



ISSN::1994-4721
ISSN::3006-4910

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
جامعة البصرة



معامل التأثير ارسيف (0.0125)

مجلة دراسات البصرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١١٦١) لسنة ٢٠٠٨

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن مركز
دراسات البصرة والخليج العربي

E-mail: bjbs@uobasrah.edu.iq

السنة: التاسعة عشرة / أيلول / ٢٠٢٤

العدد : (٥٣)

مجلة دراسات البصرة

السنة التاسعة عشرة العدد (٥٣) أيلول ٢٠٢٤

رئيس التحرير أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد
مدير التحرير أ.م. معتز قصي ياسين

هيئة التحرير

أ.د. عقيل فاضل الدهان أ.د. تيسير احمد عبل الركابي

كلية القانون / جامعة البصرة

أ.د. مصلح عبد الفتاح النجار أ.د. نادر حسن كاظم

الجامعة الهاشمية / كلية الآداب / الأردن جامعة البحرين / كلية الآداب

أ.م.د. فاطمة الشيدي أ.م.د. محمد حسين نواب

سلطنة عُمان جامعة طهران

أ.د. إشراق سامي عبد النبي أ.د. مريم خير الله خلف

أ.م.د. قيس ناصر راهي أ.م.د. عباس عبدالعزيز صهيود

أ.م. عبد الحليم عبد الحافظ خالد

مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

أ.م.د. سامي جودة بعيد / مركز ذي قار للدراسات التاريخية والأثرية / جامعة ذي قار

معتد الترجمة الإنجليزي
أ.م.د. حسن عبد الجبار ناجي الياسري
الجامعة العراقية / كلية الآداب

الإشراف اللغوي
أ.م. معتز قصي ياسين
م.د. ولاء جبار سفيح

الإشراف الفني

م. ر. أبحاث. إلهام عبدالستار محمد ر. أبحاث. خلود عدنان رمضان

قواعد النشر

- (١) أن يختص البحث بإحدى الدراسات الإنسانية التي تعنى بالشأن البصري خاصة والعراقي عامة، في الماضي أو الحاضر أو المستقبل، مثل: اللغة، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، والاجتماع، والفلسفة، والمكتبات ونظم المعلومات، وغيرها من الدراسات الإنسانية.
- (٢) ينبغي اعتماد الأصول العلمية المتعارف عليها في البحوث، بما في ذلك المنهجية السليمة في التوثيق والإشارات فضلاً عن وضوح العبارة وسلامة اللغة.
- (٣) يشترط في البحث ألا يكون قد نُشر، أو قدّم للنشر في مكان آخر.
- (٤) يرافق البحث ملخص على أن لا يزيد عن عشرة أسطر، وأربعة كلمات مفتاحية، مع ترجمة الملخص والكلمات المفتاحية للغة الإنجليزية.
- (٥) يُطبع عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي ومؤسسته العلمية مع الإيميل الخاص باللغة العربية والإنجليزية في ورقة مستقلة.
- (٦) تثبت هوامش البحث ومراجعته في نهاية البحث.
- (٧) تثبت قائمة المصادر باللغة العربية والإنجليزية.
- (٨) يشترط ألا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة.
- (٩) تُعرض البحوث المقدمة للنشر على محكمين من ذوي الاختصاص، ويطلب من الباحث كتابة تعهد بإجراء التعديلات المقترحة وتقديم نسخة إلكترونية للبحث بصورته المعدلة، ثم تدقق نسخة البحث المعدلة من أستاذ اختصاص لغة عربية (حيث يقوم بتعديل الأخطاء الطباعية والنحوية والأسلوبية إلكترونياً).
- (١٠) يُقدم البحث مطبوعاً بثلاث نسخ على ورق (A4)، وبمرافقتها القرص الليزري (CD).
- (١١) يخضع ترتيب البحوث في المجلة لاعتبارات فنية خاصة بالمجلة ولا ترتبط بمكانة البحث أو الباحث.
- (١٢) لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- (١٣) يجب أن تقدم الجداول الإحصائية والرسوم البيانية والخرائط مستقلة عن النص في ورق (A4) مع ذكر رقم الجدول أو الشكل، ومن الضروري أن تتسم هذه الأشكال بالوضوح لتسهيل عملية إعادة طبعها.
- (١٤) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.
- (١٥) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.

تعنون المراسلات باسم رئيس التحرير على العنوان الآتي:

(جامعة البصرة - مركز دراسات البصرة والخليج العربي - ص. ب ٣٧)

E-Mail : bjbs@uobasrah.edu.iq

أخلاقيات النشر

تعتمد مجلة دراسات البصرة قواعد السرية والموضوعية في عملية التحكيم بالنسبة للباحث والقراء (المحكمين) على حد سواء، وتحيل كل بحث قابل للتحكيم على قارئین معتمدين لديها من ذوي الخبرة والاختصاص الدقيق بموضوع البحث ، لتقييمه وفق نقاط محددة ، وفي حال تعارض التقييم بين القراء، تحيل المجلة البحث على قارئ مرجح آخر.

