

تطور قواعد الفهرسة الوصفية من AACR٢ الى RDA ومتابعة المكتبات الجامعية العراقية لها

م.د هدى سلمان صبار م.م شيماء حامد سلمان

الجامعة المستنصرية /كلية الاداب - قسم المكتبات والمعلومات

مستخلص

يهدف البحث الى التعرف على طبيعة التغير والتطوير الذي خضعت له قواعد الفهرسة الوصفية وما احدثت القواعد الناتجة عن ذلك التغير وما الجهود العربية التي ساهمت في هذا التطور، وقد اتبع المنهج المسحي في جمع البيانات وتحليلها واستخدمت اشكال اوعية المعلومات التي تناولت موضوع الفهرسة الوصفية وقواعدها وكذلك المقابلة مع العاملين في اقسام الاجراءات الفنية في مكتباتنا الجامعية عينة البحث .
وخرج البحث بعدد من النتائج منها :

١- ان قواعد الفهرسة الوصفية (AACR٢) هي قواعد ليست ثابتة تعرضت للمراجعة والتغير والتطوير بصورة مستمرة لذا نجد ان قواعد (RDA) هي امتداد ووريث لها وانها تمثل الطبعة التجريبية الثالثة لها .

٢- على الرغم من ان اغلب العاملين في أقسام الفهرسة هم من المتخصصين في علم المكتبات والمعلومات مع سنوات الخبرة الطويلة والاستقرار الوظيفي الا انهم يعانون من عدم معرفتهم بالتطورات الحديثة في مجال الفهرسة والتصنيف والمتمثلة بقواعد (RDA) .

أما أهم التوصيات

١- سعي المتخصصين من ذوي الدرجات العلمية والخبرة العالية على انتاج الوسائل المساعدة في تطبيق قواعد الفهرسة الوصفية (الكتب التفسيرية ،الادلة) لتوضح وتفسر القواعد بشكل موجز وبمبسط وموجه للمفهرسين في مختلف انواع المكتبات .

٢- ضرورة اشراك العاملين في برامج تدريبية على تطبيق القواعد واستخدامها على نطاق عالمي وعربي ومحلي للاطلاع على الخبرات المختلفة في مجال المعلومات والمكتبات عامة ومجال الفهرسة الوصفية خاصة .

الكلمات المفتاحية

قواعد الوصف الببليوغرافي - قواعد AACR٢ ، RDA ، MACR٢١ - اقسام الاجراءات الفنية _ الجامعات العراقية.

المبحث الأول: الإطار العام للبحث

أولاً: مشكلة البحث:

تعد عملية الفهرسة من العمليات البارزة والمهمة في العمل المكتبي بل تعتبر من أهم الأعمال التي تؤديها المكتبات بمختلف أنواعها فهي من صميم العمل الفني في المكتبات ومن دونها تصبح المكتبات مجرد مخازن لأوعية المعلومات ، وبما ان الفهارس هي حلقة الوصل

بين أوعية المعلومات والمستفيدين إذا أنها تجعل تلك الأوعية (المصادر) في متناول المستفيدين بسرعة وسهولة وبأقل جهد لذلك يظهر دورها بشكل كامل خاصة بعد التطورات التي شهدتها العالم عامة والمكتبات خاصة وانفجار المعلومات في مختلف التخصصات الموضوعية واللغات وأشكال المصادر التي تنشر بها ، اذ لم تعد الأشكال التقليدية (الكتب والدوريات والرسائل الجامعية والنشرات الخ) هي الشكل الوحيد بل ظهرت أشكال أخرى لنقل المعلومات وتداولها والمتمثلة بالمصادر الالكترونية بمختلف أشكالها من خلال الاعتماد على تقنيات (قواعد) قياسية جيدة في عملية فهرسة تلك الأوعية (المصادر) ومن دون تلك التقنيات تصبح الفهارس مفتقرة الى الاتساق والتوحيد والبساطة في اسلوب اعدادها واكتمال معلوماتها ، كما يجب ان تكون تلك التقنيات ملائمة لفهرسة المواد الثقافية بكافة اشكالها التقليدية والالكترونية وان تحاول المكتبة تعديلها بحسب ماتراه مناسباً لاغراضها او تضيف اليها من وقت لآخر من خلال تتبع كل ما يستجد من معلومات في هذا المجال سواء على الصعيد العربي ام العالمي انطلاقاً من ذلك جاء هذا البحث للاجابة على التساؤلات الآتية وفي محورين اساسيين :-

١_ تساؤلات عامة :-

١- هل تخضع قواعد الفهرسة الوصفية للتغير والتطوير. وما الاسباب التي استوجبت ذلك التغير؟

٢- هل تعتبر قواعد (RDA) معياراً جديداً للفهرسة الوصفية ام انها نموذج مطور للقواعد السابقة ووريثاً لها؟

٣- هل للدول العربية دور في تطوير قواعد الفهرسة الوصفية ، وما طبيعة ذلك الدور ؟

٢- تساؤلات خاصة :

١- ما طبيعة الوظائف التي تؤديها اقسام الاجراءات الفنية في مكتباتنا الجامعية؟

٢ - ما المؤهلات العلمية للعاملين في تلك الاقسام ، وما درجة الاستقرار الوظيفي لهم ؟

٣- هل يخضع العاملون في تلك المكتبات ، لتطوير خبراتهم ومهارتهم في مجال الفهرسة الوصفية من خلال اشراكهم في دورات تدريبية محلية ام عربية ام عالمية؟

٤ - هل يواجه الممارسون في تلك المكتبات مشاكل في عملية فهرسة اوعية المعلومات ، وما الوسائل المتبعة لمواجهتها ؟

٥ - هل هناك متابعة من قبل الممارسين للتطورات الجارية في مجال الفهرسة الوصفية ، وما الوسائل المتاحة لذلك ؟

٦- هل هناك تعاون بين المكتبات الجامعية في مجال فهرسة اوعية المعلومات ،وماهي درجة ذلك التعاون؟؟

٧- هل يشجع المفهرسين العاملين في مكتباتنا الجامعية على استثمار كل مايستجد في مجال الفهرسة الوصفية؟
ثانيا:اهمية البحث:

ان التعرف على الفهرسة الوصفية وقواعدها والجهات او المؤسسات الدولية التي وضعتها وتشرف على تطويرها ومتابعة تلك التطورات والاسباب التي دعت اليه ،لهو امر مهم بالنسبة للمكتبات بمختلف انواعها في الدول العربية وخاصة العراق بعد فترة العزلة عن عالمه الخارجي التي عاشها في المدة السابقة ،ولمواكبة التطور الحاصل في العالم بصورة عامة والعالم العربي بصورة خاصة على صعيد فهرسة وتنظيم اوعية المعلومات ام على الاصعدة الاخرى ،ومن هنا تأتي اهمية البحث لبيان طبيعة التغيرات والتعديلات التي خضعت لها قواعد الفهرسة الوصفية ومدى تأثر مكتباتنا والعاملين فيها ودرجة معرفتهم بهذه التطورات ومحاولة وضع المقترحات التي تساهم في ذلك.

ثالثا:اهداف البحث:

يسعى البحث الى تحقيق الاهداف الاتية :-

- ١- التعرف على طبيعة التغير والتطوير الذي خضعت له قواعد الفهرسة الوصفية ، او المؤسسات التي اشرفت على انجاز ذلك التغير والاسباب الموجبة له .
- ٢- معرفة احدث القواعد الناتجة عن ذلك التغير والتطوير والصفات التي تميزها عن القواعد السابقة .
- ٣- الاطلاع على الجهود العربية في هذا المجال
- ٤- مامدى اسهام مكتباتنا الجامعية في تطوير قواعد الفهرسة الوصفية
- ٥- التعرف على الاساليب المعتمدة لتطوير مهارات العاملين في اقسام الاجراءات الفنية في مكتباتنا الجامعية .
- ٦- تحديد المشاكل التي تواجه المفهرسين اثناء فهرسة اوعية المعلومات وكيفية التغلب عليها

٧- مدى التعاون والتنسيق بين مكتباتنا الجامعية في هذا المجال .

رابعا: حدود البحث:

- ١- الحدود المكانية : شمل البحث المكتبات الاتية :-

- أ- وحدة الفهرسة والتصنيف /جامعة بغداد
 ب-شعبة الاجراءات الفنية /الجامعة المستنصرية
 ت-قسم الاجراءات الفنية /الجامعة التكنولوجية
 ٢- الحدود الموضوعية :- قواعد الفهرسة الوصفية
 خامسا : منهج البحث:

اتباع المنهج المسحي في جمع المعلومات وتحليلها .
 سادسا :ادوات جمع البيانات

- تم الاعتماد على عدد من الادوات في جمع البيانات منها :-
 ١- الجانب النظري :- مختلف اشكال اوعية المعلومات التي تتناول موضوع الفهرسة الوصفية وقواعدها
 ٢- الجانب العملي :- المقابلة مع كافة العاملين في اقسام الاجراءات الفنية في مكتباتنا الجامعية كالاتي :

- أ- وحدة الفهرسة والتصنيف /جامعة بغداد /عدد العاملين (٩)
 ب- شعبة الاجراءات الفنية /الجامعة المستنصرية /عدد العاملين (١٠)
 ت- قسم الاجراءات الفنية /الجامعة التكنولوجية /عدد العاملين (٤)

سابعا : الدراسات السابقة :- وهي في قسمين

أ- القسم الاول :تضمن دراسات تناولت قواعد الفهرسة الوصفية ومدى تطبيقها في مكتباتنا الجامعية، وما المشاكل التي تواجه العاملين اثناء اعتمادهم لها، ومستويات الوصف الببليوغرافي لمصادر المعلومات المتحققة في بطاقات الفهارس في تلك المكتبات . ومن تلك الدراسات وحسب سنوات الدراسة مرتبة تصاعديا هي :

- ١- الشعلان، فهمي عبد الحميد .دراسة كفاءة عملية الفهرسة الوصفية في قسم الاجراءات الفنية في المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية .- بحث الدبلوم العالي، قسم المكتبات والمعلومات ،كلية الاداب ،الجامعة المستنصرية ،١٩٩١

يرمي البحث الى دراسة كفاءة بطاقات فهارس المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية وتطبيقها مع قواعد الفهرسة الوصفية AACr٢ . اتبع المنهج المسحي في جمع المعلومات واخذت عينة من بطاقات الفهرس ثم مطابقتها مع القواعد المعتمدة في فهرسة المواد الثقافية . خرجت الدراسة بنتائج منها ان اغلب الاخطاء التي احتوتها بطاقات الفهرسة كانت في علامات التنقيط .

