

دراسة مقارنة في مستوى سرعة الاستجابة الحركية على وفق بعض المؤثرات السمعية والبصرية
للمبارزين

أ.د. ماجد شند دي

وال

م.م. مصطفى جاسب عبد الزهرة

العراق . جامعة ميسان . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Mustafafencing@gmail.com

الملخص

بالنظر لأهمية مجموعة من المؤثرات في رياضة المبارزة ومنها المؤثرات السمعية والبصرية ودورها الفاعل في تحقيق اللمسات القانونية وما يترتب على ذلك من تحقيقاً للفوز وإيماناً من الباحثان لتقديم ادق المعلومات التي يمكن الاستفادة منها لتحقيق الانجاز الامثل في هذه الرياضة بعدما اشبعت الدراسات بالبرامج التدريبية وجرعات الاحمال التي يمكن ان تحسن الانجاز جاءت فكرة بحثنا في التعرف على ما يحيط بالأداء من عناصر قد اغفلت ولم يتم التركيز عليها ومنها المؤثرات الصوتية والسمعية ودراسة دورها الفاعل في تطوير فعالية المبارزة لتكون مشكلة بحثهما، وقد هدفت الدراسة في التعرف على مستويات سرعة الاستجابة الحركية بفعل تأثير المؤثرات السمعية والبصرية لدى لاعبي اسلحة المبارزة الثلاث (سلاح سيف المبارزة، سلاح الشيش، سلاح السيف العربي) حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي وحددا مجتمع بحثهما وهم لاعبي منتخبات محافظة ميسان بالمبارزة وللأسلحة الثلاث فئة المتقدمين بأعمار فوق سن (20) سنة وبواقع (12) لاعب، اذ أجرى الباحثان الاختبارات على مجتمع البحث وفق جهاز مصمم من قبلهما لقياس سرعة الاستجابة الحركية بتوفر مؤثرات سمعية وبصرية، وفي ضوء نتائج الدراسة استنتج الباحثان الآتي، حققت مجموعة سلاح سيف العربي تفوقاً في سرعة الاستجابة الحركية بتأثير المؤثر السمعي مقارنةً بالأسلحة الاخرى ، وكذلك اظهرت مجموعة سلاح الشيش تقدماً بسرعة الاستجابة الحركية في نتائج الاختبارات بتأثير المؤثر البصري مقارنةً بالأسلحة الاخرى، في حين لم تحقق مجموعة سلاح سيف المبارزة تقدماً ملحوظاً بسرعة الاستجابة الحركية بتأثير المؤثرات السمعية والبصرية مقارنةً بالأسلحة المبارزة الاخرى.

الكلمات المفتاحية : سرعة الاستجابة الحركية ، المؤثرات السمعية والبصرية ، المبارزين

A Comparison Study of Reaction Speed Levels of Fencers under the Influence of Visual and Auditory Effects

Dr. Majed Shendi Wali

Mustafa Jassib Abdul Zahra

Iraq . University of Missan . College of Physical Education and Sport Sciences

Mustafafencing@gmail.com

Abstract

Considering the importance of certain visual and auditory effects on fencing and their influence on the fencer's success, in addition to the researchers' aim to present precise information that might contribute to accomplishing better results in this sport, this research will be an attempt to identify the dominant elements that affect the fencer's performance, and which mostly have been overlooked and neglected by other researchers. For instance, the visual and auditory effects and their impact on the improvement of fencing's effectiveness, and this forms the problem of the research.

The purpose of this research is to identify the levels of reaction speed of fencers of the three competitive scenes (Foil, Épée, and Sabre) under the influence of certain visual and auditory effects. The researchers used the descriptive methodology, and their research population is represented by twelve members of the provincial sport team of Missan (advanced class – 20 years and up). The researchers tested the research population by means of an instrument (designed by the researchers themselves) that measures the fencer's reaction speed under the influence of visual and auditory effects.

According to the results of these tests, the researchers concluded the following:

- 1- Sabre fencers had a relatively higher reaction speed under the influence of auditory effects, in comparison to the other fencers.
- 2- Foil fencers had a relatively higher reaction speed under the influence of visual effects, in comparison to the other fencers.

3- The reaction speed of Épée fencers did not develop remarkably under the influence of visual and auditory effects, in comparison to the other fencers.