- تعتمد مجلة دراسات البصرة قراء موثوقين ومجربين ومن ذوي الخبرة بالجديد في اختصاصهم.
- تعتمد مجلة الخليج العربي تنظيمًا داخلياً دقيقاً واضح الواجبات والمسؤوليات في عمل جهاز التحرير والمراقبة الوظيفية .
- تقدم المجلة في ضوء تقارير القراء خدمة دعم فني ومنهجي ومعلوماتي للباحثين بحسب ما يستدعي ذلك ويخدم تجويد البحث.
- تلتزم المجلة بإعلام الباحث بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات معينة، بناء على ما يرد في تقارير القراء، أو الاعتذار عن عدم النشر، مع بيان أسباب الاعتذار.
- تلتزم مجلة دراسات البصرة بجودة الخدمات التدقيقية والتحريرية والطباعة والإلكترونية التي تقدمها للبحث.
- مراعاة مبدأ عدم التمييز على أساس العرق أو الجنس الاجتماعي أو المعتقد الديني أو الفلسفة السياسية للكاتب، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومناهج ولغة التفكير العلمي في عرض وتقييم الأفكار والاتجاهات والموضوعات ومناقشتها أو تحليلها.
- احترام قاعدة عدم تضارب المصالح بين المحررين والباحث، سواء كان ذلك نتيجة علاقة تنافسية أو تعاونية أو علاقات أخرى أو روابط مع أي مؤلف من المؤلفين، أو الشركات، أو المؤسسات ذات الصلة بالبحث.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة بعدم جواز استخدام أي من أعضاء هيئتها أو المحررين المواد غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلة في أبحاثهم الخاصة.
- حقوق الملكية الفكرية: تملك المجلة حقوق الملكية الفكرية بالنسبة إلى المقالات المنشورة فيها. ولا يجوز إعادة نشرها جزئياً أو كلياً، سواء باللغة العربية أو مترجمة إلى لغات أجنبية، من دون إذن خطي صريح من المجلة.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة في نشرها مقالات مترجمة تقيداً كاملاً بالحصول على إذن الدورية الأجنبية الناشرة، وباحترام حقوق الملكية الفكرية.

دليل المقيمين

- إن المهمة الرئيسية للمقيم العلمي للبحوث المرسل للنشر، هي أن يقرأ المقيم البحث الذي يقع ضمن تخصصه العلمي بعناية فائقة وتقييمه وفق رؤى ومنظور علمي أكاديمي لا يخضع لأي آراء شخصية، ومن ثم يقوم بتهيئة ملاحظاته البناءة والصادقة حول البحث المرسل إليه.
- قبل البدء بعملية التقييم، يرجى من المقيم التأكد من استعداده الكامل لتقييم البحث المرسل إليه وفيما إذا كان يقع ضمن تخصصه العلمي أم لا، وهل يمتلك المقيم الوقت الكافي لإتمام عملية التقييم، وإلا فيمكن للمقيم أن يعتذر ويقترح مقيماً آخر.
- بعد موافقة المقيم على إجراء عملية التقييم والتأكد من إتمامها خلال الفترة المحددة، فإن عملية التقييم يجب أن تجري وفق المحددات الآتية:
- يجب أن لا تتجاوز عملية التقييم العشرة أيام كي لا يؤثر ذلك بشكل سلبي على المؤلف.
- عدم الإفصاح عن معلومات البحث ولأي سبب كان خلال وبعد إتمام عملية التقييم إلا بعد أخذ الإذن الخطي من المؤلف ورئيس هيئة التحرير للمجلة أو عند نشر البحث.
- عدم استخدام معلومات البحث لأي منافع شخصية أو لغرض إلحاق الأذى بالمؤلف أو المؤسسات الراحية له.
- الإفصاح عن أي تضارب محتمل في المصالح.
- يجب أن لا يتأثر المقيم بقومية أو ديانة أو جنس المؤلف أو أية اعتبارات شخصية أخرى.
- هل أن البحث أصيلاً ومهم لدرجة يجب نشره في المجلة.
- فيما إذا كان البحث يتفق مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
- هل إن فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة؟ إذا كانت نعم، يرجى الإشارة إلى تلك الدراسات.
- مدى تعبير عنوان البحث عن البحث نفسه ومحتواه.
- بيان فيما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته.
- هل تصف المقدمة في البحث ما يريد المؤلف الوصول إليه وتوضيحه بشكل دقيق، وهل وضح فيها المؤلف ما هي المشكلة التي قام بدراستها.
- مناقشة المؤلف للنتائج التي توصل إليها خلال بحثه بشكل علمي ومقنع.
- يجب أن تجري عملية التقييم بشكل سري وعدم إطلاع المؤلف على أي جانب فيها.
- إذا أراد المقيم مناقشة البحث مع مقيم آخر فيجب إبلاغ رئيس التحرير بذلك.
- يجب أن لا تكون هنالك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين مقيم البحث ومؤلفه تخص البحث المرسل للنشر، ويجب أن ترسل ملاحظات المقيم إلى المؤلف من خلال مدير التحرير في المجلة.
- إذا رأى المقيم بأن البحث مستلماً من دراسات سابقة، توجب على المقيم بيان تلك الدراسات لرئيس التحرير في المجلة.
- إن ملاحظات المقيم العلمية وتوصياته سيعتمد عليها وبشكل رئيسي في قرار قبول البحث للنشر من عدمه، كما يرجى من المقيم الإشارة وبشكل دقيق إلى الفقرات التي تحتاج إلى تعديل بسيط ممكن أن تقوم بها هيئة التحرير وإلى تلك التي تحتاج إلى تعديل جوهري يجب أن يقوم بها المؤلف نفسه.

