معبر.
قراءة التلاميذ للنص: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا (الإنموذج) ويحددوا عناصره ويفهموا معناه.
- يطلب المعلم من التلاميذ اضافة النقطة الأولى ويتابع كتابتهم ويعالج الخلل اذا حصل في أثناء الصياغة .

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

- ثم ينتقل إلى النقطة الثانية بالأسلوب نفسه وهكذا إلى أن يكمل أحداث القصة بحسب الإضافات المطلوبة .
- قراءة القصة بعد الإضافة من المتعلمين.
- التقويم: يقوم المعلم بكتابات المتعلمين من خلال طرح الأسئلة التقويمية ليصلوا إلى أدق صياغة بحسب ما مطلوب منهم من اضافات.

الإنموذج:

خلدون تلميذٌ مجتهدٌ ومحبٌ لدروسه جلبَ ورقةَ النتيجةِ وكانت درجائهُ عاليةً، وحين عرضها على والده الذي جاء متعباً بسبب تزامم الأعمال عليه فرح فرحاً كبيراً وواعدَ باصطحابه إلى المتنزه ليطلع على المناظر الجميلة.

التكملة:

- ١- يذهب معه ليشاهد المناظر ويستمتع بها.
- ٢- يجمع الأوراق والنفايات ويضعها في القمامة.
- ٣- يحافظ على الهدوء ويبتعد عن الضجيج الذي يفقده المتعة.
- ٤- يحترم حرية الآخرين ويرى أنَّ حريته مقيّدة بحريتهم.
- ٥- يذهب إلى حديقة الحيوانات ليشاهد صنع الله تعالى الذي أبدع في صنعه جلّ جلاله.
- ٦- يجلس مع عائلته ويقوم بترتيب مائدة الطعام ليقدم خدمته لوالديه.
- ٧- يشكرُ والديه على ما قاما به من تحفيزٍ وما قدماه له من اهتمامٍ وعنايةٍ.

يصوغُ التلميذُ الأفكارَ بأسلوبه الخاص ويرتّب الأحداث بشكلٍ متسلسلٍ ليكونَ أحداثُ النصِ والقصة كاملة من دون نقص.

سادساً: معالجة النص:

التعريف (معالجة نص) هي عبارة عن عرض نص فيه خلل في أفكاره أو بعض مفرداته وعلى التلميذ أن يشخص مواطن الخلل ثم يعمل على معالجتها بتعبيراته وقدراته ليكون النص سليماً مترابطاً فكرياً ولغوياً.

الأهداف السلوكية : يتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- ١- يقرأ النص قراءة جيدة.
- ٢- يحلل النص إلى مكوناته.
- ٣- يشخص وحدة الموضوع في النص.
- ٤- يشخص مواطن القوة والضعف في النص.
- ٥- يقوم مواطن الضعف بالنص.

الاستراتيجيات المتبعة : حل المشكلات التعلم التعاوني ،العصف الذهني.

خطوات الدرس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع ليجذب انتباه التلاميذ.

عرض الموضوع: يعرض المعلم إنموذجاً على الشاشة (بوربوينت) أمام التلاميذ.

قراءة المعلم للنص: يقرأ المعلم النص للتلاميذ بصوت واضح وبأسلوب معبّر.

قراءة التلاميذ للنص: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرؤوا (الإنموذج) ويحددوا عناصره ويفهموا معناه.

المناقشة: يحدد المتعلمون من خلال المناقشة الكلمات المخلة للنص أو الجمل غير المناسبة مع سياق النص ومعالجة ذلك بعد الجمل المناسبة.

إعادة صياغة النص: وذلك بمعالجة موطن الخلل في الكلمة أو الجملة .

التقويم: يُصدر المتعلمون حكماً على النص المعالج بحسب المفردات والسياق النصي.

النص:

الصدقُ نهرٌ عذبٌ سائغٌ للشاربين يروي ظمأئهم ويغرسُ في نفوسهم نقاءً لا حدودَ له ويجعلُ حياتهم ربيعاً دائماً من الإخضرار والجمال .