ومن ابرز التوصيات هي ضرورة استخدام التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي في فهرسة المواد الثقافية وضرورة التعاون بين الموظفين في المكتبات الجامعية في توحيد صياغة المداخل الرئيسية وحث العاملين على حضور المؤتمرات والندوات ومتابعة ماينشر حديثا في هذا المجال .

٢- المختار ،ازهار عباس كنج علي .الفهرسة الوصفية للكتب العربية في المكتبات الجامعية دراسة تحليلية . _رسالة ماجستير ،قسم المعلومات المكتبات ،كلية الاداب ،(١٩٩٧) .

ترمي الدراسة الى معرفة مدى تطبيق قواعد الفهرسة الوصفية (الانجلو امريكية الصادرة عام ١٩٧٨ والمعرية عام ١٩٨٣ في ثلاث مكتبات مركزية (بغداد ،مستنصرية ،تكنولوجيا) ،ومعرفة السلبات التي تعاني منها الفهارس البطاقية وايجاد الحلول لها.

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج منها ضعف التزام المكتبات عينة الدراسة بقواعد الفهرسة الوصفية من حيث دقتها وشموليتها لجميع العناصر وعلامات التنقيطاوصت الدراسة بضرورة اعتماد قواعد الفهرسة الانجلو امريكية وبشكل يحقق شمول كل عناصر الوصف وبشكل متوازن ودقة متناهية في نقل المعلومات .

٣- غنية خماس صالح .تطبيق القواعد الدولية في فهارس المكتبات الجامعية في العراق :دراسة تفويمية .-رسالة المكتبة ،مج ١٣ ،٤٤ (١٩٩٦) .ص ٢٠- يسعى البحث الى التعرف على مدى تطبيق القواعد الدولية للوصف الببليوغرافي في فهارس اربع مكتبات جامعية (مستنصرية ،بغداد ،تكنولوجيا ،البصرة) ،اتبع المنهج المسحي في جمع المعلومات ،واخذت عينة عشوائية من بطاقات الفهارس مقدارها (٥٠) بطاقة كتب عربية واجنبية ،وتم تحليل بياناتها لمعرفة مدى تطبيق قواعد الفهرسة الوصفية .

خرج البحث بمجموعة من النتائج منها :-

- ١- لاتخلو بطاقة من البطاقات التي تم اختيارها من النقص او الخطأ في بياناتها.
- ٢- لاتوجد بطاقة تتمثل فيها الحقول الثمانية التي نصت عليها القواعد الدولية .
- ٣- اكثر الحقول اهمالا هو حقل الوصف المادي والملاحظات والرقم الدولي المعياري .

اما ابرز التوصيات فكانت :-

١. ضرورة الاهتمام بطلبة اقسام المكتبات والمعلومات في الجامعات والمعاهد العربية والتركيز على التطبيق العملي مع توفير النماذج المختلفة لكل حالة من الحالات التي يتضمنها نص القاعدة

٢. ضرورة وجود جهة تتولى مسؤولية توحيد تطبيق قواعد الفهرسة الوصفية في مكتبات الوطن العربي.

٣- غنية خماس صالح. مستويات الوصف الببليوغرافي في المكتبات الجامعية العراقية .- المجلة العربية للمعلومات، مج ٢، ع ١ (١٩٩٩). ص ١٤-٣٠

يسعى البحث الى التعرف على مستويات الوصف الببليوغرافي لمصادر المعلومات في خمس مكتبات جامعية (بغداد، مستنصرية، التكنولوجيا، الموصل، البصرة) وحسب مستويات الوصف الثلاثة التي حددتها قواعد الفهرسة الوصفية (AACR2) والتي يمكن للمكتبات اعتمادتها تبعاً لحاجاتها وطبيعة الخدمات التي تقدمها، فضلاً عن التعرف على المعلومات الببليوغرافية التي لم تحظ بالتغطية رغم وجودها في المطبوع .

اتبع المنهج المسحي في جمع المعلومات كما اخذت عينة من بطاقات الفهرسة بلغ حجمها (١٠٠) بطاقة من فهارس المكتبات قيد الدراسة تمثل بطاقات كتب علمية وأدبية باللغة العربية، تم مقارنتها مع بطاقات تم اعدادها من الباحثة بأعتماد قواعد الفهرسة الانجلو-امريكية (AACR2).

خرج البحث بمجموعة من النتائج كان ابرزها :-

١- ان اغلب التسجيلات الببليوغرافية كانت غير شاملة لعناصر الوصف الببليوغرافي لاتخلو بطاقة من النقص او الخطأ او عدم الالتزام بالقواعد.

٢- ان مستوى الوصف السائد في المكتبات الجامعية هو المستوى الاول، وهو اقل المستويات تفصيلاً في ادراج المعلومات الببليوغرافية، رغم حاجة المكتبات الجامعية لتلك التفصيلات .

٣- ان اكثر المكتبات التزام بالقواعد هي مكتبة الجامعة المستنصرية، تليها جامعة بغداد، وجاءت مكتبة جامعة البصرة بالمرتبة الاخيرة .

٤- ان اكثر الحقول اهمالاً في بطاقات الفهرسة هو حقل الوصف المادي، يليه بيانات المسؤولية ثم حقل بيانات النشر .

٥- المخلافي، عبده محمد عثمان. تطور الفهرسة الوصفية وتطبيقاتها في المكتبات المركزية الجامعية العراقية: دراسة تقويمية .- رسالة ماجستير، قسم المعلومات والمكتبات، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٠. ص ١٧٢

تسعى الدراسة الى التعرف على التطورات التي تعرضت لها قواعد الفهرسة الوصفية عبر مسيرتها التاريخية ومدى تطبيق قواعد الفهرسة الانجلو -امريكية (AACR2) في اربع مكتبات مركزية جامعية لكل من (جامعة بغداد، والمستنصرية والتكنولوجيا، وجامعة صدام للعلوم

الاسلامية). استخدم المنهج المسحي في جمع المعلومات وتحليل البيانات لعينة من البطاقات بلغ حجمها (٤٠٠) بطاقة لكتب باللغة العربية، فضلا عن توزيع الاستبيان على جميع العاملين في اقسام الفهرسة والتصنيف والبالغ عددهم (١٠) مفرسين للتعرف على المشاكل التي تواجههم اثناء العمل .

توصلت الدراسة الى عدة نتائج منها :-

- ١- ان قواعد الفهرسة الانجلو -امريكية تتطور بتطور الوعاء الموصوف، فقد تعرضت لمراجعات مستمرة نتج عنها تعديلات وتغيرات فيها .
 - ٢- ان المكتبات الاربع لم تلتزم بتطبيق هذه القواعد سواء من حيث دقة البيانات وشموليتها او من حيث التقيد بأستخدام علامات التنقيط .
- اما ابرز التوصيات فكانت :-

- ١- ضرورة الحصول على الطبعات والاصدارات لقواعد الفهرسة الانجلو -امريكية، والزام المكتبات الجامعية باعتمادها والعمل على تطبيقها .
 - ٢- العمل على اعداد فهرس الي موحد الحقول والعناصر ولجميع البيانات المطلوبة في الفهرسة تماشيا مع التطورات الجارية التي يشهدها عصرنا الحالي .
- أ- القسم الثاني :- يضم الدراسات التي ركزت على التطورات التي اجريت على قواعد الفهرسة الوصفية تحديدا (AACR٢) ، وماطبيعة التطور واي الجوانب التي تمثلها تلك القواعد ، وهل هو تغير جذري ، وما الصفات التي تميز تلك القواعد (RDA) على القواعد السابقة وما أستعداد مكتباتنا الجامعية على الصعيد العربي لاستقبال تلك القواعد وتطبيقها من تلك الدراسات :-

- ١-يسرية زايد.تقنين لوصف المصادر واتاحتها في البيئة الرقمية

Cybrarians. -٢٠٤ (٢٠٠٩). ص ١

يهدف البحث الى التعريف بأحدث التطورات في مجال قواعد الفهرسة الوصفية والمتمثلة

بالتقنين الذي اطلق عليه تسمية (RDA) Resource Description and Access متناوله تعريف وتعريف المصطلحات المتعلقة به ومقارنته مع التقنيات السابقة مبينة الصفات التي امتازت بها على القواعد السابقة مؤكدة على ضرورة سعي مكتباتنا العربية للتعرف على ذلك التقنين ومحاولة تطبيقه .

