

تركيز الانتباه والاستجابة الحركية وعلاقتها بأداء مهارة الإرسال بالتنس الأرضي للاعبين

المنتخب الوطني للناشئين

أ.د. ثناء ر داود سلمان

أ.م.د. پیداء کیلان محمود

العراق. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

إن لعبة التنس الأرضي واحدة من الألعاب الرياضية الفردية لمشوقة والمحبة وقد زاد انتشارها في الآونة الأخيرة لأنها لعبة تمتاز بالإثارة والتشويق أكثر من الألعاب الأخرى لكونها تمتاز بتعدد المهارات وتنوع الحركات وبناء على ذلك يجب ان يعد الطالب إعداداً بدنياً ومهارياً وحركياً ونفسياً ، لذلك يجب أن يكون تنفيذ المهارات الأساسية بسرعة وبتوقيت مناسبين وإدراك المواقف السريعة المفاجئة التي تحدث اثناء سير المباريات وتؤدي سرعة الاستجابة الحركية الصحيحة دوراً كبيراً في أداء المهارات لأنها من القدرات المهمة في كثير من الألعاب وتظهر اهميتها في لعبة التنس الارضي لتمييز الأداء بالمواقف المتغيرة والسريعة والمتنوعة واحتوائها على العديد من الاستجابات السريعة لمتغيرات غير متوقعة من المنافس وعليه فاللعبة تحتاج سرعة الاستجابة الحركية للوصول الى التوقيت المناسب لأداء مهارة الإرسال والتي تتطلب بذل الجهد الكبير في إتقانها . وتكمن أهمية البحث تكمل في دراسة تركيز الانتباه والاستجابة الحركية وعلاقتها بمهارة الإرسال بالتنس الأرضي لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين بالتنس الأرضي . ويهدف البحث الى

1- التعرف على كل من (تركيز الانتباه والاستجابة الحركية ومهارة الارسال بالتتس الأرضي) لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين .

2- التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه والاستجابة الحركية بمستوى أداء مهارة الارسال بالنتنس الأرضي لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين .

الكلمات المفتاحية : تركيز الانتباه ، الاستجابة الحركية ، مهارة الإرسال ، التنس الأرضي

شهدت لعبة التنس الأرضي في الآونة الأخيرة تطوراً كبيراً وملموساً في الأداء المهاري والحركي والخططي مما جعلها تنبؤاً مكانة متميزة بين الألعاب الفردية ، وقد كان من نتائج هذا التطور أن أصبحت المهارات الهجومية وبأشكالها المتنوعة أكثر سرعة وقوة وفاعلية في إحراز النقاط مما أدى إلى ضرورة إستقبالها من خلال العديد من المهارات الدفاعية ، وهذا يعتمد على أهمية استخدام القدرات العقلية ومظاهر الانتباه كتركيز الانتباه وكذلك على سرعة الاستجابة الحركية .

وإن لعبة التنس الأرضي واحدة من الألعاب الرياضية الفردية لمشوقة والمحبة وقد زاد انتشارها في الآونة الأخيرة لأنها لعبة تمتاز بالإثارة والتشويق أكثر من الألعاب الأخرى لكونها تمتاز بتعدد المهارات وتنوع الحركات وبناء على ذلك يجب ان يعد الطالب إعداداً بدنياً ومهارياً وحركياً ونفسياً ، لذلك يجب أن يكون تنفيذ المهارات الأساسية بسرعة وبتوقيت مناسبين وإدراك المواقف السريعة المفاجئة التي تحدث أثناء سير المباريات وتؤدي سرعة الاستجابة الحركية الصحيحة دوراً كبيراً في أداء المهارات لأنها من القدرات المهمة في كثير من الألعاب وتظهر أهميتها في لعبة التنس الأرضي لتمييز الأداء بالمواقف المتغيرة والسريعة والمتنوعة واحتوائها على العديد من الاستجابات السريعة لمتغيرات غير متوقعة من المنافس وعليه فاللعبة تحتاج سرعة الاستجابة الحركية للوصول الى التوقيت المناسب لأداء مهارة الإرسال والتي تتطلب بذل الجهد الكبير في إتقانها ، كما أن هنالك متطلبات أخرى للوصول باللاعب للأداء الأمثل والمتمثلة بتركيز الانتباه والذي يعد أحد المهارات النفسية الهامة للطالب أو اللاعب ، إذ إنه كلما زادت مقدرة اللاعب الرياضية على التركيز في المهارة التي يقوم بأدائها كلما تم تحقيق الاستجابة الأفضل وبالتالي الوصول إلى أعلى مستويات الأداء.