به يكرمُ المرءُ ويكونُ الأقربُ إلى ربِّه، فتتجلى روحه مع أرواح

السعداء ويعيش في سعادة لا تكدير فيها (فيجب أن نحب العمل ونسعى اليه).
إنَّ السائر به لا ينجو من هفوات الدهر، إذ تحتاطه الملائكة وتحرسه عيونها، والعامل به يعيش أبد الأزمان سعيداً، والمدرسة مهمة جداً في حياة الانسان فهي تحقق السعادة له .
لنكن سعداء في ظل الصدق الذي عُرف به الأنبياء والأولياء الصالحون، ومن يتجلى به يضيئ الله على سيماء وجهه النور والضياء فيكون مقبولاً بين الناس ويجعل الله تعالى له من العلامات والكرامات، ويمكن أن تقترب من الكذب لأن الكذب (يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب).
سببقى الصدق الغرض الذي يُجازى به الإنسان إذا طَبَّقَهُ على وفق ما أراد الله تعالى له أن يكون صادقاً نبيلاً.

سابعا: التعبير مع الاستعانة بالشواهد:

التعريف(التعبير مع الاستعانة بالشواهد) هو تمكين التلاميذ من التعبير عن موضوع معين وتأليف كلامهم في سياقات لغوية فصيحة مع توثيق أفكارهم بشواهد قرآنية أو روائية أو حكم مع مراعاة عناصر التعبير وشروطه.
الأهداف السلوكية: يُتوقع من التلميذ بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون قادراً على أن:

- ١- يبدي التلميذ رغبة في الكتابة .
- ٢- يتفاعل التلميذ مع فكرة الموضوع.
- ٣- يحدد التلميذ فكرة الموضوع.
- ٤- يوثق أفكاره بشواهد قرآنية أو روائية أو حكم.
- ٥- يعبر التلميذ عن فكرة الموضوع ملتزماً بعناصر التعبير.
- ٦- يُصدر حكماً على الصياغات التعبيرية إيجاباً أو سلباً.

الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني، الرؤوس المرقمة :فكر زواج شارك، التعلم التعاوني.
أسلوب تدريس الموضوع.

خطوات التدريس:

التمهيد: يمهّد المعلم للموضوع لجذب إنتباه التلاميذ.
يقسم الموضوع إلى محاور: تتضمن جوانب الموضوع لتسهيل عرضه وتناوله ليتسنى لهم مناقشته والكتابة في ضوء هذه المحاور.

المناقشة: المناقشة في المحاور مع الالتفات إلى المقدمة والعرض والخاتمة.
كتابة الموضوع في الدفاتر: يكتب التلاميذ الموضوع في الدفاتر.

تصحيح التعبير الكتابي: من قبل المعلم .

استعن بالأقوال الآتية وألف موضوعاً عنوانه:

(الصحة نكهة الحياة)

- قال تعالى : "الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين "
- قال الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم):
" الرجل على دين خليله .. فليُنظر أحدكم من يُخالل "
- قال الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) مُحذراً من صحبة الأشرار:
فلا تصاحب أبا جهل وإياك وإياه
فكم من جاهل أرى حكيماً حين آخاه
- قال أهل الرأي والحكمة :
امتنح الصحة بميزان الإيمان، فهو وحده الحجة لنا وعلينا .فإن
أنت صاحب الصالحين عصمت نفسك من الزلل.

الفصل الخامس

الاستنتاجات: توصل الباحثان الى بعض الاستنتاجات منها:

- ١- لا يتم تعليم التعبير بنجاح من دون استراتيجية وخطة صحيحة يتبعها المعلم.
- ٢- تنوع مهارات التعبير الكتابية والشفهية يستلزم تنوع أدوات وأساليب تعليم التعبير.
- ٣- تمكين التلامذة من التعبير يتطلب معرفة الصعوبات والمشكلات ومعالجتها بأساليب تربوية وطرائق تعليمية ناجعة.

