



مجلة

الدراسات العراقية

علمية محكمة فصلية

تصدر عن كلية الآداب

العدد: الخامس وسبعون

السنة: الثامنة والأربعون

الموصل

١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م

الهيئة الاستشارية

- أ.د. وفاء عبد اللطيف عبد العالي — جامعة الموصل/ العراق (اللغة الإنكليزية)
- أ.د. جمعة حسين محمد البياتي — جامعة كركوك / العراق (اللغة العربية)
- أ.د. قيس حاتم هاني الجنابي — جامعة بابل/ العراق (تاريخ وحضارة)
- أ.د. حميد غافل الهاشمي — الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية/ لندن (علم الاجتماع)
- أ.د. رحاب فائز أحمد سيد — جامعة بني سويف / مصر (المعلومات والمكتبات)
- أ. خالد سالم إسماعيل — جامعة الموصل/ العراق (لغات عراقية قديمة)
- أ.م.د. علاء الدين احمد الغرايبة — جامعة الزيتونة/ الأردن (اللسانيات)
- أ.م.د. مصطفى علي دويدار — جامعة طيبة/ السعودية (التاريخ الإسلامي)
- أ.م.د. رقية بنت عبد الله بو سنان — جامعة الأمير عبدالقادر/ الجزائر (علوم الإعلام)

الأفكار الواردة في المجلة جميعاً تعبر عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة

توجه المراسلات باسم رئيس هيئة التحرير

كلية الآداب / جامعة الموصل — جمهورية العراق

E-mail: adabarafidayn@gmail.com

الدراسات اللغوية



مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث العلمية الموثقة في الآداب والعلوم الإنسانية باللغة
العربية واللغات الأجنبية

العدد: خمسة وسبعون	السنة: الثامنة والأربعون
رئيس التحرير	
أ.د. شفيق إبراهيم صالح الجبوري	
سكرتير التحرير	
أ.م.د. بشار أكرم جميل	
هيئة التحرير	
أ.د. محمود صالح إسماعيل	أ.د. عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن
أ.د. مؤيد عباس عبد الحسن	أ.د. علي أحمد خضر المعماري
أ.م.د. سلطان جبر سلطان	أ.م.د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي
أ.م.د. زياد كمال مصطفى	أ.م. قتيبة شهاب احمد
المتابعة والتقويم اللغوي	
م.د. شيان أديب رمضان الشيباني	— مدير هيئة التحرير
أ.م. أسامة حميد إبراهيم	— مقوم لغوي/ لغة الإنكليزية
م.د. خالد حازم عيدان	— مقوم لغوي/ لغة عربية
م. مترجم. إيمان جرجيس أمين	— إدارة المتابعة
م. مترجم. نجلاء أحمد حسين	— إدارة المتابعة
م. مبرمج. أحمد إحسان عبدالغني	— مسؤول النشر الإلكتروني

قواعد النشر في المجلة

- يقدم البحث مطبوعاً بدقة، ويكتب عنوانه واسم كاتبه مقروناً بلقبه العلمي للانتفاع باللقب في الترتيب الداخلي لعدد النشر.
- تكون الطباعة القياسية بحسب المنظومة الآتية: (العنوان: بحرف ١٦ / المتن: بحرف ١٤ / الهوامش: بحرف ١٢)، ويكون عدد السطور في الصفحة الواحدة: (٢٧) سطرًا تحت سطر ترويس الصفحة بالعنوان واسم الكاتب واسم المجلة، ورقم العدد وسنة النشر، وحين يزيد عدد الصفحات في الطبعة الأخيرة داخل المجلة على (٢٥) صفحة للبحوث الخالية من المصورتات والخرائط والجداول وأعمال الترجمة، وتحقيق النصوص، و (٣٠) صفحة للبحوث المتضمنة للأشياء المشار إليها، تتقاضى هيئة التحرير مبلغ (٣٠٠٠) دينار عن كل صفحة زائدة فوق العدد المذكورين، فضلاً عن الرسوم المدفوعة عند تسليم البحث للنشر والحصول على ورقة القبول؛ لتغطية نفقات الخبرات العلمية والتحكيم والطباعة والإصدار.
- ترتب الهوامش أرقاماً لكل صفحة، ويعرّف بالمصدر والمرجع في مسرد الهوامش لدى وورد ذكره أول مرة، ويلغى ثبت (المصادر والمراجع) اكتفاءً بالتعريف في موضع الذكر الأول.
- يقدم الباحث تعهداً عند تقديم البحث يتضمن الإقرار بأن البحث ليس مأخوذاً (كلاً أو بعضاً) بطريقة غير أصولية وغير موثقة من الرسائل والأطاريح الجامعية والدوريات، أو من المنشور المشاع على الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت).
- يحال البحث إلى خبيرين يرشحانه للنشر بعد تدقيق رصانته العلمية، وتأكيد سلامته من النقل غير المشروع، ويحال - إن اختلف الخيران - إلى (محكم) للفحص الأخير وترجيح جهة القبول أو الرد.
- لا ترد البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر.
- يتعين على الباحث إعادة البحث مصححاً على هدي آراء الخبراء في مدة أقصاها (شهر واحد)، ويسقط حقه بأسبقية النشر بعد ذلك نتيجة للتأخير، ويكون تقديم البحث بصورته الأخيرة في نسخة ورقية وقرص مكنز (CD) مصححاً تصحيحاً لغوياً وطباعياً متقناً، وتقع على الباحث مسؤولية ما يكون في بحثه من الأخطاء خلاف ذلك، وستخضع هيئة التحرير نسخ البحوث في كل عدد لقراءة لغوية شاملة أخرى، يقوم بها خبراء لغويون مختصون زيادة في الحيلة والحذر من الأغاليط والتصحيقات والتحريفات، مع تدقيق الملخصين المقدمين من جهة الباحث باللغة العربية أو بإحدى اللغات الأجنبية، وترجمة ما يلزم الترجمة من ذلك عند الضرورة.

((هيئة التحرير))

المحتويات

الصفحة	العنوان
٣٨ - ١	دفعُ الإجحافِ في الدِّرسِ اللغوي أ.م.د. محمد ذنون يونس و أ.م.د. أحمد صالح يونس
٧٤ - ٣٩	بلاغة تشابه الأطراف في سورة المائدة أ.م.د.عدنان عبد السلام أسعد و أ.م.د.عمار إسماعيل أحمد
٩٨ - ٧٥	المشاهدُ الوصفيةُ في شعرِ ابن زبلاق الموصلي (ت ٦٦٠هـ) أ.م.د.مقداد خليل قاسم الخاتوني
١٣٤ - ٩٩	إطلاق المفرد وإرادة الجمع في القرآن الكريم م.د. رياض يونس خلف
١٥٦ - ١٣٥	جمالية التجاور الدلالي في رسائل القاضي الهروي م.د. ماجدة عجيل صالح
٢٠٦ - ١٥٧	الخطاب بين الإخوة في القرآن الكريم م.د.مقبول علي بشير النعمة
٢٤٦ - ٢٠٧	الطَّبِيعَةُ في شعرِ ابن السَّاعَاتِي (ت ٦٠٤هـ) م.د. فارس ياسين محمد الحمداني
٢٧٢ - ٢٤٧	صورة صلاح الدين الأيوبي في شعر ابن الدهان الموصلي (ت ٥٨١هـ) م.د. جرجيس عاكوب عبدالله الراشدي
٣٠٢ - ٢٧٣	الأبعادُ الدلاليةُ للموصولِ وجملة صلتِه في فكر عبد القاهر الجرجاني (ت: ٤٧١هـ) م.م. جرجيس طه صالح
٣٣٠ - ٣٠٣	الاصالة والابداع الجغرافي الاقليمي في حضارة وادي الرافدين (دراسة في الفكر الجغرافي) أ.م.د. رائد راكان قاسم الجواري
٣٥٤ - ٣٣١	العلاقات الدبلوماسية بين الإمبراطورية البيزنطية ودولة المماليك أ.م.د. فتحي سالم حميدي
٣٧٤ - ٣٥٥	التاريخ الثقافي لقبيلة الأزد في الموصل في القرنين الثاني والثالث الهجريين/الثامن والتاسع الميلاديين المحدثون أنموذجا أ.م.د.ميسون ذنون العبايعي
٤٢٠ - ٣٧٥	الضحاك بن قيس الفهري ودوره السياسي والعسكري في العصرين الراشدي والأموي م.د. عدنان شعبان عبد
٤٤٤ - ٤٢١	+تأثير الانشقاقات المذهبية والسياسية الاسماعيلية على الدولة الفاطمية (٢٩٧ - ٥٦٧ هـ / ٩٠٩ - ١١٧١م) م.د.خانداد صباح محي الدين
٤٦٦ - ٤٤٥	جزيرة ميورقة من الفتح الاسلامي (٨٩ هـ / ٧٠٨ م) حتى سقوطها بيد الصليبيين (٦٢٧ هـ / ١٢٢٦ م) دراسة سياسية م.د. سعدي محمد علي
٥٠٠ - ٤٦٧	السلطان حسين كامل ودوره السياسي في مصر م.د.محمد يونس اسماعيل ابراهيم