وتكمن أهمية البحث تكمل في دراسة تركيز الانتباه والاستجابة الحركية وعلاقتهما بمهارة

الإرسال بالتنس الأرضي لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين بالتنس الأرضي .

وإن تقدم مستوى أي لاعب يعتمد إلى حد كبير على مدى أدائه وإتقانه للمهارات الأساسية والمثابرة

والاستمرار بالتدريب ، ومن خلال مشاهدة الباحثان الميدانية والتركيز على الأداء المهاري للاعبين

الناشئين أثناء البطولات المحلية الرسمية لاحظ أن هنالك ضعفاً واضحاً في الأداء المهاري ودقة

الإنجاز لمهارة الإرسال والتي تشكل نسبة عالية من أحتياج اللاعب لها أثناء اللعب وتبايناً واضحاً

في مستوى اللاعبين في هذه المهارة ، وإن هذا الاختلاف والتباين في مستوى اللاعبين الناشئين

بمهارة الإرسال بالتنس الأرضي يعود إلى الاختلاف في مستويات تركيز الانتباه وفي مستوى

سرعة الاستجابة الحركية لدى اللاعبين .

لذا ارتأى الباحثان دراسة هذه المشكلة والتوصل إلى حلول قد تكون مناسبة لها من خلال ربط

مهارة الإرسال بالتنس الأرضي بكل من تركيز الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية لدى لاعبي

المنتخب الوطني للناشئين بالتنس الأرضي . ويهدف البحث الى :

1- التعرف على كل من (تركيز الانتباه والاستجابة الحركية ومهارة الإرسال بالتنس الأرضي)

لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين .

2- التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه والاستجابة الحركية بمستوى أداء مهارة الإرسال

بالتنس الأرضي لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين .

2- إجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية لملائمته ومشكلة البحث .

2-2 عينة البحث :

أختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بلاعبي المنتخب الوطني للناشئين بالتنس الأرضي والبالغ عددهم (10) لاعبين للموسم الرياضي 2014 - 2015 و(4) لاعبين ناشئين ومن خارج حدود العينة كعينة استطلاعية .

2-3 وسائل جمع البيانات :

المصادر والمراجع العربية وشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت)

المقابلات الشخصية

أستمارة تسجيل فردية لإختبار بوردن - أنفيموف لقياس تركيز الانتباه

أستمارة تسجيل فردية لإختبار نيلسون للاستجابة الحركية الإنتقالية

أستمارة تسجيل فردية لإختبار الدقة في الإرسال

كرات تنس عدد (6)

مضارب تنس عدد (4)

ساعة توقيت الكترونية رقمية عدد (3)

