

Chapters On Ta' and Tha': From The Lexicon of (The Arbitrator of Judgments and The Source of Judgments) By Ahmad Bin Juma' Al-Bujayrimi (D: 1197 AH) Study and Investigation

بابا التاء والثاء: من معجم (محكم الإحكام ومنهل الأحكام) لأحمد بن جمعة البُجَيْرِي (ت: ١١٩٧ هـ) - دراسة وتحقيق

[*] **Asst. Lecturer. Mustafa Razuki Mustafa**

[†] **Asst. Prof. Dr. Mustafa Kamel Ahmed**

[*] General Directorate of Anbar Education, Ministry of Education
Al-Anbar, Iraq

[†] Department of Arabic Language, College of Arts, University of Anbar
Al-Anbar, Iraq

(*) **م. م. مصطفى رزوقي مصطفى**

(†) **أ. م. د. مصطفى كامل أحمد**

(*) المديرية العامة لتربية الانبار، وزارة التربية

الأنبار، العراق

(†) قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأنبار

الأنبار، العراق

SUBMISSION

التقديم

15/02/2023

ACCEPTED

القبول

15/03/2023

E-PUBLISHED

النشر الإلكتروني

30/08/2023

P-ISSN: 2074-9554 | E-ISSN: 8118-2663

doi <https://doi.org/10.25130/jaa.15.54.3.6>

Vol (15) No (54) June (2023) P (70-84)

ABSTRACT

This research deals with (Chapters Ta' and Tha') from the linguistic dictionary called (Muhkam al-Ahkam and Manhal al-Ahkam) by Ahmad bin Jumah al-Bujayrimi (D: 1197 AH) through study and investigation. The research methodology required that it be divided into two parts: one for study, and the other for the verified text, followed by a conclusion. Included the most important results.

KEYWORDS

The Arbitrator of Judgments, Ahmad Al-Bujayrimi, Chapter Al-Ta', The Source of Judgments, Lexicons, Chapter Al-Ta'.

الملخص

يتطرق هذا البحث إلى (بابي التاء والثاء) من المعجم اللغوي المسمى (محكم الإحكام ومنهل الأحكام) لأحمد بن جمعة البُجَيْرِي (ت: ١١٩٧ هـ) بالدراسة والتحقيق، وقد اقتضى منهج البحث أن يقسم على قسمين: أحدهما للدراسة، والآخر للنص المحقق، تتلوهما خاتمة تضمنت أهم النتائج.

الكلمات المفتاحية

محكم الإحكام، أحمد البُجَيْرِي، باب التاء، منهل الأحكام، المعاجم، باب الثاء



Copyright and License: This is an Open-Access Article distributed under **A Creative Commons Attribution 4.0 License**, which allows free use, distribution, and reproduction in any medium provided the original work is properly cited.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فمن المعلوم أنَّ المعجم هو وعاء اللغة، وذاكرة الأمة؛ لذلك تبوأ منزلة كبيرة في اللغات، ومن بين اللغات التي اعتنت بالمعجم عناية ظاهرة اللغة العربية، إذ تفنن علماءها في مجال التأليف المعجمي على مرَّ العصور، وتنوَّعت طرائقهم في ترتيب المعجمات وتبويبها وأحجامها، ومن بين المعجمات التي أحتلت مكانة بارزة في تاريخ المعجم العربي: أساس البلاغة لمحمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ) الذي يُعدُّ إبداعاً مشرقاً في تأليفه وترتيبه وتنظيمه وتنسيقه؛ لذا أُعجب به عدد من العلماء، منهم: أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ) الذي اختصر مجازة بكتاب سماه: غراس الأساس، وقد سار على نهجه أيضاً محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت: ١١٨٢ هـ)، فختصر مجازة بكتاب سماه: الإحراز لما في أساس البلاغة من كناية ومجاز، ومن العلماء الذين اختصروا الكتاب كله: محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المعروف بالمُنَاوِي (ت: ١٠٣١ هـ) في كتاب سماه: إحكام الأساس، ورتبه ترتيب الصحاح، والقاموس، وقد اختصر إحكام الأساس المذكور الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البُجَيْرِي بمختصر لطيف ووجيز سماه: محكم الإحكام ومنهل الأحكام وسار على نهجه في ترتيبه وتبويبه، وإحياء لهذا الأثر الطريف عقدنا العزم على تحقيقه، وقد تناولنا في هذا البحث تحقيق باين منه هما: التاء والثاء، وقد اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على قسمين: أحدهما للدراسة، والآخر للنص المحقق، وخُتم البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج.