٣- علي كمال شاكر .نحو استراتيجية مصرية/ عربية للتعامل مع قواعد وصف وإتاحة المصادر (RDA) Resource Description and Access - المؤتمر السنوي العاشر للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات ،مصر (٢٠٠٦).ص ١٥

يسعى البحث الى استعراض الصفات التي تتصف بها قواعد (RDA) وبيان علاقتها بالقواعد الاخرى ، وما الميزات التي يمكن ان تحققها للمكتبات عامة والعربية ومنها المصرية خاصة اذا ماتم تطبيقها ،وما الدور الواجب على المكتبات العربية القيام به لاستثمار القواعد الاستثمار الاكمل.

اما علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة والتي ركزت على مدى تطبيق قواعد الفهرسة الوصفية (AACR٢) باعتبارها تمثل احدث التطورات في وقت اجراء الدراسات في فهارس المكتبات الجامعية ،وفي جانب منها متابعة التطورات الحاصلة على تلك القواعد ،الدراسة الحالية ركزت بالدرجة الاساس على معرفة التطورات الحاصلة في قواعد الفهرسة الوصفية (RDA) وماالصفات التي تتصف بها والتي يمكن ان تشجع المكتبات على استثمارها ،ومدى معرفة العاملين في المكتبات الجامعية العراقية بها والطرق المعتمدة في ذلك.

المبحث الثاني: الجانب النظري للبحث :الفهرسة الوصفية وقواعدها

اولا : تعريف الفهرسة وبيان انواعها

مفهوم الفهرسة : تعرف الفهرسة (cataloging) انها عملية الاعداد الفني لادعيه ومصادر المعلومات من كتب ودوريات ومخطوطات ومواد سمعية وبصريه ومصغرات فلميه ... الخ يهدف ان تكون هذه الادعيه او المواد المكتبيه او المصادر في متناول المستفيدين من المكتبه بايسر الطرق وفي اقل وقت وجهد^(١) . هذا التعريف متفق عليه من اغلب العلماء والمتخصصين في مجال المعلومات والمكتبات.

وهناك عدة انواع من الفهرسة^(٢) الا ان اكثرها شيوعا واستخداما في المكتبات هي الفهرسة الموضوعيه والوصفيه والتي اعتبرها محمد فتحي عبد الهادي النوعين الاساسيين للفهرسة والتي يكمل احدهما الاخر وعرفها^(٣)

١ .الفهرسة الموضوعيه : هي تختص بوصف المحتوى الموضوعي لمواد المعلومات بواسطه رؤوس الموضوعات وبالتالي تجميع المواد الثقافيه التي تغطي الموضوع نفسه في مكان واحد فالموضوعيه والتي تعتبر المرحلة الثانيه تحتاج الى قوائم رؤوس موضوعات وملفات الاستناد.

٢. الفهرسة الوصفية : وهي تختص بوصف الكيان المادي او الملامح المادية لادعيه المعلومات بواسطه مجموعه من البيانات تتمثل ب(اسم المؤلف ،عنوان المادة الثقافيه ، الطبعه ، بيانات النشر) والتي تجعل من السهل التعرف على ماده الثقافيه وتميزها عن غيرها .
والناتج عنها بطاقات الفهرسة فهي تحتاج الى قواعد وتقنيات خاصة بها لغرض ارشاد المفهرسين عند اعدادهم لبطاقات الفهارس (المداخل وبيانات الوصف) وقد يشتمل في بعض الاحيان على توجيهات لترتيب البطاقات وصفها في الفهارس^(٤) فهي بمثابة الاداه الثابته التي تودي الى الاتساق والتوحيد والبساطه والدقه في مختلف مداخل الفهارس.
ثانيا:اهداف الفهرسة الوصفية^(٥).
١. تسهيل عمليه تبادل المعلومات الببليوغرافية عن طريق توحيد عناصر الوصف الببليوغرافي.
٢. تحديد عناصر واسس ثابتة في عمليه الادخال لجميع بيانات الوصف الببليوغرافي.
٣. يساعد في وجود نظام دقيق للرموز المستخدمة في الترقيم الى استخدام الحاسوب في عمليات الفهرسة.
٤. تساعد على فهرسة الكتب بطريقه منهجيه .
- ثالثا:تطور قواعد الفهرسة الوصفية عالميا
مرت قواعد الفهرس بمراحل متعددة ترجع اول محاولة منها الى حوالي منتصف القرن التاسع عشر^(٦) اولها هي القواعد (٩١) التي وضعها الايطالي (انطوان بانتيزي) لفهرسة الكتب في مكتبة المتحف البريطاني ، والتي اعتبرت الاساس الذي بنيت عليها كل التقنيات التي تلتها ثم ظهرت القواعد التي وضعها الامريكي جويت وسميت بأسمه قواعد جويت تلتها قواعد كتر والتي تمثل القواعد الاولى للفهرس القاموسي الا ان اشهرها قواعد الفهرسة الانجلو-امريكية ، التي جاءت نتيجة تظافر جهود دولية متميزة بدأت حينها ، وفيما بعد اصدت جمعية المكتبات البريطانية قواعد الفهرسة سنة (١٨٨٣) والتي جمعت بين قواعد المتحف البريطاني وقواعد بودلين ، كذلك اصدت جمعية المكتبات الامريكية العام نفسة قواعد الفهرسة وهي ملخص لقواعد كتر . وفي عام (١٩٠٨) تعاونت الجمعيتان بأصدار تقنين مشترك بعنوان (Cataloging Rules: A Author and Title Entries) استعملت لفترات طويلة في مكتبات كلا الدولتين ،في عام (١٩٦٧) صدرت الطبعة الاولى من هذا التقنين في نصين احدهما خاص بأمريكا الشمالية والآخر ببريطانيا بسبب الاختلاف في بعض وجهات النظر ،ولوحظ على تلك الطبعة بعض الثغرات مما جعلها عرضه للنقد وبالتالي ضرورة مراجعتها بصورة مستمرة^(٧).

كان نتيجة التغيرات والمراجعة المستمرة صدور الطبعة الثانية من تلك القواعد عام ١٩٧٨ (AACR٢) ((Anglo-American Cataloging Ruls, Second Edition)) والتي اتضح فيها الاتفاق في وجهات النظر بين الجهات المشاركة في اعدادها والاتجاه نحو التعاون الدولي في مجال الفهرسة ، وقد اختلفت تلك الطبعة عن الطبعة الاولى في عدة نواحي منها :-

١. عدد الهيئات المشاركة (من ٤-٥) هيئات بعد اضافة المكتبة الوطنية.
 ٢. عدد النصوص (نص واحد) بدل نصين للامريكا وبريطانيا.
 ٣. عدد الاقسام من (٣-٢) الاول خاص بالوصف لمختلف اوعية المعلومات والثاني خاص بالمداخل لمختلف مصادر المعلومات .
 ٤. مستويات الوصف (مختصر، متوسط، مفصل).
 ٥. تغيير علامات الترقيم بما يتناسب وتحويل البطاقة من شكلها التقليدي الى الشكل المقروء اليا.
 ٦. اجراء تعديلات اساسية في قواعد صياغة مداخل هيئات والمؤسسات والاسماء خاصتا العربية.
 ٧. اتباع نظام جديد لترقيم فصول القواعد^(٨)
- لم يتوقف العمل على متابعة القواعد بمجرد ظهور الطبعة الثانية منها بسبب ان قواعد الفهرسة ليست ساكنة انما هي تتغير بتغير مصادر المعلومات وطبيعة المعلومات التي تحتويها تم الاتفاق على ضرورة المراجعة المستمرة لقواعد الفهرسة الانجلو -امريكية الطبعة الثانية . فاتفقت الدول المشاركة (استراليا ،كندا ،بريطانيا ،الولايات المتحدة) بتشكيل لجان تعمل بصفة مستمرة في تقديم توصيات للمراجعات الى لجنة التوجيه المشتركة لمراجعة القواعد وهي تقرر قبولها او رفضها^(٩)

وفي الاونة الاخيرة ومع ظهور انواع جديدة من مصادر المعلومات ،اصبحت هناك حاجة ماسة لاعادة تقييم وتطوير تلك القواعد وبشكل يمكن من استيعاب تلك الانواع ،ففي عام (١٩٩٧) عقد المؤتمر تورنتو برعاية الاتحاد الدولي للمكتبات (افلا) تحت عنوان ((مبادئ التنمية المستقبلية لقواعد AACR٢)) بعد انتهاء المؤتمر وحسب توصياته بداء العمل على مراجعة وتقييم تلك القواعد ،،فتبين ان التنظيم والمراجعة والتنقيح لن يكون كافيا لمسايرة تغيرات العصر ، فضلا عن ان (AACR٢) نقحت وعدلت من خلال المشورة الدولية وتوافق الاراء ، الا ان التعديل يحتاج الى تجارب مستمرة ووضع نماذج جديدة للوصول الى الهدف

المنشود، كما ان الافكار والمقترحات المطروحة لم تكن كافية، فكانت النتيجة هو اتخاذ قرار ((انه اذا كان لابد من التغيير فلا بد من التغيير الكلي وبشكل منطقي متناسق)) فتم اعادة العمل لصياغة معيار دقيق يكون اوسع نطاقا في التطبيق وان استخداما لايعني الغاء القواعد السابقة بل تعتبر الاساس الذي يبنى عليه ذلك المعيار والذي سمي (وصف واطاحة المصادر)
(١٠) Resource Description and Access(RDA)

رابعاً: قواعد الفهرسة RDA

هي بمثابة الطبعة التجريبية الثالثة لقواعد الفهرسة الانجلو- امريكية (AACR٢)، كما انها محاولة لتجنب الثغرات التي عانت منها المكتبات المعتمدة لقواعد (AACR٢) في اجرائتها الفنية (١١). تميزت تلك القواعد (RDA) بمجموعة من الصفات ميزتها عن القواعد السابقة، وشجعت المكتبات على استخدامها منها: - (١٢)

١. انها سوف تكون متاحة على الخط المباشر في بيئة الويب مما يسمح بأستعراضها بطرق مختلفة (نسخة موجزة او كاملة) او عرض القواعد التي يحتاجها المفهرس لفهرسة مادة معينة (مواد موسيقية)

٢. تحقق الاستقلال بين التعليمات الخاصة بتسجيل البيانات، والارشادات الخاصة بعرض هذه البيانات، مما يوفر مرونة اكثر في استخدام التسجيلات في بيئات الكترونية مختلفة، كالفهارس الالية وقواعد البيانات .