شريط قياس

حبل قطره 1/4 بوصة

حاسبة الكترونية شخصية نوع Casio

ملعب التنس الأرضي

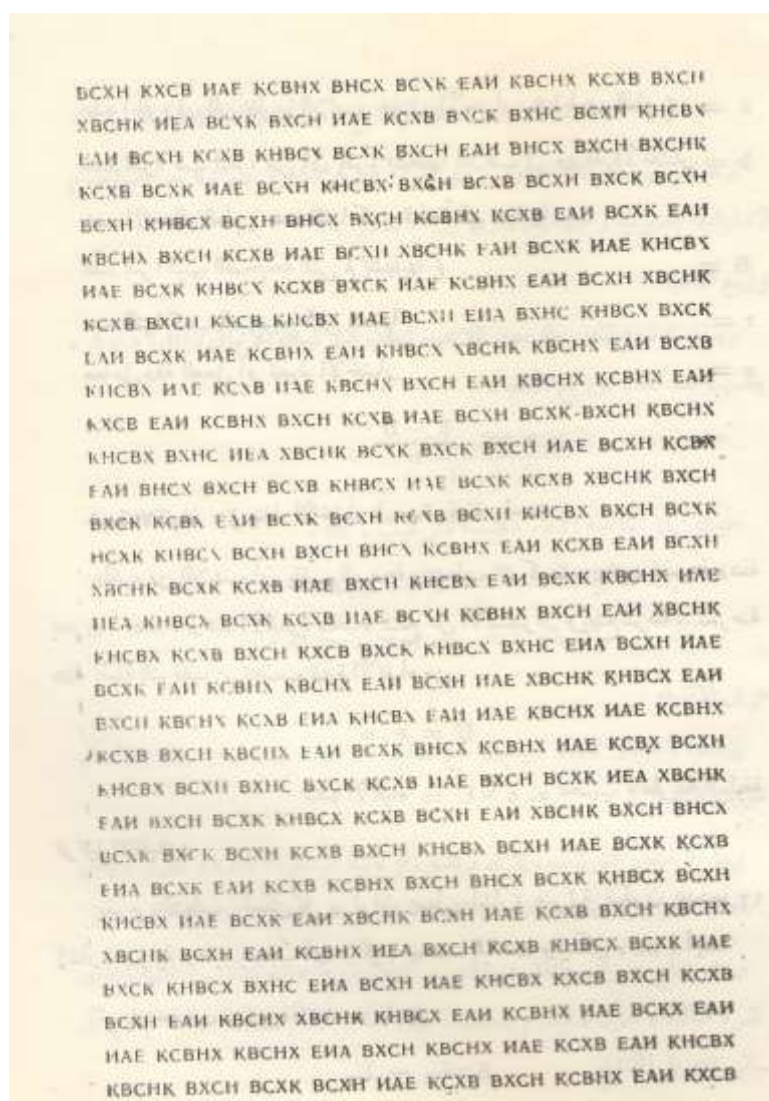
2-4 الاختبارات المستخدمة :

أولاً :- اختبار بوردن - أنفيموف لقياس تركيز الانتباه

(احمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك ، 1978، ص492)

هذا الاختبار من أكثر الاختبارات انتشاراً في المجال الرياضي بغرض تحديد مظاهر الانتباه المختلفة من شدة وتوزيع وتركيز وتحويل ويعد هذا الاختبار التصحيحي خاص بالرياضيين كما موضح ، ونظراً لكون عمل الباحثان يقتصر على قياس تركيز الانتباه لذا ستم توضيح سمة تركيز الانتباه فقط وكما يلي : عند إجراء التجربة فإن صحيفة الاختبار توضع أمام اللاعب بحيث تكون مقلوبة ، وأمام اللاعب قلمان رصاص تم شطفهما جيداً حتى يمكن إستخدامهما في الاختبار (أحد هذان القلمان إحتياطي) ويكتب على الصفحة الخالية من الحروف (الوجه الآخر) التاريخ وأسم اللاعب وساعة تطبيق الاختبار ، وتاريخ الميلاد ونوع النشاط الممارس ومستواه الرياضي ويتم شرح الاختبار بصورة واضحة للاعب .

أنظر إلى الصفحة التي أمامك بأنتباه بحيث تلاحظ ما تراه حرفاً حرفاً وتركيباً تركيباً وتبحث من خلال ما تراه عن الحروف المطلوب منك شطبها أو التراكيب المطلوب منك شطبها وذلك بشطبها أو وضع خط مائل بالقلم الرصاص على هذا الحرف أو التركيب عليك أن تتفد



شكل (1)

أختبار بوردن - أنفيموف لقياس الانتباه

هذا بسرعة وبدقة : عند سماع الإشارة ((أستعد)) عليك بأخذ القلم باليد التي تستعملها في الكتابة وعند الإشارة ((أبدأ)) عليك أن تقلب الصفحة بسرعة وتبدأ في البحث عن الحروف المطلوب شطبها وتشطبها بالطريقة التي ذكرت ، وعند إشارة ((قف)) عليك بوضع علامة كبيرة بالقلم الرصاص عند اللحظة التي توقفت فيها مع الإشارة وعلى ورقة الاختبار . ويلزم لتحديد نتائج هذا العمل بالنسبة للاختبار أن يقوم الباحث بإستخدام معادلات محددة وواضحة بغرض حساب مظاهر الانتباه المختلفة وعليه المطلوب معرفته .

