



ISSN::1994-4721

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
جامعة البصرة



ISSN:On Line:
(3006-4910)

مجلة دراسات البصرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١١٦١) لسنة ٢٠٠٨

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن مركز
دراسات البصرة والخليج العربي

E-mail: bjbs@uobasrah.edu.iq

السنة: التاسعة عشرة / كانون الأول /

٢٠٢٤

العدد : (٥٥)

مجلة دراسات البصرة

السنة التاسعة عشرة / العدد (٥٥) كانون الأول ٢٠٢٤

رئيس التحرير
مدير التحرير
أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد
أ.م. معتز قصي ياسين

هيئة التحرير

أ.د. عقيل فاضل الدهان أ.د. تيسير احمد عبل الركابي

كلية القانون / جامعة البصرة

أ.د. مصلح عبد الفتاح النجار أ.د. نادر حسن كاظم

الجامعة الهاشمية / كلية الآداب / الأردن جامعة البحرين / كلية الآداب

أ.م.د. فاطمة الشيدي أ.م.د. محمد حسين نواب

سلطنة عُمان جامعة طهران

أ.د. إشراق سامي عبد النبي أ.د. مريم خير الله خلف

أ.م.د. قيس ناصر راهي أ.م.د. عباس عبدالعزيز صهيود

أ.م. عبد الحليم عبد الحافظ خالد

مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

أ.م.د. سامي جودة بعيد / مركز ذي قار للدراسات التاريخية والأثرية / جامعة ذي قار

معتد الترجمة الإنجليزي
أ.م.د. حسن عبد الجبار ناجي الياسري
الجامعة العراقية / كلية الآداب

الإشراف اللغوي
أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد
م.م. رشا مسلم يعقوب

الإشراف الفني
م. ر. أبحاث. إلهام عبد الستار محمد ر. أبحاث. خلود عدنان رمضان

قواعد النشر

- (٢) ينبغي اعتماد الأصول العلمية المتعارف عليها في البحوث، بما في ذلك المنهجية السليمة في التوثيق والإشارات فضلاً عن وضوح العبارة وسلامة اللغة.
- (٣) يشترط في البحث ألا يكون قد نُشر، أو قدّم للنشر في مكان آخر.
- (٤) يرافق البحث ملخص على أن لا يزيد عن عشرة أسطر، وأربعة كلمات مفتاحية، مع ترجمة الملخص والكلمات المفتاحية للغة الإنجليزية.
- (٥) يُطبع عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي ومؤسسته العلمية مع الإيميل الخاص باللغة العربية والإنجليزية في ورقة مستقلة.
- (٦) تثبت هوامش البحث ومراجعته في نهاية البحث.
- (٧) تثبت قائمة المصادر باللغة العربية والإنجليزية.
- (٨) يشترط ألا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة.
- (٩) تُعرض البحوث المقدمة للنشر على محكمين من ذوي الاختصاص، ويطلب من الباحث كتابة تعهد بإجراء التعديلات المقترحة وتقديم نسخة إلكترونية للبحث بصورته المعدلة، ثم تدقق نسخة البحث المعدلة من أستاذ اختصاص لغة عربية (حيث يقوم بتعديل الأخطاء الطباعية والنحوية والأسلوبية إلكترونياً).
- (١٠) يُقدم البحث مطبوعاً بثلاث نسخ على ورق (A4)، وبمرافقتها القرص الليزري (CD).
- (١١) يخضع ترتيب البحوث في المجلة لاعتبارات فنية خاصة بالمجلة ولا ترتبط بمكانة البحث أو الباحث.
- (١٢) لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- (١٣) يجب أن تقدم الجداول الإحصائية والرسوم البيانية والخرائط مستقلة عن النص في ورق (A4) مع ذكر رقم الجدول أو الشكل، ومن الضروري أن تتسم هذه الأشكال بالوضوح لتسهيل عملية إعادة طبعها.
- (١٤) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.
- (١٥) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.