... ومن الله التوفيق والسداد ...

المبحث الأول: التعريف بأحمد بن جمعة البُجَيْرِي^(١):

أولاً: اسمه، ولقبه ونسبته ومذهبه:

هو أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البُجَيْرِي المصري الشافعي^(١)، أصله من بُيُجَرَم، وهي قرية بمصر^(٢)، وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء^(٣).

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له شيئاً عن ولادته ونشأته وأسرته وتلاميذه ... ونحو ذلك من معلومات تفصح عن سيرته الشخصية وجوانب من سيرته العلمية.

ثانياً: شيوخه ومروياته وطلبه للعلم:

قال الجبرتي: (قرأ على أبيه، وحضر دروس العشماوي، والعزيزي، والجوهري، والشيخ سابق، والحفني، وآخرين^(٤))، ودرَّس، وأكبَّ على إقراء الحديث وألَّف في الفن، وانتفع به الناس ... ولا يزال يفيد ويُسمع حتى وفاه الجمام^(٥).

وقد نقل الزبيدي كلام الجبرتي نفسه، وزاد عليه قائلاً: (رأيت في مجلس شيخنا الجوهري كثيراً^(٦)).

وقال الكتاني: (يروى عامة عن الشهابيين الملوحي والجوهري، والشمس محمد بن أحمد العشماوي، والشهاب أحمد الصباغ، كلهم عن البصري عامة، ويروي ثبت النخلي عن الصباغ عنه، ويروي أيضاً عن محمد بن محمد الدفري عن سالم بن عبد الله البصري عن أبيه، ويروي المترجم عن الحفني وحسن المدابغي عن عيد بن عساكر النمرسي ومحمد بن عبد الله السجلماسي عن البصري أيضاً، نقلت هذا من إجازته لأبي الطوع سلامة الأشبولي المصري والونائي، ويروي المترجم الكتب الستة عن والده أحمد عن محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي عن الشمس محمد بن داود العناني عن النور الحلبي عن الشمس الرملي. وروى حديث الأولية عن منصور المنوفي عن البشبيشي عن البابلي، وروى علم القراءات عالياً عن الشمس البقري عن عبد الرحمن اليمني، وأخذ الأسماء الإدرسية عن أبي الحسن عليّ البيومي عن عمر التطواني عن صاحب "المنح البادية"، وروى المصافحة والطريقة النقشبندية عن البدر حسن الخونكي عن الشهاب أحمد البنا الدمياطي بسنده المعروف، وأخذ الصلاة المشيشية عن والده عن عيد النمرسي عن النخلي والبصري، وأخذ الطريقة الشاذلية

عن الشهاب الجوهري عن عبد الله الكنكسي، وأخذ الخلوتية عن سيدي مصطفى البكري، وروى المسلسل بالفاتحة عن والده عن أبي العز العجمي عن أبيه عن عليّ الأجهوري، وتدريج مع عثمان بن عبد الرحمن الشامي راوي الصحيح عن أحمد بن عليّ الغزي عن عبد الرؤوف البشبيشي عن عمه عن سلطان المزاحي، وروى عن الصباغ والملوي والجوهري أثباتهم، كما سبق وروى عاليّا عن أحمد بن سابق ابن رمضان عن البابلي^(٧).
ثالثاً: مكانته وثناء العلماء عليه:

الناظر في المصادر التي ترجمت للبُجَيْرمي يجد أنّها تشيد به وتصفه بالصفات الحسنة التي تدل على علو مكانته. قال الجبرتي: (العلامة الفاضل المُحدّث الصوفي الشيخ ... مع سكون الأخلاق، والانجماع عن الناس، وملازمة محلّه)^(٨).

