

دراسة العلاقة بين بعض المتغيرات البايكينماتيكية للتصوير بالقفز المواجه بكرة السلة  
أ.م.د. وليد غانم ذنون/العراق. جامعة الموصل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
م.د. فيان عبد الكريم سعيد/العراق. جامعة السليمانية-سکول التربية الرياضية  
والاساسية

waleedsport\_1968@yahoo.com

### ملخص البحث

#### هدف البحث الى

1- التعرف على قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية للتصوير بالقفز المواجه في كرة السلة .

2- التعرف على العلاقة بين قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية للتصوير بالقفز المواجه.  
واستخدم الباحثان المنهج الوصفي لملاءمتة طبيعة البحث . وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية  
والتي تكونت من (8) لاعبين من أصل (15) لاعباً مثلاً منتخب جامعة الموصل بكرة السلة للعام  
(2012-2013) وقد بلغت نسبة عينة البحث (53,33%) من مجتمع الأصل وتم استخدام تحليل  
المحتوى المصادر العلمية والملاحظة العلمية التقنية والتحليل كوسائل لجمع البيانات واستخدم الباحثان  
التصوير الفيديوي لتحقيق الملاحظة العلمية التقنية وذلك باستخدام آلة تصوير فيديوية نوع  
(CASIO.EX.FH25.EXILM) يابانية الصنع (digital) وبذاكرة داخلية (4KB) وضعت على بعد  
( 9,80 متر ) وعن يمين اللاعب وارتفاع العدسة (1,40) عن سطح الأرض وكانت سرعة الـ  
التصوير الفيديوية (120 صورة/ثانية ) وتم استخدام البرامج الآتية في التحليل : (برنامج film ) -  
برنامج (adobe image ready 7.0me) - برنامج ACD see - برنامج maxtraq - برنامج Microsoft office excel 2007  
(الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، معامل الاختلاف)

الكلمات المفتاحية : المتغيرات البايكينماتيكية ، التصوير بالقفز ، كرة سلة



1- المقدمة :

تطورت لعبة كرة السلة تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة مما أدى ذلك إلى تغيير طابع اللعب وتعدد أساليبه ، ونتيجة لهذا التطور أخذت دول العالم بالتخفيط المبرمج والدقيق للارتفاع بمستوى فرقهم نحو أفضل المستويات معتمدين بذلك على العلوم المرتبطة بالمجال الرياضي ومنها علم البايوميكانيك الذي يهتم في تطبيق كافة المعارف والمعلومات وطرق البحث المرتبطة بالتكوين البنائي والوظيفي للجهاز الحركي في الإنسان ، والذي يكشف وبالتالي نقاط الضعف ويضع الحلول الحركية لها فضلا عن تعزيز نقاط القوة ووضع المسارات الحركية للأداء المهاري نموذجا مثالياً تبني عليه النماذج الحركية .

(حسام الدين ، 1993 ، ص 7)

ويعد التصويب بالقفز من المهارات الرئيسية الهجومية التي تساعده في إحراز الفوز كونه يساعد في إحراز النقاطين أو الثلاث نقاط من اقرب أو بعد مسافة ممكنة عن المدافعين وهذا ما يرمي إليه جميع لاعبي كرة السلة في أمكانية تسجيل النقاط عندما يأخذ التعادل والتقارب بالنتيجة وطابع اللعب لتلك المباريات.

ويسمى علم البايوميكانيك الذي يعد من العلوم المتطرفة في مجال التربية الرياضية في جعل الأداء اقتصادي من خلال الواجبات الحركية لنوع معين من الأداء على أساس الصفات أو الأسس البايوميكانية اعتمادا على الاستثمار الأمثل للتأثير المتبادل بين القوى الداخلية والخارجية للجسم في اثناء الأداء ، وإن تطور المهارة هو الجزء الرئيس لتطوير اللعبة بصورة خاصة.

(عبد الله، 1986 ، ص 2)

ولو نظرنا إلى المهارات الأساسية في كرة السلة لوجدناها كثيرة ومتنوعة والتي ينبغي على اللاعب اجادتها ودقة ممارستها لما لها من خصوصية لكل منها في استخدامها ضد المنافس ، ومن هذه المهارات الأساسية هي التصويب بجميع أنواعه إذ ان الخطط الهجومية للفريق تتهمي لتحقيق الاصابة ومن مهارات التصويب المهمة هي مهارة التصويب بالقفز ومن مختلف المراكز .

ومن هنا تجلت أهمية البحث في اعتماد التحليل الحركي البايوميكانيكي لدراسة مهارة التصويب بالقفز في كرة السلة والتي تعد من المهارات الأساسية الهجومية في لعبة كرة السلة والتعرف على بعض المتغيرات البايوميكانية والعمل على توفير وتزويد جميع اللاعبين والمدرسين بالمعلومات الكافية التي تجعل من عملية التصويب ومتغيراتها البايوميكانية ضمن إدراكمهم وجعل هذه المعلومات في تناول أيديهم للوصول إلى الأداء الفني المثالى .

ويعد التصويب في كرة السلة هو المرحلة الختامية لهجوم الفريق، وكل ما يؤدي من مهارات أساسية من خلال تعاون أفراد الفريق ما هو إلا إعداد لعملية التصويب ، ومن المهم أن يتعلم كل لاعب كيف يصبح

هداً وليس مصوباً فقط ، ولكي نحسن نسبة التصويب يجب أن يدرك اللاعبون متى يقومون بالتصوير ومتى يؤدون التمرير وما هو المدى الذي يصوبون منه، ومن أي الأماكن يؤدون تصويباتهم. ويرى الباحثان أن مهارة التصويب من القفز هي أكثر أنواع التصويب تأثيراً في نتيجة المباراة حيث أن معظم خطط اللعب للمدربين ترتكز على خلق مساحة خالية للاعب المصوب حتى يستطيع التصويب بدون إعاقة من اللاعبين المدافعين له سواء كان ذلك من داخل القوس بنقطتين أو من خارج القوس بثلاث نقاط، وكثيراً ما نرى أن نتيجة المباراة تتوقف على نجاح تصويبه واحدة في نهاية المباراة، وعلى ذلك نجد أن التصويب من القفز يتطلب مقادير متغيرة من القدرة العضلية للرجلين للتغلب على الجاذبية الأرضية، كما أن هناك العديد من القوى التي تؤثر على مركز تقل الجسم، لذا يجب علينا تقدير هذه القوى بالرجوع إلى الخصائص الميكانيكية للحركة الرياضية ، الأمر الذي دعا الباحثان إلى الخوض في هذا المجال في محاولة منه للوصول إلى بعض المعلومات الكمية للتغيرات البايوكinemاتيكية عن طريق التحليل الحركي لمهارة التصويب من القفز، بغرض التوصل إلى مسارات الأداء الحركي الأمثل والتي يمكن الاسترشاد بها للارتفاع بالعملية التدريبية. وبهدف البحث إلى .