٥٢٢ - ٥٠١	مبادرة تحالف الحضارات: تجربة دولة قطر أنموذجاً م.د.ميثاق خيرالله جلود
٥٤٦ - ٥٢٣	ياقوت الحموي و موارده من كتب السيرة والفتوح والتأريخ العام في كتاب معجم البلدان م.د. كامران عبدالرزاق محمود
٥٧٨ - ٥٤٧	موقف جامعة الدول العربية من قضايا التحرر والاستقلال العربي (إمامة عُمان أنموذجاً ١٩٥٣-١٩٧٥) م.د. عمر مهدي خليل
٦١٨ - ٥٧٩	الأوضاع الاقتصادية في خراسان وبلاد ماوراء النهر على عهد الإمارة السامانية (٢٦١-٣٨٩هـ/٨٧٤-٩٩٩م) م.م. له نجه طلعت عبيد
٦٣٦ - ٦١٩	إسهام عروة بن الزبير في تدوين السيرة النبوية - قراءة في أهمية مؤرخ إسلامي رائد - م.م.محمد نجمان ياسين عباس
٦٥٦ - ٦٣٧	المكتبة البشرية ودورها في المجتمع م.أمثال شهاب احمد و م.عبدالقادر احمد علي
٦٧٤ - ٦٥٧	التعايش في الموصل : المتطلبات والإشكاليات م.د.محمود عزو حمدو
٦٩٠ - ٦٧٥	السلوك الإنجابي للمرأة الريفية والحضرية دراسة اجتماعية أ.م. فراس عباس فاضل و أ.م. نادية صباح محمود
٧١٢ - ٦٩١	باب الباء آخر الحروف من كشف الظنون لحاجي خليفة تحقيق ودراسة م.د.مظفر حسين علي
٧٣٤ - ٧١٣	مآلات الفهرسة الوصفية للمخطوطات م.م.مهدي محمد علي كصبان

باب الياء آخر الحروف من كشف الظنون لحاجي خليفة

تحقيق ودراسة

م.د. مظفر حسين علي *

تأريخ القبول: ٢٠١٨/٥/٢٩

تأريخ التقديم: ٢٠١٨/٤/١٠

مقدمة التحقيق :

يتناول هذا البحث "باب الياء آخر الحروف من كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" لمؤلفه حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله، وقد اشتهر بين الدارسين بحاجي خليفة، ومن ألقابه التي عرف بها كاتب جلبي، والمقصود بهذا اللقب هو السيد العظيم القدر، والرفيع الشأن، ومن معانيها السيد أمين أسرار السلطان^(١)، وأما تسميته بحاجي خليفة فكان بسبب منصبه الوظيفي إذ إن المعاون والمساعد في ذلك الوقت يسمى خليفة، وكان مصطفى بن عبد الله قد حج قبل هذا فسمي بهذه التسمية^(٢). ولابد من الإشارة إلى أن (باب الياء آخر الحروف) من دُستُور المؤلف يمثل جزءاً من مُسوِّدة الكتاب، وقد كتبها المؤلف بخط يده^(٣).

* قسم اللغة العربية/ كلية الآداب/ جامعة الموصل .

^١ ينظر: Birnbaum, Eleazer. katib chelebi (1609 – 1657) and Alphabetization a methodological investigation of the Autographs of his "Kashf al-zunun" and "Sullam al-Wusual"/ in Scribes et manuscrits du moyin Orient. Paris: BnF, 1997.

^٢ ينظر: الكوثري: مقالات الكوثري (المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٩٩٤م) ٥٤٢؛ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية (دار الهلال، القاهرة) ٣٤٠:٢

^٣ أصل كتاب كشف الظنون جاء في نسخ عديدة، منها مخطوطتان وصفتا بالمُبَيَّضَةِ والمُسَوَّدَةِ، المُبَيَّضَةُ من أولها إلى مادة (دروس في النحو) من باب الدال، والمُسَوَّدَةُ من مادة (دروس في النحو) إلى نهاية الكتاب، والأجزاء المتبقية من هاتين المخطوطتين ليست مكتوبة بخط يد كاتب جلبي بل بخط آخرين . ينظر:

Birnbaum. Katib chelebi and Alphabetization: a methodological investigation of the Autographs of his "Kashf al-Zunun" and "Sullam al – Wusual".

وتكمن أهمية البحث في كونه تناول جزءاً من كتاب حاجي خليفة، وفي حدود اطلاعي أنه لم يتناول بالدراسة والتحقيق، مع العلم أنني قمت بدراسة وتحقيق ذلك الكتاب من باب الجيم إلى نهاية باب السين، بوصفه موضوعاً لأطروحتي في الدكتوراه .

وأما سبب اختياري له فلأنه لم يدرس ويحقق من قبل، ويمثل إضافة مهمة لاستكمال أقسام كتاب حاجي خليفة، إذ إن الكتاب واسع ولا تنهض أطروحة واحدة في تحقيقه، بل يحتاج إلى مجموعة من الباحثين يقومون بتقاسم أجزائه بوصفها موضوعات لأبحاثهم في أطاريحهم، وهذا ما وقع فعلاً^(١) .

فضلاً عن أن مادة باب الياء تصلح أن تكون بحثاً صغيراً يتناسب حجمه ووقت انجازه مع هدف البحث ومرحلته .

كان من أهداف البحث إحصاء عدد الكتب التي ذكرها أو حصرها حاجي خليفة في باب الياء ، سواء أكانت في اللغة العربية أم اللغة التركية أم الفارسية، بُني هذا الإحصاء على فرز بحسب عناوات الكتب من حيث لغتها :

إجمالي عناوات الكتب التي أوردها في باب الياء (٦٩) عنواناً، العربية منها (٥٨) عنواناً، أما التركية (٧) والفارسية (٤) .

ومن خلال نظري في هذا الباب أيضاً، خلصت إلى نتيجتين اثنتين تتعلقان بنوع إيراده الكتب، والأسس التي استند إليها في إثباته، وهاتان النتيجتان تتلخصان فيما يأتي:

النوع الأول من الكتب أورد عناونها، ومؤلفها، وذكر شيئاً من أولها ، مع تذييله بكلام يصف فيه أقسامها، وما يتعلق بها من شروح للكتاب ، وغير ذلك . وهذا النوع أكثر وثوقية ، لأنه يدل على أن مؤلفنا عاين الكتاب بنفسه. وعددها في هذا الباب (١٠) عناوات من مجموع (٦٩) عنواناً .

النوع الثاني من الكتب سرد عناواناتها ومؤلفيها، أو عناواناتها فقط .

^١ من الجدير بالذكر أن ما حُقق من الكتاب قام به ثلاثة باحثين وهم : (منى هادي صالح) من أول الكتاب الى نهاية باب التاء . (مظفر حسين علي) من باب الجيم الى نهاية باب السين . (أحمد محمود محمد) من باب الشين الى نهاية باب القاف . وجميعهم في معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة .

وثمة كتب لم أصل إليها أو أعثر على ما يدل على مكانها ، وهذا يعني انفراد حاجي خليفة بالإشارة إليها ، وأهمية ذلك أنه حفظ عناواناتها من الضياع ، وربما يأتي باحث يستدل عليها من خلال تلك الإشارات .

ومن الأوهام التي وقع فيها حاجي خليفة في هذا الباب إيراد (يسار الكواعب) على أنه عنوان لكتاب ، لكن بعد التحقق وجدت أن هذا التركيب هو مثل عربي سائر أورده الميداني في "مجمع الأمثال" وغيره ، وذكروا قصته .

ومن أوهامه في تحريف العناوانات إيراد (ينبوع النوازل - ذكره في التتارخانية) ، ولكن بعد النظر في كتاب "الفتاوى التتارخانية" وجدت العنوان هو (مجموع النوازل) وهذا من باب التحريف ، لأن حاجي خليفة نفسه ذكر هذا العنوان في باب الميم وبصيغة (مجموع النوازل والحوادث والواقعات) .

منهج التحقيق:

المهمة الأولى للمحقق والأساسية هي إخراج النص المحقق بصورة أقرب ما يكون الى نسخة المؤلف، أو ما كتبه. فقد حصلتُ على نسختي الكتاب " كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون " المبيضة الموجودة في متحف طوبوقبوا سراي، في مكتبة روان كشك باستنبول برقم (٢٠٥٩) . والمُسَوَّدة الموجودة في مكتبة جاز الله باستنبول برقم (١٦٥٩) . كل منهما تكمل الأخرى، وتشتمل النسخة المبيضة فقط من أول الكتاب الى مادة (دروس في النحو) من باب الدال، ومُسَوَّدة جاز الله من مادة (دروس في النحو) من باب الدال الى نهاية الكتاب . والأجزاء المتبقية من هاتين المخطوطتين ليست مكتوبة بخط يد كاتب جلبي . ولهذا اعتمدت على النسخة المُسَوَّدة في باب الياء موضوع البحث ورمزت لها بالرمز (ب).