٣. احتوائها على تعليمات واضحة مكتوبة باللغة الانكليزية. فضلا عن احتوائها على احالات للمعايير الاخرى المتعلقة بوصف مصادر عند الحاجة اليها، مما يساعد على استخدامها خارج مجتمع المكتبات .

٤. يركز على المعلومات المطلوب تسجيلها وكيفية تسجيلها من اجل مساعدة المستخدمين على الابحار خلال قواعد البيانات او الفهارس الكبيرة ومن ثم الوصول الى النتائج المطلوبة بسهولة، كما ان البيانات الوصفية يمكن ان تتاح في تسجيلة مارك او اي نوع اخر من التسجيلات المبتدات .

كما ذكرت يسرية زائد مجموعة من الصفات استنادا الى المهام او الوظائف التي يمكن ان تؤديها تلك القواعد للمستخدمين وحددتها بالاتي: (١٣)

- ١- الابداع: اي ايجاد مصادر المعلومات التي تناظر او تقابل إستراتيجية بحث المستخدمين .
- ٢- تحديد الهوية: اي التأكيد على ان المصدر الموصوف يقابل المصدر الذي يتم البحث عنه، او للتمييز بين مصدرين او اكثر لها الخصائص نفسه.

٣- الاختيار :اي اختيار المصدر الذي يناسب احتياجات المستفيد.

٤- الإتاحة :اي اقتناء او الوصول الى المصدر الموصوف .

فضلا عن الصفات التي وضحتها من خلال المقارنة بين (AACR٢ و RDA) والتي بينها

الجدول (١):

ت	عنصر المقارنة	AACR٢	RDA	الملاحظات
١	هيئة الإصدار	لجنة مشكلة من ١. الجمعية الامريكية للمكتبات ٢. المكتبة البريطانية ٣. اللجنة الاسترالية للفهرسة ٤. مكتبة الكونكرس. ٥. المعهد المرخص الاخصائي لمكتبات والمعلومات (انكلترا) ٦. اللجنة الكندية للفهرسة	لجنة متكلة من ١. الجمعية الامريكية للمكتبات ٢. المكتبة البريطانية ٣. اللجنة الاسترالية للفهرسة ٤. مكتبة الكونغرس ٥. المعهد المرخص لآخصائي المكتبات والمعلومات (انكلترا) ٦. اللجنة الكندية للفهرسة	تمييز اسم اللجنة من لجنة التوجيه المشتركة المراجعة (AACR) الى لجنة التوجيه المشتركة لاعداد (RDA)
٢	البناء والتكوين	يتكون من قسمين اساسيين يضمن (١٩) فصلا: القسم الاول: *الوصف (Description) ويضم (١٣ فصلا) من (١-١٣). *الفصل الاول (١):قواعد عامة *الفصول (٢-١٢):وصف مصادر المعلومات منفردات، مواد خرائطية، مخطوطات، موسيقى مطبوعة.. *الفصل (١٣): الفهرسة التحليلية. القسم الثاني:المداخل الرئيسية والعناوين المقننة والاحالات وتضم (٦) فصول الملاحق: يلحق التقنيين بـ(٥) ملاحق	يتكون من (١٠ اقسام) * رئيسية تضم ٣٧ فصلا) تم اعداد ٢٧ منها فقط الاقسام (١-٤) خاصة بـ(تسجيل الخواص) الاقسام (٥-١٠) خاصة بـ(تسجيل العلاقات) الملاحق: يلحق التقنيين بـ(١٢ ملحقا)	الفصول (١٤-١٩) في (AACR٢) خالية لم تستخدم.
٣	نقاط الإتاحة	تتمثل بـ: الاشخاص والاشخاص المشاركون، الهيئات على اختلاف انواعها،العناوين المقننة يبني	يعطى تعليمات لبناء نقاط الإتاحة المفضلة والمختلفة للاعمال، والاشخاص، والعائلات والهيئات، كما	اختفت من (RDA) فكرة المدخل الرئيسي والمدخل

		اساساً فكرة المدخل الرئيسي (شخص، هيئة/ عنوان) والمدخل الاضافة (اشخاص مشاركون هيئات، عناوين...الخ)	يعطى تعليمات وارشادات لاستخدام العنوان نفسه، او العنوان الموازي او العنوان المختلف كنقطة اتاحه ولكن يترك للهيئات التي تستخدم (RDA) تحديد العناصر الاضافية وفقاً لاحتياجات المستخدمين.	الاضافي
٤	مستويات الوصف	يوجد ثلاث مستويات للوصف هي: المستوى الاول: يشمل على الحد الأدنى للحقول وعناصر البيانات المطلوبة في الوصف -المستوى الثاني: وهو اكثر تفصيلاً من المستوى الاول ويضم حقول الوصف الثمانية مع حذف بعض العناصر داخل بعض الحقول المستوى الثالث: وهو المستوى الأكثر اكتمالاً الذي تستخدم فيه جميع الحقول والعناصر مع تطبيق كل القواعد الواردة بالتقنين والتي تنطبق على المصدر الموصوف	يوجد مستويان للوصف هما: المستوى الاول: العناصر البوذية التي توجد في بداية كل قسم من اقسام التقنين. وهي تمثل الحد الأدنى من العناصر التي تحدد هوية التسجيلية وتصفها. المستوى الثاني: تطبيق كل القواعد الواردة بالتقنين على المصدر الموصوف	يضع (AACR) الوصف في ثمانية حقول اساسية تتخذ ترتيباً معيناً، يضم كل حقل مجموعة من عناصر البيانات يفصل بينها علامات ترقيم محددة اما (RDA) فيضع عناصر البيانات في شكل جدول دون الالتزام بترتيب حقول او علامات الترقيم.
٥	عناصر البيانات	عناصر البيانات الاساسية لتحديد هوية المصدر الموصوف، ممثلة في نقاط اتاحة بالشخص او الهيئة او العنوان الى جانب ثمانية حقول للوصف (ملحق رقم ١)	عناصر البيانات الاساسية لتحديد هوية المصدر تزيد على ما موجود في (AACR) ملحق رقم ٢.	
٦	مصادر المعلومات	مصادر المعلومات باشكالها التقليدية وغير التقليدية وكتب، دوريات، رسائل جامعية، مصورت علمية...الخ	المصادر الرقمية والتناظرية (أي المصادر التي لها اصل ورقي)	أي انها امكانية اكثر لمعالجة مصادر المعلومات باشكالها (المختلفة)

جدول (١) يبين المقارنة بين قواعد الفهرسة الوصفية AACR٢ و RDA

يتضح من خلال الجدول السابق الاتي :-

١. ان المؤسسات المشرفة على اعداد التقنيات (AACR٢, RDA) هي نفسها، وبهذا فهي لديها معلومات كافية حول التقنين الاول وماهي نقاط الضعف والقوة فيها، وهذا يساعد في تطويرة وتفادي الفجوات في القواعد الجديدة .

٢. التوسع في عدد الاقسام والفصول التي تضمها قواعد (RDA) تحسبا للتوسعات المستقبلية والتغيرات المتوقع حصولها في مجال مصادر المعلومات ومعالجتها ومحاولة استيعابها ذلك.

٣. ان نقاط الاتاحة التي يتيحها (RDA) هي اكثر فضلا عن التعليمات والتوجيهات الكثيرة التي يوفرها في مجال صياغة المداخل، كما انه اكثر مرونة في اختيار المداخل الاضافية اذ يترك للمؤسسات المستعملة للقواعد حرية في اختيارها وفقا لحاجات مستفيديها .

٤. ان اعتماد (AACR٢) على ثلاث مستويات للوصف قد يسبب الارباك للمكتبات والصعوبة في اختيار المستوى المناسب لمجموعتها كما ان الالتزام بترتيب الحقول وعلامات التنقيط التي تفصل بين البيانات داخل كل حقل والتي على المكتبي الالتزام بها والتي تشكل صعوبة في اغلب الاحيان له. اما (RDA) فهي اكثر مرونة في ذلك اذ تدرج الحقول بشكل جدول مع امكانية التغير في اماكن الحقول وعلامات التنقيط .

٥. ان امكانية التعرف على المصدر مع امكانية الوصول الية هي اكبر في (RDA) تعدد عناصر البيانات التي تحدد هوية المصدر الموصوف .

