

**الْتَّوْجِيهُ الصَّوْتِيُّ لِمَفْرَدَتِي (أَهْل) و(آل) فِي مُؤْلِفَاتِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ**

أ.م.د. عقيل عكموش عبد الباحثة غسق جلاء جبار

جامعة القاسمية / كلية التربية

nlecdiw43@alkadhum-col.edu.iq

ملخص البحث:

العلاقة بين مفردتي (أهل) و (آل) وبين كثيرون أن الأولى هي الثانية وكذا العكس؛ وهو فكرٌ أنتجَهُ إمكانٌ تعاور صوتي الهمزة والهاء

من جهةٍ وحيطٍ دلاليٍ من جهةٍ أخرى، فأكثر الكلام في مقاربتهما غير أنه لم يكن تماماً لما فيه من حكمٍ قبليٍ مستنداً إلى فكرة ما سيكشفُ البحثُ عنها في الآتي منه.

## **Abstract:**

There is a relationship between the terms “ahl” and “al” that many people thought that the first is the second, as well as the opposite. To an idea that the search for it will reveal in the following.

المقدمة

القارئ المفكّر أينما رحل فإنه لا ينفك ينظر بعمقٍ وتكثّرًّاً أسوأّه، فيجد ما يجده ليتم نصّ غيره تصحيحاً وبناءً؛ وهذه بضاعتي لا أطلب إلّا إن ينظر فيها بعين الباحث الشاكِ علَى الذي علَّها تزيله فطنة الناقدِ المتفكّر.

بَيْنَ يَدِيِّ الْقَارئِ الْكَرِيمِ بحثُ الْتَّمِسُّ فِيهِ أَنْ أَصِلَّ لَا إِلَى حِلٍّ مَسَالِيٌّ نَفْضَ عَلَمَاءِ الْلُّغَةِ بعْدَ الْبَحْثِ فِيهَا  
أَيُّدِيهِمْ مَتَّعِصِّبِينَ شَيْئاً مِنَ الْحَقِيقَةِ، وَلَكُنْ لَانْظَرْ فِي مَنْظُومَةٍ بُنِيَتْ بِيَدِ طَبِيعَةٍ بَشَرِيَّةٍ لَهَا خَصائِصٌ مُشَتَّرِكَةٌ  
أَنْتَجَتْ توجيهًا مَرَّةً يَتَّصِلُّ بِالْمَوْرُوثِ وَأُخْرِيٌّ تُخْرِجُهُ فِيهَا عَنِ الْمَوْرُوثِ فَكُرَّةً مَا كَانَ عَصِيًّا عَلَى أَحَدٍ أَنْ  
يُخْرُجَ مِنْ دَائِرَتِهَا، وَكُلُّهُ بحثٌ تَحْجُبُ النُّورَ فِيهِ غَمَامَةُ الْمَرْجِعِيَّةِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِالْلُّغَةِ أَوِ الْبَحْثِ الْلُّغَوِيِّ.

قال: ((وَإِنَّمَا أَبْدَلَتْ هَاءُ الْأَهْلِ هِمْزَةً فَصَارَ ءَالَّ، ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهِمْزَةُ الْفَالْفَاصَارَ آلَّ))<sup>(١)</sup>، يَعْنِي أَنَّا أَمَّا  
إِبْدَالُ الْهَاءِ لِتَصْيِيرِ هِمْزَةً، وَمَا مِنْ قَاعِدَةٍ لغَوِيَّةٍ تُحَكِّي لَنَا هَذَا الإِبْدَالَ، وَلَكِنْ هُوَ سَمَاعٌ نُقْلٌ وَاشْتَهَرٌ، هَذَا مَا

نقلته مؤلفات لغوية كثيرة قديمة وحديثة وهي تتوافق على عکاز التصغير بدعوى تصغير آل هو أهيل<sup>(٢)</sup>، فهل القول ما قيل؟