عدد الحروف التي نظرها اللاعب خلال الاختبار (الحجم العام) = a

عدد التراكيب المفروض أن يقوم بشطبها اللاعب في ورقة الاختبار = b

عدد الأخطاء العام (عدد التراكيب الخطأ التي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم

يشطبها) = B

عدد التراكيب الصحيحة التي شطبها = r

معامل دقة العمل أو تنفيذ الاختبار = e

$$b - B$$

$$e = \frac{\quad}{\quad}$$

$$b$$

تركيز الانتباه :

قوم بالشطب ولكن كل (5) ثوان يعطي إشارة ضوئية فيكون عددها (12) إشارة ، وعليه

شطب أي تركيب يحدده الباحث وليكن (Bc) أيضاً ، ثم يتم حساب تراكيز الانتباه عن

طريق :

$$K = U1 - U2$$

حيث U1 /هي شدة الانتباه في مدة دقيقة بدون استخدام إشارة ضوئية

U2 /هي شدة الانتباه في مدة دقيقة مع استخدام الاشارات الضوئية

وهذا يعني أن الاختبار يؤدي أولاً بدون إشارة ضوئية ثم باستخدام الاشارات الضوئية ويتم

حساب الفارق بين الأداء .

ثانيا : - اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الانتقالية

(محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، 1982،

ص254)

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة وفقاً لأختبار المثير.

الادوات : منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول(20م) وبعرض(2م) ، ساعة توقيت الكترونية ، شريط قياس ، شريط لاصق .

الاجراءات : تخطيط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط المسافة بين خط واخر هي(6.40 م) وطول الخط (1م).

وصف الاختبار:

- يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة الحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط .

- يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وينحني بجسمه للامام قليلاً .

- يمسك الحكم بساعة التوقيت بأحدى يديه ويرفعها إلى الأعلى ثم يقوم بتحريك ذراعه بسرعة أما ناحية اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يشغل الساعة .

- يستجيب المختبر لإشارة اليد ويحاول الجري بأقصى سرعة ممكنة في الإتجاه المحدد للوصول إلى الخط الجانبي .

- وعندما يقطع المختبر خط الجانب الصحيح يقوم الحكم بإيقاف الساعة .

- وأذا بدأ المختبر الجري بالاتجاه الخطأ فإن الحكم يستمر في تشغيل الساعة حتى يغير المختبر من اتجاهه ويصل إلى الخط الجانب الصحيح .

- يعطى المختبر (6) محاولات متتالية بين كل محاولة وأخرى (20ثا) ويوضع ثلاث محاولات في كل جانب .

- تختار المحاولات في كل جانب بطريقة عشوائية ولتحقيق ذلك بعد (6) قطع من الورق المقوى (الكرتون) موحدة الحجم واللون يكتب على (3) منها كلمة يسار وعلى (3) منها كلمة يمين ثم تقلب جيدا وتوضع في كيس ثم تسحب من دون النظر إليها.

تعليمات الاختبار :

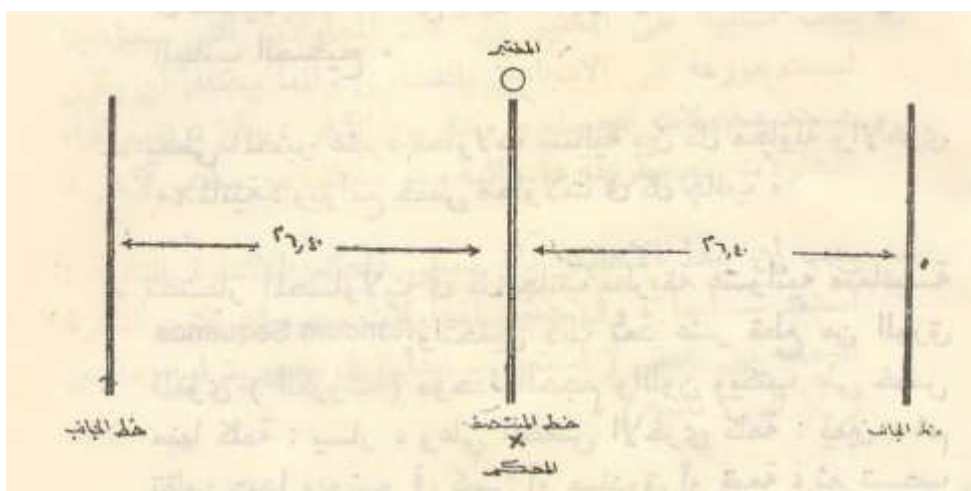
- يعطى لكل مختبر عدد من المحاولات خارج القياس للشروط نفسها الاساسية وذلك لغرض تعرف اجراءات الاختبار.

- يجب على الحكم ان يتدرب على اشارة البدء وذلك حتى يتمكن من اعطاء هذه الاشارة بالذراع وتشغيل الساعة في الوقت نفسه.