خامسا :علاقة بين (RDA, MARC٢١)

هما نظامين مختلفين الاول صيغة للبيانات الاستنادية لنقل المعلومات المتعلقة بالاسماء والموضوعات ونشر محتوياتها الوصفية والموضوعية، ام الثاني MARC (Cataloging Machine Readable) فهو نظام انشأته مكتبة الكونغرس الامريكية عام (١٩٦٩) لتنظيم وبحث التسجيلات الببليوغرافية في شكل مقروء اليا، متبع في ذلك تطبيق القواعد الدولية للفهرسة فهو نظام ناقل للمعلومات الببليوغرافية او نظام معياري لادخال المعلومات في تسجيلية الحاسوب والتي يمكن استخدامها من قبل نظام مكتبة محوسبه لتوفير فهارس المكتبة . (١٤) فهو من اهم نظم الترميز (coding) للمكتبات يعرض محتوياتها بصيغة موحدة على الشبكة الداخلية والخارجية فهو نظام يمكن استثماره لعرض البيانات الببليوغرافية التي يتم تنظيمها وفق قواعد الفهرسة الوصفية (RDA) خاصة بعد التعديلات التي اجريت عليه من بعض الجهات منها ،لجنة التوجيه المشتركة لمراجعة القواعد (JSC) واللجان المشتركة الاخرى كرابطة المكتبات الامريكية (ALA) ولجنة الفهرسة الاسترالية (ACOC) والمكتبة البريطانية (BL) اذ ادخلت التعديلات المناسبة على نظام (MARC٢١) لايجاد التوافق بين النظامين للعمل بسهولة وبدون مشاكل من الجوانب التي شملها التعديل (والقوائم الاستنادية لاسماء الاشخاص وحقل التواريخ المرتبطة به مثل تاريخ الميلاد ،عناوين الإقامة ،الصيغة الكاملة لاسم

الشخص ...) وهذا يساند قواعد (RDA) لتصبح أكثر شمولية وسهولة بعرض المعلومات وسرعة نشرها على الانترنت^(١٥)

سادسا: الجهود العربية المبذولة في مجال الفهرسة الوصفية

هناك تسأل لدى اغلب المتخصصين في علم المكتبات والمعلومات حول طبيعة الجهود العربية المبذولة في مجال المعلومات والمكتبات عامة والاعداد الفني لوعية المعلومات (الفهرسة) خاصة في الوقت الحاضر وما يشهده العالم من تطورات متسارعة في جميع ميادين الحياة . ان المتتبع للجهود العربية في مجال الفهرسة الوصفية منذ بدايتها يجد انها متأثرة (ب) او (مترجمة عن) القواعد الاجنبية . اولها كانت:- القواعد التي وضعتها دار الكتب المصرية سنة (١٩٣٨) ويلاحظ عليها التأثير الواضح بقواعد (الانجلو- امريكية) لسنة (١٩٠٨) كما اتبعت هذه القواعد من قبل مكتبة جامعة القاهرة في اربعينيات القرن الماضي ، والتي اعتمدت فيما بعد على القواعد البارزة في تقنين جمعية المكتبات الامريكية وقواعد الفهرسة الوصفية لمكتبة الكونغرس لسنة (١٩٤٩)

- المحاولة الثانية كانت ترجمة حبيب سلامة لاهم قواعد جمعية المكتبات الامريكية ونشرها عام (١٩٥٩) في مجلة عالم المكتبات التي يصدرها ويرأس تحريرها ^(١٦)

الا ان اهم تلك الاعمال كانت القواعد التي اعدّها محمود الشنيطي ومحمد المهدي والتي صدرت سنة (١٩٦٢) وهي طبعه خلت من النماذج والامثلة التي اضيفت فيما بعد لطبعة (١٩٦٤) وجاء في مقدمتها ((ان ممثلي من البلاد العربية قد وافقوا عليها واعتمدتها حلقة الببليوغرافيا والتوثيق والمكتبات التي عقدت في القاهرة عام (١٩٦٢) للعمل المستقبلي في الفهرسة)) في السنة نفسها صدرت الطبعة الثانية ، ثم صدرت في السنوات (١٩٦٩-١٩٧٣) طبعات اخرى دون اي تغيير عليها (اعادة الطبع) ^(١٧)

كما كان للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دور في ذلك اذ نشرت الترجمة التي اعدّها سعد محمد الهجرسي للفصلين السادس والثاني عشر من قواعد الفهرسة الانجلو -امريكية ، الطبعة الاولى ، كذلك ترجمة التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي للكتب تدوب (ك) طبعة ١٩٧٤، وفي عام ١٩٨٣ قامت جمعية المكتبات الاردنية بنشر الترجمة العربية لقواعد الفهرسة الانجلو - امريكية الطبعة الثانية لسنة (١٩٧٨) والتي قام باعدادها محمود احمد اتييم ، وهي تعتبر من الاعمال المهمة اذا عقدت من قبل اكثر المكتبات العربية ^(١٨)

فضلا عن جهود عربية فردية او جماعية اخرى يمكن ادراج بعضها بالاتي :

١. الهجرسي، سعد محمد. التقنيات العصرية للوصف الببليوغرافي: تعريبات وتأملات وارشادات. - ط٣. - القاهرة: دار العرب، ١٩٧٩.
٢. جورمان، ميشيل. موجز قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية / اعداد ميشيل جورمان؛ تعريب محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعه. - القاهرة: حجر للطباعة، ١٩٨٧.
٣. شعبان عبد العزيز خليفة، محمد عوض العايدى. موسوعة الفهرسة الوصفية للمكتبات ومراكز المعلومات. - الرياض: دار المريخ للنشر، ١٩٩٠.
٤. قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية / اشراف لجنة التوجيه المشتركة لمراجعة القواعد: تحرير ميشيل جورمان، بول و. ونكليز؛ تعريب محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة، يسرية عبد الحليم زايد. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٤.
٥. قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية الطبعة الثانية / جمعية المكتبات الأمريكية، تعريب محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة، يسرية عبد الحليم زايد. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.

المبحث الثالث للبحث: مكتباتنا الجامعية ومتابعتها للتطورات الحاصلة في قواعد الفهرسة الوصفية

اولا: التعريف بالمكتبات عينة البحث

١. المكتبة المركزية/ جامعة بغداد

تأسست عام (١٩٥٩) بعد عامين من تأسيس الجامعة (١٩٥٧) وتسمى (بالامانة العامة للمكتبة المركزية) وكان موقعها في الوزيرية والذي خصص في الوقت الحاضر بعد تقسيمها الى موقعين لمصادر المعلومات المتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية اذ تخدم التخصصات الموجودة في كليات جامعة بغداد في المنطقة (مجمع باب المعظم)، اما موقعها الثاني فيقع ضمن مجمع كليات جامعة بغداد في منطقة الجادرية وقد خصص لمصادر المعلومات في التخصصات العلمية والتطبيقية^(١٨)

تضم المكتبة (٢٠) قسما (وحدة) هي^(١٩)

وحدة التزويد (الاستلام)، وحدة الفهرسة والتصنيف، الاعارة، وحدة الدوريات، وحدة المراجع، وحدة التبادل والاهداء، وحدة المجموعات الخاصة، وحدة مطبوعات الامم المتحدة، وحدة الخرائط والاطالس، وحدة المطبوعات الحكومية، وحدة الوسائل السمعية والبصرية، شعبة التعليم المستمر، شعبة النظم الالية، الاسترجاع الالى، وحدة الاطروحات والرسائل الجامعية، وحدة

الانترنت، البحوث والدراسات/قسم مكتبة الافلام العلمية،شعبة المعلومات،وحدة الاعلام،وحدة الفهرس الالي.

٢.المكتبة المركزية / الجامعة المستنصرية^(٢٠)

تأسست المكتبة عام(١٩٦٤) بعد عام من تاسيس الجامعة التي تاسست عام(١٩٦٣) وكانت تقع في دار صغيرة ،وبعد اربع سنوات انتقلت الى بناية تعود الى الجامعة نفسها، في عام(١٩٧١) انتقلت الى بنايتها الحالية. تضم المكتبة اربعة اقسام (شعب) رئيسة هي:

١. شعبة الاجراءات الفنية((وحدة التزويد، وحدة الفهرسة والتصنيف)).

٢. شعبة خدمات القراء.

٣. شعبة النظم الالية.

٤. شعبة التعليم المستمر.

المكتبة المركزية/ الجامعة التكنولوجية:

تأسست المكتبة عام(١٩٨٠) اذ سعت الجامعة التكنولوجية منذ تاسيسها عام(١٩٧٥) لتطوير مكتبة كلية الهندسة التكنولوجية^(٢١) والتي تعتبر النواة الاولى للمكتبة المركزية الحالية^(٢٢) تضم المكتبة الوحدات الاتية:^(٢٣)

١. وحدة المراجع والخدمات المرجعية.

٢. وحدة الفهرسة والتصنيف.

٣. وحدة الحاسوب(الفهرس المحوسب والأقراص الليزرية او المكتنزة).

٤. وحدة الدوريات.

٥. وحدة التبادل والهدايا.

٦. وحدة التزويد.

٧. المكتبة الالكترونية.

ثانيا: التعريف بأقسام او وحدات او شعب الفهرسة الوصفية في المكتبات .:

من اهم الاقسام في أي مكتبة، رغم اختلاف التسميات والارتباط الاداري لها في المكتبات الجامعية التابعة لها، فبعضها وضعت في وحدة خاصة بها مع عملية التصنيف التي ترتبط ارتباطا مباشرا بها (كوحدة الفهرسة والتصنيف) في جامعتي بغداد والتكنولوجية او وضعت ضمن قسم مع اجراءات اخر (كشعبة الاجراءات الفنية في المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية) وتضم وحدة التزويد ووحدة الفهرسة والتصنيف، باعتبار ان عملية الفهرسة والتصنيف الجزء المكمل لعملية التزويد .