تعلن المراسلات باسم رئيس التحرير على العنوان الآتي:
(جامعة البصرة - مركز دراسات البصرة والخليج العربي - ص. ب ٣٧)
E-Mail : bjbs@uobasrah.edu.iq

أخلاقيات النشر

تعتمد مجلة دراسات البصرة قواعد السرية والموضوعية في عملية التحكيم بالنسبة للباحث والقراء (المحكمين) على حد سواء، وتحيل كل بحث قابل للتحكيم على قارئین معتمدين لديها من ذوي الخبرة والاختصاص الدقيق بموضوع البحث ، لتقييمه وفق نقاط محددة ، وفي حال تعارض التقييم بين القراء، تحيل المجلة البحث على قارئ مرجح آخر .

- تعتمد مجلة دراسات البصرة قراء موثوقين ومجربين ومن ذوي الخبرة بالجديد في اختصاصهم.
- تعتمد مجلة الخليج العربي تنظيمًا داخليًا دقيقًا واضح الواجبات والمسؤوليات في عمل جهاز التحرير والمراقبة الوظيفية .
- تقدم المجلة في ضوء تقارير القراء خدمة دعم فني ومنهجي ومعلوماتي للباحثين بحسب ما يستدعي ذلك ويخدم تجويد البحث.
- تلتزم المجلة بإعلام الباحث بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات معينة، بناء على ما يرد في تقارير القراء، أو الاعتذار عن عدم النشر، مع بيان أسباب الاعتذار.
- تلتزم مجلة دراسات البصرة بجودة الخدمات التدقيقية والتحريرية والطباعة والإلكترونية التي تقدمها للبحث.
- مراعاة مبدأ عدم التمييز على أساس العرق أو الجنس الاجتماعي أو المعتقد الديني أو الفلسفة السياسية للكاتب، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومناهج ولغة التفكير العلمي في عرض وتقييم الأفكار والاتجاهات والموضوعات ومناقشتها أو تحليلها.
- احترام قاعدة عدم تضارب المصالح بين المحررين والباحث، سواء كان ذلك نتيجة علاقة تنافسية أو تعاونية أو علاقات أخرى أو روابط مع أي مؤلف من المؤلفين، أو الشركات، أو المؤسسات ذات الصلة بالبحث.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة بعدم جواز استخدام أي من أعضاء هيئتها أو المحررين المواد غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلة في أبحاثهم الخاصة.
- حقوق الملكية الفكرية: تملك المجلة حقوق الملكية الفكرية بالنسبة إلى المقالات المنشورة فيها. ولا يجوز إعادة نشرها جزئياً أو كلياً، سواء باللغة العربية أو مترجمة إلى لغات أجنبية، من دون إذن خطي صريح من المجلة.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة في نشرها مقالات مترجمة نقيداً كاملاً بالحصول على إذن الدورية الأجنبية الناشرة، وباحترام حقوق الملكية الفكرية.