- يقوم الحكم قبل ان يجري الاختبار بسحب الكارتات الستة بطريقة عشوائية وتسجيلها وفقا لترتيب سحبها في بطاقة خاصة ويقوم بوضعها في احدى يديه لترشدة في تسلسل اتجاه الاشارات وتسجيل الزمن لكل مختبر على حدة وهذا الاجراء يستخدم لمنع المختبر من توقع الاتجاه من محاولة الى اخرى .

- يجب عدم معرفة المختبر بأن المطلوب منه أداء (6) محاولات موزعة على (3) محاولات في كل اتجاه .

- يجب أن يبدأ الاختبار بأن يعطي الحكم الاشارة التالية (استعد....أبدأ) ولجميع المحاولات والفترة الزمنية بين الكلمتين من 1,5 - 2ثا.



شكل (2)

رسم تخطيطي لمنطقة اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية

حساب الدرجات :

- يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة لأقرب 1/10 ث .

- درجة المختبر هي متوسط المحاولات الستة .

ثالثاً :- اختبار الدقة في الإرسال

(محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، 1987، ص253 -

255)

الإجراءات :

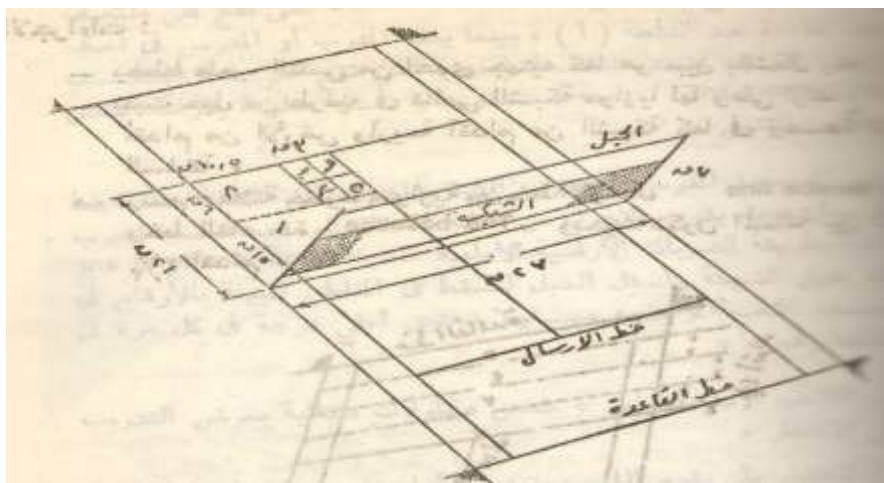
- يخطط ملعب التنس كما مبين في الشكل (3) .

- يثبت حبل قطره 1/4 بوصة من طرفاه في قائمي الشبكة من أعلى بحيث تكون المسافة

بينه وبين الشبكة (4 أقدام) ، وتكون المسافة بينه وبين الأرض (7 أقدام) ، ويلاحظ أن يكون

مشدوداً بإحكام وموازياً تماماً للشبكة .

- الأرقام 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 عبارة عن قيم تشير إلى مناطق أبعادها كالتالي :
- الرقم (1) يشير إلى مستطيل $15 \times 131/2$ قدماً .
- الرقم (2) يشير إلى مستطيل $6 \times 101/2$ قدماً .
- الأرقام 3 ، 4 ، 5 ، 6 تشير إلى مستطيلات أبعاد كل منها $11/2 \times 3$ أقدام .
- وتدل نفس الأرقام 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 على الدرجات المخصصة لكل منطقة من المناطق التي تسقط فيها الكرة .
- يتم شرح الاختبار وعمل نموذج له قبل تطبيقه على اللاعبين .
- يسبق تطبيق الاختبار القيام بإحماء لمدة لا تقل عن (10) دقائق في ملعب التنس .
- بعد ذلك يقف اللاعب خلف القاعدة ثم يقوم بإرسال (10) كرات متتالية على الأهداف المحددة في نصف الملعب المقابل بشرط أن تمر جميع الكرات بين الشبكة والحبال بحيث يحاول اللاعب الحصول على أعلى درجة وذلك بأن تسقط الكرة في المنطقة رقم (6) .