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

التوصيات: يوصي الباحثان في هذا الفصل بعض التوصيات هي:

- ٣- ضرورة اعتماد الدليل المقترح في هذه الدراسة للوقوف على فعاليته في تطوير تدريس التعبير في المرحلة الابتدائية.
- ٤- تدريب مدرسي اللغة العربية على خطوات الدليل من أجل تسهيل تعليمه للطلبة.
- ٥- توزيع الدليل على شكل كراس على مدرسي اللغة العربية.
- ٦- توظيف مصادر التعلم وتكنولوجيا التعليم في حصة التعبير.

المقترحات: يقترح الباحثان ما يأتي:

- ٣- بناء دليل لمعلمي التعبير للمرحلة الابتدائية.
- ٤- إجراء دراسة لمعرفة علاقة التعبير بالتحصيل.
- ٥- إجراء دراسة لمعرفة مستوى المعلمين ومهاراتهم في التعبير.
- ٦- بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة الإملاء في المرحلة الابتدائية.

المصادر

- القرآن الكريم
- ١. ابراهيم، حافظ (ديوان حافظ إبراهيم) الجزء الاول تحقيق امين ط ١، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠م.
- ٢. ابراهيم، مجدي عزيز، التفكير من منظور تربوي، ط١، عالم الكتب، مصر، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٣. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (لسان العرب) ط٣ دار احياء التراث، ١٩٩٩م.
- ٤. أبو ضباع، شيماء أبراهيم (أثر استخدام استراتيجية مقترحة لتوظيف برنامج التعلم التفاعلي في تنمية التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس وميولهم نحوه) رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاسلامية، غزة، (٢٠١٥).
- ٥. جابر، عبد الحميد (تدريس اللغة العربية)، ط١، دار الفكر، عمان الاردن، ٢٠٠٢م.
- ٦. جابر، عبد حميد واحمد خيرى كاظم، (مناهج البحث في التربية وعلم النفس)، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٨١م.
- ٧. الجبوري، خالد ناجي (صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين المتوسطة والاعدادية من وجهة نظر المدرسين) العدد الحادي والخمسون، مجلة الفتح، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، (٢٠١١).
- ٨. الحلاق، سامي علي (اللغة والتفكير الناقد اسس النظرية واستراتيجيات تدريسية)، ط٢، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن، ٢٠١٠م.
- ٩. داود، عزيز حنا. وانور حسين عبد الرحمن، (مناهج البحث التربوي)، بغداد دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٠،
- ١٠. زيد، فهد خليل (اساليب تدريس اللغة العربية، بين المهارة والصعوبة)، ط عمان الاردن، ٢٠٠٦م.
- ١١. سلام، أحمد عبد الهادي (أثر استخدام برنامج تعليمي في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه) رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن، جامعة اليرموك، كلية التربية. ١٩٩١.
- ١٢. شعيب، حسيب (طرائق تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية)، ط١، دار المحبة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، بيروت، ٢٠٠٨م.
- ١٣. عاشور، راتب قاسم والحوامدة محمد قاسم، (أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق)، ط١ دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، ٢٠٠٣م.
- ١٤. عودة، احمد سليمان، (القياس والتقويم في العملية التدريسية)، ط١، مطبعة دار النشر، عمان، الاردن، ٢٠٠٢.
- ١٥. المناصرة، مي حسين (أسس اختبار موضوعات التعبير الكتابي وتصحيحها عند معلمي الصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية) رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الأردنية، كلية التربية. ١٩٩١
- ١٦. موسى، ابراهيم الترابسي (دراسات في اساليب تدريس اللغة العربية) مطبعة النجف الاشرف، ١٩٩٧.
- ١٧. النعيمي علي (الشامل في تدريس اللغة العربية)، ط١، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٤م.
- ١٨. يعقوب، حسين، (استخدام أدوات الربط بين الجمل في اللغة العربية)، ١٩٩٨