1- التعرف على قيم بعض المتغيرات الكinemاتيكية للتصويب بالقفز المواجه بكرة السلة .

2- التعرف على العلاقة بين قيم بعض المتغيرات الكinemاتيكية للتصويب بالقفز المواجه بكرة السلة.

2- إجراءات البحث :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب التحليل لملاءنته طبيعة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعيته :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية والتي تكونت من (8) لاعبين من اصل (15) لاعباً مثلوا منتخب جامعة الموصل بكرة السلة للعام الدراسي (2012-2013) والحاصل على المركز الأول في بطولة الجامعات العراقية لمنطقة الشمالية وقد بلغت نسبة عينة البحث (53,33%) من مجتمع الاصل ومن أجل التأكد من تجانس عينة البحث استخدم الباحثان معامل الاختلاف لمتغيرات (العمر، الطول، الوزن، طول الذراع ، طول الجزء ، طول الرجلين ، العمر التدريسي) وكما مبين في الجدول (1)

الجدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لبعض مواصفات عينة البحث

العمر التدريبي سنة	طول الرجلين سم	طول الجذع سم	طول الذراع سم	الوزن كغم	الطول سم	العمر السنة	القياسات الجسمية		ت
							اللاعبين		
7	102	37	76	71	178	20	وسيم محمود طه	-1	
7	108	45	85	78	189	23	وليد خالد إبراهيم	-2	
10	95	38	82	67	189	19	خالد عبد المجيد عبد المنعم	-3	
7	104	38	82	73	186	20	احمد لميس سالم	-4	
7	99	41	80	72	181	20	عبد الرحمن عماد	-5	
6	95	36	83	76	185	21	هشام ماهر يونس	-6	
5	91	50	76	74	1,75	24	علي عبد الجبار	-7	
6	107	52	81	80	190	20	يعيى فارس	-8	
7,33	100,5	39,16	81,33	72,83	184,66	20,5	الوسط الحسابي (سـ)		
1,366	5,167	3,312	3,077	3,869	4,412	1,378	الانحراف المعياري ( $\pm$ ع)		
18,631	5,141	8,455	3,783	5,312	2,389	6,724	معامل الاختلاف (%)		

من خلال الجدول (1) يتبيّن ان معامل الاختلاف تراوح بين (2,389 - 18,631) وهذا يدل على تجانس عينة البحث حيث ان كلما كان معامل الاختلاف اقل من (30%) دل ذلك على تجانس عينة البحث. (التكريتي، العبيدي، 1999، ص 243)

### 3-2 وسائل جمع البيانات :

تم استخدام تحليل المحتوى المصادر العلمية والملاحظة العلمية التقنية والقياس والتحليل كوسائل لجمع البيانات للحصول على بيانات البحث.

#### 3-2-1 القياسات الجسمية :

تم قياس الطول الكلي واطوال الاجزاء الاخرى من الجسم باستخدام شريط قياس والكتلة بميزان طبي الكتروني يقىس لأقرب (50) غرام.

#### 3-2-2 الملاحظة العلمية التقنية :

استخدم الباحثان التصوير الفيديوي لتحقيق الملاحظة العلمية التقنية وذلك باستخدام آلة تصوير فيديوية نوع (CASIO.EX.FH25.EXILM) يابانية الصنع (digital) وبذاكرة داخلية (4kB) وضعت على بعد (9,80 متر) وعن يمين اللاعب وارتفاع العدسة (1,40 متر) عن سطح الأرض وكانت سرعة العدسة التصوير الفيديوية (120 صورة/ثانية) وقد روعي عند اختيار موقع آلة التصوير ان يكون محور العدسة في مركز مجال الحركة وان يكون محور العدسة متعامداً على مستوى الذي تتم فيه الحركة.

### **3-3-2 البرامج المستخدمة في التحليل :**

بعد إتمام التصوير الفيديوي قام الباحثان بتحويل المادة المصورة والمخزونة في الذاكرة الخاصة بالكاميرا (الميموري) إلى الحاسبة بعدها استخدمت البرامج الآتية كل حسب الوظيفة .

#### **1- برنامج ( film ):**

يمكن من خلال هذا البرنامج تقطيع الحركات لكل لاعب على حدة وخرزها في ملف خاص بأسماء اللاعبين.

#### **2- برنامج ( adobe image ready 7.0me )**

يمكن من خلال هذا البرنامج تقطيع الحركة الخاصة بكل لاعب إلى صورة متسلسلة متقطعة ومنفردة

#### **3- برنامج ( ACD see ):**

يمكن من خلال هذا البرنامج عرض السلسلة الصورية لكل لاعب ويتم تحديد بداية ونهاية الحركة الكلية وكذلك تحديد الأجزاء الخاصة المراد تحليلها من كل حركة .

#### **4- برنامج ( maxtraq ):**

هو برنامج خاص بالتحليل الحركي واستفاد الباحثان من هذا البرنامج في استخراج البيانات الخام لكل من المسافات والإبعاد والارتفاعات والزوايا واستخراج مركز ثقل كتلة الجسم لاستخراج المسافات الافقية العمودية لكل لاعب .

#### **5- برنامج ( Microsoft office excel 2007 ):**

وتم من خلال هذا البرنامج معالجته البيانات الخام التي تم الحصول عليها ومعالجتها إحصائيا 4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

#### **1- آلة التصوير الفيديوية نوع (Sony Digital ) عدد (1) تصور 120 صورة/ثانية.**

2- جهاز حاسوب نوع (Hp).

3- ميزان الكتروني .

4- شريط قياس.

5- مقياس رسم (1) متر.

- 6- حامل ثلاثي لآلية التصوير.
- 7- ملعب كرة سلة ذات مواصفات دولية.
- 8- كرات سلة قانونية .
- 9- استمرارات لتسجيل أسماء اللاعبين والمحاولات.

## 5- متغيرات البحث :

بعد اختيار المحاولة الأفضل على وفق التكنيك الصحيح تم تحليلها لاستخراج متغيرات البحث التي تم اختيارها من خلال تحليل الدراسات المشابهة والأدبيات الخاصة بمهارة التصويب بالقفز المواجه وهي كالتالي

- زوايا مفاصل الجسم في المرحلة (التحضيرية ، الرئيسية ، الختامية)
- زاوية ارتكاز الجسم لحظة الترك في المرحلة الرئيسية
- المسار الحركي لمسار مركز ثقل كتلة الجسم للقسم التحضيري والرئيسي والختامي.
- الزمن الكلي للحركة وزمن كل جزء من أجزاء الحركة
- المسافات الأفقية والعمودية التي يقطعها الجسم خلال الأقسام ( التحضيري ، الرئيسي ، الختامي )
- ( زاوية انطلاق الكرة ، ارتفاع نقطة انطلاق الكرة ، السرعة اللحظية للكرة ، الزمن اللحظي للكرة ، السرعة الزاوية للجسم ، السرعة الزاوية (للرسغ ، المرفق) )

## 6- التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (27/3/2013) وفي قاعة كلية التربية الرياضية -جامعة الموصل على عدد من اللاعبين وكان الهدف من إجراء التجربة هو :

1- التأكد من صلاحية آلية التصوير ومساندها.