شكل (3)

تخطيط ملعب التنس في اختبار الدقة في الإرسال

حساب الدرجات :

- الكرات التي تلمس الشبكة أو الحبل لا تحتسب محاولة وتعاد مرة ثانية .
- الكرة التي تمر أعلى الحبل تحتسب محاولة وتمنح الدرجة صفر حتى لو سقطت في أي هدف من الأهداف .
- كل كرة صحيحة تحتسب لها قيمة الدرجة في المنطقة التي تسقط فيها والمبينة في الشكل .
- درجة اللاعب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات العشر .

3-5 التجربة الإستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء التجربة الإستطلاعية من أجل إيجاد الثقل العلمي للاختبارات المرشحة للتطبيق من ناحية (الصدق والثبات والموضوعية) وكما يلي :

2-5-1 صدق الاختبار :

قام الباحثان بحساب معامل الصدق الذاتي للاختبار الذي يساوي جذر معامل الثبات وكما يتبين من الجدول (1) ويلاحظ بأن جميع متغيرات الدراسة تمتاز بصفة الصدق .

2-5-2 ثبات الاختبار :

إستخدم الباحثان طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) من خلال إجراء الاختبار على (4) لاعبين ناشئين ومن خارج حدود العينة وتم إعادة الاختبار بعد (4) أيام ومن خلال إيجاد معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين تبين أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما مبين في الجدول (1) ايضاً .

2-5-3 موضوعية الاختبار :

أستعان الباحثان بدرجة حكمين لنتائج الاختبارات النفسية والمهارية في القياس الثاني من التجربة الاستطلاعية ، وباستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجات الحكمين تم التوصل إلى كون جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية وكما مبين في الجدول (1) أيضاً .

الجدول (1)

يبين الصدق والثبات للمؤشرات النفسية والمهارية

ت	المتغيرات	الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	بوردين - أنفيموف لقياس تركيز الانتباه	0,952	0,975	0,967
2	نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية	0,951	0,975	0,966
3	الدقة في الإرسال	0,960	0,979	0,971

2-6 التجربة الرئيسية :

بعد الانتهاء من الأسس العلمية لجميع المتغيرات قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسية على عينة العمل والبالغة (10) لاعباً ناشئاً يمثلون المنتخب الوطني العراقي بالتتنس الأرضي للموسم الرياضي 2014 - 2015 وعلى ملاعب التنس الأرضي بنادي الصيد الرياضي .

2-7 الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الحقيبة الإحصائية SPSS من أجل استخراج المعالجات الإحصائية التالية :

1- الوسط الحسابي .

2- الانحراف المعياري .

3- الوسيط .

4- معامل الالتواء .

5- معامل الارتباط البسيط لبيرسون .

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

قام الباحثان بإستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة الوسيط بالإضافة إلى قيمة معامل الالتواء لجميع إختبارات الدراسة وكما مبين في الجدول (2) وتم التوصل إلى كون جميع قيم معاملات الالتواء كانت أصغر من $(+3)$ وهذا دليل على حسن توزيع العينة وتجانسها .

الجدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الالتواء لجميع أختبارات الدراسة

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	بوردين - أنفيمواف لقياس تركيز الانتباه	614,588	614,287	4,818	0,187
2	نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية	1,465	1,465	0,027	صفر
3	الدقة في الإرسال	49,800	49,500	2,394	0,375

3-1 عرض ومناقشة علاقة الارتباط بين أختباري تركيز الانتباه ونيلسون للإستجابة الحركية

الإنتقالية بإختبار الدقة في الإرسال بالنتس الأرضي .

قام الباحثان بإستخراج العلاقة بين أختبار بوردين - أنفيمواف لقياس تركيز الانتباه مع أختبار الدقة في الإرسال بالنتس الأرضي من خلال استخدام قانون معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، وقد تم التوصل لوجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الاختبارين وذلك لكون قيمة (ر) المحتسبة $(-0,712)$ والتي هي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة $(0,632)$ عند درجة حرية (8) وبمستوى دلالة 0,05 وكما مبين في الجدول (3) .

كما قام الباحثان بإستخراج العلاقة بين أختبار نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية مع أختبار الدقة في الإرسال بالنتس الأرضي من خلال استخدام قانون معامل الارتباط البسيط لبيرسون

، وقد تم التوصل لوجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الاختبارين وذلك لكون قيمة (ر) المحتسبة (0.837) والتي هي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,632) عند درجة حرية (8) وبمستوى دلالة 0,05 وكما مبين في الجدول (3) أيضاً .