بعد تحرير النص حاولت قدر استطاعتي تشكيل أسماء الكتب، وبعض الأعلام، والمشتبه من الكلمات لتسهيل قراءتها . وكذلك أضفت علامات الترقيم من الفاصلة، والنقطة، والنقطتين، وغيرها. ثم اتبعت في متن صفحات البحث منهجاً قائماً على إبراز عناوانات الكتب عبر كتابتها بحجم أكبر وبصورة أعمق .

عملت إحالات في الهامش للمؤلفين إلى أول كتاب أورده حاجي خليفة له ، ولم أترجم لهم ، فقط ترجمت للمؤلف الذي ورد لأول مرة .

ذكر حاجي خليفة عنواناً رئيسياً، ثم ذكر مؤلفه وأتبعه بأسماء مؤلفين بعده على أنهم ألفوا بنفس العنوان . كتبت اسم الكتاب ووضعت بين معقوفتين [] ، وجعلته عنواناً رئيسياً مثل: [يُوسُفُ وَرُلَيْخَا -] .

لزيادة الفائدة من المؤلفات التي جمعها مصنفنا، والإرشاد إلى أماكن وجود نسخها في المكتبات العالمية . فقد أحلت إلى مصدرين موسوعيين اهتما بذكر المخطوطات وأماكن وجودها وهما : " تاريخ الأدب العربي " لكارل بروكلمان ، و " تاريخ التراث العربي " لفؤاد سزكين (النسخ الألمانية) . والذي لم أجده عندهم وتوافرت لدي أماكن وجود المخطوطات فأذكرها معتمداً على كتب فهارس المخطوطات ، مع علمي بخطأ بعض أرقام حفظ هذه المخطوطات التي ثبتها ، ولكن إشارتي بوجودها بالمكتبة الفلانية أو البلد الفلاني يؤدي الفائدة .

حاولت وبجهد متواضع أن أشير الى الكتب التي نشرت مع ذكر نشرتها، أو إحالتها إلى الكتب التي ذكرت نشراتها، معتمداً على محمد عيسى صالحية وكتابه " المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع " .

ومن الله التوفيق ...

النص المحقق

بَابُ الْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ

يَاءُ التَّصْرِيفِ وَصِلَةُ التَّعْرِيفِ^(١) -

الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي الْقُرْآنِ^(٢) - لأبي مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْمُقْرِي^(٣)، المتوفى سنة .
يَائِيَّةُ ابْنِ الْفَارِضِ^(٤) - أولها: سائق الأظعان يطوى البيد طي ... الخ . شرحها
السيوطي. و سَمَاءُ "الْبَرْقُ الْوَاضِ فِي شَرْحِ يَائِيَّةِ ابْنِ الْفَارِضِ". ذكره في "فهرست
مؤلفاته"^(٥). في فن الأصول.

^١ لم أجده في فهرس الكتب والتراجم . لعله من الكتب المفقودة. أو هو عنوان فصل أو باب من كتاب .
^٢ "الياءات المشددة في القرآن والكلام" . راجع: ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ) : معجم الأدباء، تحقيق إحسان عباس (دار الغرب الإسلامي، بيروت ، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م) ٦: ٢٧١٤ ؛ القفطي، جمال الدين علي بن يوسف (ت: ٦٤٦هـ): إنباه الرواة على أنباه النحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢ م) ٣: ٣١٦؛ ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت: ٦٨١هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس (دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٤ م) ٥: ٢٧٦؛ F.SZGIN, GAS IX,P:453 . نسخته الخطية في: المكتبة الوطنية (تونس) ٨٧٦٩ ضمن مجموع . راجع عن نشرته: صالحية، محمد عيسى: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع (القاهرة، معهد المخطوطات العربية، ١٩٩٢ - ١٩٩٥ م) ٥: ١٥٨ .

^٣ أبو محمد مكّي بن أبي طالب حموش القيسي المقرئ، المتوفى سنة ٤٣٧هـ . سبق في باب الألف "الإبانة في معاني القرآن".

^٤ لشرف الدين أبي حفص عمر بن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل، المصري الدار، المعروف بابن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢هـ . راجع: البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين الباباني (ت: ١٣٩٩هـ) : هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (طبع بعناية وكالة المعارف، ١٩٥١م، أعادت طبعه دار إحياء التراث العربي، بيروت) ١: ٧٨٦ (عن كشف الظنون) . راجع عن نسخته الخطية : Brock, GAL , I:263 .

^٥ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (ت: ٩١١هـ): نزهة الناظرين (فهرست مؤلفاتي) (طبع حجر، مطبع مظهر العجائب، مدارس سنة ١٢٧٩هـ) ١١. راجع عن نسخته الخطية: Brock,GAL,II:156,SII:464 .

يَادِگار^(١) ابن شريف^(٢) - في الطب تركي .

يَادِگار^(٣) - فيه أيضا فارسي في مجلد. لإسماعيل بن حسين الجُرْجَانِي^(٤)، المتوفى سنة ٣٥٠ . ألفه لخوارزمشاه .

يَادِگار نامه^(٥) - في سياسة الملوك من كتب الفرس . ذكره الغزالي في "نصائح الملوك"^(٦).

^١ كلمة فارسية وتعني الأثر أو التذكرة أو المذكرة . راجع: قاموس المعاني (فارسي/ عربي) على شبكة النت

<https://www.almaany.com>

^٢ لعله الكتاب نفسه الذي يليه. لزين الدين إسماعيل بن حسين بن محمود الجرجاني المتطبب. راجع: ابن أبي أصيبعة، أبو العباس أحمد ابن القاسم بن خليفة (ت ٦٦٨هـ): عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا (دار مكتبة الحياة، بيروت) ٤٧٢ (وفيه: للشريف شرف الدين إسماعيل)؛ الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله (ت: ٧٦٤هـ): الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى (دار إحياء التراث - بيروت، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م) ١٤٧:٩ (وفيه: للشريف الطبيب إسماعيل الشريف شرف الدين)؛ رياضي زاده، عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى (ت: ١٠٧٨هـ): أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون، تحقيق محمد التونجي (دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣م) ٢٣٣ (عن كشف الظنون) .

^٣ البيهقي، ظهير الدين علي بن زيد (ت: ٥٦٥هـ): تنمة صوان الحكمة، تحقيق محمد كرد علي (المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٤٦م) ٦٤، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٧٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٤٧:٩؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، (ت ١٠٦٧هـ): سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق محمود عبد القادر الأرناؤوط (إستنبول - يلدز للنشر والإعلام، إرسیکا ٢٠١٠م) ٣١٤:١؛ آغا بُزرك، محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني (ت: ١٣٨٩هـ) : الذريعة إلى تصانيف الشيعة (النجف ، ١٩٣٦ - ١٩٧١م) ٢٦٥:٢٥.

^٤ المتوفى سنة ٥٣٥هـ . سبق في باب الألف "الأغراض الطبية والمباحث العلانية " .

^٥ "يَادِگار نامه " = "سِيرُ الْمُلُوكِ" . سبق في باب السين. للوزير نِظَامِ الْمُلْكِ أَبُو عَلِيّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقِ بْنِ الْعَبَّاسِ الطُّوسِيِّ الشَّافِعِيِّ ، المتوفى سنة ٤٨٥هـ . راجع: البيهقي: تاريخ بيهق (دار إقرأ، دمشق، ١٤٢٥هـ) ٤٩ ؛ رياضي زاده: أسماء الكتب ١٧٩ ؛ آغا بُزرك: الذريعة ٢٧٨:١٢. نُشِرَ بعنوان "سياسة نامه " أو "سير الملوك" بتحقيق يوسف حسين بكار، قطر، دار الثقافة، ط ٢، ١٤٠٧هـ .

^٦ الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت: ٥٠٥هـ): التبر المسبوك في نصيحة الملوك، ضبطه وصححه أحمد شمس الدين (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م) ٥٨

يار نامج في المغرب- اليار نامج فارسية ، وهي اسم النسخة التي فيها مقدار المبعوث . قال السراج القزويني: وعن شيخنا أن النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته، وأسانيد كتبه المسموعة تسمى بذلك .

يَاقُوتُ التَّائِيلُ فِي تَفْسِيرِ التَّنْزِيلِ^(١) - في أربعين مجلدا. للإمام حجة الإسلام ، أبي حامد مُحَمَّد بن مُحَمَّد العَزَلِي^(٢)، الطُّوسِي ، المتوفى سنة ٥٠٥ .

يَاقُوتَةُ الصَّرَاطِ^(٣) - من التفسيرات ياقوتة^(٤) - لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النَّسْفِي^(٥)، الحنفي، المتوفى سنة ٥٢٧ . رأيت "رسالة في الرغائب والبراءة والقدر". أسند أحاديثها الموضوعات، بالنقل منه.