المحتويات

مجلة دراسات البصرة العدد (٥٣) / أيلول / ٢٠٢٤
معامل التأثير ارسيف (0.0125)

ت	كلمة العدد	رقم الصفحات
١	الجهود الصوتية (الفونيتيك) عند الدكتور عبد الصبور شاهين الباحثة. زرقاء محمد علي موزان أ.م.د. شهير كاظم حسن كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة	٢٦-١
٢	الفعل بين الحجاج اللغوي والأداء التمثيلي مسرحية (جعبان) الباحث. حازم عدنان عبود أ.م.د. حسنين عبد الوهاب عبد الزهرة كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة	٥٠-٢٧
٣	البنية الصرفية للمشتقات في ديوان كاظم الحجاج الباحثة. إيمان جعفر صادق أ.م.د. هادي خلف رسن كلية التربية /القرنة / جامعة البصرة	٧٦-٥١
٤	المفردة المعجمية وأثرها في البناء الأسلوبي في شعر المرأة العراقية م.م. إخلاص عبد السلام عبد الباري أ.م.د. عباس عبد الحسين غياض كلية الآداب / جامعة البصرة	١٠٢-٧٧
٥	الذاكرة وتمثيل الهوية الفردية في روايات (سميرة المانع) الباحثة. زينب مناف داود أ.د. عقيل عبد الحسين خلف كلية الآداب / جامعة البصرة	١٢٢-١٠٣
٦	أبعاد المكان في أعمال عبد الحليم مهود السردية (الذلول وظل استثنائي) أنموذجاً الباحثة. زهراء سامي هاشم أ.د. محمد جواد حبيب البدراني كلية التربية / القرنة / جامعة البصرة	١٤٢-١٢٣
٧	تمظهرات الأنساق الثقافية في أداء الممثل المسرحي مسرحية (يا رب) أنموذجاً الباحث. ماهر جبار جاسب أ.د. علي عبد الحسين الحمداني كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة	١٦٤-١٤٣

١٩٠-١٦٥	الذاكرة المضادة والسلطة في رواية السيرة الغيرية (البعث وذاكرة العنف دراسة في رواية" عالم صدام حسين" لمهدي حيدر) الباحث. أحمد بيان عبد السادة أ.د. عقيل عبد الحسين خلف كلية الآداب / جامعة البصرة	٨
٢٢٦-١٩١	الواقعي والمتخيل في كتاب (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات) لذكريا بن محمد القزويني(٦٨٢هـ) الباحث. حسين سلمان خزعل أ.د. لؤي حمزة عباس كلية الآداب / جامعة البصرة	٩
٢٥٠-٢٢٧	موقف الكرد من التحولات السياسية والعسكرية في العراق (١٩٧٩ - ١٩٨٠) م.م. نوره وادي محمد السعدون أ.د. رافد عبد الرضا عيلان الخفاجي كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة	١٠
٢٧٨-٢٥١	الآثار الطقسية للمرتفعات الضحلة والعميقة للموسم (٢٠٠٤-٢٠٠٥) (فوق العراق) م.م. نبأ كريم أحمد الربيعية / كلية التربية للبنات/ جامعة البصرة م.م. نور الهدى عبد الرحمن حبيب / مديرية تربية البصرة	١١
٣٢٢-٢٧٩	العوامل البشرية المؤثرة في توطن صناعة مواد التعبئة والتغليف وتوزيعها الجغرافي في محافظة البصرة الباحثة.عبير كاظم كطافة الديراوي أ.د. راشد عبد راشد الشريفي كلية الآداب/ جامعة البصرة	١٢
٣٥٢-٣٢٣	تأثير الخصائص المناخية على تربة جزيرتي السندباد وأم الرصاص الباحثة. خديجة عبد علي شنان أ.د. نجم عبد الله رحيم كلية الآداب / جامعة البصرة	١٣
368-353	Climate changes and their repercussions on food security in Iraq Prof. Dr. Safia Shaker Maatouq Center for Basrh and Arabian Gulf Studies University of Basrah	١٤