وقال الزبيدي عنه: (صاحبنا الفاضل المُحدّث... وكان ممن يحبنا في الله)^(٩).

وقال الألوسي: (العلامة الصالح)^(١٠).

ووصفه إسماعيل البغدادي بالشيخ^(١١).

وقال الكتاني: (هو الإمام العالم المُحدّث المسند)^(١٢).

ونقل الكتاني عن تلميذ البُجَيْرمي قائلاً: (وقال عنه تلميذه ابن عبد السلام الناصري في رحلته الكبرى:

هو والله من الزاهدين والأولياء العارفين)^(١٣).

وقال الزركلي: (فقيه شافعيّ، من المشتغلين في الحديث)^(١٤).

وقال عمر رضا كحالة: (مُحدّث صوفي فقيه)^(١٥).

رابعاً: شعره:

ذكر بعض من ترجم أنّ له شعراً^(١٦)، قال الكتاني: ومن شعره ما أرسله إلى شيخنا العديروس، حين

قدومه لمصر سنة (١١٥٨هـ):

لأحت بمصر طبيعة السعد التي

طابت بها مَجْنَى وزال نُحُوسها

وسرى بها طبيبُ السرور فأينعت

وصفت لدى حُسْن اللقاء كُؤُوسها

والبرُّ حسن أقام فيها العيدرو

سُ سرورها وحلا لذلك جلوسها

وأعنيه للرحمن أفضل عباد

ضحكت له طَلَعُ الوريّ وعبوسها

أمتِ جمأة أولى الفضائل والتقى

وبداره السامي أنخيت عيسُها^(١٧)

خامساً: مؤلفاته:

ذكرت المصادر التي ترجمت لأحمد بن جمعة البُجَيْرمي عدة مؤلفات هي:

١. إجابة الكريم الغفار لم حاجة الجنة والنار^(١٨)، مخطوط.

٢. تحسين غريب المقالات وتفسير رؤية الحيوانات^(١٩)، مخطوط.

٣. ثبت البُجَيْرمي. قال الكتاني: (وللبُجَيْرمي المذكور، ثبت وقفت عليه بالمكتبة الخديوية بمصر، ومنه

نقلت بعض ما ذكر، أتصل به في جميع ما له من طرق منها بأسانيدنا إلى الفلاني وعبدالرحمن الكزبري

وغيرهما عن أبي الحسن عليّ بن عبد البر الونائي عنه. ح: وعن أبي النصر الخطيب عن أبيه عن الشهاب

أحمد بن عليّ الدمهوجي المصري عنه، وبأسانيدنا إلى ابن عبد السلام الناصري عنه)^(٢٠)، مخطوط.

٤. رسالة في أوائل كتب المسانيد^(٢١)، مخطوط.

٥. سند^(٢٢)، مخطوط.

٦. اللطائف الذوقية في الألغاز الفقهية والأسئلة النحوية، وفي بعض المصادر: في ألغاز فقهية وأسئلة نحوية^(٢٣)، مخطوط.

٧. محكم الأحكام ومنهل الأحكام. هو موضوعنا في هذا البحث.

٨. نظم البحور وأجزائها^(٢٤)، مخطوط^(٢٥).

سادساً: وفاته:

توفي البُجَيْرِي في الجمعة في الثاني من رمضان بالقاهرة من سنة سبع وتسعين ومئة وألف (١١٩٧) من الهجرة النبوية^(٢٦).

قال الجبرتي: (وافاه الجِمام في الجمعة ثاني رمضان، وكانت جنازته خفيفة؛ لاشتغال الناس بالصيام، وكان يخبر عن والده أن جنازته كانت خفيفة، رحمه الله)^(٢٧).