^١ اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي (ت: ٧٦٨هـ): مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان (دار الكتب العلمية ، بيروت، ط١، ١٩٩٧م) ٣: ١٣٧ ؛ الأدرنوي، أحمد بن محمد (من علماء القرن الحادي عشر): طبقات المفسرين، تحقيق سليمان صالح الخزفي (مكتبة العلوم والحكم، السعودية، ١٩٩٧م) ١٥٢ .

^٢ سبق في باب الألف "الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبهنة " .

^٣ لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرّز اللغوي، المعروف بـ غلام تَغَلَب ، المتوفى سنة ٣٤٥ هـ . هذه الياقوتة من جملة كتاب "اليواقيت". راجع: ابن خير الإشبيلي، أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الإشبيلي (ت: ٥٧٥هـ): فهرسة ابن خير الإشبيلي، تحقيق محمد فؤاد منصور (دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م) ٥٤ ؛ آغا بُرُك: الذريعة ٢٥: ٢٧٣؛ F.SZGIN, GAS VIII,P:157 . نشر بتحقيق محمد بن يعقوب التركستاني ، مكتبة العلوم والحكم، السعودية - المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .

^٤ البغدادي: هدية العارفين ١: ٧٨٣ (عن كشف الظنون) . وهناك كتاب في فضل الصلوات في كل شهر وصيامها من "كتاب الياقوتة" لعمر بن محمد بن أحمد، النسفي ، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . نسخته الخطية في: المكتبة المركزية (جدة) ٩/٧٩٣ مجاميع .

^٥ سبق في باب البناء "بعث الرغائب لبحث الغرائب" .

يَأْفُوتَةُ الْمَوَاعِظِ^(١) - في الموعظة. لأبي الفرج ابنُ الْجَوْزِيِّ^(٢). مختصر أوله: الحمد لله الذي قطعت أعدار الملحدين ... الخ . وهي فصول في الوعظ جعلها كالأنموذج للواعظ. ينسج على منوالها.

يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي فَتَاوَى الْعَصْرِ^(٣) - للإمام [علاء الدين مُحَمَّد بن عمر بن مُحَمَّد]^(٤) التَّرْجُمَانِي^(٥) ، المتوفى سنة .

يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي مَحَاسِنِ أَهْلِ الْعَصْرِ^(٦) - للإمام أبي مَنْصُور عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّعَالِبِيِّ^(٧) شيخ الأدب، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. أولها: الحمد لله خير ما بدئ به الكلام ... الخ. ثم إنه ينقسم إلى أربعة أقسام الأول: في محاسن أشعار آل حمدان، وشعرائهم، وغيرهم من أهل الشام، ومصر. الثاني: في محاسن أشعار أهل العراق، وإنشاء الدولة

^١ الذَّهَبِي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: ٧٤٨هـ): تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبد السلام التدمري (دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣م) ٢٩٠:٤٢ ؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١١٢:١٨. راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, SI:919 . راجع عن نشراته: صالحة: المعجم الشامل ١٠٦:٢ .

^٢ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . سبق في باب الألف "إحكام الإشعار بأحكام الأشعار".

^٣ راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, I:381 .

^٤ في ب: فراغ ، والإضافة من نسخ المخطوط .

^٥ محمد بن محمود علاء الدين الترجماني، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ . راجع: القرشي، عبد القادر بن أبي الوفا محمد (ت: ٧٧٥ هـ) : الجواهر المضية في طبقات الحنفية، تحقيق إبراهيم باجس (دار ابن حزم ، بيروت) ٢٩٢:٢ ؛ حاجي خليفة: سلم الوصول ٣:٣١٩ ، ٤:٢٨٦ ؛ اللكنوي، أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن محمد (ت: ١٣٠٤ هـ): الفوائد البهية في تراجم الحنفية (دار المعرفة، بيروت) ٢٠١ .

^٦ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣:١٨٠ ؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٩:١٣٠ ؛ اليافعي: مرآة الجنان ٣:٤٢ ؛ طاش كُبرى زَادَه، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى (ت: ٩٦٨ هـ): مفتاح السعادة ومصباح السيادة (دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م) ١:٢١٣ ، ٢٤٠ ؛ F.SZGIN, GAS Brock, GAL, I:284,SI:499 . راجع عن نشراتها: صالحة: المعجم الشامل ٣١٠:١ .

^٧ سبق في باب الألف "أحاسن المحاسن في المحاضرات" .

الدبلوماسية . والثالث: في محاسن أشعار أهل الجبال، وفارس، وجرجان، وطبرستان .
والرابع: في محاسن أشعار أهل خراسان، وما وراء النهر. وهي من أحسن الكتب الأدبية،
وأكملها بلاغة، ونظما. ولذلك قال أبو الفتح نصرالله الشاعر: أبيات أشعار اليتيمة أباكرا
أفكار قديمة ماتوا وعاشت بعدهم . فلذلك سميت "اليتيمة" . وقد جعلها ذيلًا لكتاب "البارع
في أخبار الشعراء" لهارون المنجم . ثم ذيل أبو الحسن علي بن الحسن البَاخَرَزِيّ ،
المتوفى سنة ٤٦٧ "يتيمة الثعالبي" في كتاب . هذا فيه حذوه. و سَمَّاهُ "دمية القصر
وعصرة أهل العصر". وعماد الدين محمد بن الكاتب الأصبهاني، المتوفى سنة ٥٩٧.
ذيلها أيضا في عشر مجلدات. و سَمَّاهُ "خريدة القصر وجريدة أهل العصر". وهي من سنة
٥٠٠ إلى سنة ٥٩٢. وذيل أبو المعالي سعد بن علي الوراق، الخطيري، المتوفى سنة
٥٦٨. "دمية الباخري" في مجلد سَمَّاهُ "زينة الدهر" وللثعالبي أيضا مجلد آخر، وهو
المسمى "يتيمة اليتيمة". وذيلها حسن بن مظفر النيسابوري، المتوفى سنة ٤٤٣.
واختصر تقي الدين بن عبد القادر المِصْرِيّ، المتوفى سنة ١٠٠٥. "كتاب اليتيمة". في
مقدار نصفها. وقد مر ذكر المذكورات في محل كل منها مرارا. وعلى "الدمية" كتاب
لأبي الحسن علي بن زيد البَيْهَقِيّ. سَمَّاهُ "وشاح الدمية". و"ذيل اليتيمة" لحسن بن
مظفر النيسابوري، مات سنة ٤٤٣. ومختصرها إلى نصفها لتقي الدين بن عبد القادر
المِصْرِيّ، مات سنة ١٠٠٥.

يَتِيْمَةُ الْفَتَاوَى^(١) - صرح به بدرالرشيد في كتابه "ألفاظ الكفر"^(٢) . ووضع علامته (ي) ،
و"التاتارخانية"^(٣).

^١ "يَتِيْمَةُ الْفَتَاوَى" = "يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي فَتَاوَى الْعَصْرِ" . للترجماني . مرت .

^٢ بدر الرشيد، محمد بن إسماعيل بن محمود (ت: ٧٦٨هـ): ألفاظ الكفر ٢٠ ، ضمن كتاب "الجامع في ألفاظ الكفر" تحقيق محمد عبدالرحمن الخميس (دار إيلاف الدولية، الكويت، ط١، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) .

^٣ ابن العلاء، فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي (ت: ٧٨٦هـ): الفتاوى التاتارخانية ، ترتيب وجمع وترقيم وتعليق شبير أحمد القاسمي (مكتبة زكريا، ديوبند - الهند، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م) . نقل صاحب "الفتاوى التاتارخانية" من كتاب "يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ فِي فَتَاوَى الْعَصْرِ" . جزئيات كثيرة. على سبيل المثال ما نقل بلفظ (اليتيمة) ٢٠٥:١ أو (وفي اليتيمة) ٢٢١:١ .

الْيَدُ الْأَجُودُ فِي اسْتِلاَمِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ^(١) - رسالة. أولها: الحمد لله الذي جعل قلب خليفته الأعظم، كعبته المقصودة ... الخ .

الْيَدُ الْبُسْطَى فِي تَعْيِينِ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى^(٢) - لَجَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ^(٣)، المتوفى سنة ٩١١. قال: اختلف فيها على عشرين قولاً أنها: الصبح، الظهر، العصر، المغرب، العشاء . مجموع الخمس، واحدة من الخمس: الجمعة الظهر. الصبح والعشاء معا. الصبح والعصر. صلاة الجماعة. الوتر. صنف فيه علم السخاوي جزءاً: صلاة الخوف. صلاة عيد العصر. عيد النحر. الضحى. الليل. الصبح والعصر. على التردد التوقف. واختار المؤلف أنها الظهر.

يَسَارُ الْكَوَاعِبِ^(٤) -

الْيَعْسُوبُ فِي الْفِسِّيِّ وَالرَّمْيِ وَالسَّهَامِ وَالنُّضَالِ^(٥) - لحسن بن أحمد الهمداني^(٦)، المتوفى سنة ٣٣٤ .

^١ للشيخ عبد الله عبدى بن محمد البوسنوي، المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ . راجع: البغدادي: هدية العارفين ١: ٤٧٧ .
نسخته الخطية في: الظاهرية (دمشق) ٧٨٤٧ .