للكشف عن نوع العلاقة بين المفردتين لابد من العود إلى الأداء اللغوي نقلاً واستعمالاً، فالتفتيش في معجمات اللغة الأولى يننقل الأداء اللغوي العربي آنذاك، كما يكشف رأي أهل اللغة من العلماء الذين ينقلون ويوجهون الأداء المنقول، وإننا لا نجد مفردي (أهل، وأل) في غير (أيل، أو، أول، أو، آل)، وفي كتاب العين- وتبعة آخرون- الأهل من (أهل)، قال: ((أهل الرجل زوجه، وأخص الناس به، والتأهل: الترُّوج، وأهل البيت: سُكَانُهُ، وأهل الإسلام: من يدين به)) ومن هذا يقال: فلان أهل كذا أو كذا... وجمع الأهل أهلون وأهلاً، والأهالي: جمع الجمع، وجاءت البياء التي في الأهالي من الواو التي في الأهلون... ومكان مأهول فيه أهل... ومكان آهل له أهل... والعرب يقولون: مرحباً وأهلاً، ومعناه: نزلت رحباً، أي: سعةً، وأتيت أهلاً لا غرباء<sup>(٣)</sup>((، فلم يتحدث عن مفردة (آل) مع حديثه عن (أهل))، وتحدث عنها تحت الجذر اللغوي (أيل) قال: ((أَلُ الرَّجُلُ: ذو قرابته، وأهل بيته))<sup>(٤)</sup>، فما أشار إلى إبدال صوتي ولم يذكر صلةً بين المفردتين، ونقل الأزهرى (٢٣٧هـ) ما اختلف القوم فيه - وربما سبب الاختلاف، قال: ((وقال أحمد بن يحيى\*: اختلف الناس في الآل: فقالت طائفة: أَلُ النَّبِيُّ مِنْ أَتَّبَعَهُ، قرابةً كَانَ أَوْ غَيْرَ قرابة. وَاللهُ ذُو قرابةٍ مُتَّبِعاً كَانَ أَوْ غَيْرَ مُتَّبِعاً. وقالت طائفة: أَلُ الْأَهْلُ وَالْأَهْلُ، واحدٌ. واحتجّوا بِأَنَّ الْأَلَ إِذَا صُعِّرَ قَالُوا: أَهِيلٌ، فَكَانَ الْهِمْزَةُ هَاءً، كَقُولُهُمْ: هَنْرُثُ الثَّوْبَ وَأَنْرُثُهُ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ عِلْمًا. وروى الفراء، عن الكسائي في تصغير آل: أَوْيُلٌ. قال أبو العباس\*: فقد زالت تلك العلة وصار الآل والأهل أصلين لمعنىين، فيدخل في الصلاة كل من اتبع النبي صلى الله عليه وآله وسلم، قرابةً كان أو غير قرابة...))<sup>(٥)</sup>، فالذى يبدو أن قفزة في التعامل مع المفردتين حصلت، تكمّن في محاولة المقاربة بينهما، وإن الصلة بين المفردتين فرضتها سلطنة ما لها علاقة بدلالة مقدسة، ومن هنا تبدأ القصة، ثم الذي أعاد على استمرارها تعليم لغويًّا لما استقر في الأذهان امتد إلى المعجمات العربية بعد معجم العين ومن تبعه، كما نرى في قول ابن سيده: ((أَلُ الرَّجُلُ: أَهْلُهُ. وَاللهُ وَالرَّسُولُ: أَوْلِياؤُهُ، أَصْلُهُ أَهْلُهُ، ثُمَّ أَبْدَلَتُ الْهَاءُ هِمْزَةً، فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ أَلٌ، فَلَمَّا تَوَالَّتُ الْهِمْزَاتِ أَبْدَلَوْا الثَّانِيَةَ أَلْفًا، كَمَا قَالُوا آدَمَ وَآخَر... فَإِنْ قَيْلَ: وَلَمْ زَعَمْتَ أَنَّهُمْ قَلْبُوا الْهَاءَ هِمْزَةً، ثُمَّ قَلْبُوهَا فِيمَا بَعْدُ، وَمَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ قَلْبُوا الْهَاءَ أَلْفًا فِي أَوَّلِ الْحَالِ؟ فَالجَوابُ أَنَّ الْهَاءَ لَمْ تُقلِّبْ أَلْفًا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَيَقَاسُ هَذَا هُنَالِكَ عَلَيْهِ... وَأَيْضًا فَالْأَلْفُ لَوْ كَانَ مُنْقَلِبًا عَنْ غَيْرِ الْهِمْزَةِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْهَاءِ عَلَى مَا قَدَّمْنَا لِجَازِ أَنْ تُسْتَعْمَلَ أَلٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ أَهْلُ....))<sup>(٦)</sup>، هذا التعليم الصوتي ممتدٌ من المدونة اللغوية لا شك، وليس منفرداً، فتوجيه آخر يكون قبلاته يدعمه تعليم وقياس، قال الفيومي: ((أَلُ أَهْلُ الشَّخْصِ وَهُمْ ذُوو قرابة، وقد أطلق على أهل بيته وعلى الأتباع، وأصله عند بعض (أَوْلٌ) تحرّك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت أَلْفًا مثل قال...)).<sup>(٧)</sup>

نصوص معجمات اللغة تشير إلى:

-أن لا صلة بين (أَهْل)، و(أَل) إلا القرابة في المعنى.

- أن تكون مفردةً(آل) نتاج تحول للهاء الواقعة عيناً في(أهل)، لتصير تلك الهاء همزةً، ثم تسهلُ ألقاً قياساً على مفردة(آدم)، نعم الآلية المفترضة واحدةٌ، لكنَّ الهمزة الأصل في(آدم) احتاج اللسانُ أن يُسهلَ نطقها، أمّا الهاء في(أهل) فلا حاجة باللسان إلى ارتكاب الصعيب ثم العود إلى تسهيله.

-أن يكون(أول) هو الأصل في مفردة(آل) وأن الواو أبدلتُ ألقاً، لولا أن بعضَ من تحدّث جعلَ تصغيرَ مفردة(آل) هو(أهيل)، والقاعدة تقضي في أن يعود الأصل في التصغيرِ.

وعليه إما أن لا تكون بين المفردتين صلةٌ من جهة التشكيل البنائي للمفردتين، أو أن يكون أصل(آل) هو(أهل) أو(أول)، ولا يمكن افتراض صحةِ الثلاثة استناداً إلى ما نُقلَ وقيلَ بعد الكشف عن رأي أصحاب المعجمات في هاتين المفردتين، وإن العود إلى المؤلفات اللغوية القديمة-التي يبدو أنَّ بعض المعجمات قد تأثرت بما جاء من آراء ومسوّغاتٍ فيها- يكشفُ عن رأيٍ من نقل اللغة أداءً وتنظيراً، كما أنَّ توجيهَ مفسر النص القرآني- ممن عمل بمعايير قواعد اللغة في التفسير- يكشفُ الكثير.

