

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
٣٠-١١	اتجاهات الحركة المسرحية العراقية وخصائصها في مرحلة الثلاثينات من القرن العشرين	أ.م.د. بلقيس علي شرين الدوسكي جامعة صلاح الدين / اربيل كلية الفنون الجميلة / المسرح
٦٨-٣١	تداعيات ما بعد الكولونيالية في رسوم شوقي الموسوي	م.م. كريم محسن علي سمير الكعبي
١١٦-٦٩	جدلية الزمان والمكان في الرسم التكميبي	م.م. وثام سامي عبد الكريم
١٤٢-١١٧	المرجعيات الشكلية و التقنية في نتاجات هانز كوبر	بحث من اعداد أ.م.د. احمد عباس سعيد آيات عبد الستار عباس
١٦٤-١٤٣	الغرائبية في أعمال الفنان ماكس ارنست الكرافيكية	أزهار كاظم كريم
٢٠٠-١٦٥	آليات توظيف مسرحية المناهج للنصوص القصصية في مادة القراءة العربية	الأستاذ المساعد الدكتور اياد كاظم السلامي
٢٣٨-٢٠١	تقنيّاتُ الطباعةِ الغائرةِ في الكرافيكِ العراقيِّ المعاصرِ — دراسةٌ في تحوُّلاتِ الإظهارِ —	أ.د. مكي عمران راجي الخفاجي م.م. أحمد عماد عبد الحميد الطالباني
٢٦٩-٢٣٩	الحكاية وتمثلاتها في النحت العراقي المعاصر	م.م. سامر حسام الشلاه م.م. عقيل حسين جاسم