



للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الثاني والعشرون

العدد الخامس والعشرون

آذار ٢٠١٩ م

سكرتير التحرير أ.م.د. علي عبد الامير عباس (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)	رئيس التحرير أ.د. مكي عمران راجي (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
الهيئة التحريرية	الهيئة الاستشارية
أ.د. عاصم عبد الامير (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)	أ.د. علي شناوة وادي (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
أ.د. محمود عجمي جاسم (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)	أ.د. كريمة عبود مبارك (جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)
أ.د. كاظم نوير كاظم (جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)	أ.د. عقيل مهدي يوسف (جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
أ.د. محمد حسين حبيب (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)	أ.د. ابراهيم جنداري جمعة (جامعة الموصل / كلية الآداب)
أ.د. عامر عبد زيد (جامعة الكوفة / كلية الآداب)	أ.د. باسم عبد الامير الاعسم (جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)
أ.د. بشري موسى صالح (الجامعة المستنصرية / كلية التربية)	الادارية نيران خليف صبر
أ.د. حسن محمود حسن (المعهد العالي للفنون المسرحية / مصر)	المالية وفاء رشيد عبد الجاسم
أ.د. محسن محمد عطيّة (جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / مصر)	



البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق

بغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

قواعد النشر في المجلة

١. تقبل المجلة الأبحاث التي تلتزم الموضوعية والمنهجية، وتتوافر فيها الأصالة العلمية وسلامة اللغة ودقة التوثيق وتحترم قواعد النشر
٢. ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر لأي مجلة، أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويتحمل الباحث كامل المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهنته منشورة أو معروضة للنشر.
٣. يجب توافر الامور التالية في الصفحة الاولى من البحث (اسم الباحث ، المرتبة العلمية ، جهة الانتساب ، البريد الالكتروني الرسمي IQ).
٤. متوسط عدد سطور الصفحة (٢١ - ٢٣) ومتوسط عدد كلمات السطر (١٢) كلمة.
٥. ان لا تتجاوز صفحات البحث (٣٠) صفحة ، ولا تقل عن (٢٠) صفحة (في المتن و الهوامش والمراجع وكذلك الملاحق).
٦. أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها وعلى النحو الآتي :
 - ❖ اللغة العربية : نوع الخط (simplified Arabic) وحجم الخط (١٤) في المتن ، وفي الحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع نفس الخط مع حجم (١٢).
 - ❖ اللغة الإنكليزية : نوع الخط (Times New Roman) وحجم الخط (١٤) في المتن ، وفي الحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع نفس الخط مع حجم (١٢).
 - ❖ تكتب العناوين الرئيسية والفرعية للفقرات بحجم (١٦) غامق (B) .
٧. توضع الكلمات المفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين، كل بلغته ، بما لا يزيد عن ستة مصطلحات لكل لغة.
٨. إدراج الهوامش في شكل أرقام متسلسلة في نهاية البحث وتحت مسمى (الحالات البحث) ومن ثم تأتي قائمة المصادر والمراجع والملاحق.
٩. يرفق مع البحث ملخصاً باللغتين العربية والإإنكليزية ، في حدود (١٥٠-١٠٠) كلمة للغة العربية ، وكذلك للغة الإنكليزية وبحدود صفحة واحدة لا غير.
١٠. يقدم الباحث (C.V) مختصر مع الاشارة الى منجزه المعرفي .
١١. أن يكون عدد كلمات البحث يتراوح ما بين (٨٠٠٠ - ١٠٠٠) كلمة (للبحوث باللغة العربية) وما بين (٦٠٠٠ - ٧٠٠٠) كلمة (للبحوث باللغة الإنكليزية) بما في ذلك الحالات البحث وقائمة المصادر والمراجع وكذلك الملاحق.
١٢. فصل قائمة ثبت المصادر والمراجع في نهاية البحث عن ثبت هوامش البحث .
١٣. يجب أن تكون ثبت الجداول تابعة لثبت هوامش البحث .
١٤. يُرتب ثبت المصادر والمراجع ترتيباً ألفبيائياً ومن دون ترقيم .