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

تميزت مدينة البصرة منذ العهود القديمة بكثرة المراكز الفكرية، والثقافية، وكان المسجد الجامع في المدينة في العهد الإسلامي على رأس هذه المراكز الثقافية، إذ لم تقتصر مهمته على الجانب الديني، بل توسعت، وتشكلت فيه حلقات دراسية متعددة اهتمت بعضها بالجوانب اللغوية والأدبية، وأخرى للفتيا وتفسير القرآن الكريم، وحلقة للحديث النبوي الشريف، أو الفلسفة وعلم الكلام، وغيرها. وقد اشتهرت حلقات المسجد الجامع في البصرة والمناظرات التي عقدت فيه في المدن الإسلامية الأخرى، فكانت تُشيد إليه الرحال من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، لتلقي العلم من شيوخه، والاستماع إلى العلماء الذين يترأسون حلقات المناظرة فيه، أو لأخذ الرواية من أفواههم.

وكان سوق المربد مركز إشعاع ثقافي وفكري آخر يضيء شهرة البصرة في اللغة والأدب، وقد تطور وصار سمة للمدينة، وأدى دوراً لا يقل أهمية عن دور المسجد الجامع، وكان نواة البصرة وعلمائها يتواجدون في هذا السوق ويلتقون بالأعراب القادمين إليه، ليأخذوا رواياتهم وتخريجاتهم النحوية من لسانهم، بعد أن يتأكدوا من أنسابهم ومواطن سكنهم في الجزيرة العربية، إذ إن نواة البصرة كانوا يتشددون بأخذ الروايات ولا يقبلونها إلا من القبائل العربية المعروفة بفصاحتها، مثل قبيلة عبد القيس وتميم وهذيل وغيرها.

كما شارك التعليم بصورة كبيرة في ازدهار الجانب الفكري في البصرة، فالتعليم هو المحور الأساس في الحركة الفكرية، ولولاه لما نشطت في مسجد المدينة أو في سوق المربد، لقد كان معلموا البصرة يتفانون في تعليم القراءة والكتابة والحساب وغيره، واشتهر عدد كثير منهم في تعليم أبناء الأمراء الولاة والأثرياء. وقد اضطلعت مدارس البصرة العامة بمسؤولية مهمة في توطيد دعائم العلم بمختلف اتجاهاته، ومنها على سبيل المثال مدرسة عنيت بتدريس الطب، وأخرى لتدريس الفقه وعلوم القرآن،

وغيرها، فضلاً عن المدرسة النظامية التي بادر بتأسيسها مع المدارس النظامية الأخرى في بغداد وبلخ ونيسابور وهراة وأصبهان ومرو وآمل الوزير نظام الملك.

وأدت خزائن الكتب دوراً مهماً في ازدهار الجانب الفكري والعلمي في المدينة، فكان عدد من ولاية المدينة ووجهائها مهتمين بجمع الكتب وإنشاء المكتبات العامة، والخاصة، ومنها مكتبة أبي عمرو بن العلاء التي ضمت كتباً كثيرة وضعها في غرفة تنضدت بالكتب حتى سقفها، كما توفرت في المدينة مكتبات عامة متعددة إضافة إلى ما فيها من مكتبات شخصية، منها على سبيل المثال دار كتب ابن سوار الكاتب المتوفي سنة ٣٧٢ هـ، وتعد مكتبته أول دار كتب أوقفت في العهد الإسلامي.

وما زالت البصرة مركز إشعاع علمي متميز، لذلك حرصت مجلتنا مجلة دراسات البصرة الصادرة عن مركز دراسات البصرة والخليج العربي على مواكبة مسيرة التقدم العلمي في مدينتنا بالاستمرار في نشر البحوث الأكاديمية الرصينة لأساتذة وباحثين أكفاء، ليضم هذا العدد مجموعة متميزة من الدراسات في الاختصاصات الإنسانية التي عالجت قضايا متعددة تخص البصرة أو العراق.

ومن الله التوفيق

أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد

رئيس التحرير