2- تحديد الموقع الصحيح لآلية التصوير وتحديد مسافة وارتفاع الكاميرا.

3- التأكد من الإنارة الخاصة بالقاعة .

4- تدريب فريق العمل المساعد وتعريفهم بطريقة إجراء التجربة.

5- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .

## 7- التجربة الرئيسية :

تم إجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ( 29/3/2013) في قاعة كلية التربية الرياضية على عينة البحث وبالبالغ عددهم (8) لاعبين وبوجود فريق العمل (أ.م.د. ثائر غانم ملا علو، أ.م.د. وليد غانم ذنون ،

السيد احمد عناد جرجيس ، السيد محمود احمد علي) وتم منح (3) محاولات لكل لاعب لمهارات التصويب بالقفز المواجه.

## 8- طريقة حساب المتغيرات :

- 1- زاوية مفصل الكتف : تم قياسها من خلال الزاوية المحصورة بين خط العضد (من نقطة مفصل الكتف إلى نقطة مفصل المرفق من جهة وخط الجذع من مفصل الكتف إلى نقطة مفصل الورك من جهة أخرى)
- 2- زاوية مفصل المرفق : هي الزاوية المحصورة بين خط الساعد (من مفصل الرسغ إلى مفصل المرفق) وخط العضد (من نقطة مفصل الكتف إلى نقطة مفصل المرفق)
- 3- زاوية الانطلاق : هي الزاوية المحصورة بين خط مسار الورك بعد أول ترك للأرض لصورتين متتاليتين مع الخط الأفقي المار بمركز تقل الجسم .
- 4- السرعة الزاوية للذراع : هي مقدار الانتقال الزاوي للذراع حول نقطة الكتف مقسمة على زمن الانتقال.
- 5- مسافة القفز للتصوير: هي المسافة الأفقية المقطوعة للجسم وتقاس على أساس نقطة مركز تقل كتلة الجسم وتحسب من نقطة لحظة الترك قبل الطيران إلى لحظة أول لمس بعد الهبوط.
- 6- أعلى ارتفاع للجسم : وهي المسافة العمودية للجسم وتقاس على أساس نقطة مركز تقل كتلة الجسم وبعده العمودي عن الأرض في إثناء الطيران لأداء التصويب.
- 7- ارتفاع نقطة الانطلاق الكرة : هي المسافة العمودية للكرة وبعدها عن الأرض لحظة ترك الكرة .
- 8- سرعة انطلاق الكرة: هي حاصل قسمة المسافة اللحظية للكرة على زمن صورة واحدة بعد الترك
- 9- زمن الأداء الكلي : يقاس من أول ارتكاز للجسم إلى الهبوط أول لمس بعد الطيران
- 10- زمن الطيران: ويقاس من لحظة ترك الجسم الأرض إلى لحظة لمس القدمين بعد الهبوط
- 11- زاوية مفصل الكاحل: هي الزاوية المحصورة بين الخط الواصل من نقطة مفصل الركبة إلى نقطة مفصل كاحل القدم من جهة ونقطة مقدمة القدم من جهة أخرى .

- 12 زاوية مفصل الركبة : هي الزاوية المحصورة بين الخط الواصل من نقطة مفصل الورك إلى نقطة مفصل الركبة من جهة ومفصل كاحل القدم الى نقطة مفصل الركبة من جهة أخرى .
- 13- زاوية مفصل الرسغ : هي الزاوية المحصورة بين الخط الواصل من نقطة مفصل المرفق إلى نقطة مفصل الرسغ من جهة ونقطة مقدمة الكف ونقطة مفصل الرسغ لليد من جهة أخرى.
- 14- زاوية ميل الجذع : هي الزاوية المحصورة بين الخط الأفقي الموازي للأرض المار من نقطة مفصل الورك من جهة والخط الواصل من منتصف الجذع الى الورك من جهة أخرى.
- 15- زاوية الراس : هي الزاوية المحصورة بين الخط الأفقي الموازي للأرض المار من نقطة اتصال الرقبة بالجذع على امتداد الراس من جهة والخط الواصل من نقطة صدغه الراس من جهة أخرى.

#### 9- المتغيرات المستخرجة :

1- الزمن تم استخراجه عن طريق معرفة زمن الصورة الواحدة وكما يأتي :  
زمن الصورة الواحدة =  $1/\text{سرعة تردد آلة التصوير} = 120/1 = 0,008$  ثانية زمن صورة وبعدها يتم اخذ عدد الصور لكل مرحلة من مراحل الأداء (-1) ويضرب بزمن الصورة الواحدة نحصل على زمن أداء الأجزاء أدل الكلي  
 $(\text{عدد الصور}-1) \times \text{زمن الصورة الواحدة} = \text{الزمن الخاص بكل جزء}$

#### 10- الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية لمعالجة البيانات:  
(الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون)، ومعامل الاختلاف)  
وقد قام الباحثان باستخدام الحاسوب الآلي لغرض معالجة البيانات إحصائيا باستخدام برنامج (spss)

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل ومناقشة مهارة التصويب من القفز المواجه :

3-1-1 عرض ومناقشة وتحليل مرحلة اقصى انتقاء (المرحلة التحضيرية) للتصويب بالقفز المواجه

الجدول (2) يبين مصفوفة الارتباطات للمتغيرات الكينماتيكية لمرحلة اقصى انتقاء (المرحلة التحضيرية) للتصويب من القفز

\*المواجه

ارتفاع الكرة	ارتفاع مركز تقل كتلة الجسم	زاوية الرأس	زاوية الرسغ	زاوية المرفق	زاوية الكتف	زاوية الجذع	زاوية الركبة	زاوية الكاحل	المتغيرات الكينماتيكية
-0.456	-0.508	0.448	0.253	0.020	-0.546	-0.269	*0.859	زاوية الكاحل	زاوية الكاحل
0.256	0.199	0.266	0.546	0.962	0.162	0.520	0.006		
-0.380	-0.370	0.038	0.086	0.050	-0.377	-0.431	زاوية الركبة	زاوية الركبة	زاوية الركبة
0.354	0.367	0.929	0.840	0.906	0.357	0.286			
*0.783	0.320	0.592	0.139	-0.306	0.276			زاوية الجذع	زاوية الجذع
0.022	0.439	0.122	0.743	0.461	0.508				
0.460	0.676	-0.315	-0.089	-0.318				زاوية الكتف	زاوية الكتف
0.251	0.066	0.448	0.834	0.443					
-0.019	-0.044	-0.314	-0.648					زاوية المرفق	زاوية المرفق
0.965	0.918	0.449	0.082						
-0.142	-0.259	0.302						زاوية الرسغ	زاوية الرسغ