دليل المقيمين

- إن المهمة الرئيسية للمقيم العلمي للبحوث المرسله للنشر، هي أن يقرأ المقيم البحث الذي يقع ضمن تخصصه العلمي بعناية فائقة وتقييمه وفق رؤى ومنظور علمي أكاديمي لا يخضع لأي آراء شخصية، ومن ثم يقوم بتثبيت ملاحظاته البناءة والصادقة حول البحث المرسل إليه.
- قبل البدء بعملية التقييم، يرجى من المقيم التأكد من استعداده الكامل لتقييم البحث المرسل إليه وفيما إذا كان يقع ضمن تخصصه العلمي أم لا، وهل يمتلك المقيم الوقت الكافي لإتمام عملية التقييم، وإلا فيمكن للمقيم أن يعتذر ويقترح مقيماً آخر.
- بعد موافقة المقيم على إجراء عملية التقييم والتأكد من إتمامها خلال الفترة المحددة، فإن عملية التقييم يجب أن تجري وفق المحددات الآتية:
- يجب أن لا تتجاوز عملية التقييم العشرة أيام كي لا يؤثر ذلك بشكل سلبي على المؤلف.
- عدم الإفصاح عن معلومات البحث ولأي سبب كان خلال وبعد إتمام عملية التقييم إلا بعد أخذ الإذن الخطي من المؤلف ورئيس هيئة التحرير للمجلة أو عند نشر البحث.
- عدم استخدام معلومات البحث لأي منافع شخصية أو لغرض إلحاق الأذى بالمؤلف أو المؤسسات الراعية له.
- الإفصاح عن أي تضارب محتمل في المصالح.
- يجب أن لا يتأثر المقيم بقومية أو ديانة أو جنس المؤلف أو أية اعتبارات شخصية أخرى.
- هل أن البحث أصيلاً ومهم لدرجة يجب نشره في المجلة.
- فيما إذا كان البحث يتفق مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
- هل إن فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة؟ إذا كانت نعم، يرجى الإشارة إلى تلك الدراسات.
- مدى تعبير عنوان البحث عن البحث نفسه ومحتواه.
- بيان فيما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته.
- هل تصف المقدمة في البحث ما يريد المؤلف الوصول إليه وتوضيحه بشكل دقيق، وهل وضح فيها المؤلف ما هي المشكلة التي قام بدراستها.
- مناقشة المؤلف للنتائج التي توصل إليها خلال بحثه بشكل علمي و مقنع.
- يجب أن تجري عملية التقييم بشكل سري وعدم اطلاع المؤلف على أي جانب فيها.
- إذا أراد المقيم مناقشة البحث مع مقيم آخر فيجب إبلاغ رئيس التحرير بذلك.
- يجب أن لا تكون هنالك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين مقيم البحث ومؤلفه تخص البحث المرسل للنشر، ويجب أن ترسل ملاحظات المقيم إلى المؤلف من خلال مدير التحرير في المجلة.
- إذا رأى المقيم بأن البحث مستلماً من دراسات سابقة، توجب على المقيم بيان تلك الدراسات لرئيس التحرير في المجلة.
- إن ملاحظات المقيم العلمية وتوصياته سيعتمد عليها وبشكل رئيسي في قرار قبول البحث للنشر من عدمه، كما يرجى من المقيم الإشارة وبشكل دقيق إلى الفقرات التي تحتاج إلى تعديل بسيط ممكن أن تقوم بها هيئة التحرير وإلى تلك التي تحتاج إلى تعديل جوهري يجب أن يقوم بها المؤلف نفسه.

المحتويات

(مجلة دراسات البصرة) العدد (٥٥) كانون الأول / ٢٠٢٤

ت	كلمة العدد	رقم الصفحات
١	سرد المرض بوصفه سرديات بديلة عبر كتاب عام السرطان لسالمة صالح أ. د. إشراق سامي عبد النبي مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	١٨-١
٢	الاستلزام الحواري في القصص القرآني قصة موسى عليه السلام والعبد الصالح أنموذجاً م. د. رائد عماد أحمد كلية الآداب / جامعة البصرة	٤٠-١٩
٣	(العنوان في الشعر العراقي المعاصر) (نماذج مختارة من شعراء البصرة) م. د. ورود حامد عبد الصمد الكلية التربوية / وزارة التربية	٦٠-٤١
٤	دلالة أسلوب التوكيد بالشرط وجوابه، دراسة نحوية تطبيقية على سورة البقرة م. م. أحمد سوداني حسين مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	٨٤-٦١
٥	أثر الدعم الدولي على المؤسسة العسكرية العراقية بعد الاحتلال الأميركي للعراق ٢٠١٨-٢٠٠٣ أ. م. د. علي جودة صبيح المالكي مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	١١٤-٨٥
٦	التباين المكاني للتركيب النوعي والعمري لسكان محافظة البصرة لسنة ٢٠٢٢ أ. د. عدنان عناد غياض العكيلي مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	١٤٢-١١٥
٧	التباين الزمني للملوحة في الجزء الأوسط من نهر شط العرب، جنوبي العراق أ. د. صادق سالم عبدالله مركز علوم البحار / جامعة البصرة	١٦٤-١٤٣