اما تأسيس تلك الأقسام فكان مصاحبا لتأسيس المكتبات نفسها^(٢٤) ، اما الاعمال التي تؤديها تلك الاقسام تتضمن فهرسة وتصنيف مصادر المعلومات الواردة الى المكتبات باللغات المختلفة (العربية والاجنبية) وباشكالها المختلفة (الدوريات، الرسائل الجامعية...) والاشراف على تنظيم الفهارس التقليدية ، فضلا عن اعمال الخزن والجدول (٢) يبين ذلك:

الأقسام في	فهرسة وتصنيف مصادر النشاط والمعلومات	أقامة الدوريات التدريبية	إصدار النشرات	أقامة المعارض	أعداد الفهرس الآلي	أخرى
مكتبة بغداد	✓	✓	✓			✓
مكتبة المستنصرية	✓	✓				
مكتبة التكنولوجيا	✓				✓	

جدول (١) الوظائف التي تؤديها الاقسام عينة البحث

يبين الجدول اعلاه جميع الاقسام تشترك في عملية الفهرسة والتصنيف لجميع مصادر المعلومات، وتفوقت جامعة بغداد في تنوع الانشطة التي تؤديها.اذ يساهم المسؤولون في تلك الاقسام وهم من حملة الدكتوراة في القاء المحاضرات ،فضلا عن اعتبار جامعة بغداد كمركز ابداع للرسائل الجامعية بقرار صادر عام ١٩٩٥ ومازال معمول به حتى وقتنا الحاضر اما في الجامعة التكنولوجية فتميزت عن المكتبتين (بغداد والمستنصرية) في قيام القسم بالادخال الالى للبطاقات وهذا يبين عدد في سرعة اكتشاف الاخطاء وتفاديها.

ثالثا: القواعد المعتمدة في عملية الفهرسة

تعتمد اقسام الفهرسة في جميع المكتبات عينة البحث في فهرسة مصادر المعلومات على قواعد الفهرسة الانجلو -امريكية الطبعة الثانية لسنة ١٩٧٨، والطبعة العربية الاولى من هذه القواعد التي قامت بأصدارها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبالتعاون مع جمعية المكتبات الاردنية والصادرة سنة (١٩٨٣) ،فضلا عن استخدام فهارس مكتبة الكونغرس كوسيلة مساعدة في مكتبة جامعة بغداد .

رابعا :الملاك الوظيفي في اقسام الفهرسة والتصنيف

فيما يتعلق بالملاك الوظيفي في تلك الاقسام من حيث اعدادهم ومؤهلاتهم العلمية

فالجدول (٢) يوضح الاتي:

مكتبة	المتخصصين						غير المتخصص			المجموع	%
	دكتوراه	ماجستير	بكالوريوس	دبلوم	المجموع	%	دكتوراه	ماجستير	بكالوريوس		
بغداد	١		٣	٤	٨	٨٩ %			١	١١	٩ %
المستنصرية	١		٦	٢	٩	٩٠ %			١	١٠	١٠ %
التكنولوجية			٢	٢	٤	١٠ %					٤ %

جدول (٢) عدد العاملين ومؤهلاتهم العلمية في الأقسام عينة البحث

يلاحظ من خلال الجدول ان نسبة المتخصص من علم المعلومات والمكتبات تشكل الجزء الاكبر من العاملين اذ شكلت نسبة (٨٩% و ٩٠%) في كل من (جامعة بغداد والجامعة المستنصرية) بينما شكلت (١٠٠%) في الجامعة التكنولوجية، وهذا يساعد على انجاز الاعمال بصورة صحيحة من خلال تطبيق القواعد المعتمدة والخبرة المستحصل عليها اثناء الدراسة فضلا عن ان المسؤولين في تلك الاقسام في جامعة بغداد والمستنصرية من حملت الدكتوراه في حقل المعلومات والمكتبات مما يوفر الدعم والتوجيهات للعاملين في أي وقت، اما سنوات الخبرة في قسم الفهرسة والتصنيف عامة واماكن اخرى خاصة فالجدول الاتي يوضح ذلك.

سوات الخبرة	المكتبة		
	بغداد	مستنصرية	تكنولوجية
عامة ١-٥	١	١	-
خاصة سنه	-	سنة واحدة	-
عامة ٥-١٠	١	١	-
خاصة سنة	-	-	-
عامة ١٠-١٥	٣	٢	-

خاصة سنة	-	سنة واحدة	-
عامة ٢٠-١٥	٢	٣	-
خاصة سنة	-	-	-
عامة ٢٥-٢٠	١	-	١
خاصة سنة	-	-	-
عامة ٣٠-٢٥	١	-	٢
خاصة سنة	٢ سنتان	-	-
عامة ٣٥-٣٠	-	٢	-
خاصة سنة	-	-	-
عامة ٤٠-٣٥	-	١	١
خاصة سنة	-	سنة واحدة	-
المجموع	٩	١٠	٤

جدول (٣) سنوات الخبرة والاستقرار الوظيفي للعاملين في اقسام الفهرسة
نلاحظ ان سنوات الخبرة للعاملين تراوحت ما بين (١-٤٠) سنة فضلا عن الاستقرار الوظيفي لهم مما يساعد على تراكم الخبرة لديهم.
خامسا: الدورات التدريبية للملاك الوظيفي في اقسام الفهرسة
اما الدورات التدريبية التي يشترك فيها العاملين ومدة ومكان انعقادها والموضوعات التي تناولها
فالجداول (٤) يوضح الاتي:

المكتبة	مكان انعقاد الدورة التدريبية		
	محلية	عربية	عالمية
بغداد	٩	/	/
مستنصرية	١٠	/	/
تكنولوجية	٤	/	/

جدول (٤) مكان انعقاد الدورات التدريبية للعاملين

يتبين من الجدول أعلاه أن جميع الدورات التدريبية الى اشتراك فيها العاملين هي دورات محلية تعقد في المكتبة نفسها بحسب طلب العاملين. وليس هناك أي مشاركة في دورات عربية أو عالمية وهذا له علاقة في قلة الاطلاع على الخبرات العربية والأجنبية في هذا المجال.

- اما الموضوعات التي تتناولها تلك الدورات ومدتها الزمنية فالجدول الاتي يبين ذلك:

المكتبة	موضوعات الدورات التدريبية		المدن الزمنية
	متخصصة	عامة	
بغداد	١. الفهرسة والتصنيف لكافة اوعية المعلومات (كتب، رسائل جامعية، ودوريات..) ٢. دوره تعريفه بقواعد الفهرسة الاتكو - امريكية وتطبيقاتها	١. دورة في المكتبات الرقمية	أسبوعين أسبوعين
المستنصرية	١. دورة لتعليم صياغة وتطبيق قواعد الفهرسة الوصفية والموضوعية		ثلاث أسابيع
التكنولوجية		١. دوره لتطوير الخبرات والمهارات الإدارية بالنسبة للعاملين في المكتبات: ٢. دوره في تعليم استخدام الحاسبات. ٣. دورة في تعليم استخدام الانترنت. ٤. دوره في تعلم اللغة الانكليزية	٣ أيام - أسبوع اسبوعين اسبوعين ثلاثة اسابيع

جدول (٥) موضوعات الدورات التدريبية ومدتها الزمنية

يتضح من الجدول ان العاملين من اقسام الفهرسة في كل جامعة بغداد والمستنصرية تم اشراكهم في دورات تدريبية متخصصة في الفهرسة بنوعها الا انها قليلة في عددها ومدتها الزمنية اما في مكتبة الجامعة التكنولوجية فقد شاركوا في دورات تنوعت في موضوعاتها الا انها لم تتناول موضوع التخصص.

- اما تقييم تلك الدورات من قبل المشتركين فيها ومدى كفايتها بالنسبة لهم من النواحي

التالية اشار الجدول (٦) الى الاتي:-

ت	مجال	جامعة بغداد			الجامعة المستنصرية			الجامعة التكنولوجية		
		النسبة	التكرار	%	النسبة	التكرار	%	النسبة	التكرار	%
	التقييم									

	النسبة			التركرار	%	التقيي يم	التركرار	%	
١	مكانها	جيدة	٩	١٠ %	جيدة	١٠ %	جيدة	٤	%
٢	موضوعاتها ١	جيدة	٩	١٠٠ %	جيدة	%	جيدة	٤	١٠٠ %
٣	المساهمين في القاه	جيدة	٩	١٠٠ %	جيدة	١٠ %	جيدة	٤	١٠ %
٤	مددها الزمنية	ضعيفة	٩	١٠٠ %	ضعيفة	١٠ %	ضعيفة	٤	١٠ %
٥	عددتها	ضعيفة	٩	١٠٠ %	ضعيفة	١٠ %	ضعيفة	٤	١٠٠ %

جدول (٦) تقييم الدورات التدريبية من العاملين

يوضح الجدول اعلاه اتفاق العاملين على تقييم تلك الدورات من حيث مكان اقامتها وموضوعاتها والاساتذة المشرفين على القاها بانها جيدة وبنسبة (١٠٠%) في جميع الاقسام عينة البحث اذ انهم يرونها مفيدة من حيث المعلومات المستحصل عليها، الا ان العاملين في المكتبة الجامعة التكنولوجية اشارو بضرورة التركيز على موضوعات الفهرسة بنوعيتها والتغيرات التي تخضع لها قواعد الفهرسة الوصفية اما من حيث مددتها الزمنية وعددها فتيبن انها ضعيفة وبنسبة (١٠٠%) اذ هناك اتفاق لدى جميع العاملين بانها غير كافية.