0.738	0.536	0.467							
0.105	-0.219								زاوية الرأس
0.805	0.602								
*0.744									ارتفاع مركز
0.034									ثقل كتلة الجسم

\* في جميع الجداول تم اضافة نسبة الخطأ(المعنوية) تحت كل ارقام الارتباطات وهي تمثل نسبة احتمالية( $\geq 0,05$ )

من الجدول (2) يتبيّن ما يأتي:

- 1- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكاحل وبين زاوية الركبة بلغ (0,859) وبنسبة خطأ (0,006) ويعزو الباحثان ذلك ان كل من زاوية الركبة وزاوية الكاحل ثقل وذلك نتيجة انتشار في مفاصل الجسم الى الأسفل في هذه المرحلة للاستعداد لمرحلة الدفع والقفز الى الأعلى.
- 2- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الجزء وبين ارتفاع الكرة بلغ (0,783) وبنسبة خطأ (0,022) ويعزو الباحثان ذلك الى ان اللاعب يقوم بثني مفاصل الجسم في هذه المرحلة وهي جزء تحضيري لمرحلة الدفع والقفز الى الأعلى ونتيجة هذا الانتشار يقل بالمقابل ارتفاع الكرة .
- 3- وجود ارتباط معنوي موجب بين ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وبين ارتفاع الكرة بلغ (0,744) وبنسبة خطأ (0,034) ويعزو الباحثان ذلك الى نتيجة انتشار في مفاصل الجسم في هذه المرحلة فان ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم يقل وينخفض الى الأسفل للاستعداد لمرحلة القفز الى الأعلى ويقل بالمقابل ارتفاع الكرة وعليه كلما انخفض مركز ثقل كتلة الجسم قل بالمقابل ارتفاع الكرة عن الأرض.

١-٣ عرض ومناقشة مرحلة اقصى امتداد (الارتفاع) المرحلة الرئيسية للتصويب بالقفز المواجه

\*الجدول (3) يبين مصفوفة الارتباطات للمتغيرات الكينماتيكية لمرحلة اقصى امتداد (الارتفاع) المرحلة الرئيسية للتصويب بالقفز المواجه

السرعة المحصلة	السرعة العمودية	السرعة الافقية	زمن المرحلة	المسافة محصلة	المسافة العمودية	المسافة الافقية	ارتفاع كرة	ارتفاع م.ث.ك. الجسم	زاوية ارتكاز الجسم	زاوية رأس الرأس	زاوية الرسغ	زاوية المرفق	زاوية الكتف	زاوية الجذع	زاوية الركبة	المتغيرات الكينماتيكية
0.391	0.681	0.135	-0.522	0.248	0.491	0.054	-0.087	-0.085	0.585	0.366	0.222	0.338	-0.242	0.193	*0.744	زاوية الكاحل
0.338	0.063	0.751	0.185	0.553	0.216	0.899	0.837	0.841	0.127	0.373	0.596	0.413	0.564	0.647	0.034	
0.366	*0.757	0.047	-0.348	0.283	0.653	-0.031	0.263	0.277	*0.709	0.505	-0.058	0.408	-0.047	0.292		زاوية الركبة
0.373	0.030	0.912	0.398	0.497	0.079	0.942	0.529	0.506	0.049	0.201	0.891	0.315	0.911	0.483		
0.371	0.702	0.076	-0.121	0.351	0.679	0.004	*0.751	0.498	0.653	0.348	0.313	-0.331	0.549			زاوية الجذع
0.365	0.052	0.857	0.775	0.393	0.064	0.993	0.032	0.209	0.079	0.398	0.451	0.423	0.159			
-0.482	0.053	-0.635	0.141	-0.513	0.143	-0.675	*0.792	*0.794	0.243	-0.097	0.439	-0.581				زاوية الكتف
0.227	0.900	0.091	0.739	0.193	0.735	0.066	0.019	0.019	0.562	0.819	0.277	0.131				
0.116	0.218	0.057	0.403	0.296	0.409	0.112	-0.231	-0.103	0.335	*0.723	-0.653					زاوية المرفق
0.784	0.604	0.893	0.322	0.477	0.314	0.792	0.582	0.808	0.417	0.043	0.079					
-0.021	-0.076	-0.319	-0.439	-0.191	-0.274	-0.413	0.063	0.053	0.135	-0.438						زاوية الرسغ
0.961	0.858	0.441	0.277	0.650	0.511	0.309	0.881	0.900	0.749	0.278						
0.159	0.595	-0.055	0.479	0.352	*0.839	-0.032	0.272	0.222	*0.792							زاوية الرأس
0.708	0.120	0.896	0.230	0.392	0.009	0.939	0.515	0.597	0.019							
0.231	*0.732	-0.224	0.106	0.291	*0.821	-0.280	0.474	0.409								زاوية ارتكاز الجسم
0.581	0.039	0.595	0.804	0.484	0.013	0.501	0.236	0.315								
-0.268	0.317	-0.493	0.234	-0.231	0.464	-0.527	*0.931									ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم
0.520	0.444	0.214	0.577	0.581	0.247	0.180	0.001									
-0.046	0.491	-0.261	0.145	-0.019	0.597	-0.304										ارتفاع الكرة
0.914	0.216	0.532	0.732	0.964	0.118	0.464										
*0.768	0.270	*0.991	-0.369	*0.734	0.089											المسافة الأفقية



من الجدول (3) يتبيّن ما يأتي :

1- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكاحل وزاوية الركبة بلغ (0,744) وبنسبة خطأ (0,034) ويعزو الباحثان ذلك إلى أن عملية قياس الزوايا في هذه المرحلة عن طريق تحليلها يعطيها دقة في إيجاد حدود لكل زاوية فعند قياس زاوية الركبة والكاحل يكون عرضها الأساس هو تسلیط قوة دفع على الأرض تساعد اللاعب على الطيران والقفز إلى الأعلى فعن طريق المد في هذه المفاصل يتحقق أعلى ارتفاع ممكن وعليه تزداد زاوية الكاحل وزاوية الركبة في هذه المرحلة وينظر (مهند نجم) "الطيران بيداً بواسطة مفاصل القدمين مد وركبتين" (نجم، 1970 ، ص58)

2- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الركبة وبين زاوية ارتكاز الجسم بلغ (0,709) وبنسبة خطأ (0,049) ويعزو الباحثان ذلك أن زاوية الركبة تزداد في هذه المرحلة نتيجة مد مفاصل الجسم وعليه تزداد زاوية ارتكاز الجسم بالمقابل وذلك للتهيؤ لمرحلة الدفع والطيران إلى الأعلى.

3- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الركبة وبين السرعة العمودية للجسم بلغ (0,757) وبنسبة خطأ (0,030) ويعزو الباحثان ذلك إلى أن في هذه المرحلة يبدأ مد مفاصل الجسم إلى الأعلى ونتيجة ذلك يرتفع إلى الأعلى مركز ثقل كتلة الجسم وعليه تزداد المسافة العمودية ومن ثم يؤدي ذلك إلى زيادة في السرعة العمودية وذلك لأن المسافة هي جزء من معادلة السرعة وحسب القانون الآتي السرعة = المسافة / الزمن (الفضلي ، البياتي ، 2012)

4- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الجذع وارتفاع الكرة عن الأرض بلغ (0,751) وبنسبة خطأ (0,032) ويعزو الباحثان ذلك أن زاوية الجذع تكبر في هذه المرحلة وذلك نتيجة مد مفاصل الجسم إلى الأعلى وعليه يزداد ارتفاع الكرة إلى الأعلى للتحضير لمرحلة الطيران والتصويب وبجب أن تصل هنا زاوية النهوض إلى (90°) وذلك لكي يستطيع اللاعب من انتاج أفضل قوة والتي تؤثر في رفع الجسم إلى الأعلى. (عبد الله ، 1997 ، ص8)

5- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكتف وكل من ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وارتفاع الكرة بلغ على التوالي (0,792) (0,794) وبنسبة خطأ بلغت (0,019) (0,019) ويعزو الباحثان ذلك نتيجة حمل الكرة بالذراعين فإن ارتفاع الكرة يزداد إلى الأعلى ، أما مركز ثقل كتلة الجسم فإنه يرتفع إلى الأعلى وذلك نتيجة مد في مفاصل الجسم ومن ضمنهم رفع الذراعين للاستعداد لمرحلة الطيران وعليه كلما تكبر زاوية الكتف يزداد معها ارتفاع الكرة ومركز ثقل كتلة الجسم.

6- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية المرفق وزاوية الرأس بلغ (0,723) وبنسبة خطأ (0,043) ويعزو الباحثان ذلك أن في هذه المرحلة نتيجة لمد مفاصل الجسم للاستعداد لمرحلة الطيران فإن جميع

زوایا مفاصل وأجزاء الجسم تكبر وعليه تكبر زاوية المرفق نتيجة رفع الذراعين مع الكرة الى الأعلى وكذلك تزداد زاوية الرأس نتيجة رفع الرأس باتجاه السلة للتركيز على الطيران وعملية التصويب.

7- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الرأس وكل من زاوية ارتكاز الجسم والمسافة العمودية للجسم بلغ على التوالى  $(0,792)(0,839)$  وبنسبة خطأ بلغت على التوالى  $(0,019)(0,009)$  ويعزو الباحثان ذلك ان زاوية الرأس تكبر وذلك نتيجة رفع الرأس الى الأعلى للاستعداد لمرحلة الطيران والتصويب وعليه تزداد زاوية ارتكاز الجسم وذلك نتيجة ارجاع الجذع الى الخلف ، ونتيجة مد مفاصل الجسم الى الأعلى وكبر زاوية الرأس فان المسافة العمودية للجسم تزداد بالمقابل.

8- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية ارتكاز الجسم وبين كل من المسافة العمودية للجسم والسرعة العمودية للجسم بلغ على التوالي (0,821)(0,732) وبنسبة خطأ بلغت (0,013) (0,039) ويعزو الباحثان ذلك انه نتيجة مد مفاصل الجسم الى الاعلى وكبير زاوية ارتكاز الجسم فان المسافة العمودية للجسم تزداد ويزداد بالمقابل السرعة العمودية لان المسافة العمودية هي جزء من معادلة السرعة مع ثبات الزمن وكما في المعادلة الآتية (السرعة = المسافة / الزمن)  
 (الفضلي ،البياتي ، 2012 ، ص100)

9- وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة الافقية وبين كل من المسافة المحصلة والسرعة الافقية والسرعة المحصلة بلغ على التوالي (0,734)(0,991)(0,768) وبنسبة خطأ بلغت على التوالي (0,026) (0,008) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة العمودية وبين السرعة العمودية بلغ (0,905) وبنسبة خطأ (0,002) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة المحصلة وبين كل من السرعة الافقية وبين السرعة المحصلة بلغ على التوالي (0,762)(0,945) وبنسبة خطأ بلغت (0,028) ووجود ارتباط معنوي موجب بين السرعة الافقية والسرعة المحصلة بلغ (0,828) وبنسبة خطأ (0,011) ويعزو الباحثان هذه الارتباطات بين المسافات والمسافة المحصلة هو انه في هذه المرحلة تزداد كل المسافات الافقية والعمودية للجسم نتيجة دفع الجسم الى الأعلى ومد مفاصل الجسم كافة للاستعداد لمرحلة الطيران والتصويب وعليه يزداد بالمقابل كل من السرعة الافقية والعمودية والسرعة المحصلة لأن الجميع يشتريكون في معادلة السرعة ومعادلة السرعة المحصلة وكما يأتي

$$\text{السرعة} = \frac{\text{المسافة}}{\text{الزمن}} = \frac{\text{السرعة الافقية}^2 + (\text{السرعة العمودية})^2}{\text{السرعة المحصلة}}$$

(الفضلی، البیاتی، 2012، ص121)

3-1-3 عرض ومناقشة وتحليل مرحلة الطيران وترك الكرة للتصويب بالقفز للقسم الرئيس المواجه  
بكرة السلة :

الجدول (4) يبين مصفوفة الارتباطات للمتغيرات الكينماتيكية لمرحلة الطيران وترك الكرة للقسم الرئيس للتصويب بالقفز  
\* المواجه بكرة السلة\*

ال المتغيرات الكينماتيكية	زاوية الركبة	زاوية الجذع	زاوية الكتف	زاوية المرفق	زاوية الرسغ	زاوية الرأس	زاوية انطلاق الكرة	سرعة المحسنة للجسم	سرعة طيران الجسم	السرعة الزاوية للمرفق
زاوية الكاحل	-0.588	0.182			0.053	0.176	-0.073	-0.434	-0.355	-0.762
	0.667	0.126	-0.711	0.209	0.901	0.677	0.864	0.283	0.388	0.028
زاوية الركبة	-0.711	0.048	0.619	0.703	0.157	0.199	0.617	-0.210	0.136	-0.165
			0.048							
زاوية الجذع	-0.581				0.431	0.046	-0.092	0.628	0.029	0.559
زاوية الكتف					0.746	0.286	0.131			
زاوية المرفق						0.100	0.135			
زاوية الرسغ										
زاوية الرأس										
زاوية انطلاق الكرة										
السرعة الزاوية للرسغ										
زاوية طيران الجسم										

ال المتغيرات الكينماتيكية	مركز ثقل كتلة الجسم	ارتفاع الكرة	ارتفاع المحسنة	المسافة الافقية	المسافة العمودية	المسافة محصلة	زمن المرحلة	السرعة الافقية	السرعة العمودية	السرعة المحسنة	سرعة الكرة	سرعة انطلاق الكرة	سرعة الجسم	سرعة الكلية للجسم
زاوية الكاحل	-0.723	0.023	0.640	-0.272	0.618	0.158	0.711	-0.298	0.664	0.108	0.387			
	0.043	0.956	0.088	0.515	0.103	0.709	0.048	0.474	0.073	0.800	0.344			
زاوية الركبة	-0.366	0.139	0.421	0.011	0.446	0.414	0.220	-0.447	0.079	-0.760	-0.182	0.667		
	0.373	0.743	0.299	0.979	0.268	0.308	0.600	0.267	0.853	0.029	0.642	-0.324		
زاوية الجذع	0.543	0.315	0.354	-0.656	0.354	-0.361	-0.582	-0.585	0.593	-0.363	0.642	-0.324		