Key Words: Reaction speed, Visual and auditory effects, Fencers

1- المقدمة :

تتسم رياضة المبارزة ببعض الصفات والخصائص التي تشترك فيما بينها لتحقيق الانجاز الامثل وهي تختلف وتتباين بمستوياتها الرقمية مع بعضها البعض بحسب نوع السلاح المستخدم وتتمايز بطبيعة الهدف القانوني لتحقيق اللسة حيث يبقى تعلق ذلك الامر مرهوناً بجملة من العناصر البدنية والمهارية والوظيفية والسيكولوجية ومنها على سبيل الحصر سرعة الاستجابة الحركية لنوع المثير سواء كان ذلك المثير سمعي ام بصري؛ وتعد هاتين الحاستين وما يرتبط بها من خصائص نفسية ووظائف حسية من ادق واهم الوظائف التي تؤدي دورها عند المبارزين وما يميز تلك الحواس في رياضة المبارزة حيث تلعب دوراً أساسياً ومهماً في التعرف على المثيرات الخارجية للمستقبلات الحسية "هو تركيب خاص يقوم بتحويل طاقة المثير الخارجي الى طاقة خاصة على شكل اشارة عصبية لنقل المعلومات الى المركز العصبي حيث تستقبل المثيرات من البيئة الخارجية الى اعضاء الجسم في البيئة الداخلية" (محمد حسن علاوي وابو العلا احمد عبد الفتاح ، 1984 ،

ص66)

وبالتالي القدرة على إدراك واستيعاب تلك المثيرات وانعكاساتها على تنفيذ واجب الفعل الحركي لتقليل زمن الاستجابة الحركية وتحقيق لمسة قانونية مما ينعكس ايجاباً على الأداء ليكون في أعلى مستويات الانجاز؛ وعلى الرغم من ان استيعاب المعرفة عند المبارز من مستوى حسي الا انها يمكن الارتقاء بها الى أعلى مستويات التدريب لتطوير مخرجات تلك للحواس وذلك من اجل الحصول على نتائج افضل وبصورة دقيقة كي يحقق لنا الاقتصاد بالجهد والوقت والبلوغ للهدف الحقيقي الا وهو الإنجاز. وبناءً على ما تقدم تجلت اهمية البحث من التعرف سرعة الاستجابة الحركية بفعل المؤثرات السمعية والبصرية للاعبين منتخبات محافظة ميسان بالمبارزة فئة المتقدمين وللأسلحة الثلاث (سلاح سيف المبارزة، سلاح الشيش، سلاح السيف العربي) وذلك من خلال استخدام جهاز المؤثرات السمعية والبصرية المصمم من قبل الباحثان لمعرفة الفروق لأداء حركة الطعن بين المثيرين، ولمساعدة العاملين في تدريب هذه الرياضة والسعي لتطويرها بمستوى افضل من خلال التأكيد على تدريباتها وتحقيق الانجاز، لترصد مكاتبنا العلمية ببحث يتناول هذا الموضوع لقللة الدراسات والبحوث العلمية في هذا الجانب على حد علم الباحثان الامر الذي دعانا لأجراء هذا البحث. ومما تقدم تجلت مشكلة البحث من خلال النظر لأهمية مجموعة من المؤثرات في رياضة المبارزة ومنها المؤثرات السمعية

والبصرية ودورها الفاعل في تحقيق اللمسات القانونية وما يترتب على ذلك من تحقيقاً للفوز وإيماناً من الباحثان لتقديم ادق المعلومات التي يمكن الاستفادة منها لتحقيق الانجاز الامثل في هذه الرياضة بعدما اشبعت الدراسات بالبرامج التدريبية وجرعات الاحمال التي يمكن ان تحسن الانجاز جاءت فكرة بحثنا في التعرف على ما يحيط بالأداء من عناصر قد اغفلت ولم يتم التركيز عليها ومنها المؤثرات الصوتية والسمعية ودراسة دورها الفاعل في تطوير فعالية المبارزة لذا ارتأى الباحثان دراسة هذه المشكلة. وقد هدفت الدراسة الى التعرف على مستويات سرعة الاستجابة الحركية بفعل تأثير المؤثرات السمعية والبصرية لدى لاعبي اسلحة المبارزة الثلاث

(سلاح سيف المبارزة، سلاح الشيش، سلاح السيف العربي) وافترضوا الباحثان هناك فروق في سرعة الاستجابة الحركية بتأثير المؤثرات السمعية والبصرية بين اسلحة المبارزة الثلاث (سلاح السيف العربي، سلاح الشيش، سلاح سيف المبارزة) لدى افراد مجتمع البحث.