والبدء بسيبويه، إذ نسبَ إليه ما لم يقلُه في إبدال الهاء همزةً هنا، ففي مؤلفه الشهير أبوابُ كانَ من الممكن أنْ نجدَ فيها مفردةً(أهل)، أو مفردةً(آل) و ما جرى لها، مثل: هذا بابُ ما ذهبَتْ عينُه<sup>(٨)</sup>- وهو يتحدد عن التصغير- وإنْ كانَ قياسُ من ارتضى إبدال الهاء همزةً على ما ذهبَتْ لامُه\_ وأعني ماء، وماه- فقد أفرد سيبويه لها باباً آخر هو: هذا بابُ ما ذهبَتْ لامُه، قالَ فيه: ((ومن ذلك فمْ تقول: فُؤَيْه، يدلُّك على أنَّ الذي ذهبَ لام وأنَّها الهاء قوله: أَفْوَاه، وحذفتَ الميم ورددتَ الذي من الأصل، كما فعلتَ ذلك حين كسرَته للجمع فقلت: أَفْوَاه. ومثله مُؤَيْه، رُدُوا الهاء كما ردُوا حين قالوا: مِيَاهٌ وَمِوَاهٌ<sup>(٩)</sup>))، فالقياسُ مع الفارق- هنا- قد كبرَ الفارقُ فيه، وأمّا قياسُها على (ماء) و (ماه) فإنَّنا نجدُ نصَّه في: هذا باب حروف البدي، قال: ((والميم تكون بدلاً من النون في عَنْبَرٍ وَشَنْبَاءَ وَنَحْوَهُمَا، إِذَا سَكَنْتُ وَبَعْدَهَا باءٌ. وقد أبدلتُ من الواوِ في فمِ وذلك قليل، كما أنَّ بدلَ الهمزةِ من الهاءِ بعد الألفِ في ماءِ ونحوه قليل، أبدلوا الميم منها إذْ كانت من حروف الزيادة<sup>(١٠)</sup>((، وفي النَّصَّ بيانٌ لسببِ الإبدالِ بين الميم والنون، ويقادُ عليه الإبدالُ بين الميم والواو، وهو قليلٌ أيضًا، وقياسُه الثاني على الأوَّلِ إنَّما هو منْ جهةِ قبولِ هذا النوعِ من الإبدال، وأمّا إبدالُ الهاءِ همزةً قياسًا على ما تقدَّم، فوجهُ القياس فيه القلةُ لا التَّوجيهُ الصوتيُّ، ولو كانَ ما نسبَ إلى سيبويه من قولِ في إبدالِ الهاءِ همزةً في(أهل) و(آل) الذكرُه هنا، قياسًا على التشابهِ في توجيهِ ما حدَّتْ للمفردة، أو قياسًا على القلةِ في صيورته، لكنَّنا لا نجدُ هاتين المفردتين: (أهل)، و(آل) في هذا البابِ برمَتِه<sup>(١١)</sup>، وما يؤيدُ الاشتباهة في نسبةِ ما تقدَّم إلى سيبويه، أنَّ أحدًا منْ نَقلِ الرأيِ المنسوبَ لم يرجعْ إلى مؤلفِ سيبويه ليُدَلِّنا على موضعِ الرأيِ فيه، وكذا فعلَ منْ حقَّ النصوصِ القديمة منها<sup>(١٢)</sup>، وأمّا الأخفشُ الأوسطُ (٢١٥هـ)، فقد أفردَ باباً عنوانُه(بابُ أهلٍ وآلٍ)، قالَ فيه: ((وَمَا "آل" إِنَّهَا تحسُنْ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى اسْمٍ خاصًّا نحو: "أتَيْتُ آلَ زَيْدٍ" وَ"أَهْلَ زَيْدٍ" وَ"أَهْلَ مَكَّةَ" وَ"آلَ مَكَّةَ" وَ"أَهْلَ الْمَدِينَةِ" وَ"آلَ الْمَدِينَةِ". ولو قُلْتَ: "أتَيْتُ آلَ الرَّجُلِ" وَ"آلَ الْمَرْأَةِ" لَمْ يَحْسَنْ، ولكنَّ: "أتَيْتُ آلَ اللَّهِ" وَهُمْ زَعْمُوا أَهْلَ مَكَّةَ. ولِيسَ "آل" بِالكثيرِ فِي أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ وَقَدْ سَمِعْنَا مِنْ يَقُولُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا هِيَ همزةً أُبَدَّلَتْ مَكَانَ الْهَاءِ مِثْلَ "هَيَاهَاتَ" وَ"أَيَاهَاتَ"<sup>(١٣)</sup>((، يبدو أنَّ تلميذَ سيبويه (الأخفش) قد قطعَ القولَ في إبدالِ الهاءِ همزةً قياسًا على ما ذكرَ، وهو قياسٌ أَوْهَمَ مِنْ جاءَ

بعدَهُ،فإِنَّمَا أَنْ يَتَّبِعَ مَقْوِلَةَ الْأَخْفَشِ اعْتِدَادًا بِمَكَانَتِهِ الْعِلْمِيَّةِ، ثُمَّ يَفْتَرَضُ سُؤَالًا: لَمْ أَبْدَلْ فِجَيًّا بِالصَّعْبِ، فَمَا غَايَةُ الْإِبْدَالِ هُنَا؟ لِيَفْتَرَضَ عَلَّهُ تَصْطِدِيمُ بِالكَثِيرِ حَتَّى تَوَهَّنُ، أَوْ أَنْ يُخَالِفَ وَيَمْضِي بِثَبَاتٍ، أَوْ أَنَّهُ لَا يُلْقِي لِلْمَسْأَلَةَ بِالْأَلْأَلِ؛ لِأَنَّ لَا وَجْهَ لِلْمَقَارِبَةِ عِنْهُ، وَهَذَا مَا فَعَلَهُ الْمُبَرْدُ(٢٨٥هـ) فَلَمْ يَذْكُرْ الْمَقَارِبَةَ الْمَزْعُومَةَ بَيْنَ الْمَفْرَدَيْنِ فِي بَابِ الْإِبْدَالِ عِنْدَهُ فَلَوْ كَانَ التَّوَجِيهُ الصَّوْتِيُّ الَّذِي ذُكِرَ هُوَ الَّذِي اعْتَرَاهُمَا لِذِكْرِتَا فِيهِ<sup>(١٤)</sup>، ثُمَّ جَاءَ ابْنُ جِيَّ(٣٩٢هـ) لِيُحَيِّيَ مَا جَاءَ بِهِ الْأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ شَارِحًا وَمَعْلَلًا، قَالَ: ((وَأَمَّا إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ عَنِ الْهَاءِ فَقَوْلُهُمْ: مَاءُ، وَأَصْلُهُ: مَوْهٌ، لِقَوْلِهِمْ أَمْوَاهٌ، قَلْبَتِ الْوَاءُ الْأَلْفًا، وَقَلْبَتِ الْهَاءُ هَمْزَةٌ... وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَلَّا، كَقَوْلِنَا أَلَّا اللَّهُ، وَأَلَّا رَسُولُهُ، إِنَّمَا أَصْلُهَا أَهْلٌ، ثُمَّ أَبْدَلَتِ الْهَاءُ هَمْزَةً، فَصَارَتِ فِي التَّقْدِيرِ أَلَّا. فَلَمَّا تَوَالَتْ هَمْزَتَانِ، أَبْدَلُوا الثَّانِيَةَ أَلْفًا، كَمَا قَالُوا آدُمُ وَآخَرُ، وَفِي الْفَعْلِ آمِنٌ وَآزِرٌ<sup>(١٥)</sup>))، ابْنُ جِيَّ يَقِيسُ وَيَقْرَبُ، فَمَفْرَدَةُ (أَهْل) عِنْدَهُ هِيَ الْأَصْلُ، ثُمَّ أَبْدَلَتِ الْهَاءُ هَمْزَةً فَصَارَتِ (أَلَّا)، لِيَحِدِّثَ تَحْفِيفَ لِلْهَمْزَةِ تِلْكَ:

أَ— هـ / لـ

أَ— ءـ / لـ

أَ— لـ

فَكُلُّ الَّذِي حَصَلَ هُوَ أَنَّ الْهَاءَ أَبْدَلَتْ هَمْزَةً، قَاسَ عَلَى مَاءٍ وَمَاءٍ، وَمِنْ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَبْدَلَتْ أَلْفًا؛ لِأَنَّ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَثَلٌ يَقِيسُ عَلَيْهِ<sup>(١٦)</sup>، وَلَيْسَ مَاءٌ يَشْبِهُ أَلَّا، وَلَا مَاءٌ يَشْبِهُ أَهْلَ لِكِي يَقَاسُ عَلَيْهِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنْ جَهَةِ الْاِسْتِعْمَالِ أَوْلَـا، فَمَنْ يَسْتَعْمِلُ (مَاه) لَا يَسْتَعْمِلُ فِي كَلَامِهِ (مَاء) وَمَنْ يَسْتَعْمِلُ الثَّانِيَةَ لَا يَسْتَعْمِلُ الْأُولَـى، أَمَّا (أَهْل) وَ(أَل) فَكُلَاهُمَا مَسْتَعْمِلَتَانِ فِي الْأَدَاءِ الْلُّغُوِّيِّ الْوَاحِدِ، بَلْ فِي النَّصِّ الْوَاحِدِ، أَمَّا الْفَرْقُ فِي الدَّلَالَةِ بَيْنَ الْمَفْرَدَيْنِ، الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ جِيَّ<sup>(١٧)</sup>، فَهَذَا يَكُونُ حَجَّةً عَلَى أَنَّ لَا عَلَاقَةَ بَيْنَ الْبَنَائِيْنِ لَا خَتْلَافِ الدَّلَالَةِ، وَلَا يَكُونُ حَجَّةً عَلَى أَنَّ الْهَاءَ أَبْدَلَتْ هَمْزَةً، فَلَا يَشْفُعُ بَدْلُ الْبَدْلِ فِي تَغْيِيرِ حَقِيقَةِ الْمَفْرَدَةِ، وَلَوْ أَنَّ الْهَاءَ أَبْدَلَتْ هَمْزَةً ثُمَّ أَلْفًا، أَوْ أَنَّهَا أَبْدَلَتْ أَلْفًا مَبَارِشَةً فَهَذَا لَا يَغْيِرُ مِنْ الْأَمْرِ شَيْئًا، نَحْنُ نُؤَدِّي بِالنَّتْيَاجِيَّةِ الْأُخْرِيَّةِ الَّتِي وَصَلَّى الْلَّفْظُ إِلَيْهَا، وَلَا نَعْتَدُ بِالْأَسْبَابِ الْمَوْصَلَةِ إِلَى النَّتْيَاجِيَّةِ، ثُمَّ وَكَانَ ابْنُ جِيَّ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَتَلَقِّيَ سِينِكُرُ—يَفْتَرَضُ سُؤَالًا آخَرَ: ((فَإِنْ قَبِيلَ أَلْسَتَ تَرَعَمَ أَنَّ الْوَاءَ فِي وَاللَّهِ بَدَلَ مِنَ الْبَاءِ فِي بَالَّهِ، وَأَنْتَ لَوْ أَضْمَرْتَ لَمْ تَقُلْ: وَهُوَ لَأَفْعَلَنَّ، كَمَا تَقُولُ: بِهِ لَأَفْعَلَنَّ. وَقَدْ تَجَدُّ أَيْضًا بَعْضَ الْبَدْلِ لَا يَقْعُدُ مَوْضِعُ الْمُبَدِّلِ مِنْهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ، فَمَا تَنَكِّرُ أَيْضًا أَنَّ تَكُونَ الْأَلْفَ في أَلَّا بَدَلًا مِنَ الْهَاءِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَقْعُدُ جَمِيعُ مَوْضِعِ أَهْل؟ فَالْجَوابُ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْوَاءَ لَمْ تَمْتَنِعْ مِنْ وَقْعَهَا فِي جَمِيعِ مَوْضِعِ الْبَاءِ، مِنْ حِيثِ امْتَنَعَ وَقْعَ "أَلَّا" فِي جَمِيعِ مَوْضِعِ "أَهْل" وَذَلِكَ أَنَّ الإِضْمَارَ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصْوَلِهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوْضِعِ، أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ قَالَ: أَعْطِيْتُكُمْ دَرَهْمًا، فَحَذَفَ الْوَاءَ وَالَّتِي كَانَتْ بَعْدَ الْمَيْمَ، وَأَسْكَنَ الْمَيْمَ، إِذَا أَضْمَرَ الدَّرْهَمَ قَالَ أَعْطِيْتُكُمْ دَرَهْمًا، فَحَذَفَ الْكَلْمَةَ بِالْمُضْمَرِ. فَأَمَّا مَا حَكَاهُ يُوْنُسُ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ: أَعْطِيْتُكُمْ دَرَهْمًا، فَشَادَ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ عَنَّدَ عَامَةِ أَصْحَابِنَا<sup>(١٨)</sup>((، فَالْأَصْلُ هُوَ الْهَمْزَةُ لَا الْأَلْفَ؛ لِأَنَّ الْمَفْرَدَيْنِ مُخْتَلِفَتَانِ دَلَالِيَّاً، وَلَا تَقْعُدُ إِحْدَاهُمَا مَوْضِعَ الْأُخْرِيِّ، وَإِنْ وُجِدَ هَذَا الْإِسْتِعْمَالُ، لَكِنَّهُ لَا يَكُونُ مَعَ جَمِيعِ الْأَصْوَاتِ؛ فَمَا كَانَتْ هُوَ الْأَصْلُ جَازَ أَنْ تَقْعُدُ مَوْضِعَ مَا حَصَلَ الْبَدْلُ فِيهَا وَلَكِنَّ بَدْلَ الْبَدْلِ لَا يَحْصُلُ هَذَا مَعَهُ، فَإِنَّ (أَهْل) وَ(أَل) لَا تَتَعَاقِبَانِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ

بدلٌ من الألفِ في (آل) ولمّا كانت كذلك امتنع وقوعها موقعَ أختها، واختلفت الدلالة، وقد أصرَ أبو الفتح على أن تكون الهاء قد أبدلت همزةً، ثمَّ أبدلت الهمزةُ أللًا، استناداً إلى:

-أنَّ الألفاظ تُرُدُّ إلى أصولها الصوتية بِإضافةِ المفردة إلى الضمير، فcasan على (أعطيتكموه)؛ لأنَّها المفردة التي اختصَّت بِرُدِّ المعتل إلى أصله في حال إضافتها إليه<sup>(١٩)</sup>، فهل هذا موضع القياس؟ سيبويه يفضل القول: ((إذا كانت الواو والياء بعد الميم التي هي عالمة الإضمamar كنت بالخيار: فالإثبات عليهكموه، وأنتموا ذاهبون، ولديهمي مال)، فأثبتوا كما ثبت الألف في الثنائي إذا قلت: عليهكموا، وأنتموا، ولديهموا. وأما الحذف والإسكان فقولهم: عليهكم مال، وأنتم ذاهبون، ولديهم مال؛ لما كثر استعمالهم هذا في الكلام واجتمعت الضممات مع الواو، والكسرتان مع الياء، والكسرات مع الياء، نحو: بهمي داء، والواو مع الضمتيين والواو نحو: أبوههموا ذاهب، والضممات مع الواو، نحو: رسلهموا بالبيتات؛ حذفوا...)<sup>(٢٠)</sup>، فلا مانع من الإسكان، وليس الصوت -أعني الواو والياء- هو من بناء اللفظ -وإنْ كان هو الأصل حقاً- والقول يرجع إلى قصد تسهيل اللفظ؛ لاجتماع الصوائِ القصيرة مع الطويلة من جنسها:

ع = ل = ي / ك = م =

أ = ن / ت = م =

ل = د = ي / ه = م =

ثمَّ أكمل: ((وأسكنوا الميم لأنَّهم لما حذفوا الياء والواو كرهوا أن يدعوا بعد الميم شيئاً منهما، إذ كانتا تُحذفان استثنائاً فصارت الضمة بعدها نحو الواو، ولو فعلوا ذلك لاجتمعت في كلامهم أربع متحرّكات ليس معهنَّ ساكنٌ نحو: رسلهموه. وهم يكرهون هذا. ألا ترى أنَّه ليس في كلامهم اسمٌ على أربعة أحرف متحرّكٌ كُلُّه؟<sup>(٢١)</sup>)، فالقول كُلُّه في تتبع المتحرّكات، ولا إبدال، بل هو حذف وإسكان لأجل التخلص من ذلك التتابع:

ر = س = ل = ي / ك = م = وفيها متحرّكات أربعة ثمَّ واوٍ من دونِ فصلٍ.

والواو هي الأصل في عليكم نعم؛ لذا رجعْت عند إضافةِ المضمير، وهي معتلة، لكنَّها كالتي في ألف الثنائي لا كالي لبناء المفردة<sup>(٢٢)</sup>، فكانَ الألف المبدل تُرُدُّ إلى أصلها (الهاء) إذا ما أضيفت إلى الضمير قياساً على مفردة (عليكموه)، وليس القياس ممكناً هنا مع هذا الفارق الكبير، فهو دليل المعتل إلى أصله بِإضافةِ المضمير إليه لم يُنقل أو يؤلَّف إلا في الكلمة التي قاسَ أبو الفتح عليها، مع اختلاف المعتلين، فالأول عين الكلمة أصل في البناء، والثاني وصلة صوتية تتلو عالمة الإضمamar.

-أنَّ استحالَة تبادل المواقع بين المفردتين في سياقاتهما هو دليلٌ على أنَّ الهاء لم تُبدل أللًا، ولكنَّها أبدلت همزةً ثمَّ أللًا، ولو كانت قد أبدلت أللًا لجائز تبادل المواقع بين المفردتين، وإنَّ بدل البديل هو الذي حال بين المفردتين، وهذا تعليل فيه نظرٌ، فهل يكون منع التبادل إلا لاختلاف الدلالة؟