الجدول (3) يبين معامل الارتباط بين اختباري تركيز الانتباه ونيلسون للإستجابة الحركية

الانتقالية بأختبار الدقة في الإرسال بالتنس الأرضي

المتغيرات	الدقة في الإرسال	الدلالة
تركيز الانتباه	-0,712	معنوي
نيلسون للإستجابة الحركية الانتقالية	0,837	معنوي

إن النتيجة التي توصل إليها الباحثان لعلاقة ارتباط اختبار تركيز الانتباه بإختبار الدقة في الإرسال بالتنس الأرضي تعد نتيجة منطقية إذ أن أداء مهارة الإرسال يتأثر بصورة كلية بتركيز الانتباه وترتبط ارتباطاً كبيراً به ، والباحثان يران أن حصر وتركيز الانتباه على أداء مهارة الإرسال بالتنس الأرضي مدة معينة يؤدي إلى الإنقطاع عن المحيط الخارجي للقيام بالأداء الحركي فلاعب التنس الأرضي يركز أنتباهه على إتجاه الكرة المرسلّة من قبله إلى ملعب اللاعب المنافس ويكون ذلك بإنقطاعه عن المحيط الخارجي ، وهذه النتيجة تتفق مع ذكره

(وجيه محبوب 1985م) " إن تجميع الأفكار والعمليات كافة بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه " (وجيه محبوب ، 1985 ،

ص44)

كما إن النتيجة تتفق مع ما أشار له (وليد وعد الله 1991م) " إن تركيز الانتباه يعد أحد العوامل المهمة في مستوى الأداء المهاري (وليد وعد الله علي ، 1991 ، ص59)

وتتفق النتيجة أيضاً مع ما توصل إليه (محمد حسن علاوي 1979م) " يلعب تركيز الانتباه دوراً مهماً في مستوى المجال الرياضي ، إذ إنها أحد العوامل المهمة في مستوى الأداء المهاري" (محمد حسن علاوي ، 1979، ص 74)

في حين تتفق النتيجة مع ما أشار (أبو العلا أحمد وأحمد عمر 1986م) إلى أن " تركيز الانتباه يؤثر على دقة ووضوح وإتقان النواحي الفنية لأجزاء المهارة الحركية " (أبو العلا أحمد عبد الفتاح وأحمد عمر روبي ، 1986، ص74) أما معنى الإشارة السالبة التي تم التوصل إليها فهي وجود علاقة ارتباط عكسية وهي نتيجة جداً منطقية لأنه كلما صغرت درجة تركيز انتباه اللاعب في أثناء أداء الارسال بالتنتس الأرضي كلما زادت دقة الارسال لديه ، وهذه النتيجة تتفق مع ما توصل إليه (عكلة سليمان 2008) بوجود معامل ارتباط عكسي (سليبي) بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بكرة اليد وكذلك إلى درجة تركيز الراحة قبل أداء التصويب . (سليمان علي الحوري ، 2008)

وبالبحثان يريان بأن أهم مشاكل الهدوء النفسي وقوة الجهاز العصبي هو الانتباه لذا فإن تركيز الانتباه يعمل على التخلص من المؤثرات قبيل أداء الارسال في التنتس الأرضي . كما إن النتيجة التي توصل إليها الباحثان لعلاقة ارتباط اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية باختبار الدقة في الارسال بالتنتس الأرضي تعد نتيجة منطقية إذ أن أداء مهارة

الإرسال بالتتس الأرضي له علاقة واضحة بمستوى الإستجابة الحركية وترتبط ارتباطاً كبيراً به لكون سرعة الاستجابة تعتبر من الصفات البدنية التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي كونها تعبر عن قدرة اللاعب على الاستجابة لمثير معين بحركة معينة في أقل زمن ممكن ويجب التفريق بين زمن رد الفعل (زمن الاستجابة) وزمن رد الفعل الحركي (زمن الاستجابة الحركية) حيث أن زمن رد الفعل يقف عند تلك العمليات العصبية من لحظة ظهور المثير حتى بداية الاستجابة بينما نجد أن زمن رد الفعل الحركي يمتد إلى العمليات الحركية لكون الاستجابة الحركية هي مجموع زمن رد الفعل وزمن الحركة بمعنى هو الوقت الكلي منذ ظهور المثير حتى نهاية الأداء .