المبحث الثاني: تعريف موجز بمعجم محكم الأحكام ومنهل الأحكام:

يُعدُّ معجم (محكم الأحكام ومنهل الأحكام) من المعاجم اللغوية الموجزة. وقد اختصر فيه البُجَيْرِي معجم إحكام الأساس^(٢٨) لمحمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المعروف بالمُنَاوِي (ت: ١٠٣١ هـ) الذي اختصره المُنَاوِي من معجم أساس البلاغة لمحمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ)، وقد صرح البُجَيْرِي بذلك في مقدمة معجمه، إذ قال: (لَمَّا مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ مِنْ فَضْلِهِ بِالْإِطْلَاعِ عَلَى كِتَابِ إِحْكَامِ الْأَسَاسِ فِي اللُّغَةِ لِلْإِمَامِ الْمُنَاوِي الَّذِي اخْتَصَرَهُ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ، وَقَدْ مَدَحَهُ فِي خُطْبَتِهِ بِمَا يَقْصُرُ عَنْهُ اللِّسَانُ، وَيَعْجُزُ عَنْ ذَرِّكَ مَحَاسِنِهِ الْإِنْسَانِ)^(٢٩) أَحْبَبْتُ أَنْ أَلْخُصَّ مِنْ مَا رَقَّ وَرَاقَ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، فَصَارَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ رِسَالَةً مُخْتَصَرَةً وَاسْمِيَّتُهَا: مُحْكَمُ الْإِحْكَامِ وَمَنْهَلُ الْأَحْكَامِ ...)^(٣٠).

وفيما يأتي بيان لمنهج البُجَيْرِي في معجمه في ترتيبه وشواهد وطرائق ضبطه وشرحه على النحو الآتي:
أولاً: ترتيبه:

صرَّح البُجَيْرِي في مقدمة معجمه بأنَّه سار في ترتيبه على منهج إحكام الأساس للمُنَاوِي إذ قال: (وقد بوبتها كأصلها، غير أنني لم أذكر فيها فصولاً طلباً للاختصار، وما ذكرت إلاَّ الحروف الهجائية في كل باب، ولم أذكر غالباً إلاَّ الأفعال الثلاثية؛ لأنَّها الأصل لغيرها؛ ولأنَّها تختلف معانيها بتبديل حروف أوساطها ...، ولم أصرح بعد كل حرف إلاَّ بفعل واحد إichالة لمعرفة بقية الأفعال على حذف وَسْطِهِ وتبديله بحرف غيره، واخترتُ رسم الأحرف الهجائية؛ لأنَّها المقصودة من الفصول)^(٣١).

وقد صرح المُنَاوِي في مقدمة معجمه بأنَّه سار في ترتيب معجمه على ترتيب الصحاح، والقاموس، إذ قال: (ورتبته ترتيب الصحاح والقاموس؛ لأنَّه الأقرب الذي ألفتَه النفوس)^(٣٢).

وترتيب الصحاح والقاموس هو المعروف بمدرسة القافية (الحرف الأخير) أو نظام الباب والفصل، أو الترتيب بحسب الأصل الأخير أو بحسب القافية، وهي المعروفة بمدرسة الصحاح للجوهري التي يكون الباب لآخر الكلمة، والفصل لأولها، وهذا المنهج في ترتيبه يخالف ترتيب أساس البلاغة للزمخشري كما هو معلوم.
ثانياً: شواهد:

تنوعت الشواهد الواردة في بابي التاء والتاء، فقد استشهد البُجَيْرِي بالشواهد القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، والأمثال والأسجاع، وهي متفاوتة من حيث الكثرة والقلة، وفيما يأتي بيان موجز لذلك:

١. القرآن الكريم: من أمثلة استشهاد البُجَيْرِي بشواهد القرآن الكريم ما ذكره في مادة (أَلَت) إذ قال: (أَلَت، بفتحات: نَقَصَ، ﴿وَمَا أَلْتَهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾^(٣٣) ...)^(٣٤).