الملاحق

ملحق (١)

- جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
م/ استبانة الخبراء
الاستاذ الفاضل
الاستاذة الفاضلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللفتة العالية في تخصصكم الكريم، يرجى الإجابة على السؤال الآتي:
ما الأهداف التي ينبغي أن يحققها دليل التعبير لمعلمي المرحلة الابتدائية (الصف الخامس)؟

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

ملحق (٢)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة للمعلمين والمعلمات

أخي المعلم الفاضل

أختي المعلمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية ولثقة العالية في تخصصكم الكريم، ولأنكم مارستم التعليم في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية. يرجى الإجابة عن السؤال الآتي:

ما أهداف بناء دليل مقترح في التعبير للمرحلة الابتدائية؟

الباحثان

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير

م.م. علي ثامر الواسطي

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

ملحق (٣)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة الخبراء

أخي الاستاذ الفاضل

أختي الاستاذة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية الصف الخامس " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية ولثقة العالية في تخصصكم الكريم، يرجى التفضل ببيان رأيكم في صلاحية الأهداف الآتية بحيث تكون صالحة للدليل.

ت	الهدف	يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل
	أهداف تعليم التعبير الكتابي للمرحلة الابتدائية			
1.	تمكين التلاميذ من التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم ومشاهداتهم وخبراتهم بعبارة سليمة			

2.	تزويد التلاميذ بما يحتاجونه من ألفاظ وتراكيب لأضافته إلى حصيلتهم اللغوية واستعماله في حديثهم وكتاباتهم		
3.	تعويد التلاميذ على ترتيب الأفكار والتسلسل في طرحها والربط بينها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع والقارئ.		
4.	اكتساب التلميذ مجموعة من القيم والمعارف والأفكار والاتجاهات السليمة.		
5.	تقوية لغة التلميذ وتنميتها وتمكنه من التعبير عن خواطر نفسية وحاجاتها شفها وكتابيا.		
6.	تنمية التفكير وتنشيطه وتنظيمه والعمل على تغذية خيال التلميذ بعناصر النمو والابتكار.		
	أهداف تعليم التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية		
7.	إزالة الآفات النطقية التي تسيطر على الأطفال كالعي، والحصر، والفأفة، واللثمة.		
8.	تعويد التلاميذ أجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني.		
9.	تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها البعض.		
10.	تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته القومية والإنسانية.		
11.	تدريب الأطفال على الارتجال في مواجهة المواقف المختلفة بعقل قادر على الترتيب الأفكار وحسن تنظيمها.		
12.	تدريب المتعلمين على التعبير الصوتي المعبر المعنى.		
13.	تعويد التلاميذ أجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني.		

ملحق (٤)

جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
م/ استبانة للمعلمين والمعلمات

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

أخي المعلم الفاضل
أختي المعلمة الفاضلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللثقة العالية في تخصصكم الكريم، ولأنكم مارستم التعليم في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية، يرجى التفضل بالاجابة على السؤال الآتي:
ما الموضوعات التي ترونها مناسبة لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية للصفوف العليا: الرابع والخامس والسادس؟

ملحق (٥)

جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية
م/ استبانة الخبراء

الاستاذ

الفاضل
الاستاذة
الفاضلة
السلام
عليكم
ورحمة
الله

ت	الموضوع	يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل
	التعبير عن صور مرتبة			
	حذف شخصيات واحداث.			
	تطوير جمل.			
	تلخيص موضوع.			
	اكمال قصة			
	معالجة نص.			

وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللثقة العالية في شخصكم الكريم،
يعرضان عليكم مجموعة من المفردات لتكون مناسبة لدليل تعبير الصف الخامس الابتدائي نرجو الإجابة عليها بوضع علامة أو كلمة (صح) امام أحد المفردة الذي ترونها ملائماً مع شكر الباحثين وامتنانهم.