سادسا: المشاكل التي تواجه العاملين اثناء العمل:

فيما يتعلق بالمشاكل التي يعاني منها العاملين في الاقسام عينة البحث فهناك اتفاق حول مشكلة فهرسة وتصنيف مصادر المعلومات الالكترونية (CD) اذ تعطى أرقام تصنيف عامة (الموضوع العام) بغض النظر عن محتوياتها وموضوعاتها الفرعية...وهنا ياتي دور الباحث في تصفح محتويات الأقراص للتعرف عليها وهذا لا يحقق الأهداف التي تسعى اليها اغلب المكتبات في حصول الباحثين والمستفيدين عامة على المعلومات المطلوبة بأقل جهد ووقت وتكلفه اما المشاكل الأخرى والتي تنوعت من مكتبة الى أخرى فهناك مجموعة من الأساليب التي تتبع للتغلب عليها والجدول الاتي يوضح ذلك:

الأساليب					المكتبة
الاتصال بالأرقام الأخرى للمكتبة	الاتصال بالمكتبات الفرعية في الجامعة	الاتصال لمكتبات الجامعات الأخرى	الاتصال بذوي الاختصاص	أخرى	
			√		بغداد
				إيجاد اعدة مقاربة ومحاولة تطبيقها (الاعتماد على الأنفس) والاصلاح على الانترنت للتعرف أكثر	المستنصرية
	√				التكنولوجية

جدول (٧) الاساليب المتبعة للتغلب على المشاكل

مما سبق يتضح قلة الاساليب التي يستعين بها العاملين لحل بعض المشاكل التي تواجههم في مجال فهرسة المواد الثقافية وانعزالهم وقلة التعاون مع المكتبات الأخرى سواء المكتبات الفرعية (والتي تم الاستعانة بها من العاملين في مكتبة الجامعة التكنولوجية) التابعة للجامعة نفسها ام المكتبات المركزية لجامعات أخرى. اما التعرف على كل ما يستحدث في حقل الاختصاص عامة والفهرسة الوصفية خاصة، والطرائق المعتمدة في ذلك فالجدول الاتي يبين ذلك:

المكتبة	الطرائق الانترنت	الامتداد بالمكتبات الجامعية الأخرى	الاطلاع على الدراسات والبحوث في هذا المجال	الاتصال بالخبراء	الاشتراك بالمؤتمرات والثروات	الاشتراك بالدورات التدريبية	أخرى

بغداد	✓		✓			
المستنصرية	✓	✓	✓			
التكنولوجية						

جدول (٨) الطرائق المعتمدة للتعرف على التطورات في مجال الاختصاص عامة والفهرسة الوصفية خاصة

يبين من الجدول ان هناك تفاوت في الطرائق المتبعة اذ اعتمد العاملين في جامعة بغداد على الانترنت والاتصال بالخبراء من ذوي الاختصاص، بينما اعتمد العاملين في المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية على الانترنت والمكتبات الجامعية الاخرى والبحوث والدراسات، وهذا له علاقة بقرب المكتبة من قسم المعلومات والمكتبات في كلية الاداب التابعة للجامعة نفسها وبالتالي الاطلاع على النشاطات البحثية والدراسية من قبل مسؤوله والقسم والتي تحمل شهادة الدكتوراه في التخصص نفسه كما مر ذكره.

- وفيما يتعلق بمدى معرفة العاملين في الاقسام عينة البحث باحدث قواعد للفهرسة الوصفية (RAD) والجهات المشرفة على اعدادها والصفات التي اتصفت بها فالجدول (٩) يبين الاتي:-

المكتبة	نعم			كلا		المجموع	%
	جيدة	متوسطة	ضعيفة				
	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%	
بغداد					٩	١٠٠ %	٩
المستنصرية				١	١٠ %	٩٠ %	١٠
التكنولوجية						١٠٠ %	٤

جدول (٩)

مما سبق يتضح من الجدول ضعف معرفة العاملين في الأقسام عينة البحث بقواعد (RAD) او انعدامها والتي كانت بنسبة (١٠٠%) في كل من مكتبة جامعة بغداد والتكنولوجيا وهذا ناتج

عن ضعف متابعة التطورات الحاصلة في مجال المكتبات والمعلومات عامة ومجال الفهرسة الوصفية خاصة وعدم أشرار العاملين في الدورات العربية او العالمية.
اما المقترحات التي اقترحها العاملين في الأقسام عينة البحث فكانت:-
١. تنسيق علاقات التعاون مع المكتبات عامة والجامعة خاصة العراقية والعربية والعالمية.

٢. ضرورة تزويد الاقسام بخطوط الانترنت واشراكهم فيها
٣. اقامة دورات تعريفية للمواقع المخصصة بالمكتبات ونشاطاتها عامة والمتخصصة منها بالفهرسة وكيفية التصفح فيها والحصول على المعلومات المطلوبة.
٤. امداد القسم بالملاك الوظيفي المتخصص في علوم المعلومات والمكتبات .

المبحث الرابع /النتائج والتوصيات

توصل البحث الى مجموعة من النتائج وهي في قسمين

٤-١: نتائج عامة

- ١- ان قواعد الفهرسة الوصفية (AACR٢) هي قواعد ليست ثابتة تعرضت للمراجعة والتغير والتطورات بشكل مستمر
 ٢. ان قواعد (RAD) هي امتداد لقواعد (AACR٢) وهي بمثابة الوريث لها والطبعة التجريبية الثالثة لها
 ٣. ان قواعد (Rad) جاءت لتجنب الثغرات التي عانت منها المكتبات نتيجة استخدام (AACR٢) والتطورات الحاصلة في اشكال مصادر المعلومات .
 ٤. قلة الجهود العربية في مجال اعداد وتطوير قواعد الفهرسة الوصفية .
- #### ٤-٢: نتائج خاصة

١. ان اجراءات الفهرسة في المكتبات عينة و البحث تستخدم القواعد نفسها (قواعد الفهرسة الانجلو -امريكية الصادرة عام ١٩٨٧ والتي ترجمت الى العربية عام (١٩٨٣) وهذا يساعد على التعاون وتنسيق العمل فيما بينها في مجال الاعداد الفني .
٢. ان اغلب العاملين في اقسام الاجراءات الفنية هم من المتخصصين في علم المعلومات والمكتبات مع سنوات الخبرة الطويلة والاستقرار الوظيفي .
٣. هناك اتفاق حول طبيعة المشاكل التي يعانيها العاملين في المكتبات عينة البحث في مجال فهرسة وتصنيف مصادر المعلومات الالكترونية .

٤. قلة الجهود المبذولة من قبل العاملين للتعرف على التطورات الحديثة في قواعد الفهرسة الوصفية
٥. قلة التواصل مع الخبرات العالمية والعربية والمحلية في هذا المجال وعدم فسح المجال للموظفين للاشتراك في دورات تدريبية سواء على الصعيد العالمي او العربي ام المحلي
٦. قلة التعاون والتسيق بين المكتبات مدار البحث في مجال الاعداد الفني او اللقاءات بين العاملين لحل المشاكل التي تعترض عملية الاعداد الفني
٧. ليس هناك معرفة للعاملين بالتطورات الحديثة في مجال الفهرسة والتصنيف والمتمثلة بقواعد (RAD).

التوصيات

١. العمل على تشكيل لجان من منتسبي المكتبات الجامعية من ذوى الشهادات العليا وبأشراف الخبراء من اساتذة الاختصاص فى اقسام المعلومات والمكتبات للعمل بشكل جاد ومستمر للاشراف على متابعة التطورات الحديثة فى قواعد الفهرسة الوصفية ومتابعة تطبيقها فى مكتباتنا بصورة عامة والجامعية خاصة ومحاولة ابتكار وازافة بعض القواعد حاجة المكتبات
٢. سعى المتخصصين من ذوى الدرجات العلمية والخبرة العالية على انتاج الوسائل المساعدة او الادلة التى توضح وتفسر القواعد بشكل موجز ومبسط موجهة للمفهرسين فى مختلف انواع المكتبات وفى اقسام ومعاهد تدريب علوم المكتبات والمعلومات .
٣. ضرورة اشتراك العاملين فى برامج تدريبية على تطبيق القواعد واستخدامها وعلى نطاق عالمى وعربى ومحلى للاطلاع على الخبرات المختلفة فى مجال المعلومات والمكتبات عامة ومجال الفهرسة الوصفية خاصة .
٤. اعتماد برنامجا للتعاون بين المكتبات الثلاثة وتبني سياسة موحدة وبشكل يحقق رفع كفاءة العاملين .

الهوامش:

١. الكافي فى مفاهيم علوم المكتبات والمعلومات عربي - انكليزي :-
Alak flin librarv scien and in formation concepts: arabic English
اعداد جمع خالد عبده الصرايره - عمان :دار كنوز المعرفة العلميه للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠
ص ١٨١
٢. المصدر نفسه ، ص ١٨١ - ص ١٨٤
٣. محمد فتحى عبد الهادى . المعالجه الفنيه لادويه المعلومات : الفهرسه ، التصنيف ، التكشيف ، الضبط الاستنادى . - القايره : مكتبه غريب ، (د . ت) ص ٢٩ عبد الهادى .
٤. جاسم محمد جرجيس ، رياض بن العلام . اساسيات علم المكتبات والمعلومات . القايره : مركز الاسكندريه للوسائط الثقافيه والمكتبات ، ٢٠٠٨ - ص ٨٧
٥. جاسم محمد جرجيس ، رياض بن العلام . مصدر سابق . ص ٨٧