2- اجراءات البحث :

وفقاً لطبيعة مشكلة البحث فقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي لتناسبه مع طبيعة المشكلة.

2-1 مجتمع البحث :

من أهم الخطوات الرئيسية لجمع البيانات والمعلومات وكثيراً ما يتم اللجوء لتحديد مجتمع البحث بناءً على الظاهرة أو المشكلة المراد دراستها، حيث حدد الباحثان مجتمع البحث وهم لاعبي منتخبات محافظة ميسان بالمبارزة وللأسلحة الثلاث (سلاح السيف العربي، سلاح الشيش، سلاح سيف المبارزة)، فئة المتقدمين بأعمار فوق سن (20 سنة) للموسم 2015-2016، وبواقع (4) لاعبين لكل سلاح مما بلغ عددهم (12) لاعباً. حيث أجرى الباحثان الفحوصات الطبية في حاستي السمع والبصر والتي قد تؤثر على نتائج البحث من قبل كادر طبي متخصص في مستشفى الزهراوي العام لمحافظة ميسان.

2-2 الأدوات والأجهزة والوسائل المستعملة :

2-2-1 الأجهزة :

- جهاز قياس سرعة الاستجابة الحركية للمؤثرات السمعية والبصرية من تصميم الباحثان.

2-2-2 الوسائل المستخدمة في البحث :

- أسلحة مبارزة (سلاح السيف العربي، سلاح الشيش، سلاح سيف المبارزة) عدد (12).

- فلديكور (سلك توصيل) عدد (12).

- شاخص مبارزة مثبت على المثيرات السمعية والبصرية من تصميم الباحثان.

2-3 الاختبارات :

هي وسيلة تساعدنا على تقويم الاداء ومقارنة المستويات بالأهداف الموضوعية وملاحظة "استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيمياً مقصوداً وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الاجابات تسجيلاً دقيقاً". (مروان عبدالمجيد ابراهيم ، 1999، ص28)

2-3-1 اختبار: سرعة الاستجابة من حركة الطعن المؤثرات (السمعي) (البصري).
(بيان الخاقاني ، 1997، ص183-185)

2-4 الاجراءات الميدانية للبحث :

2-4-1 جهاز قياس سرعة الاستجابة الحركية :

بالنظر لعدم توفر الجهاز الخاص بقياس سرعة الاستجابة الحركية المؤثرات (السمعية والبصرية) لرياضة المبارزة قام الباحثان بتصميم الجهاز وتم عرضه على لجنة خاصة مكونة من اساتذة مختصين في كلية الهندسة - جامعة ميسان لغرض تقنين الجهاز ومعايرة وصلاحية العمل به ينظر ملحق (1).

2-5 طريقة أجراء الاختبارات :

أجرى الباحثان الاختبارات في الساعة التاسعة صباحاً يوم الاحد الموافق 2015/1/11 في القاعة الخاصة بالمبارزة لكلية التربية الرياضية - جامعة ميسان وقاما بأجراء اختبارات سرعة الاستجابة الحركية لأداء حركة الطعن وفق المثيرات السمعية والبصرية على جميع افراد مجتمع البحث.

2-6 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج احصائياً وقانون اقل فرق معنوي (L.S.D).

3- عرض ومناقشة النتائج:

3-1 عرض نتائج اختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر السمعي :

جدول (1)

يبين نتائج قيمة (F) المحتسبة والجدولية ومستوى دلالة والقيمة المعنوية بين اختبار سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر السمعي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحتسبة	قيمة (F) الجدولية	مستوى الدلالة	القيمة المعنوية
بين المجموعات	91,167	2	45,583	17,274	4.2565	0.001	معنوي
داخل المجموعات	23,750	9	2,639				
المجموع	114,917	11	—				

يتبين من خلال الجدول اعلاه لاختبارات سرعة الاستجابة الحركية للطعن للمثير السمعي ان مجموع المربعات بين المجموعات (912,167) وداخل المجموعات (23,750)، في حين بلغ متوسط المربعات بين المجموعات عند درجة حرية (2) (45,583)، فيما بلغ متوسط المربعات داخل المجموعات عند درجة حرية (9) (2,639)، بينما بلغت قيمة (F) المحسوبة (17,274) وهذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (4,256) عند مستوى دلالة (0,05)، وهذا يعني وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاث، وهذا لا يعطينا أي من المجاميع الأفضل بين تلك الاختبارات، لذا استخدم الباحثان قانون (L.S.D) للمقارنات والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