٢٠٠-١٦٥	التوزيع الجغرافي لنبات (Plantago spp) في غرب محافظة البصرة وفوائده الاقتصادية أ.م.د. هاشم حسين علي التميمي مركز دراسات البصرة والخليج العربي/ جامعة البصرة	٨
٢٣٤-٢٠١	الخصائص الهيدرولوجية لفيضان نهر دجلة في العراق أ.م.د. حسين عبدالواحد اكطامي مديرية تربية محافظة البصرة	٩
٢٦٦-٢٣٥	تحليل وتقييم أنماط توزيع المراكز الصحية وملاءمتها في مركز قضاء الزبير لعام ٢٠٢٢ م.د. ماجدة عبد الله طاهر السلطان كلية التربية للبنات / جامعة البصرة	١٠
٣٠٢-٢٦٧	الزراعة وتطورها في لواء البصرة من خلال تقارير المفتش الإداري للمدة ١٩٤٥-١٩٥٨ م.د. حميد سيلوي لفته/ كلية التربية المفتوحة/ مديرية تربية البصرة م.د. أحمد عبدالستار كاطع/ كلية الآداب/ جامعة البصرة	١١
٣٢٢-٣٠٣	استعمالات الأرض الحضرية في ناحية الثغر م. علي غانم ياسين وزارة التربية / مديرية تربية البصرة	١٢
٣٤٢-٣٢٣	تأثير النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للمدة من (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) دراسة تحليلية م.م. خديجة وشاح حمود المكتبة المركزية/ جامعة البصرة	١٣
٣٥٨-٣٤٣	حقوق الإنسان طرائق ونماذج التعليم والتدريس د. عباس علي محمد المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق	١٤

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

النقد الأدبي هو ملكة تأويل وتفسير النصوص الأدبية، وهو قدرة حسية وفكرية يساهم فيها ذوق الناقد ووعيه، لبيان وكشف مواضع الجمال أو السوء في الأعمال، وللناقد رؤية خاصة في النصوص الأدبية، الشعرية منها، أو النثرية، حيث يتبنى التنقيب عن مواضع الجمال أو القبح فيها، مفسراً، وكاشفاً. ولذا يتباين النقد في القدرة على تأويل النص بحسب اختلاف المناهج النقدية المتعددة، فضلاً عن اختلاف وجهات النظر.

أما الذوق فهو الركن الأول في رأي الناقد الأدبي، وحكمه على الأدب، فهو أقرب ميزان ومقياس إلى طبيعته، ولكن الذوق الجدير بالأهمية والاعتبار هو ذلك الذوق المصقول الواعي، الذي يستطيع عبره الناقد أن يكبح هواه الشخصي الذي قد يجافي الحقيقة والصواب، فالناقد الخبير بالأدب هو من تخصص وتفقه في بحثه في أساليب الأدباء، وامتلك القدرة على فهم أسرارهم، وأدواتهم، والنفوذ إلى وجدانهم، وإدراك كنه مشاعرهم، وسبر أعماق عواطفهم وآلامهم، بفكره العميق، وحسه العالي، وتراكم حصيلته الأدبية.

أما الفرق ما بين الأسلوب العلمي والأدبي في النقد، فهو أن العاطفة تعد في النقد الأدبي الدعامة الأساسية، بينما تعد المعرفة العقلية الأساس في بناء الأسلوب العلمي. إذ إن الهدف الأول من الأسلوب الأدبي في النقد هو إثارة الانفعال في وجدان القراء والسامعين بعرض الحكم، أما الأسلوب العلمي فهدفه الرئيس هو تقديم الحقيقة لقصد خدمة المعرفة. لذا تكون العبارة في أسلوب

النقد الأدبي منتقاة ومفخمة لتقف على مواضع الجمال أو القبح في النص، بينما تمتاز العبارة في الأسلوب العلمي بالدقة والتحديد. فتحيل الصور الخيالية والصنعة البديعية والكلمات الموسيقية في الأسلوب الأدبي على مظهر الانفعال العميق، بينما تحيل المصطلحات العلمية والأرقام والصفات الهندسية في الأسلوب العلمي على مظهر العقل المدقق.

وقد ضمّ هذا العدد من مجلتنا مجلة دراسات البصرة عددا من البحوث لأساتذة أكفاء تناولوا فيها الكشف وإلقاء الضوء على مفاهيم متعددة تخص الأدب واللغة والتاريخ المعاصر والجغرافيا وحقوق الإنسان، نتمنى أن تكون خير زاد للباحثين والدارسين وطالبي العلم والمعرفة.

ومن الله التوفيق

أ.د. مريم عبدالنبي عبدالمجيد
رئيس التحرير