٦. عليان ، ربحى مصطفى ؛وصفى عارف .الفهرسة المتقدمة المحوسبة: تسجيلة مارك (٢١ marc) الميتاداتا او البيانات الوصفية (metadata). عمان: دار جرير، ٢٠٠٦. ص ٣١-٣٢.
 - ٧ ربحى مصطفى عليان ،رياض بن العلام .ص ٣٧.
 ٨. ربحى مصطفى عنيان، وصفى عارف ، ص ٣٧-٣٨.
 ٩. احمد عادل زيدان. مستقبل قواعد الفهرسة الانجلو امريكية ٢٠٠٩ بين [AACR2@RDA](#) مدونة زاد المكتبي ، ١٩ ابريل (٢٠٠٨) ص ٢-٣.
 ١٠. على كمال شاكر .نحو استراتيجية مصري /عربية للتعامل مع قواعد وصف واثاحة المصادر -(RDA)
 - المؤتمر السنوي العاشر للجمعية المصرية Resource description and access للمكتبات والمعلومات ، ٢٠٠٦. ص ٩
 ١١. احمد عادل زيدان .مصدر سابق . ص ٢
 ١٢. يسرية زايد . مصدر سابق، ص ٤.
 ١٣. ربحى مصطفى عليان ،وصفى عارف .الفهرسة المتقدمة والمحوسبة ،مصدر سابق ص ٧٦
 ١٤. هشام شريف همدان .احدث معايير الفهرسة للمستقبل الرقمي :وصف المصادر واتاحتها(RDA) _ موقع ال البيت الخيرية .
 - ١٥ ربحى مصطفى عليان. مصدر سابق، ص ٤٣-٤٤.
 ١٦. ربحى مصطفى عليان. مصدر سابق، ص ٤٤.
 ١٧. جاسم محمد جرجيس ،رياض بن الاعلام .مصدر سابق . ص ٨٨
 ١٨. جامعة بغداد. الامانة العامة للمكتبة المركزية. دليل المكتبة، موقع جامعة بغداد، ٢٥/١٢/٢٠١٢. ص ٢.
 ١٩. الدولعي، ايمان مهدى. المكتبات الجامعية العراقية: رؤية مستقبلية ،ايمان مهدى الدولعي، احلام داود مندوب، والاء احمد حسن. - دمشق: دار المورد للطباعة والنشر والتوزيع، بغداد: مكتبة الدار العربية للعلوم، ٢٠١١. ص ٩٩-١٠٤.
 ٢٠. الجامعة المستنصرية :دليل الجامعة .- بغداد :الجامعة ، ٢٠١١. ص ١٤
 ٢١. الاسم الذى كان يطلق على الجامعة انذاك اذ كانت ترتبط اداريا بجامعة بغداد.
 ٢٢. الجامعة التكنولوجية. دليل الجامعة التكنولوجية. بغداد: مطبعة الفرع، ٢٠٠٥، ص ٣٤٧.
 ٢٣. الدولعي، ايمان مهدى. مصدر سابق. ص ٢٦.
 ٢٤. هذا ما بينته ادلة الجامعات التي تتبعها تلك المكتبات فضلا عن ما أكدته المسؤولين في تلك الاقسام.
- قائمة المصادر
١. احمد عادل زيدان .مستقبل قواعد الفهرسة الانجلو امريكية ٢٠٠٩ بين (aacr2&rad) مدونة زاد المكتبي ، ١٩ ابريل (٢٠٠٨)
 ٢. جاسم محمد جرجيس ،رياض بن العلام .اساسيات علم المكتبات والمعلومات .- القاهرة: مركز الاسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات ، ٢٠٠٨

٣. جامعة بغداد. الامانة العامة للمكتبة المركزية. دليل مكتبة. موقع جامعة بغداد ٢٠١٢/٢/٢٦٠
٤. الجامعة التكنولوجية. دليل الجامعة التكنولوجية. -بغداد: مطبعة الفرح، ٢٠٠٥
٥. الجامعة المستنصرية. دليل الجامعة المستنصرية. -بغداد: الجامعة ٢٠١١
٦. الدولي، ايمان مهدي؛ احلام داود مندوب؛ ولاء احمد حسن. المكتبات الجامعية العراقية: رؤية مستقبلية. -دمشق: دار المورد للطباعة والنشر والتوزيع، بغداد: مكتبة الدار العربية للعلوم، ٢٠١١.
٧. ربحى مصطفى، عليان، وصفى عارف. الفهرسة المتقدمة والمحوسبة: تسجيلة مارك (marc ٢١) الميادانات او البيانات الوصفية (mata data). -عمان: دار جرير، ٢٠٠٦.
٨. الشعلان، نهى عبد الحميد مجيد. دراسة كفاءة عملية الفهرسة الوصفية فى قسم الاجراءات الفنية فى المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية. بحث دبلوم عالي، الجامعة المستنصرية، كلية الاداب، قسم المكتبات والمعلومات، ١٩٩١
٩. على شاكر. نحو استراتيجية مصرية /عربية للتعامل مع قواعد وصف واثاحة المصادر (RDA) resource description and access. - المؤتمر السنوي للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات (٢٠٠٦)
١٠. غنية صالح خماس. تطبيق القواعد الدولية فى فهارس المكتبات الجامعية فى العراق: دراسة تقويمية. - رسالة المكتبة، مج ٣١، ٤٤ (١٩٩٦).
١١. غنية خماس صالح. مستويات الوصف الببليوغرافي فى المكتبات الجامعية العراقية. المجلة العربية للمعلومات، مج ٢٠، ١٤ (١٩٩٩)
١٢. الكافي فى مفاهيم علوم المكتبات والمعلومات: عربي /انكليزي = Arabic- Akafal inlibrary sciences nd nformation concepts: english /عداد وجمع خالد عبده الصرايره. عان: دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠
١٣. محمد فتحى عبد الهادى. المعالجة الفنية لادوية المعلومات: الفهرسة، والتصنيف، التكيف، الضبط الاستفادة. - القاهرة: مكتبة غريب، (د.ت)
١٤. المختار، أزهار كنج على. الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية فى المكتبات الجامعية: دراسة تحليلية. - رسالة ماجستير. - الجامعة المستنصرية، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، ١٩٩٧
١٥. هشام شريف همد. احدث معايير الفهرسة للمستقبل الرقمي: وصف المصادر واتاحتها (RDA). موقع جمعية ال البيت .
١٦. يسرية زايد. تقنين جديد لوصف المصادر واتاحتها فى البيئة الرقمية cybrarion journal- . ٢٠٠٩ (٢٠٠٩)

ملحق:

ملحق (١)

رقم التصنيف
رمز المؤلف
المدخل الرئيسي (المؤلف أو العنوان)
العنوان الرئيسي = العنوان الموازي: العنوان الثانوي/بيان المسؤولية
الاول: بيان المسؤولية اللاحق- الطبعة، صفاتها/بيان المسؤولية الخاص
بالطبعة- مكان النشر: الناشر، تاريخ النشر (مكان الطباعة: الطبعة، تاريخ الطباعة).
عدد الصفحات أو الأجزاء أو المجلدات: المواد التوضيحية، الحجم+المواد المرافقة.-
(السلسلة؛ رقم الكتاب في السلسلة)
الملاحظات.
الرقم المعياري الدولي: السعر أو شروط الاقتناء.
١. راس موضوع. ٢. راس موضوع آخر. أ. مؤلف مشارك أو مترجم أو محرر... الخ. ب. العنوان
ج. السلسلة

Book 1		
RDA ELEMENTS		
RDA Ref	RDA Element	Data Recorded
2.3.2 [RDA]	Title proper *	The organization of information
2.4.2 [RDA]	Statement of responsibility relating to title *	Arlene G. Taylor
2.5.2 [RDA]	Designation of edition *	Second edition
2.8.2 [RDA]	Place of publication	Westport, Connecticut
2.8.2	Place of publication	London
2.8.4 [RDA]	Publisher's name *	Libraries Unlimited, a member of the Greenwood Publishing Group
2.11 [RDA]	Copyright date *	©2004
2.12.2 [RDA]	Title proper of series *	Library and information science text series
2.13 [RDA]	Mode of issuance	single unit
2.15 [RDA]	Identifier for the Manifestation	ISBN 1-56308-976-9
2.15 [RDA]	Identifier for the Manifestation	ISBN 1-56308-969-6 (paperback)
3.2 [RDA]	Media type	unmediated
3.2 [RDA]	Carrier type *	volume
3.4 [RDA]	Extent of text *	xxvii, 417 pages
3.5 [RDA]	Dimensions	26 cm
4.3 [RDA]	Contact information	http://www.lu.com
6.10 [RDA]	Content type *	text
7.12 [RDA]	Language of the content	In English
7.16 [RDA]	Supplementary content	Includes bibliography and index
19.2 [RDA]	Creator *	Taylor, Arlene G., 1941-
25.1 [RDA]	Related work ¹	Library and information science text series

October 31, 2008
Copyright © 2008, American Library Association, Canadian Library Association, and The Chartered Institute of Library and Information Professionals

ملحق (٢)

Modern development for cataloging rules(descriptive or Metadata) FROM AACR^٢ TO RDA FOLLOWING THE IRAQ university libraries

Dr.Huda. S. sabar **shaimaa .H.salman**
Almustanisriy university /Arat of college
Information and library science

Abstract

The paper aims to the nature of change and development to which the descriptive Bibliography rules have been submitted and what are the latest rules resulted from that change and what are the Arabic efforts which contribute to that development , the cadastral method has been used in collecting data and analyzing them, as well as using data forms, which deal with descriptive bibliography subject and their rules and also meeting the employers in the library procedure department in our university libraries which is focus of the paper

The paper has many results

١-The appellative attributive bibliography rules are not stable ones, but they have been submitted to review, change development, continually, so we find that these rules are regarded as part of them and represent its third experimentalism print

٢- Though many of the workers in the bibliography department are expert in data and libraries along with their long experience but, they suffer from not knowing the modern development in such a field

Recommendation

١-Expert must use the helpful means in applying the appellative bibliography rules (interpretive books, proofs) in order to show and interpret the rules in simple method

٢-The necessity of making workers participate in the exercising programmes to apply the rules and use them worldly to make contact with different experiences in this field