أنَّ التَّصْغِيرَ يُرْجِعُ الْمَفْرَدَةَ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْأَصْلِيَّةِ الْمُؤْلَفَةِ لَهَا، فَلَوْ كَانَ تَصْغِيرٌ مُفْرَدَةٍ (أَهْل) هُوَ (أَهْلِيْل)، وَتَصْغِيرٌ مُفْرَدَةٍ (آل) هُوَ (أَهْلِيْل) أَيْضًا، فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ أَصْلَ (آل) هُوَ (أَهْل) وَالْهَاءُ هِيَ الْأَصْلُ هُنَا، قَالَ: ((وَالَّذِي يَدْلِلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَ آلَ أَهْلَ، قَوْلُهُمْ فِي التَّحْقِيرِ أَهْلِيْل وَلَوْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ لَقِيلٌ أُوْيِلُ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْيَاءِ لَقِيلٌ أَيْبِلٌ<sup>(٢٣)</sup>))، وَهَذَا التَّوجِيهُ الصَّوْتِيُّ هُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ نَصُّ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، وَفِيهِ نَظَرٌ—وَإِنَّ أَخْتِنَقْتُ بِهِ مُؤْلَفَاتُ الْلُّغَوَيْنِ وَنَسْبَتُهُ إِلَى سِيْبُوِيْهِ مِنْ دُونِ إِثْبَاتٍ<sup>(٢٤)</sup>— فَالْمَفْرَدَتَانِ مِنْ جُذُرِيْنِ لَغَوَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، فَ(أَهْل) مِنْ (أَهْلَ)، وَ(آل) مِنْ (أَيْلَ) أَوْ (أَوْلَ)، وَهَذَا نَقْلُ أَوَائِلِ الْمَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا أَشْرَنَا<sup>(٢٥)</sup>، كَمَا أَنَّ بَعْضَ مِنْ فَطِينُوا فَتَّشُوا فَلَمْ يَنْسِبُوا الْقَوْلَ لِسِيْبُوِيْهَ<sup>(٢٦)</sup>، وَمِنْهُمْ مِنْ أَبْعَدَهُ عَنْهُ<sup>(٢٧)</sup>، وَإِنَّ تَصْغِيرَ (آل) عَلَى (أُوْيِل) مَذْكُورٌ، مَحْجُوحٌ بِهِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَسَائِيِّ (ت ١٨٩ هـ)، وَمُوْجَودٌ فِي مُؤْلَفِهِ الْمُجْمُوعِ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي ضَاعَتْ بَعْضُ أَجْزَائِهَا وَتُرْكَتْ مِنْ دُونِ تَحْقِيقٍ، أَوْ مِنْ بَعْضِ الْمَتَوْنِ الَّتِي نَقْلَتْ عَنْهُ، فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ، قَالَ: ((أُوْيِلٌ، وَإِذَا جَمَعْتُهُ قَلَتْ (آلُون) فَأَمَا "الْآلُ" الَّذِي هُوَ السَّرَابُ فَجَمَعَهُ أَوْلَى عَلَى أَفْعَالٍ. وَيَقَالُ فِي تَصْغِيرِ (آل) أُوْيِلٌ<sup>(٢٨)</sup>))، فَتَسْقُطُ الْوَاوُ:

أ / ٩ / ج / ل /

أ = ل / =

إِنَّ التَّوْجِيَّةَ الصَّوْتِيَّةَ وَإِنْ اخْتَلَفَ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، إِلَّا أَنَّ نَتْاجَهُ وَاحِدٌ، فَإِنْ وُسِمَ عِنْدَ الْقُدْمَاءِ بِالْإِبْدَالِ، فَهُوَ عِنْدَ الْمُحَدِّثَيْنَ مِنْ عُلَمَاءِ الصَّوْتِ حَذْفٌ وَإِشْبَاعٌ، فَالْوَالُو وَإِنْ حَفَّتْهَا فَتْحَتَانِ تَبَدِّلُ أَلْفًا هَذَا نَصْرٌ الْقُدْمَاءِ الَّذِي يَرِي الْمُحَدِّثُوْنَ فِيهِ نَظَرٌ .

المزدوج الصاعدُ (وَ) أَيْمَكُنْ أَنْ يَصِيرَ حَرْكَةً طَوِيلَةً (ا) إِبْدَالًا؟ هَذَا مَا أَنْكَرَهُ الدَّرْسُ الصَّوْتِيُّ الْحَدِيثُ، بَلْ هُوَ حَذْفُ لِلْوَاءِ ثُمَّ إِطَالَةُ زَمْنِ النُّطْقِ بِالْفَتْحَةِ الَّتِي خَلَفَتْهَا الْوَاءُ، لِتَصِيرَ صَائِنَّا طَوِيلًا وَيَتَشَكَّلُ الْمَقْطُعُ: أ— / .

ولو كان الأصل (أيّل)، كما قال الخليل، لقلنا المقالة نفسَها، في الدرسِين القديم والحديث:

أے / اے / ئے

أـ / لـ

خاتمة:

لما كان الأمر كما تقدم، وأن لا علاقة بين الهاء والألف في (آل)، استناداً إلى نقل المعجم، واضطراً نسبة الرأي إلى سببية، وافتقار التّعليل الصوتيّ القديم إلى الحجّة البالغة، تعين أنّ نقول: أن لا علاقة بين المفردتين (أهل) و(آل)، وليسث الثانية من الأولى مشتقةً، وإنّ هذا التوجيه -أعني مقالة صاحب نصّ غريب القرآن- رغب به قائله لاقرائيه من دلالة تحكمها مرجعيةٌ ما، وهذه المرجعية تحمل فكرة تقديس إحدى المفردتين فلا يمكن للمقدس أن يكون بدلالة التّحقيق، من دون الالتفات إلى إمكان أن تكون المفردتان

منفصلتين وإن تشابهما في لحظة زمنية ما هو الذي جر علينا هذه التأويلات، ولعل الاختلاف الدلالي بين المفردتين في السياقات غير المعدودة التي جاءتا فيها دليل واضح على افتراقهما.

الهوامش:

<sup>١٠</sup> باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن: ٢٨٣/١.

<sup>١١</sup> المصدر نفسه والجزء والصحيفة.

\* ليس المجيء بمفردة (أهل) أولاً اعترافاً بسبقها مفردة (آل)، ولكن هكذا يكون سياق الكلام.

<sup>١٢</sup> كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ): (أهل) وينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)؛ وتهذيب اللغة، أبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠ هـ): (أهل) والصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣ هـ)؛ (أهل) ومعجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ): (أهل) ومجمل اللغة، أحمد بن فارس (٣٧ هـ)، والمحكم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعيل ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ): (أهل)، وأساس البلاغة، محمود بن عمر الرمخشري (ت ٥٣٨ هـ): (أهل)، والمصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد الفيومي (٢٨ هـ)، والقاموس المحيط/محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ): (أهل).