^٢ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١ هـ): حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، مصر، ط١، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م) ١: ٣٤٠ . راجع عن نسخه الخطية: Brock , GAL ,II: 145 .

^٣ سبق في باب الألف "أبواب السعادة في أسباب الشهادة " .

^٤ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِكُلِّ جَانٍ عَلَى نَفْسِهِ وَمُنْعَدٌ طَوْرُهُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ لَجَرِيرٍ:

وَإِنِّي لِأُخْشَى إِنْ حَظَبْتُ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ

راجع: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت: ٥١٨ هـ): مجمع الأمثال، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (دار المعرفة، بيروت، لبنان) ٢: ٤١٢ .

^٥ القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، تحقيق إبراهيم شمس الدين (دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م) ١٢٦، إنباه الرواة ١: ٣١٦ ؛ ابن أنجب الساعي، علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو طالب (ت: ٦٧٤ هـ): الدر الثمين في أسماء المصنفين، تحقيق وتعليق أحمد شوقي بنين ومحمد سعيد حنشي (دار الغرب الاسلامي، تونس، ط١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م) ٣١٩ ؛ حاجي خليفة: سلم الوصول ٢: ١٧ .

^٦ سبق في باب الألف "الإكليل في أنساب حمير وأيام ملوكها " .

يَقْظَةُ ذَوِي الْإِعْتِبَارِ فِي مَوْعِظَةِ أَهْلِ الْإِعْتِرَارِ^(١) - لِقُسْطَلَانِي^(٢)

يَقُولُ الْعَبْدُ^(٣) - قصيدة، مرت في القاف .

يَنْابِيعُ الْأَحْكَامِ^(٤) - لِلْأُسْفَرَانِي، وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن زكري،
الْإِسْفَرَانِي^(٥)، الشَّعْبِي، السَّوَي. أوله: الحمد لله الذي أوجب على عباده أنواع
العبادات... الخ . جعله على أربعة أرباع: الأول: في العبادات ، والثاني: في المبايعات
، والثالث: في المناكحات ، والرابع: في الجراحات . قال: لما كان تعلم العلوم الشرعية
من أفضل القربات، والسلف اجتهدوا في تحقيق المشكلات ، ودونوها ثمَّ الخلف رتبوا
ونقحوا أحسن تنقيحات . وحذفوا الأدلة، وأقوال الأئمة، لقصور الرغبات ، وإن ذكر
الأحكام مع الأدلة، أسرع إقصاء إلى الأفهام . أردت أن أجمع: مختصرا جامعا بين
طريقتي السلف والخلف ، حاويا لأكثر الوقائع . وأذكر فيه نبذة من الأدلة، والأحوال
سالكا فيه طريق الإيجاز، جاعلا علامة أبي حنيفة عنده، أو خلافا له. ومالك مذهبه .
وأحمد لداه. وعلامة أبي حنيفة ومالك عندهما، أو خلافا لهما . وعلامة أحمد ومالك:
مذهبهما. وعلامة أبي حنيفة وأحمد رأيهما. وعلامة كلهم: عندهم، أو خلافا لهم. وعلامة
مختار صاحب "التهذيب"، أو ما ذكر فيه: (ذ) . و "المهذب": (م) . و "الشامل": (ل)

^١ البغدادي: هدية العارفين ١: ١٣٩ (عن كشف الظنون) .

^٢ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القُسْطَلَانِي الْمُصْرِي ، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . سبق في باب الألف "إمتاع الأسماع والأبصار" .

^٣ "يَقُولُ الْعَبْدُ" = "قصيدة يَقُولُ الْعَبْدُ". سبق في باب القاف . لِسِرَاجُ الدين علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن خالد التَّيْمِي الْأَوْشِي الْفَرَّغَانِي الْحَنَفِي ، المتوفى سنة ٥٧٥ هـ . راجع أيضاً: حاجي خليفة: سلم الوصول ٢: ٣٧٤ . نسخته الخطية بعنوان " قصيدة يقول العبد في بدء الأمالي". راجع: Brock, GAL, I:429,SI:764 . نشر بعنوان "بدء الأمالي". راجع: المعصراني، محمد أحمد: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع(معهد المخطوطات العربية ، القاهرة، ٢٠٠٨م) ٤: ٤٠١ .

^٤ أو "ينابيع الأحكام من علم الفقه" أو "ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام". راجع: البغدادي: هدية العارفين ٢: ١٥٣ . راجع عن نسخته الخطية: Brock, GAL, II:205 .

^٥ المتوفى سنة ٧٤٧ هـ . راجع عنه المصادر السابقة .

. و"التتمة": (هـ). و"البحر": (ب). و"الحاوي الكبير": (ح). و"الوسيط": (ط).
و"الوجيز": (و). و"العزیز": (ع). و"الروضة": (ر). وكل موضع قلت: قيل أو على
الأصح فقول ، وكل موضع قلت: على الأظهر فوجه. وكل موضع قلت: ولو كذا، ففي
مقابلته قول أو وجه .

يَنَابِيعُ الْعُلُومِ^(١) - لِقَاضِي الْفُضَاةِ شَمْسِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ خَلِيلِ بْنِ سَعَادَةَ الْخُوَيْي^(٢)،
المتوفى سنة ٦٣٧. أوله: الحمد لله خالق الأشياء، ورازق الأحياء، واضع الأرض ورافع
السماء... الخ . ذكر فيه أنه جمع كتابا في سبعة فنون . وذكر في كل فن منها سبع
لطائف. وسبعا أخرى للأذكىاء. أما الفنون فالتفسير، والحديث، والفقه، والأدب، والطب،
والهندسة، والحساب. فإذا هو من كتب السبعيات. وفرغ من تأليفه في ٢١ رجب، سنة
٦٣٠.

الْيَنَابِيعُ فِي الْأَصُولِ^(٣) - لأبي القاسم أحمد بن الحسين البیهقي^(٤)، الحنفي، توفى سنة .
الْيَنَابِيعُ فِي التَّفْسِيرِ^(٥) - للإمام يوسف بن عبيد الله اللؤلؤي^(٦)، الأندخودي .

^١ "يَنَابِيعُ الْعُلُومِ" = "أقاليم التعاليم". سبق في باب الألف. راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, I:508,SI:924 . ونسبت خطأ في بعض النسخ المخطوطة لولده محمد بن أحمد بن خليل بن سَعَادَةَ الْخُوَيْي ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ .

^٢ سبق في باب الألف "أخبار الأخيار" .

^٣ حاجي خليفة: سلم الوصول ٣١٣:١ (وفيه: أبو القاسم إسماعيل بن حسين بن عبد الله البیهقي ، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ . ينسب إليه كتاب "الينابيع في الأصول")؛ رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٣ - ٣٢٤ (وفيه: "الينابيع" لشمس الائمة البیهقي وَهُوَ إسماعيل بن الحسين بن عبد الله ابو القاسم البیهقي، قَالَ ابْنُ الشَّحْنَةِ عَنْ سراج الدين قاريء الُهداية : ورأيت كتابا في أصول الفقه مُسمًى بـ"الينابيع" وَهُوَ كثير الفوائد مَنسُوب الى شمس الائمة البیهقي) .

^٤ المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . سبق في باب الألف "إثبات عذاب القبر" .

^٥ أو "يَنَابِيعُ الْعُلُومِ" . راجع: آغا بُزرك: الذريعة ٢٥:٢٨٩ ؛ الأذرئوي: طبقات المفسرين ١٨٤ ؛ عادل نويهض: معجم المفسرين (مؤسسة نويهض الثقافية، بيروت، ١٩٨٣م) ٢:٨٢٨ (عن كشف الظنون) .

^٦ يُوسُف بن عبد الله ، المتوفى سنة ٥٤٥ هـ . راجع عنه المصادر السابقة .

الينابيع في معرفة الأصول والتفاريح^(١) - من شروح "مختصر القدوري". مر^(٢).

ينابيع القلوب في سير الملوك^(٣) - مختصر على ثمانية وأربعين باباً. أوله: الحمد لله الذي لم يزل ... الخ .

ينابيع اللغة^(٤) - لأبي جعفر أحمد بن علي، المعروف بجعفر^(٥)، المتوفى سنة ٥٤٤ .

ينبوع الحياة^(٦) - لأصف بن برخيا^(٧). ذكره كمال الدين بن طلحة. في كتاب "الجفر" .