٢. الحديث الشريف: من أمثلة استشهاد البُجَيْرِي بشواهد الحديث النبوي الشريف ما ذكره مادة (قَنْت)، (قَنْت، بفتحات: خَضَعَ، [و] واو مشددة بدل النون: أَطْعَمَ عِيَالَهُ الْقُوتَ، وفي الحديث: (كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتُ)^(٣٥) (٣٦).

٣. الأمثال والأسجاع: من أمثلة شواهد المثل التي ذكرها البُجَيْرمي ما أورده في مادة (فخت) إذ قال: (فخت، وفتحات: كذب، وهو أكْذَبُ من فاختة^(٣٧) ...) (٣٨).

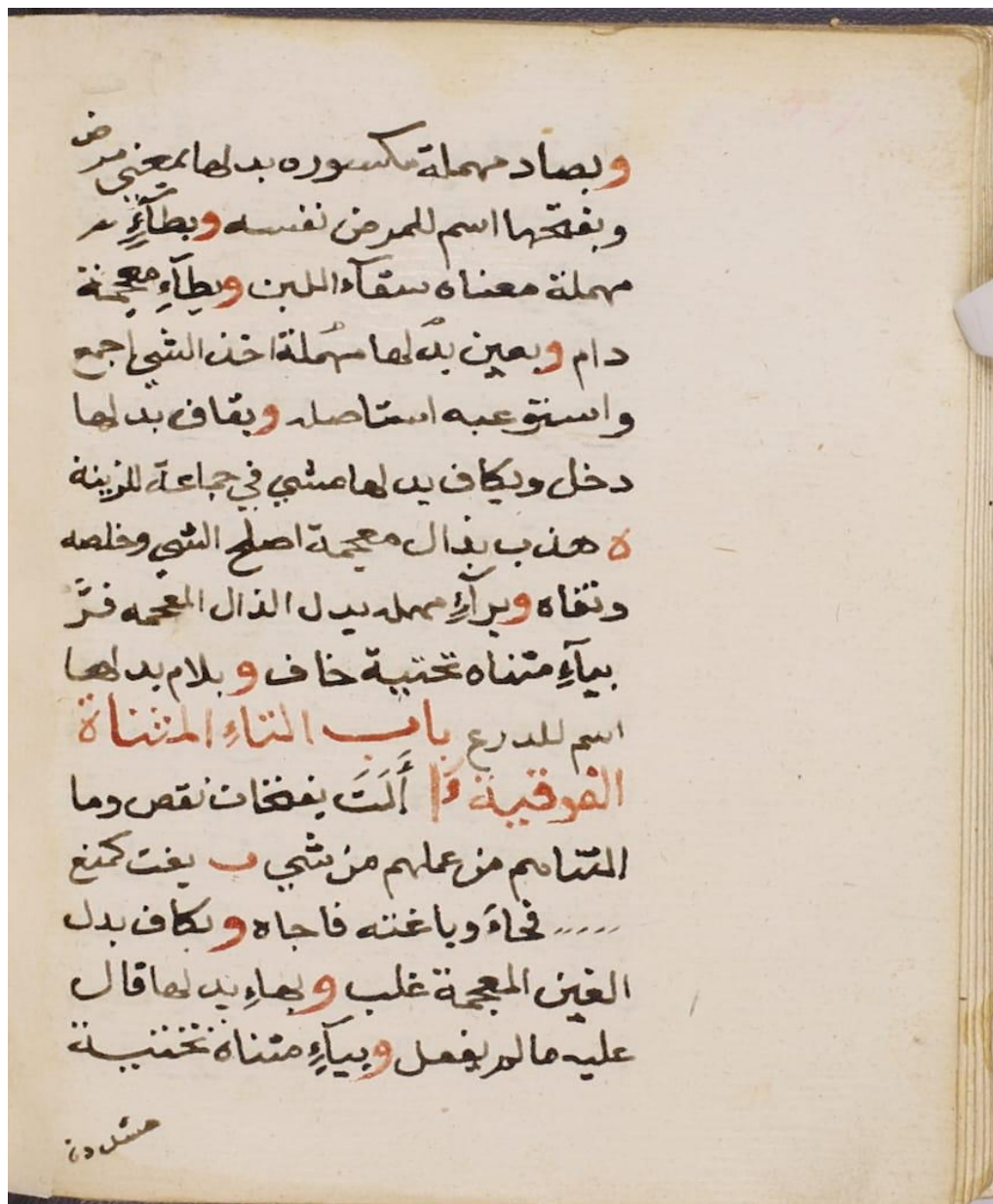
ومن أمثلة الأسجاع ما ذكره في مادة (جث) إذ قال: (... وشرُ الأحداث، نزول الأجداث^(٣٩)).
ثالثاً: طرائق ضبطه وشرحه:

١. طرائق ضبطه:

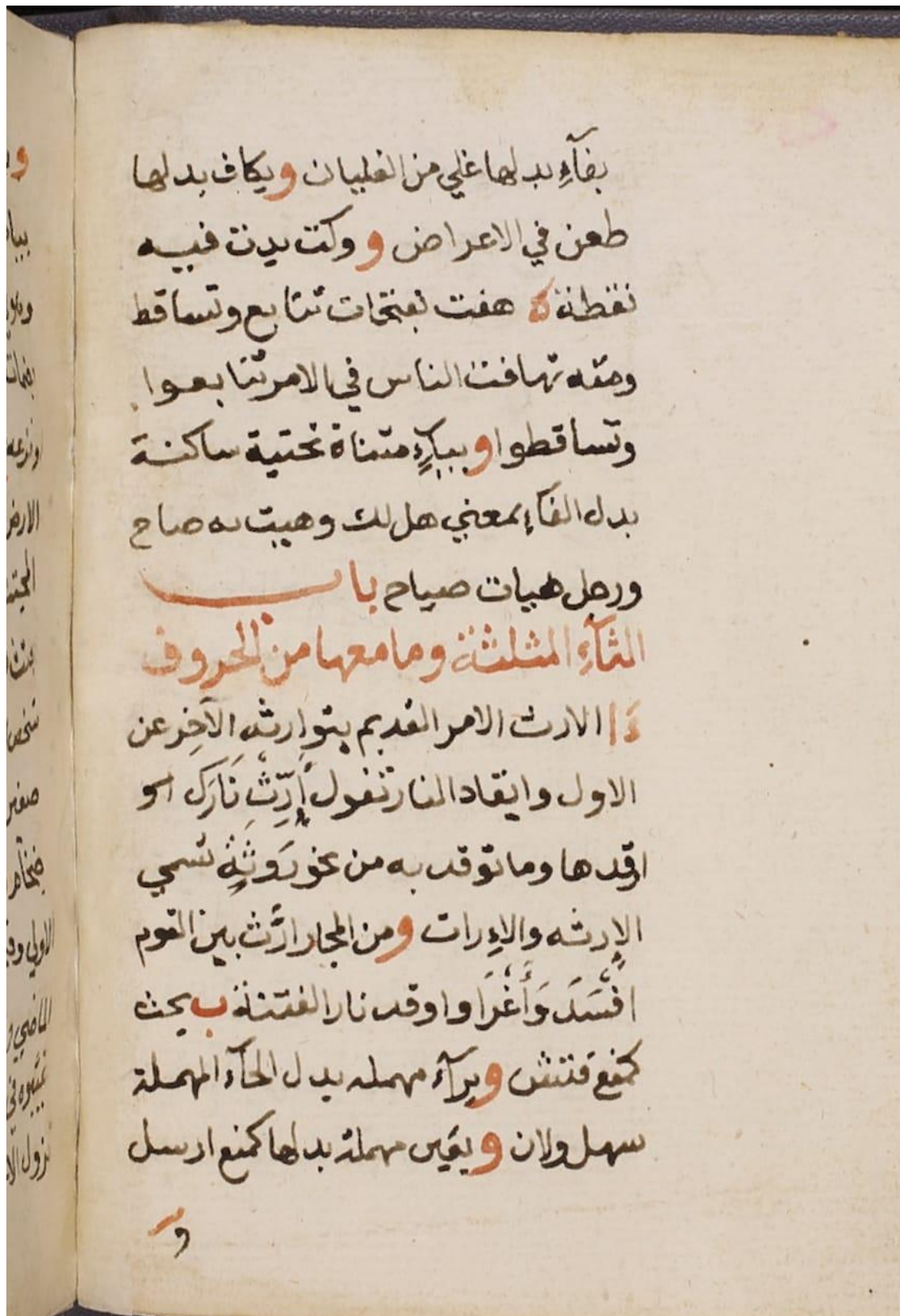
سلك البُجَيْرمي وسائل مختلفة لضبط الألفاظ في معجمه، ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في مادة (جث):
إذ قال: (وَالْجُثَّةُ، بالضم: شَخْصُ الْإِنْسَانِ قَاعِيًا، تقول: زَيْدٌ صَغِيرُ الْجُثَّةِ، ولهم هِمَمٌ دِقَاقٌ إِلَى جُثَّتِ ضَخَامٍ، وبدال مهملة بدل المثلثة الأولى وفتحات: قَبْرٌ، على صِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَالْجُثْتُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْقَبْرُ ...) (٤٠).
ومن الأمثلة على ذلك أيضاً ما ذكره في مادة (زمت)، إذ قال: (زَمْتُ، كَكُرْمٍ: وَقَرَّ مِنَ الْوَقَارِ ...) (٤١).