<sup>١٣</sup> كتاب العين: ٣٥٩/٨ (أيل)، وينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد (ت ٣٢١ هـ): ٢٤٧/١، باب الثنائي من المعتل وما تشتبه منه (أول)، والصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: ٤/١٦٢٧ (أول)، ومعجم مقاييس اللغة: ٨٢ (أول).

<sup>١٤</sup> تهذيب اللغة: ٣١٥/١٥ (آل)

<sup>١٥</sup> المحكم والمحيط الأعظم: ٤/٣٥٦ (أهل).

<sup>١٦</sup> المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: ٢٩ (آل).

<sup>١٧</sup> ينظر: كتاب سيبويه: ٣/٤٥٠.

<sup>١٨</sup> المصدر نفسه والجزء: ٤٥٣.

<sup>١٩</sup> المصدر نفسه: ٤/٢٤٠.

<sup>٢٠</sup> ينظر: المصدر نفسه: ٤/٢٣٧-٢٤٢.

<sup>(١)</sup>ينظر: شرح الجمل، أبو عبد الله محمد بن علي (ابن الفخار) (ت ٧٥٤هـ) وهو شرح كتاب الجمل في النحو والإعراب للزجاجي: ٣٥-٣٦، والدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ): ٢١٧، وفتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ): ١١١، وعمدة القاري شرح صحيح البخاري، بدر الدين العيني (٨٥٥هـ): ١٨٠، واللباب في علوم الكتاب، أبو حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي الحنبلي (ت ٨٨٠هـ): ٥٣/٢، والتأثر الصحيح على الجامع الصحيح، أبو ذر موفق الدين أحمد بن إبراهيم المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٨٤هـ): ٢٨٧، وفيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير التذير، محمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١١٠٣هـ): ٢٢، ونشر الدرر التضييد بشرح جوهرة التوحيد، إبراهيم بن حسن اللقاني (ت ٤١٠هـ): ٣٩، وعقيدة أهل الإيمان لتعليم النساء والصبيان، عبد القادر الفاسي (ت ٩١٠هـ): ١٧٢، وتعليق الفواضل على إعراب العوامل، حسين بن أحمد (ت ١١٦٨هـ): ١٢٥، وحاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي بن الصبان الشافعي (ت ٢٠٦هـ): ٢٦، وحاشية العلامة ابن الحاج على شرح متن الأجرمية، أحمد بن محمد بن حمدون (ت ٢٣٢هـ): ١٥، وحاشية السباعي على شرح الخريدة البهية في العقائد السننية لأحمد بن محمد العدوي (ت ١٢٠هـ)، محمد بن صالح السباعي (ت ١٢٦٨هـ): ٤٢، وشرح لامية الأفعال، محمد بن يوسف اطفيش (ت ١٣٨٥هـ): ٩٧، وآراء الكسائي عند شراح ألفية ابن مالك في القرن الثامن الهجري، نهاد عبد الفتاح فريح: ١٣٨.

<sup>(٢)</sup>معاني القرآن، أبو الحسن سعيد بن مساعدة البصري المعروف بالأخفش الأوسط: ٧٥.

<sup>(٣)</sup>ينظر: كتاب المقتضب، محمد بن يزيد المبرد: ١٩٩-٢٠٤.

<sup>(٤)</sup>سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني: ١١٢.

<sup>(٥)</sup>ينظر: المصدر نفسه والجزء: ١١٣.

<sup>(٦)</sup>ينظر: المصدر نفسه والجزء: ١١٤-١١٥.

<sup>(٧)</sup>سر صناعة الإعراب: ١١٥-١١٦.

<sup>(٨)</sup>ينظر: كتاب سيبويه: ٣٧٦-٣٧٧، والأشباه والنظائر في النحو، جلال الدين السيوطي: ٢٤١.

<sup>(٩)</sup>كتاب سيبويه: ١٩١-١٩٢.

<sup>(١٠)</sup>المصدر نفسه والجزء: ١٩٢.

<sup>(١١)</sup>ينظر: المصدر نفسه والجزء: ١٩٣.

<sup>(١٢)</sup>سر صناعة الإعراب: ١١٨.

(٤) ينظر: الصحفة: ٨، الهاشم: ٣.

(٥) ينظر: الصحفة: ٦-٥ من الأطروحة.

(٦) ينظر: مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ٤٢.

(٧) ينظر: الإقناع في القراءات السبع، أبو جعفر أحمد بن علي الأنباري (ت ٥٤٠هـ) ١٤٠.

(٨) معاني القرآن، الكسائي: ٧٠، وينظر: شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٤هـ)، ٨٥٨/٢، والإسعاد بشرح الإرشاد، شرف الدين أبو محمد ابن المقري (ت ٨٣٧هـ) ١٥٨.

#### - ثُبُّت المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.

- الكتب المطبوعة:

- أساس البلاغة، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الرمخشري (ت ٥٣٨هـ)، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠١م.

- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحرير: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط٨، مؤسسة الرسالة، لبنان ٢٠٠٥م.

- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحرير: الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حمّاد الجوهرى (ت ٣٩٣هـ)، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت.

- تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، إشراف: محمد عوض مرعب، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠١م.

- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جنّي (ت ٧٩٢هـ)، تحرير: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وأحمد رشدي شحاته عامر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٠م.