^١ لأبي عبد الله محمد بن محمود بن رمضان الرومي، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ. راجع: رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٤؛ البغدادي: هدية العارفين ٤٠٥:٢ . نسخه الخطية في: مركز الملك فيصل (الرياض) ١٢٢٣٠؛ شستريتي (دبلن) ٣٥٤٤ ؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ١٧٩٣ عن شستريتي . ونسب أيضاً لأبي عبد الله محمد بن عبد الله، قاضي القضاة، بدر الدين، ابن أبي البقاء الشبلي، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ. راجع: ابن قُطُوبغا، زين الدين القاسم بن قُطُوبغا بن عبد الله (ت: ٨٧٩ هـ): تاج التراجم في طبقات الحنفية، تحقيق إبراهيم صالح (دار المأمون للتراث، دمشق، ١٩٩٢م) ٢٦٣ (وفيه: له شرح القدوري وسماه "الينابيع في معرفة الأصول والتفاريح" هكذا رأيته والمعروف أن "الينابيع" لمحمد بن رمضان، وأن هذا شافعي ... المذهب، فيحرر هذا النقل). راجع عن نسخه الخطية: Brock ,GAL ,SI:82 ؛ F.SZGIN, GAS I,P:453 .

^٢ مر في باب الميم .

^٣ لم أجده في فهرس الكتب والتراجم .

^٤ البيهقي: تاريخ بيهق ٣١٧؛ ياقوت الحموي: معجم الأدباء ٣٩٩:١ ؛ ابن أنجب: الدر الثمين ٢٧٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٤١:٧ ؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١ هـ): بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (المكتبة العصرية، بيروت) ٣٤٦:١ ؛ حاجي خليفة : سلم الوصول ١٨٣:١ ؛ أغا بزرك: الذريعة ٢٨٩:٢٥ ؛ F.SZGIN, GAS VIII,P:218 (عن ياقوت). راجع عن نسخه الخطية: Brock ,GAL ,SI:513 .

^٥ سبق في باب التاء "تاج المصادر" .

^٦ F.SZGIN, GAS VII,P:117 .

^٧ آصف بن برخيا بن أشمويل وزير سليمان عليه السلام .

يُنْبِغُ الْحَيَاةُ فِي التَّفْسِيرِ^(١) - لأبي عبد الله، ابن ظَفَرٍ محمد بن محمد الصَّقْلِيّ^(٢)،
المتوفى سنة ٥٦٨. في مجلدات .
يُنْبِغُ الْحَيَاةُ^(٣) - معرب. حسام كاتي^(٤). سبق ذكره^(٥).
الْيُنْبِغُ فِي شَرْحِ الْمَجْمُوعِ^(٦) - في الفرائض. سبق^(٧).
الْيُنْبِغُ فِيمَا زَادَ عَلَى الرُّوضَةِ مِنَ الْفُرُوعِ^(٨) - للسيوطي^(٩).

^١ "يُنْبِغُ الْحَيَاةُ فِي التَّفْسِيرِ" = "تَفْسِيرُ ابْنِ ظَفَرٍ". سبق في باب التاء . راجع أيضاً: ياقوت الحموي: معجم الأدباء ٢٦٤٣:٦ ؛ القفطي: إنباه الرواة ٧٦:٣ ؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣٩٦:٤ ؛ ابن أنجب: الدر الثمين ٢٢٧ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات ١٢٥:١ ؛ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي (ت: ٨٥٢هـ): لسان الميزان (مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٩٨٦) ٣٧١:٥ ؛ السيوطي: بغية الوعاة ١٤٢:١ ؛ الداودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت: ٩٤٥هـ): طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر (مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٧٢م) ١٧١:٢ ؛ حاجي خليفة: سلم الوصول ١٦١:٣. راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, I:352,Sl:596 .

^٢ سبق في باب الألف "الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي" .

^٣ معرب لشرح حسام الدين حسن الكاتي على "مختصر إيساغوجي للأبهري" لمحمد بن علي الملطي . سبق في باب الألف "إيساغوجي" .

^٤ حسن حسام الدين الكاتي النحوي، المتوفى سنة ٧٦٠هـ . راجع عنه: حاجي خليفة: سلم الوصول ٣٥٢:٤ ؛ البغدادي: هدية العارفين ٢٨٦:١ .

^٥ سبق في باب الألف، في شروح "إيساغوجي" .

^٦ لأبي الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى، الأَشْمُونِيّ، المتوفى سنة ٩٠٠هـ . راجع: البغدادي: هدية العارفين ٧٣٩:١ (عن كشف الظنون) . راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, Sl:201 .

^٧ سبق في باب الميم "المجموع في فروع الشافعية" .

^٨ السيوطي: الحاوي للفتاوي (دار الفكر، بيروت، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م) ٢٨٠:١، حسن المحاضرة ٣٤٢:١، نزهة الناظرين ٩ .

^٩ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى بالقاهرة سنة ٩١١هـ. سبق في باب الألف "أبواب السعادة في أسباب الشهادة" .

يُنْبِغُ الْمُظَاهِرُ فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ^(١) - لإبراهيم بن محمد ابن دُقْمَاق^(٢)، المتوفى سنة ٧٩٠.

يُنْبِغُ النَّوْازِلِ^(٣) - ذكره في "التاتارخانية"^(٤).

الْيَمِينِي فِي تَارِيخِ يَمِينِ الدَّوْلَةِ مُحَمَّدُ بْنُ سُبُكْتِكِينَ^(٥) - لأبي النَّصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُنَيْي، الشاعر، المتوفى سنة. أوله: الحمد لله الظاهر بآياته ... الخ. صنفه في: سيرته، ووقائع الخوارزمية. وأدرج فيه: دقائق عربية، ولطائف أدبية. ويعتنون بضبط ألفاظه، وشرح مشكلاته، منهم الشيخ مجد الدين الكرمانى. فإنه صنف عليه شرحاً. وصدر الأفاضل قاسم بن حسين الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٥٥. وتاج الدين عيسى بن محفوظ، المتوفى سنة . وحميد الدين، أبو عبد الله محمود بن عمر النجاشي، النيسابوري، المتوفى سنة. سماه "بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء". أتمه بتبريز، في ذي الحجة، سنة ٧٠٩. أوله: الحمد لله محمود على اليمن الفاضل ... الخ. ذكر فيه المطالع خمسة من شروحه. وجمع المحصول فيه، مع زيادات نافعة. ثم عرضه على أستاذه العلامة: قطب الدين الشيرازي، فاستحسنه. ومضى على ذلك زمان . ثم أمره بدرج المتن فيه، فأجاب . وكتب جملة من المتن. ثم شرح ألفاظه، إلى أن يتم الكتاب. وذلك، سنة ٧٢١ بتبريز. وبالغ في الوصية، بعدم تفريق المتن من الشرح، وتلخيصه. وترجمه بالفارسية أبو الشرف

^١ حاجي خليفة: سلم الوصول ٥٠:١ .

^٢ سبق في باب الألف "الانتصار لواسطة عقد الأمصار" .

^٣ الصواب "مَجْمُوعُ النَّوْازِلِ وَالْحَوَادِثِ وَالْوَقَائِعِ" للإمام أحمد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكشي ، المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ هـ . سبق في باب الميم .

^٤ نقل صاحب "الفتاوى التاتارخانية" من كتاب "مَجْمُوعُ النَّوْازِلِ وَالْحَوَادِثِ وَالْوَقَائِعِ". جزئيات كثيرة. على سبيل المثال ما نقل بلفظ (وفي مجموع النوازل) ٢٠٦:١ ، أو (مجموع النوازل) ٢٤٣:١ .

^٥ "يميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سُبُكْتِكِينَ" = "تاريخ العنبي". سبق في باب التاء . راجع أيضاً : ابن أنجب: الدر الثمين ٢٢٨ ؛ طاش كُبرى زَادَة: مفتاح السعادة ٢٠٧:١ ؛ آغا بُرُك: الذريعة ٢٥:٢٨٦، ٢٥٦:٣. راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, I:314,SI:547 . راجع عن نشرته: المعصراني : المعجم الشامل ٧٥:٤ .

ناصر بن ظفر الجرباذقاني، المتوفى سنة . وشرحه في زماننا. الشيخ أحمد المنيني،
الدمشقي. شرحا جيدا، حافلا، بسيطا في مجلدين مقبولا عند الخواص، والعوام.

يَوَاقِيتُ الْأَخْبَارِ^(١) - لركن الدين علي بن عثمان الشهيد^(٢)، المتوفى سنة .

يَوَاقِيتُ الْأَسْرَارِ فِي مَوَاقِيتِ الْأَنْوَارِ^(٣) -

الْيَوَاقِيتُ الثَّمِينَةُ فِي صِفَاتِ السَّمِينَةِ^(٤) - للسيوطي^(٥). ذكره في "فهرست مؤلفاته". في
الأدب، وال نوادر.

يَوَاقِيتُ الْحُكْمِ^(٦) - للشيخ عبد القادر [بن أبي صالح موسى جنكي دوست] ^(٧)الجيلاني^(٨)
، المتوفى سنة .

يَوَاقِيتُ الْعُلُومِ^(٩) - للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي^(١٠)، المتوفى سنة ٥٠٥ .

الْيَوَاقِيتُ الْفَاخِرَةُ^(١١) - لأبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي^(١٢)، المتوفى سنة.

^١ البغدادي: هدية العارفين ٧٠٠:١ (عن كشف الظنون) .

^٢ الأوشي، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ . سبق في باب الثاء "تواقب الأخبار" .

^٣ لم أجده في فهرس الكتب والتراجم . لعله من الكتب المفقودة .