0.433	0.086	0.377	0.121	0.127	0.379	0.130	0.389	0.077	0.448	0.164	
0.231	0.022	0.556	-0.293	0.575	0.044	0.461	-0.408	0.494	0.026	-0.500	زاوية الكتف
0.582	0.959	0.152	0.481	0.136	0.918	0.250	0.316	0.213	0.951	0.207	
-0.024	0.679	0.032	0.687	-0.319	-0.365	-0.251	0.544	-0.417	0.543	0.231	زاوية المرفق
0.955	0.064	0.941	0.060	0.442	0.374	0.548	0.164	0.304	0.164	0.581	
0.519	0.386	0.207	0.085	0.245	0.072	0.196	0.287	0.193	-0.156	0.168	زاوية الرسغ
0.187	0.345	0.624	0.841	0.559	0.865	0.642	0.490	0.647	0.713	0.690	
0.231	-0.177	-0.107	0.140	-0.135	0.236	0.140	0.646	0.019	0.279	-0.047	زاوية الرأس
0.582	0.676	0.802	0.740	0.749	0.573	0.741	0.084	0.964	0.504	0.911	
-0.832	0.413	-0.542	0.471	-0.771	-0.423	-0.775	-0.055	-0.808	0.237	0.448	زاوية انطلاق
0.010	0.309	0.165	0.239	0.025	0.297	0.024	0.897	0.015	0.572	0.266	الكرة
-0.500	-0.077	-0.165	0.602	-0.419	-0.700	-0.690	-0.128	-0.675	-0.523	0.165	السرعة الزاوية
0.207	0.856	0.697	0.115	0.302	0.053	0.058	0.763	0.066	0.184	0.697	للرسغ
-0.846	0.164	-0.872	0.298	-0.954	-0.197	-0.845	0.025	-0.847	0.081	0.781	زاوية طيران
0.008	0.698	0.005	0.473	0.000	0.640	0.008	0.953	0.008	0.849	0.022	الجسم
0.017	0.450	0.446	0.410	0.257	-0.675	-0.236	-0.378	-0.161	-0.552	-0.098	السرعة الزاوية
0.969	0.264	0.268	0.313	0.539	0.066	0.573	0.356	0.704	0.156	0.817	للمرفق
-0.478	0.325	-0.850	0.289	-0.879	-0.006	-0.673	0.349	-0.706	0.132		ارتفاع مركز ثقل
0.231	0.432	0.007	0.488	0.004	0.989	0.067	0.396	0.050	0.756		كتلة الجسم
0.163	0.250	-0.162	-0.092	-0.166	0.463	0.282	0.577	0.126			ارتفاع الكرة
0.700	0.551	0.701	0.828	0.694	0.248	0.499	0.135	0.766			
0.741	-0.467	0.591	-0.729	0.864	0.622	0.978	-0.093				المسافة الافقية
0.036	0.243	0.123	0.040	0.006	0.100	0.002	0.826				
0.440	0.244	-0.135	0.363	-0.244	0.192	0.094					المسافة العمودية
0.275	0.560	0.749	0.376	0.560	0.649	0.826					
0.816	-0.401	0.597	-0.636	0.826	0.629						المسافة محصلة
0.014	0.324	0.118	0.090	0.012	0.095						
0.310	-0.378	-0.242	-0.826	0.147							زمن المرحلة
0.455	0.356	0.564	0.011	0.727							
0.741	-0.323	0.896	-0.392								السرعة الافقية
0.035	0.436	0.003	0.337								
-0.172	0.601	0.036									السرعة العمودية
0.684	0.115	0.933									
0.676	-0.068										السرعة المحصلة
0.066	0.874										
-0.197											سرعة انطلاق
0.640											الكرة

\* تم اضافة نسبة الخطأ (المعنوية) تحت كل ارقام الارتباطات وهي تمثل نسبة احتمالية ( $\geq 0.05$ )

من الجدول (4) يتبيّن ما يأتي :

1- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكاحل وبين زاوية الكتف بلغ (0,806) ، وارتباط معنوي سالب بين كل من زاوية طيران الجسم وارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم على التوالي (-0,762) (0,723) وكذلك وجود ارتباط معنوي سالب بين زاوية الركبة وبين زاوية الجذع بلغ (-0,711) ويعلّق الباحثان هذه العلاقات ان هناك نقطة مهمة جداً في هذه المرحلة ان اللاعب يقوم بالنقل الحركي الحاصل من القدمين الى الرجلين والجذع ثم الذراعين حيث تكون الكرة في اليد بوضع التصويب المناسب وتطلق الكرة بزاوية ، ومن شروط القفز ان يكون عالياً ولضمان الحصول على اعلى ارتفاع ممكن للاعب هو الثناء والمد في الركبتين وكذلك من خلال مرور القوة بمركز ثقل كتلة الجسم مما يؤدي وبالتالي بصعود اللاعب بشكل عمودي يخدم الهدف من الحركة وعليه تتأثر هذه الزوايا مع بعضها البعض في هذه المرحلة

(عبد الله ، 1986 ، ص12)

2- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية انطلاق الكرة وبين زاوية طيران الجسم بلغ (0,834) ويعلّق الباحثان ذلك ان الكرة تكون في يد اللاعب بوضع التصويب المناسب وتطلق الكرة بزاوية وهذه تتأثر بعدة عوامل منها طول اللاعب والذي يعمل على زيادة في زاوية طيران الجسم عمودياً ونقطة الانطلاق للكرة وسرعة انطلاق الكرة وقابلية اللاعب البدنية ، فكلما كان الجسم عمودياً في القفز أدى ذلك الى سيطرة في التصويب الى السلة وبزاوية انطلاق جيدة ، وهذا ما أكد (هي ، 2007) "ان الخلط بين سرعة زاوية الانطلاق ومسافة التصويب وزاوية طيران اللاعب يمكن ان ينتج عنه تصويب ناجحة تعتمد على هذه العوامل"

(2007 ، ص240)

3- وجود ارتباط معنوي سالب بين زاوية انطلاق الكرة وبين كل من المسافة الافقية للطيران والمسافة المحصلة للطيران والسرعة الافقية للطيران وسرعة الطيران الكلية للجسم على التوالي (-0,808) (-0,775)(-0,771) ويعلّق الباحثان ذلك ان في مرحلة الطيران فإن الجسم يتوجه الى الأعلى بشكل عمودي من اجل الحصول على اعلى ارتفاع ممكن للتصويب الى السلة ويشير (خالد عن بروكلي،1986) "لأجل ان يكون التصويب فعالاً على اللاعب ان يتتجنب الحركة الافقية في القفز وان يعمل من اجل تنفيذ الحركة العمودية" وعليه هنا تقل المسافة الافقية للطيران وتزداد زاوية انطلاق الكرة وتقل المسافة المحصلة للطيران والسرعة الافقية للطيران وذلك لأن المسافة الافقية

للطيران هي جزء من معادلة المسافة المحصلة و معادلة السرعة الافقية ، فكلما قلت المسافة الافقية يقل بالمقابل المسافة المحصلة والسرعة الافقية للطيران .

4- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية طيران الجسم وبين ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم بلغ (0,781) ويعزو الباحثان ذلك ان من شروط التصويب بالقفز ان يكون الجسم اثناء التصويب في اعلى نقطة له الى الأعلى وعليه يجب ان ينطلق الجسم الى الأعلى بشكل عمودي وارتفاع على لكي يضمن تصويب جيد وناجح وبذلك فان زاوية طيران الجسم تكون كبيرة كلما ارتفع الجسم الى الأعلى عموديا في هذه المرحلة .

5- وجود ارتباط معنوي سالب بين زاوية طيران الجسم وبين كل من المسافة الافقية والمسافة المحصلة والسرعة الافقية والسرعة المحصلة وسرعة طيران الجسم الكلية بلغ على التوالي (-0,874) (-0,845)

(0,864) (-0,872) (0,954) ويعزو الباحثان ذلك ان زاوية طيران الجسم تكون كبيرة في هذه المرحلة وذلك بسبب ارتفاع الجسم بشكل عمودي الى الأعلى للحصول على ارتفاع مناسب للتصويب الى السلة وتقل بالمقابل المسافة الافقية حيث يجب على اللاعب ان يتتجنب الحركة الافقية في القفز وان يعمل على الحصول على الحركة العمودية الى الأعلى (عبد الله ، 1986 ، ص12)

وبما ان المسافة الافقية هي جزء من معادلة المسافة المحصلة و السرعة الافقية والسرعة المحصلة وسرعة طيران الجسم الكلية وعليه تقل هذه المتغيرات وحسب المعادلات الآتية

$$\text{السرعة} = \frac{\text{المسافة}}{\text{الزمن}} + \frac{\text{السرعة المحصلة}}{\text{(السرعة الافقية)}^2}$$

(الفضلي، البياتي، 2012 ، ص121)

6- وجود ارتباط معنوي سالب بين ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وبين كل من المسافة الافقية والسرعة الافقية والسرعة المحصلة بلغ على التوالي (-0,706) (-0,879) (-0,850) ويعزو الباحثان ذلك ان في هذه المرحلة يكون الجسم في اعلى ارتفاع له في هذه المرحلة فتقل المسافة الافقية على حساب المسافة العمودية وعليه كلما زاد ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم تقل بالمقابل المسافة الافقية وبما ان المسافة الافقية هي جزء من معادلة السرعة الافقية والسرعة المحصلة فعليه تقل بالمقابل كل من السرعة الافقية والسرعة المحصلة كلما قلت المسافة الافقية .

7- وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة الافقية وبين كل من المسافة المحصلة والسرعة الافقية وسرعة طيران الجسم الكلية بلغ على التوالي (0.978) (0.864) (0,741) وكذلك ارتباط سالب بين السرعة العمودية بلغ (-0,729) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة المحصلة وبين كل من السرعة الافقية وسرعة الطيران للجسم الكلية بلغ على التوالي (0.826) (0,816) وجود ارتباط معنوي موجب بين السرعة الافقية وبين كل من السرعة المحصلة وسرعة الطيران للجسم بلغ على التوالي (0,896) (0,741) ويعلو الباحثان ذلك سبب هذه العلاقات ان كل واحد من هذه المتغيرات يدخل مع الآخر فايت اثير في أي من هذه المتغيرات سوف يؤثر في المتغيرات المرتبطة به ، فالمسافة الافقية هي جزء من معادلة المسافة المحصلة وحسب نظرية فيثاغورس وكذلك جزء من معادلة السرعة الافقية وسرعة طيران الجسم الكلية والعكس صحيح ، اما العلاقة السلبية ما بين المسافة الافقية والسرعة العمودية ان الجسم في هذه المرحلة يقطع مسافة عمودية الى الأعلى على حساب المسافة الافقية وعليه تزداد السرعة العمودية بزيادة المسافة العمودية للجسم وتقل بالمقابل المسافة الافقية للجسم.

8- وجود ارتباط معنوي سالب بين زمن مرحلة الطيران وبين السرعة العمودية بلغ (-0,826) ويعلو الباحثان ذلك ان للزمن علاقة عكسية مع السرعة لأنه جزء من معادلة السرعة فزيادة المسافة العمودية للطيران وثبت الزمن تزداد السرعة العمودية بالمقابل وحسب معادلة الآتية

$$\text{السرعة العمودية} = \frac{\text{المسافة}}{\text{الزمن}}.$$

(ص17)

**3-1-4 عرض ومناقشة وتحليل مرحلة الهبوط (المرحلة الختامي) للتصوير بالقفز المواجه بكرة السلة**  
**الجدول (5) بين مصفوفة الارتباطات للمتغيرات الكينماتيكية لمرحلة الهبوط المرحلة الختامي للتصوير بالقفز المواجه**  
**\*بكرة السلة**

المتغيرات الكينماتيكية	المسافة الأفقية	المسافة العمودية	المسافة المحصلة	زمن المرحلة	السرعة الأفقية	السرعة العمودية	السرعة المحصلة	مسافة خطوة الطيران	زمن خطوة الطيران	سرعة خطوة الطيران
ارتفاع مركز نقل كثنة الجسم										-0.497
										0.210
المسافة الأفقية										*0.945
										0.001
المسافة العمودية										0.129
										0.762
المسافة محصلة										*0.819
										0.013
زمن المرحلة										-0.453
										0.260
السرعة الأفقية										*0.760
										0.029
السرعة العمودية										-0.250
										0.550
السرعة المحصلة										0.448
										0.266
مسافة خطوة الطيران										*0.959
										0.001
زمن خطوة الطيران										-0.013
										0.975

\* تم اضافة نسبة الخطأ (المعنوية) تحت كل ارقام الارتباطات وهي تمثل نسبة احتمالية ( $\geq 0.05$ )

من الجدول (5) يتبيّن ما يأتي :