- كتاب المقتصب،أبو العباس محمد بن يزيد المبرد(ت٢٨٥هـ)،تح:محمد عبد الخالق عضيمة،وزارة الأوقاف لجنة إحياء التراث الإسلامي،مصر ١٩٩٤ م.
- كتاب جمهرة اللغة،ابن دريد(ت٣٢١هـ)،ط١،مكتبة المثلثي،بغداد ١٣٤٥هـ.
- كتاب سيبويه،أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر(ت١٨٠هـ)،تح:عبد السلام محمد هارون،ط١،دار الجيل،بيروت.
- مجمل اللغة،أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا،راجعه ودقق أصوله:محمد طعمة،ط١،دار إحياء التراث العربي،بيروت ٢٠٠٥ م.
- معاني القرآن،أبو الحسن سعيد بن مساعدة المعروف بالأخفش الأوسط(ت٢١٥هـ)،قدم له وعلق عليه ووضع حواشيه وفهارسه:إبراهيم شمس الدين،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت ٢٠٠٢ م.
- معجم مقاييس اللغة،أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا(ت٣٩٥هـ)،اعتنى به،د.محمد عوض مرعب،الأنسة:فاطمة محمد أصلان،دار إحياء التراث العربي،بيروت ٢٠٠٨ م.
- باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن،محمود بن أبي الحسن النيسابوري ،تحقيق:سعاد بنت صالح، (د.ط)،جامعة أم القرى،المملكة العربية السعودية ١٩٩٨ م.
- كتاب العين،أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي(ت١٧٥هـ)،تحقيق:الدكتور مهدي المخزومي،والدكتور إبراهيم السامرائي،(ط.ط)،دار الرشيد للنشر،العراق ١٩٨٠ م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي،أحمد بن محمد بن علي الفيومي(ت١٧٧٠هـ)،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت ١٩٩٤ م.
- شرح الجمل أبو عبد الله محمد بن علي (ابن الفخار)(ت٧٤٥هـ) وهو شرح كتاب الجمل في النحو والإعراب للزجاجي،تحقيق:الدكتورة روعة ناجي،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت ٢٠١٢ م.

-الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون،شهاب الدين أبو العباس بن يوسف بن محمد بن إبراهيم المعروف بالسمين الحلبي(ت٧٥٦هـ)،تحقيق وتعليق:الشيخ علي محمد معوض،الشيخ عادل أحمد عبد الموجود،الدكتور جاد مخلوف جاد ،الدكتور زكريا عبد المجيد النوتي،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت(د.ت.).

-فتح الباري بشرح صحيح البخاري،أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٨٥٢هـ)،تحقيق وضبط:عبد العزيز بن عبد الله بن باز،(د.ط)،دار الفكر،بيروت(د.ت.).

-الباب في علوم الكتاب،عمر بن علي بن عادل الدمشقي(ت٨٨٠هـ)،تحقيق:عادل أحمد عبد الموجود،علي محمد معوض،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت١٩٩٨م.

-الناظر الصحيح على الجامع الصحيح،أبو ذر موفق الدين أحمد بن إبراهيم المعروف ببسط ابن العجمي(ت٨٤هـ)، تحقيق:حامد عبد الله،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت(د.ت.).

-فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ،محمد عبد الرؤوف المناوي(ت١١٠٣هـ)،ط٢،دار المعرفة،مصر١٩٧١م.

-نشر الدرر النضيد بشرح جوهرة التوحيد،إبراهيم بن حسن اللقاني(ت٤١٠هـ)،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت٢٠١٣م.

-عقيدة أهل الإيمان لتعليم النساء والصبيان،عبد القادر الفاسي(ت٩١٠هـ)،تحقيق:الدكتور بنعيسى النيه،دار غيداء للنشر والتوزيع،ط١،الأردن٢٠١٩م.

-تعليق الفواضل على إعراب العوامل،حسين بن أحمد(ت١١٦٨هـ)،تحقيق:محمد بن يونس هاني،وزارة التعليم العالي،السعودية٢٠١٢م.

-حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك،أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي(١٢٠٦هـ)،ضبطه وخرّج أحاديثه:إبراهيم شمس الدين،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت(د.ت.).

- حاشية العلامة ابن الحاج على شرح متن الأجرمية،أحمد بن محمد بن حمدون(ت ١٢٣٢هـ)،(د.ط)،دار الفكر،بيروت\_د.ت.).
- حاشية السّباعي على شرح الخريدة البهية في العقائد السنّية لأحمد بن محمد العدوی (ت ١٢٠١هـ)،محمد بن صالح السّباعي(ت ١٢٦٨هـ)،اعتنى به:أحمد فريد المزيدي،(د.ط)،دار الكتب العلمية،بيروت ٢٠١٢م.
- شرح لامية الأفعال،محمد بن يوسف اطفيش(ت ١٣٨٥هـ)،(د.ط)،وزارة الأوقاف والثقافة،سلطنة عُمان ١٩٨٦م.
- آراء الكسائي عند شرائح الفية ابن مالك في القرن الثامن الهجري،نهاد عبد الفتاح،(د.ط)،الجامعة الإسلامية،غزة ٢٠١٢م.
- الأسباب والنظائر في النحو،جلال الدين السيوطي(ت ٩١١هـ)،تحقيق:د.عبد العال سالم مكرم،(د.ط)،مؤسسة الرسالة، (د.ت).
- تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار،أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، دراسة وتحقيق:هدى الطويل المرعشلي،ط١،دار التور الإسلامي،بيروت ١٩٨٨م.
- الإقناع في القراءات السبع،أبو جعفر أحمد بن علي الانصاري(ت ٤٥٤هـ)،حققه وقدم له:الدكتور عبد المجيد قطامش ،ط١،دار الفكر،دمشق ١٤٠٣هـ.
- شرح شافية ابن الحاجب،رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي(ت ٦٨٦هـ)،تحقيق وضبط:محمد نور الحسن،محمد الزفاف،محمد محبي الدين عبد الحميد،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت ٢٠٠٠م.
- معاني القرآن،علي بن حمزة الكسائي(ت ١٨٩هـ)،أعاد بناءه وقدم له:الدكتور عيسى شحاته عيسى،(د.ط)،دار قباء، مصر ١٩٩٨م.
- الإسعاد بشرح الإرشاد كمال الدين محمد بن أبي شريف المقرى(٨٣٧هـ)،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت ٢٠١٩م.