^٤ السيوطي: نزهة الناظرين (فهرست مؤلفاتي) ١٣. راجع عن نسخه الخطية: Brock, GAL, 1154:1192.

٥ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى بالقاهرة سنة ٩١١ هـ . سبق في باب الألف "أبواب

السعادة في أسباب الشهادة".

^٦ البغدادي: هدية العارفين ٥٩٦:١ (عن كشف الظنون) .

^٧ في ب : فراغ ، والإضافة من: حاجي خليفة: سلم الوصول ٢٩٠:٢ .

^٨ المتوفى سنة ٥٦١ هـ . سبق في باب الحاء "حزب الرجاء والانتهاة" .

^٩ آغا برك: الذريعة ٢٩٥:٢٥ ؛ البغدادي: هدية العارفين ٨١:٢ (عن كشف الظنون) .

^{١٠} أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . سبق في باب الألف "الأجوبة
المسكتة عن الأسئلة المبهمة".

^{١١} الذهبي: تاريخ الإسلام ٤٤٦:٤٢ ، تذكرة الحفاظ (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م)

١١٣:٤ ، سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون (مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٥ م)

٤٤٧:٢١ ؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ٢٢:١٩ .

^{١٢} المتوفى سنة ٦٠٠ هـ . سبق في باب الدال "الدرة المضية في السيرة النبوية" .

الْيَوَاقِيتُ فِي الْحُرُوفِ الْإِذْنِ فِي تَوْجِيهِ قَوْلِهِمْ: لَا هَا اللَّهُ إِنْ (١) - لِّلْسَيُوطِي (٢). ذكره في "فهرست مؤلفاته".

الْيَوَاقِيتُ فِي الْخُطْبِ (٣) - لأبي الفرج بن الجوزي (٤). ذكره في "المنتخب" (٥).

الْيَوَاقِيتُ فِي عِلْمِ الْمَوَاقِيتِ (٦) - أرجوزة. لعمر بن أحمد الحزمي، الحموي (٧).

ألفها سنة ٨٥٤. أولها: الحمد لله القديم الباري ... الخ.

^١ السيوطي: نزهة الناظرين (فهرست مؤلفاتي) ١٣.

^٢ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى بالقاهرة سنة ٩١١ هـ. سبق في باب الألف "أبواب السعادة في أسباب الشهادة".

^٣ الذّهبي: تاريخ الإسلام ٢٩٠:٤٢ (وفيه :كتاب "اليواقيت في الخطب الوعظية")؛ الصفي: الوافي بالوفيات ١١١:١٨ (وفيه: وفي الوعظ "اليواقيت في الخطب" مجلد) . نسخته الخطية في: محمد الفاتح (استنبول) ٦/٥٢٩٥ ؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ٤٣٨ عن الفاتح . راجع عن نشرته: صالحية: العجم شامل ١٠٦:٢ .

^٤ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . سبق في باب الألف "إحكام الإشعار بأحكام الأشعار" .

^٥ سبق في باب الميم "المنتخب في النوب" نسخته الخطية في: مركز الملك فيصل (الرياض) ب ٤٨٣٤-٤٨٤٠ .

^٦ السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت: ٩٠٢ هـ): الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (دار مكتبة الحياة، بيروت) ٦٩:٦ (وفيه: ولد في سنة ٨١٦ هـ بحماة ، ونشأ بها فحفظ القرآن وبعض المنهاج ، واشتغل في الميقات) ؛ البغدادي: هدية العارفين ٧٩٣:١ (عن كشف الظنون) .

^٧ عمر بن أحمد بن علي بن محمود بن نجم بن هلال بن طاعن السراج الهلالي الحموي الشافعي العنبري، ويعرف بابن الخدر ، ولد في سنة ٨١٦ هـ بحماة . راجع عنه: السخاوي: الضوء اللامع ٦٩:٦ ؛ البغدادي: هدية العارفين ٧٩٣:١ (عن كشف الظنون) .

الْيَوَاقِيتُ فِي عِلْمِ الْمَوَاقِيتِ^(١) - لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ^(٢). أَوَّلُهُ: الحمد لله القديم.. الخ.
الْيَوَاقِيتُ فِي اللُّغَةِ^(٣) - لأبي عمر مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمُطَرِّزِ^(٤) صاحب ثَعْلَبٍ، المتوفى

المتوفى

سنة ٣٤٥ هـ. قال في آخره : لما فرغت من نظام الجوهرة، أعورت العين، ومات الجمهرة ، ووقف التصنيف عند الفنطرة .

الْيَوَاقِيتُ^(٥) - لأبي الفرج ابنُ الْجَوَزيِّ. مختصر. أَوَّلُهُ: الحمد لله المحمود بفنون المحامد ... الخ . جمع فيه مائة خطبة في المواعظ من إنشائه وارتجاله.

الْيَوَاقِيتُ^(٦) - للشيخ أحمد بن عبد الله الخَفَّاف، السَّرْحَسِيُّ. ذكره صاحب "خالصة الحقائق" .

الْيَوَاقِيتُ الْمُكَلَّلَةُ فِي الْأَحَادِيثِ الْمُسَلَّسَةِ^(٧) - للشيخ عمر بن أحمد الشَّامِع، الْحَلَبِيُّ^(٨).

^١ البغدادي: هدية العارفين ١: ٥٨١. راجع عن نسخته الخطية: Brock, GAL, SI:811 .

^٢ سعد الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. وقيل سنة ٦٩٧ هـ، ٦٩٣ هـ. سبق في باب التاء "تفسير الديري" .

^٣ النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت ٣٨٠ هـ): الفهرست، قابله على أصوله وعلق عليه وقدم له أيمن فؤاد سيد (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٩م) ١: ٢٣١؛ فهرسة ابن خير الإشبيلي ٣١٨؛ ياقوت الحموي: معجم الأدباء ٦: ٢٥٥٩؛ القفطي: إنباه الرواة ٣: ١٧٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٤: ٣٣٠؛ ابن أنجب: الدر الثمين ٢٣٤؛ حاجي خليفة: سلم الوصول ٣: ١٨٣؛ آغا بُزرك: الذريعة ٢٥: ٢٩٣. راجع عن نسخته الخطية بعنوان "الياقوت" أو "اليواقيت": Brock, GAL, SI:184 .

^٤ الزاهد، المعروف بـغلام ثعلب. سبق في باب الألف "أسماء الشعراء" .

^٥ "اليواقيت" = "اليواقيت في الخطب". مر .

^٦ لم أجد في فهراس الكتب والتراجم. لعله من الكتب المفقودة .

^٧ ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد (ت: ١٠٨٩ هـ): شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرناؤوط (دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م) ١٠: ٣٠٧؛ الكتاني، محمد عبد الحَي بن عبد الكبير بن محمد الحسن بن الإدريسي (ت: ١٣٨٢ هـ): فهرس الفهارس، تحقيق إحسان عباس (دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط٢، ١٩٨٢م) ٢: ١٠٩١ .

^٨ المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. سبق في باب الألف "إتحاف العابد الناسك العابد بالمنقلى من موطأ مالك" .

اليَواقِيت^(١) - من الفروع المذكورة في "التاتارخانية".

يَواقِيتُ المَواقِيت^(٢) - لنجم الدين عمر النَّسْفِي^(٣). أَلْفَه: في فضائل الشهور، والأيام .

يَواقِيتُ المَواقِيت^(٤) - منظومة . للشيخ برهان الدين إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَرَ الجُعْبَرِي^(٥)، المتوفى سنة ٧٣٢ .

اليَواقِيتُ والجَواهرُ فِي بَيانِ عَقَائِدِ الأكابر^(٦) - للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشَّعْرَانِي^(٧) ، المتوفى سنة. أوله: الحمد لله رب العالمين ... الخ. أَلْفَه في العقائد. حاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف، وعقائد أهل الفكر. لم يسبقه إليه أحد. وفرغ من تأليفه بمصر، في شهر رجب، سنة ٩٥٥ .

^١ لم أجده في "الفتاوى التاتارخانية".

^٢ اللكنوي: الفوائد البهية ١٥٠ (وفيه: له "كتاب المواقيت"). راجع عن نسخته الخطية: Brock, GAL, SI:762 . راجع عن نشرته: صالحية: المعجم الشامل ٢٤١:٥ .

^٣ نجم الدين أبوحفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . سبق في باب الباء "بعث الرغائب لبحث الغرائب".

^٤ ابن شاکر الكتني، محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر (ت: ٧٦٤هـ): فوات الوفيات، تحقيق إحسان عباس (دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٧٣م) ٣٩:١ ؛ الصفدي: أعيان العصر وأعوان النصر، قدم له مازن عبد القادر المبارك (دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م) ١٠٥:١ ؛ حاجي خليفة: سلم الوصول ٤٢:١ . نسخته الخطية في: برنستون (امريكا) ١١٦٨؛ مركز الملك فيصل (الرياض) ١١٠٩٦ - ٨ .

^٥ سبق في باب الألف "أحكام الهمزة لهشام وحمزة".