يبين قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية لاختبار سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر السمعي

(L.S.D)	الفروق في الاوساط			المعالجات الاحصائية
	سيف المبارزة	سلاح الشيش	السيف العربي	المجموعات
2,596	6,750	3,500	—	السيف العربي
	2,250	—	—	سلاح الشيش
	—	—	—	سيف المبارزة

يتبين من خلال الجدول اعلاه لاختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمثير السمعي لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين السيف العربي وسلاح الشيش قد بلغت (3,500) وهي اكبر من قيمة

(L.S.D) والبالغة (2,596) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح مجموعة سلاح الشيش، في حين بلغت قيمة لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين السيف العربي وسيف المبارزة قد بلغت (6,750) وهي اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (2,596) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح مجموعة سيف المبارزة، فيما بلغت قيمة لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين سلاح الشيش وسيف المبارزة قد بلغت (2,250) وهي اصغر من قيمة (L.S.D) والبالغة (2,596) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين.

3-2 مناقشة نتائج اختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر السمعي :

من خلال النتائج المعنوية المتحققة التي أظهرتها الجداول (1) و(2) وارجحية الفروق في سرعة الاستجابة الحركية بيت مجاميع لاعبي المبارزة وللأسلحة الثلاث تبين تفوق مجموعة لاعبي السيف العربي بسرعة الاستجابة الحركية بفعل المؤثر السمعي.

ويعزو الباحثان هذا التفوق الى طبيعة الاداء الذي تنفذه مجموعة مبارزي السيف العربي بتأثير المؤثر السمعي الناتجة عن التكيفات من جراء ممارسة هذا النوع من المبارزة حيث يتطلب الاداء الانتباه والاستجابة الى قرار حكم النزال ببدء التبارز الذي بموجبة يسعى كل مبارز الى اكتساب صفة المبادرة التي تمنحه حالة من التفوق بتحقيق اللسة مما انعكس على تطوير هذه الصفة لدى مجموعة السيف العربي مقارنةً بالأسلحة الاخرى التي لا يعتمد فيها الاداة على اقتران اكتساب المبادرة بتحقيق اللسة. ويتفق هذا مع ما اشار اليه (وجية محبوب، 1987، ص64)

"يكتشف المثير عادة عن طريق السمع او البصر وكل مهارة او فعالية لها رد فعلها الحركي يختلف بعضها عن بعض وهناك رد فعل ناتج عن مثير سمعي او ناتج عن مثير بصري وهنا يجب الاشارة ان نذكر الانتباه والتركيز حيث يلعب كل منهما دوراً مهماً وكذلك الادراك والتجربة والممارسة". وكذلك يتفق مع ما اشار اليه (Bower,

1980,p17)

"تكتسب صفة سرعة الاستجابة الحركية من خلال التدريب والممارسة والاستجابة لمثيرات معينة بأقصر وقت ممكن". وكما يتفق مع ما اشار اليه (عبد الستار الضمد، 2000،

ص223)

"المثير السمعي الذي يتم استقباله بسهولة يؤدي الى زمن استجابة حركية أسرع".

3-3 عرض نتائج اختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر البصري :

جدول (3)

يبين نتائج قيمة (F) المحتسبة والجدولية ومستوى دلالة والقيمة المعنوية بين اختبار سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر البصري

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحتسبة	قيمة (F) الجدولية	مستوى الدلالة	القيمة المعنوية
بين المجموعات	46,500	2	23,250	15,218	4.2565	0.001	معنوي
داخل المجموعات	13,750	9	1,528				
المجموع	60,250	11					

يتبين من خلال الجدول اعلاه لاختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر البصري ان مجموع المربعات بين المجموعات (46,500) وداخل المجموعات (13,750)، في حين بلغ متوسط المربعات بين المجموعات عند درجة حرية (2) (23,250)، فيما بلغ متوسط المربعات داخل المجموعات عند درجة حرية (9) (1,528)، بينما بلغت قيمة (F) المحسوبة (15,218) وهذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (4,2565) عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يعني وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاث، وهذا لا يعطينا أي من المجاميع الأفضل بين تلك الاختبارات، لذا استخدم الباحثان قانون (L.S.D) للمقارنات والجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4)

يبين قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية لاختبار سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر البصري