ولكون عينة البحث هم لاعبي المنتخب الوطني للناشئين باللعبة فإنهم يتقنون اللعبة لذا فإن النتيجة التي توصل إليها الباحثان تتفق مع ما ذكره (محمد صبحي حسانين 1995) " إذا كان الفرد مدرباً من قبل على الاستجابة لمثير فإن إستجابته تكون سريعة نسبياً إذا ما قورن بزميله غير المدرب عندما يتعرض لنفس المثير " (محمد صبحي حسانين ، 1995، ص376)

كما تتفق مع ما أشار إليه (حسين سبهان 2006) نقلاً عن (علي سبهان 2004) " أن التدريب المستمر والمنوع ولمثيرات مختلفة عملت على تطوير قدرات اللاعبين في الاستجابات الحركية السريعة للمهارات الأساسية " (حسين سبهان صخي ، 2006، ص157)

كما تتفق مع ما اشار إليه (حسين سبهان 2006) نقلاً عن (مازن هادي 2001) " إن التدريب المستمر في مواقع وتوقيات مختلفة للاستجابة الحركية سوف نتوصل إلى دقة في

سرعة الاستجابة الحركية المفاجئة " (حسين سبهان صخي ، 2006،

ص28)

كما إن الباحثان يريان بأن النتيجة التي توصلى إليها بوجود علاقة ارتباط معنوية بين مستوى

الاستجابة الحركية مع الدقة في الارسال بالتنس الأرضي تتفق أيضاً مع ما أشار إليه

(علي سلوم 2004) " إن توجيه الحركات الإرادية نحو هدف محدد يتطلب كفاءة عالية من

الجهاز العصبي العضلي ويجب أن تكون الاشارات العصبية الواردة من الجهاز العصبي

محكمة التوجيه حتى تؤدي الحركة في الإتجاه المطلوب بالدقة اللازمة لإصابة

الهدف "

(علي سلوم جواد ، 2004 ، ص

151)

4- الإستنتاجات والتوصيات :

4-1 الإستنتاجات : من خلال نتائج البحث توصل الباحثان إلى عدة إستنتاجات وكالتالي :

1- وجود علاقة سالبة بين اختبار بوردن – أنفيموف لقياس تركيز الانتباه مع اختبار الدقة في

الإرسال بالتنس الأرضي .

2- وجود علاقة بين اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقالية مع اختبار الدقة في الإرسال

بالتنس الأرضي .

4-2 التوصيات : توصل الباحثان إلى مجموعة من التوصيات وكالتالي :

- 1- التأكيد على أهمية متغيري تركيز الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية في الوحدات التدريبية للتنس الأرض لما لهما أهمية في تطوير المهارات الأساسية .
- 2- التأكيد على إجراء دراسات مشابهة يتم تناول متغيري تركيز الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية مع مهارات أساسية بالتنس الأرضي لم يتم تناولها بالدراسة الحالية .
- 3- التأكيد على إجراء دراسة مشابهة وعلى الإناث وعلى أعمار ومستويات لم يتم تناولها بالدراسة الحالية .

المصادر

- أحمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك ؛ القياس في المجال الرياضي ، ط2 : (الاسكندرية ، دار المعارف بمصر ، 1978) .
- أبو العلا أحمد عبد الفتاح وأحمد عمر روبي ؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي : (القاهرة ، عالم الكتب ، 1986) .
- حسين سبهان صخي ؛ برنامج تدريبي لتطوير زمن ودقة التوقع والاستجابة الحركية وتأثيره في دقة بعض المهارات الأساسية للاعبين الكرة الطائرة الشباب : (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد ، 2006) .

- عكلة سليمان علي الحوري ؛ علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين :
(بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة الالكترونية - كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى ، 2008) .

<http://www.sportscien.00freehost.com/sport015.htm> ,

- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ إختبارات الأداء الحركي ، ط 1: (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1982) .

- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط 1 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987) .

- محمد حسن علاوي ؛ علم التدريب الرياضي ، ط 6 : (القاهرة ، دار المعارف ، 1979).

- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج 1 ، ط 3 : (دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995) .

- وجيه محجوب ؛ علم الحركة ، تعلم حركي : (الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1985) .

- وليد وعد الله علي ؛ تركيز الانتباه قبيل أداء الإرسال الأول بكرة التنس : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، 1991) .

- علي سلوم جواد ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : (جامعة القادسية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، 2004) .