^٦ رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٤ . راجع عن نسخته الخطية: Brock, GAL, II:336, SI:464 . راجع عن نشرته: صالحية: المعجم الشامل ٣٩٤:٣ .

^٧ عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد التلمساني الشمراني المصري، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. سبق في باب الألف "الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية".

يُوسُفُ وَزُلَيْخَا^(١) - تركي، منظوم. للشيخ حمد الله بن آق شمس الدين محمد المتخلص بحمدي^(٢)، المتوفى سنة ٩٠٩ . منها في "الزبدة"^(٣) خمسة أبيات . وهو مشهور مقبول في الروم. كما قيل:

مورث ذو قدر أهل دله حمدينك يوسف وزليخاسي

بي تردد جلا ويروب كيدرر كوكل آيينه سنده كي باسي

يُوسُفُ وَزُلَيْخَا^(٤) - تركي أيضا. لمولانا شمس الدين أحمد بن سليمان، المعروف بابن كمال باشا^(٥)، المتوفى سنة ٩٤٠. منها في "الزبدة" ثلاثة أبيات. قال: فيه نودرج أيجنده درج أولان در زرودر يدي بيك يدي يوز يتمش يديدر.

يُوسُفُ وَزُلَيْخَا^(٦) - تركي. لذهني عبد الجليل البغدادي^(٧)، المتوفى سنة ١٠٢٣. منها في "الزبدة" بيتان .

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا] -^(٨) لبهشتي^(٩)، المتوفى سنة ٩٧٩.

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا] -^(١٠) لسنان القاضي^(١١)، المتوفى سنة.

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا] -^(١٢) لشكاري^(١٣)، المتوفى سنة

^١ حاجي خليفة: سلم الوصول ٦٥:٢؛ محمد طاهر: مؤلفري ١٣٦:٢؛ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٥:١٩ .

^٢ حمد الله بن آق شمس الدين محمد، المعروف بحمدي، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . سبق في باب الناء "تحفة العشاق".

^٣ "زبدة الأشعار في منتخبات الشعر وأسماء الشعراء" لقاف زاده عبد الحي بن فيض الله بن أحمد جلبي الرومي، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . سبق في باب الزاي .

^٤ حاجي خليفة: سلم الوصول ١٥٠:١؛ رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٥ ؛ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٥:١٩ .

^٥ سبق في باب الألف "آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان " .

^٦ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٧:١٩ ؛ البغدادي: هدية العارفين ٥٠٠:١ .

^٧ راجع عنه المصادر السابقة .

^٨ آغا بُزرك: الذريعة ٢٩٩:٢٥ ؛ محمد طاهر: مؤلفري ٩٦ .

^٩ أحمد سنان جلبي ، المعروف ببهشتي . راجع عنه : محمد طاهر: مؤلفري ٩٦ .

^{١٠} آغا بُزرك: الذريعة ٢٩٩:٢٥؛ محمد طاهر: مؤلفري ١٣٤ .

^{١١} لأمير سنان بن سليمان الرومي الأديب المعروف بچاكرى من أمراء السلطان بايزيد خان العثماني ، المتوفى في حدود سنة ٩٢٠ هـ . سبق في باب الحاء "حسن نكار".

^{١٢} حاجي خليفة: سلم الوصول ٦٥:٥ .

^{١٣} راجع عنه المصدر السابق .

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(١) لخليفة(٢). في سبعة آلاف بيت. أتمه سنة ٩٧٠ .
 و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(٣) لنعمة الله الحُونَايِي(٤)، المتوفى سنة ... من بحر السريع.
 و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(٥) لكَامِي(٦) محمد الْقُرْمَانِي، ابن أخي الشيخ جمال، المتوفى سنة ٩٥٢ . منها في "الزبدة" (٧) تسعة وعشرون بيتاً.
 و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(٨) من خمسة سنان بن سليمان(٩) من أمراء السلطان بايزيد خان.
 يُوسُفُ وَزُلَيْخَا(١٠)- تركي. ليحيى بيك (١١)، المتوفى بعد سنة ٩٩٠. وهو من خمسته .
 منها في "الزبدة" ستة أبيات.
 يُوسُفُ وَزُلَيْخَا(١٢)- فارسي. منظوم. لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجَامِي(١٣)،
 المتوفى سنة ٨٩٨ . من بحر الهزج المسدس. وهو الخامس من هفت أورك. وترجمه

^١ آغا بُزرك: الذريعة ٢٥:٢٩٩، ١٩:٢٧٧(وفيه: "متنوي يوسف وزليخا").

^٢ راجع عنه المصدر السابق .

^٣ آغا بُزرك: الذريعة ٢٥:٢٩٩ .

^٤ راجع عنه المصدر السابق .

^٥ رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٥؛ محمد طاهر: مؤلفري ٣٨٩؛ البغدادي: هدية العارفين ٢:٢٤٠ .

^٦ محمد جلبى الرومي المعروف بكامى الشاعر. راجع عنه المصادر السابقة .

^٧ "زبدة الأشعار في منتخبات الشعر وأسماء الشعراء" لقاف زاده عبد الحي بن فيض الله بن أحمد جلبى

الرومي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ . سبق في باب الزاي .

^٨ محمد طاهر: مؤلفري ٢:١٣٤

^٩ سنان بن سليمان الرومي الاديب ، المعروف بچاكري، من امراء السلطان بايزيد خان العثماني، المتوفى في حدود

سنة ٩٢٠هـ . سبق في باب الحاء "حسن نكار" .

^{١٠} آغا بُزرك: الذريعة ١٩:٣٤٩ .

^{١١} يحيى بك الأرنبودي الشيطوي الرومي ، من شعراء عصر السلطان سليمان خان . سبق في باب الخاء "خمسة

يحيى" .

^{١٢} رياضي زاده: أسماء الكتب ٣٢٥؛ آغا بُزرك: الذريعة ١٩:٣٣٩ (وفيه: "هفت أورك" وهي سبعة مثنويات منها

"يوسف وزليخا")، ١٩:٣٤٥ (وفيه: "متنوي يوسف وزليخا")، ٢٥:٢٩٨ (وفيه: "يوسف وزليخا") . نسخه الخطية

في: المكتبة المركزية (الرياض) ٦٢٠٥؛ مركز الملك فيصل (الرياض) ٤٦١:٠٤٤٦١ .

^{١٣} سبق في باب الألف "أبسال وسَلَامان" .

الشيخ عمر الخلوتي المغنيسايي، المتوفى سنة ... بالتركي . للسلطان عثمان . وأتمه في شعبان، سنة ١٠٣٠ .

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(^١) لشهاب الدين عَمَقُ(^٢).

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(^٣) لمسعود القُمِّي(^٤).

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(^٥) لمحمود بك سالم الرُّومِيّ، المتوفى سنة ١٠٣١ .

و[يُوسُفُ وَزُلَيْخَا]-(^٦) لِلْفَرْدَوْسِيِّ(^٧) أيضاً. هو أبو القاسم حسن بن إسحاق بن شرف شاه الطوسي، المتوفى سنة ٤١٦. ألفه في بغداد، بأمر الخليفة. في اثني عشر ألف بيت .

Bab AL-Yaa of the last letters of the revelation of the suspicions of Haji Khalifa investigation and study Mudfr Huseen Ali

Abstract

The purpose of this research is to highlight the contents of the titles of the books contained in the section-letter ya'a- from the book of revealing the suspicions of Haji Khalifa, who died in 1067 AH-1656 AD an investigation and definition, relying on the books of important Arabic catalogs and translations books as sources and reference aids in completing our work.

^١ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٧:١٩ (وفيه: "مثنوي يوسف وزليخا").

^٢ شهاب الدين أبو النجيب عمق البخاري، وهو أمير الشعراء الفارسي، المتوفى سنة ٥٥١ هـ . راجع عنه: حاجي خليفة: سلم الوصول ٤٣٠:٢؛ آغا بُزرك: الذريعة ٧٧٠:٩، ٣٤٧:١٩ .

^٣ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٨:١٩ (وفيه: "مثنوي يوسف وزليخا")، ٢٩٨:٢٥ (وفيه : "يوسف وزليخا") ؛ البغدادي: هدية العارفين ٤٣٠:٢ .

^٤ خواجه مسعود القمي القاضي من اصحاب مير على شير النوائى، المتوفى بهراة في حدود سنة ٨٩٧ هـ . سبق في باب التاء "تاريخ حسين بن باقرا" .

^٥ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٨:١٩ (وفيه: "مثنوي يوسف وزليخا")، ٢٩٨:٢٥ (وفيه: "يوسف وزليخا") .

^٦ رياضي زاده : أسماء الكتب ٣٢٥ ؛ آغا بُزرك: الذريعة ٣٤٧:١٩ (وفيه: "مثنوي يوسف وزليخا") .

^٧ أبو القاسم حسن بن اسحق بن شرف شاه الطوسي الفردوسي الشاعر ، المتوفى سنة ٤١٦ هـ . سبق في باب الشين "شاه نامه" .