(L.S.D)	الفروق في الاوساط			المجموعات الاحصائية
	سيف المبارزة	سلاح الشيش	السيف العربي	
1,975	0,750	4,500	—	السيف العربي
	3,750	—	—	سلاح الشيش
	—	—	—	سيف المبارزة

يتبين من خلال الجدول اعلاه لاختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمثير البصري لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين السيف العربي وسلاح الشيش قد بلغت (4,500) وهي اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (1,975) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح مجموعة سلاح الشيش، في حين بلغت قيمة لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين السيف العربي وسيف المبارزة قد بلغت (0,750) وهي اصغر من قيمة (L.S.D) والبالغة (1,975) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين، فيما بلغت قيمة لفرق الاوساط الحسابية بين مجموعتين سلاح الشيش وسيف المبارزة قد بلغت (3,750) وهي اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (1,975) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح مجموعة سلاح الشيش.

3-4 مناقشة نتائج اختبارات سرعة الاستجابة الحركية للمؤثر البصري :

من خلال النتائج المعنوية المتحققة التي أظهرتها الجداول (3) و(4) وارجحية الفروق في سرعة الاستجابة الحركية بين مجاميع لاعبي المبارزة وللأسلحة الثلاث والتي تبين تفوق مجموعة لاعبي سلاح الشيش بسرعة الاستجابة الحركية بفعل المؤثر البصري.

ويعزو الباحثان هذا التفوق الى طبيعة الاداء الذي تنفذه مجموعة لاعبي سلاح الشيش بتأثير المؤثر البصري حيث كانت نتائج الاختبار نتائج حتمية افرزتها طبيعة التكيفات لممارسة هكذا نوع من النشاط وطبيعة الاداء الفني لهذه الفعالية التي تتطلب من اللاعب التركيز على رؤية الهدف القانوني التي تمنحه حالة من التفوق بتحقيق اللمسة ولكون النصل يحتوي على الذبابة مما يتحتم التقيد بالأداء وتحقيق تلك اللمسة عن طريق الوخز فقط، وايضاً لصغر رقعة الهدف القانوني الذي يتطلب زيادة في دقة الاداء مما انعكس على اتاحة الفرصة للمبارز اعتماد مسارات حركية محددة دون غيرها لتحقيق الهدف المنشود، وما انعكس ذلك بشكل واضح على اختزال زمن الاستجابة الحركية لديهم مقارنةً بطبيعة الاداء بمجموعة لاعبي سيف المبارزة الذي ايضا يتصف الاداء في هذا النوع من الفعاليات بتقيد الاداء (اللمس بالوخز) حيث يتطلب فيها اعتماد مسارات حركية معينة لتحقيق اللمسة بواسطة الذبابة للسلاح الا ان اتساع رقعة الهدف في فعالية سيف المبارزة لم يتيح الفرصة لممارسي هذي الفعالية ان تتطور لديهم سرعة الاستجابة الحركية مقارنةً بلاعبي سلاح الشيش حيث انعكس حجم الهدف بشكل واضح على تنمية هذه الصفة فكما صغر الهدف زادت امكانية المبارز في التركيز في تحقيق اللمسة مما ينعكس ذلك على تطوير هذه الصفة (سرعة الاستجابة الحركية)، في حين لم تأخذ مجموعة السيف العربي حصتها في التفوق مقارنةً بالأسلحة الاخرى بسبب طبيعة الاداء الفني بهذا السلاح الذي لا يتطلب لدى ممارسي تحقيق اللمسة بالوخز واعتماد مسارات حركية مختلفة لم تسمح

لأفراد هذه المجموعة زيادة التركيز والدقة بتحقيق اللمسة مما انعكس ذلك على اكتساب سرعة الاستجابة الحركية. ويتفق هذا مع ما اشار اليه

(وجية محجوب ، 1987،

ص64)

"يكتشف المثير عادة عن طريق السمع او البصر وكل مهارة او فعالية لها رد فعلها الحركي يختلف بعضها عن بعض وهناك رد فعل ناتج عن مثير سمعي او ناتج عن مثير بصري وهنا يجب الاشارة ان نذكر الانتباه والتركيز حيث يلعب كل منهما دوراً مهماً وكذلك الادراك والتجربة والممارسة".