ملحق (٦)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة للمعلمين والمعلمات

أخي المعلم الفاضل

أختي المعلمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللتقّة العالية في شخصكم الكريم، ولأنكم مارستم التعليم في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية. يرجى الإجابة عن السؤال الآتي:

ما الطرائق والاستراتيجيات التي ترونها مناسبة لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية الصف الخامس؟

ملحق (٧)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة الخبراء

أخي الاستاذ الفاضل

أختي الاستاذة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللتقّة العالية في شخصكم الكريم، يرجى الإجابة على السؤال الآتي: ما الطرائق والاستراتيجيات التي ترونها مناسبة لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية للصفوف العليا؟

ملحق (٨)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة للمعلمين والمعلمات

أخي المعلم الفاضل

أختي المعلمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللتقّة العالية في شخصكم الكريم، ولأنكم مارستم التعليم في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية، نعرض على حضراتكم مجموعة من الطرائق والاستراتيجيات لبيان مدى صلاحيتها للدليل من وجهة نظركم مع فائق الشكر والاحترام.

ت	اسم الاستراتيجية	تصلح	١٩	لا تصلح	الملاحظات
---	------------------	------	----	---------	-----------

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

1.	التعلم التعاوني		
2.	الرؤوس المرقمة		
3.	حل المشكلات		
4.	فكر زوج شارك		
5.	العصف الذهني		

ملحق (٩)

جامعة بابل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة الخبراء

أخي الاستاذ الفاضل

أختي الاستاذة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللتفقه العالية في شخصكم الكريم، نود بيان رأيكم في مدى صلاحية بعض الاستراتيجيات والطرائق في دليل تعبير الصف الخامس الابتدائي مع فائق الشكر والاحترام.

ت	اسم الاستراتيجية	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
1.	التعلم التعاوني			
2.	الرؤوس المرقمة			
3.	حل المشكلات			
4.	فكر زوج شارك			
5.	العصف الذهني			

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير م.م. علي ثامر الواسطي

ملحق (١٠)

جامعة بابل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية

م/ استبانة الخبراء

أخي الاستاذ الفاضل

أختي الاستاذة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحثان إجراء دراسة موسومة بـ " بناء دليل لمعلمي اللغة العربية في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية وللتقّة العالية في تخصصكم الكريم، ولأنكم مارستم التعليم في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية. يرجى إبداء آراءكم ومقترحاتكم، حول مادة الدليل العلمية بحسب عرضها في الدليل، ويمكن تعديل ما ترونه مناسباً من حذف أو إضافة أو تغيير في هدف أو فكرة أو صياغة.
مع فائق الشكر والاحترام.

الباحثان

أ.م.د. فراس حسن عبد الأمير

م.م. علي ثامر الواسطي

الملاحظات	غير موافق	موافق	المادة العلمية (عرض مادة الدليل)

ملحق (١١)
أسماء الخبراء

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
١.	أ.د. حمزة هاشم محميد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٢.	أ.د. رعد سلمان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٣.	أ.د. بسام عبد الخالق	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٤.	أ.د. أحمد يحيى السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٥.	أ.د. هاشم راضي العوادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٦.	أ.م. جؤذر حمزة كاظم	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٧.	أ.م. سيف طارق	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل
٨.	د.م. عمران عبد صكب	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل

Research Summary

Preparing a proposed guide for Arabic language teachers to teach expression at the primary level

Prof. Dr. Firas Hassan Abdul Amir Ibrahim Al-Husseini

M. Ali Thamer Jafar Karim

Ferashasan700@gmail.com

.Key words (building guide, teacher, expression, elementary level)