- 1- وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة الافقية وبين المسافة المحصلة والسرعة الافقية ومسافة خطوة الطيران وسرعة خطوة الطيران بلغ على التوالي (0,905) (0,888) (0,945) ، وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة المحصلة وبين كل من السرعة الافقية والسرعة المحصلة ومسافة خطوة الطيران وسرعة خطوة الطيران بلغ على التوالي (0,776) (0,834) (0,838) (0,776) (0,819) ويعزو الباحثان هذه الارتباطات في هذه المرحلة بين هذه المتغيرات انه في مرحلة الهبوط تزداد المسافة الافقية وذلك بسبب طيران جسم اللاعب ثم الى الامام ثم الهبوط بعد التصويب نتيجة الهبوط فتزداد المسافة الافقية وتقل المسافة العمودية نتيجة هبوط الجسم بعد التصويب ، وبما ان المسافة الافقية هي جزء من معادلة المسافة المحصلة والسرعة الافقية وتؤثر في مسافة خطوة الطيران وهذا بدوره يؤثر أيضا على سرعة خطوة الطيران وذلك لان المسافة تدخل كمتغير ميكانيكي مؤثر في جميع هذه المتغيرات وضمن معادلاتها .
- 2- وجود ارتباط معنوي موجب بين زمن مرحلة الهبوط وبين السرعة العمودية بلغ (0,707) ويعزو الباحثان ذلك ان للزمن علاقة عكسية مع السرعة فقلة الزمن يؤدي الى زيادة في السرعة ففي مرحلة الهبوط يقل الزمن على حساب المسافة وذلك لتأثير الجسم بالجاذبية الأرضية وهبوطه بسرعة الى الأرض بعد التصويب وعليه فان السرعة العمودية تقل عند الهبوط بالاتجاه السالب مقابل الزمن والمسافة المقطوعة للهبوط .
- 3- وجود ارتباط معنوي موجب بين السرعة الافقية وبين كل من السرعة المحصلة وسرعة خطوة الطيران بلغ على التوالي (0,820) (0,760) ويعزو الباحثان ذلك انه في مرحلة الهبوط تزداد المسافة الافقية نتيجة هبوط الجسم للأمام بعد مرحلة الطيران والتصويب الى السلة وبما ان المسافة هي جزء من معادلة السرعة الافقية والسرعة المحصلة وكذلك في معادلة سرعة خطوة الطيران فعليه تزداد هذه السرعة بزيادة المسافة وثبات الزمن وكما في المعادلة الآتية :  $\text{السرعة} = \frac{\text{المسافة}}{\text{الזמן}}$  .  
(الفضلي ، البياتي ، 2012 ، ص 15)

4- وجود ارتباط معنوي موجب بين مسافة خطوة الطيران وبين سرعة خطوة الطيران بلغ (0,959) ويعزو الباحثان ذلك ان في مرحلة الهبوط تزداد مسافة خطوة الطيران نتيجة هبوط الجسم الى الامام وعليه يزداد بالمقابل سرعة خطوة الطيران لأن مسافة خطوة الطيران هي جزء من معادلة سرعة خطوة الطيران والعكس صحيح .

**4- الاستنتاجات والتوصيات :**

**1-4 الاستنتاجات :**

- 1- تأثر السرعة الأفقية والسرعة العمودية بالمسافة الأفقية والمسافة العمودية للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه .
- 2- تأثير زوايا اجزاء ومفاصل الجسم المختلفة في مراحل اداء للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه .
- 3- تأثر السرعة المحصلة العمودية والأفقية بالمسافة المحصلة الأفقية والعمودية خلال أداء مراحل التصوير بالقفز بكرة السلة المواجه .
- 4- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكاحل وبين زاوية الركبة للتصوير بالقفز المواجه
- 5- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الجذع وبين ارتفاع الكرة للتصوير بالقفز المواجه
- 6- وجود ارتباط معنوي موجب بين ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وبين ارتفاع الكرة للتصوير بالقفز المواجه.
- 7- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الجذع وارتفاع الكرة عن الأرض للتصوير بالقفز المواجه.
- 8- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الكتف وكل من ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وارتفاع الكرة للتصوير بالقفز المواجه.
- 9- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية المرفق وزاوية الرأس للتصوير بالقفز المواجه.
- 10- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية الرأس وكل من زاوية ارتكاز الجسم والمسافة العمودية للجسم للتصوير بالقفز المواجه.
- 11- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية ارتكاز الجسم وبين كل من المسافة العمودية للجسم والسرعة العمودية للجسم للتصوير بالقفز المواجه.
- 12- وجود ارتباط معنوي موجب بين زاوية انطلاق الكرة وبين السرعة الزاوية للمرفق .
- 13- وجود ارتباط معنوي موجب بين السرعة الزاوية للمرفق وبين كل من المسافة العمودية والمسافة المحصلة
- 14- وجود ارتباط معنوي موجب بين المسافة العمودية وبين المسافة المحصلة
- 15- وجود ارتباط معنوي سالب بين المسافة المحصلة وبين كل من السرعة الأفقية والسرعة العمودية
- 16- وجود ارتباط معنوي سالب بين زاوية طيران الجسم وبين كل من المسافة الأفقية والمسافة المحصلة والسرعة الأفقية والسرعة المحصلة وسرعة طيران الجسم الكلية
- 17- وجود ارتباط معنوي سالب بين ارتفاع مركز ثقل كتلة الجسم وبين كل من المسافة الأفقية والسرعة الأفقية والسرعة المحصلة
- 18- وجود ارتباط معنوي سالب بين زمن مرحلة الطيران وبين السرعة العمودية

2-4 التوصيات :

- 1- التأكيد على ان يكون الانثناء في مرحلة الامتصاص بزاوية مثالية للحصول على القوة اللازمة للفوز والحصول على ارتفاع جيد للتصوير.
- 2- الاهتمام بزاوية الجذع والركبتين في مرحلة الارتفاع والدفع للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه ..
- 3- التأكيد على زاوية الارتكاز للجسم في مرحلة الطيران للحصول على الارتفاع المناسب للطيران.
- 4- التأكيد على زاوية الرسغ والمرفق والكتف في مرحلة الطيران وترك الكرة للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه ..
- 5- التأكيد على ان تكون زاوية طيران الجسم جيدة للحصول على ارتفاع جيد للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه ..
- 6- التأكيد على زيادة المسافة العمودية للفوز على حساب المسافة الافقية للتصوير بالقفز بكرة السلة المواجه ..
- 7- التدريب على توافق الخطوات قبل التصوير للحصول على سرعة طيران مناسبة للتصوير

المصادر

- التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1999
- حسام الدين ، طلحة : الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي. القاهرة، دار الفكر العربي ، 1994
- عبد الله ، خالد نجم : العلاقة بين المتغيرات البيوميكانيكية للتصوير المحتسب بثلاث نقاط ، إطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، 1997
- عبد الله ، خالد نجم: التصوير البعيد في كرة السلة وعلاقته بنتائج المباراة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1986
- الفضلي ، صريح عبد الكريم والبياتي ، وهبي علوان : البايوميكانيك الحيوي الرياضي لطلابه كليات التربية الرياضية ، مطبعة الغدير الفنية، بغداد ، العراق ، 2012
- نجم ، مهدي : كرة السلة ، دار الزمان للطباعة ، بغداد ، العراق ، 1970