وكذلك يتفق مع ما اشار اليه

(1993، ص32)

"يتطلب لاعب المبارزة دقة وسرعة الاستجابة وقوة الملاحظة للهدف القانوني من اجل استغلال الثغرات بمجرد ظهورها لتحقيق لمسة صحيحة التي تصل بواسطة ذبابة السيف الى الهدف وتثبت لها صفة النفاذ". وكما يتفق ذلك مع ما اشار اليه

(ص142)

"ان اتساع رقعة الهدف وطبيعة الاداء ينعكسان بشكل واضح على اكتساب سرعة الاستجابة".

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

1- حققت مجموعة سلاح سيف العربي تفوقاً في سرعة الاستجابة الحركية بتأثير المؤثر السمعي مقارنةً بالأسلحة الاخرى.

2- اظهرت مجموعة سلاح الشيش تقدماً بسرعة الاستجابة الحركية في نتائج الاختبارات بتأثير المؤثر البصري مقارنةً بالأسلحة الاخرى.

3- لم يحقق مجموعة سلاح سيف المبارزة تقدماً ملحوظاً بسرعة الاستجابة الحركية بتأثير المؤثرات السمعية والبصرية مقارنةً بالأسلحة المبارزة الاخرى.

4-2 التوصيات :

1- اعتماد المؤثرات السمعية والبصرية في المواقف التدريبية الخاصة في رياضة المبارزة.

2- اعتماد الجهاز المصمم لأجراء الاختبارات الخاصة في رياضة المبارزة.

3- اجراء دراسات مشابهة على رياضات اخرى وفئات عمرية مختلفة.

المصادر

- بيان علي عبد علي الخاقاني: المحددات الاساسية لاختيار الناشئين في رياضة المبارزة، اطروحة

دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ، 1997.

- عباس عبدالفتاح الرملي: المبارزة سلاح الشيش، القاهرة، دار الفكر العربي، 1993.
- عبدالستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة تحليل- تدريب- قياس، ط1، الاردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000.
- محمد حسن علاوي وابو العلا احمد عبدالفتاح: فسيولوجيا التدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1984.
- مروان عبد المجيد ابراهيم: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- مصطفى جاسب عبد الزهرة: تأثير تمرينات خاصة باستخدام وسيلة الحبال المطاطية في بعض القدرات البدنية والحركية والمتغيرات الفسيولوجية للاعبين سلاح الشيش الشباب، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، 2014.
- وجيه محجوب: التعلم الحركي، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987.
- Bower: Foil Fencing, Brown Company Publisher, Fourth Edition, 1980.

ملحق (1)

كتاب معايرة الجهاز وصلاحيه العمل به

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Misan University /Engineering College
Scientific Affairs



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان /كلية الهندسة
الشؤون العلمية

NO./
DATE/

العدد: ش ع / ٢١٩
التاريخ: ٢٠١٤ / ١٢ / ٢٧

((استدراة دي مكره عراقي استدراة لكل العراق))
الى/جامعة ميسان / كلية التربية الرياضية / الشؤون العلمية
م / معايرة جهاز

تحية طيبة ...

أشارة الى كتابكم ذي العدد ١٥ س / ٦٠٢ في ٢٠١٤/١١/٣٠ نود اعلامكم انه تم فحص الجهاز في قسم الهندسة الكهربائية من قبل لجنة مؤلفة من (الدكتور جبار رحيم راشد رئيسا والدكتور عادل مائع داخل عضوا والمدرس المساعد صادق دغير عضوا)، وقد تضمن الجهاز سرعة الاستجابة الحركية (سرعة رد الفعل) للمثيرات السمعية والبصرية وقد تم معايرة صلاحية الجهاز المصمم من قبل السادة التدريسيين في كليتكم (الاستاذ الدكتور ماجد شندي والي والمدرس المساعد مصطفى جاسب عبد الزهرة) من قبل اللجنة اعلاه، وقد وجدت اللجنة صلاحية العمل لهذا الجهاز ونرفق لكم ربطا صور على قرص مدمج للجهاز الذي تم معايرته

للتفضل بالاطلاع.... مع التقدير

أ.م. د عادل عبد الله شهاب
عميد كلية الهندسة / وكالة
٢٠١٤/١٢/٢٧



نسخة منه الى //

- مكتب السيد العميد للعلم ... مع التقدير.
- مكتب معاون العميد للشؤون العلمية للعلم ... مع التقدير.
- وحدة الارشفة.
- الصادر.

للمراسلة: عميد كلية الهندسة / وكالة
E_mail: eng.coll@uomisan.edu.iq

للمراسلة: عميد كلية الهندسة / وكالة
web: www.uomisan.edu.iq/eng

مطبعة جامعة ميسان / كلية الهندسة