Chapter One: The phenomenon of weakness in expression in fluent Arabic and weakness in the language in general is a tangible phenomenon among the educated public in the Arab countries, and perhaps one of the manifestations of this weakness is the lack of sober intellectual or cultural production, the effects of which are clearly seen as the overlap of the colloquial with the classical and the Arabic with the foreign which We see it in the conversations and discussions of many teachers (Shuaib, 2008, 37)

The Arabic language is only learned through the student's possession of its arts and skills, and expression occupies the highest position in the hierarchy of learning skills and linguistic abilities. Because the student performs, during the expression, several mental processes, he retrieves the vocabulary by returning to his linguistic wealth to choose from among them the words with which he leads his idea, and then he rearranges the vocabulary and ideas to come out in the form of a verbal or written product expressing the meaning he wants (Zayed, 2009, p.11)

Research objective: To prepare a proposed guide for Arabic language teachers to teach expression at the elementary level

Research boundaries: Arabic language teachers in the governorates of Iraq for the academic year 2020-2021

Chapter Two: Previous Studies

In this chapter, the two researchers deal with some previous studies that dealt with expression through research and study, in order to benefit from what was stated in them, and summarize them as follows

Advocacy Study (1991 (-١

Exposing and correcting the foundations that teachers for the tenth grade in Jordan's public) (schools depend on when choosing topics of expression

This study aimed to uncover the foundations on which teachers of the tenth grade in Jordan's public schools depend upon when selecting subjects of expression, and correcting them. The study sample consisted of all teachers who teach Arabic for the tenth grade in the schools of the Directorate of Education in Irbid Governorate, for the academic year (1990 - 1991), and to achieve this, the researcher constructed a questionnaire consisting of (37) items, which contained a set of wrong practices, which are used by teachers as foundations from their point of view. Some statistical methods were used, namely the Pearson correlation coefficient, the Fisher equation, and the percentage weight. The results of the analysis of variance showed that there are no statistically significant differences, at level (05) and (0), attributable to academic qualification and years of experience, in relation to the testing process and the correction process.

٢- The Jacob Study 1998

.(Determining the weaknesses of seventh-grade students in the use of tools to link sentences)

This study aimed to identify the weaknesses of the seventh graders in

The use of linking tools between sentences, which represent one of the most important general written expression skills, and to achieve this, a test was designed divided into two parts: the first contained (26) paragraphs, and the second contained (7) paragraphs, in order to measure students' knowledge of the different communication tools, and their ability to use and employ them in a manner. Sound in expression. The sample of the study consisted of (334) male and female students, half of which were males, and the other half were females from the seventh grade students in UNRWA schools in Jordan, Syria and Lebanon. In the students' use of different tools of connection.

Chapter Three: The Descriptive Approach

Research community: The current research community includes Arabic language teachers in primary schools.

Research tool: The two researchers adopted the questionnaire as a main tool for their research, as it is one of the most common and prominent means of collecting information and data in educational research related to opinions and trends to obtain facts related to the conditions and methods already in place, in addition to the ease of laying out its paragraphs, arranging them, arranging their results, and interpreting their data (David , 1990, p.92).

Validity of the tool: The two researchers obtained the ostensibly validity of their - ° instruments, which is 85%, which is a good percentage for the research.

Chapter Four: The two researchers present the result they reached, which is the evidence that they built with its details, contents and details, after having obtained its validity from experts, in the folds of the research, because this summary does not fit the mention.

:Chapter V

:Conclusions

١- The possibility of mastering the expression lesson in the elementary stage by following the sober scientific steps in building students' expressive abilities.

٢- The absence of a strategic plan or evidence in the expression lesson leads to failure to achieve the goals.

:Recommendations: In this chapter, the two researchers recommend some recommendations.

١- Distributing the guide in the form of a booklet to Arabic language teachers.

٢- Employing learning resources and educational technology in the expression class.

:Suggestions: The researchers suggest the following.

١- Building a guide for teachers of expression for middle school.

٢- Conducting a study to find out the relationship of expression with modern strategies in .education