٢. طرائق شرحه:

سلك البُجَيْرمي عدة وسائل في شرح المعنى وتفسيره، من ذلك التفسير بكلمة واحدة، ومن أمثلة ذلك ما ذكره في مادة (تبت)، إذ قال: (التَّابُوتُ: الصَّدْرُ) (٤٢).
وأحياناً يكون شرحه بأكثر من كلمة، ومن أمثلة ذلك ما ذكره في مادة (ثلث)، إذ قال: (ثُلُثٌ: بِضَمَاتٍ: سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ) (٤٣).



نموذج من باب التاء



نموذج من باب الثاء

القسم الثاني: النص المحقق:

باب التاء المثناة الفوقية:

(أ):

أَلَتْ، بَفَتْحَات: نَقَصَ، ﴿وَمَا أَلْتَهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾^(٤٤).

(ب):

بَغَتْ، كَمَنْعَ: فَجَأً، وَبَاغَتْه: فَاجَأَهُ، وَبَكَافَ^(٤٥) بدل الغين الْمُعْجَمَة: غَلَبَ، وَبِهَاءٍ^(٤٦) بدلها: قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ، وَبِهَاءٍ^(٤٧) مَثْنَاءَ تَحْتِيَّةٍ [١٧/ظ] مُشَدَّدة: دَبَّرَ الْأَمْرَ، وَمِنَ الْمَجَازِ: هَلْ لَكَ بَيْت، أَي: امْرَأَةٌ^(٤٨).

(ت):

تَبَتْ، التَّائِبُوتُ: الصَّدْرُ، وَبِجَاءٍ^(٤٩) مهملة بدل الباء الموحدة بمعنى: رَذِلَ، وَالتُّحُوتِ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ: الْأَزْذَالُ^(٥٠) السَّفِلَةُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ: (حَتَّى يَهْلِكَ الْوُغُولُ، وَتَظْهَرِ التُّحُوتُ)^(٥١)، أَي: السَّفِلَةُ.

(ث):

ثَبَّتَ: تَمَاسَكَ، وَهُوَ ثَبَّتَ مِنَ الْأَثْبَاتِ، إِذَا كَانَ حُجَّةً: لِيُثْقَتَهُ، وَمِنَ الْمَجَازِ: أَثْبَتُوهُ: حَبَسُوهُ^(٥٢).

(ح):

حَفَّتْ، بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ: هَلَكَ.

(خ):

خَبَّتْ: خَسَعَ، ﴿وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ﴾^(٥٣): أَطْمَأْنَنُوا إِلَيْهِ، [و]^(٥٤) براء^(٥٥) مهملة بدلها بمعنى: خَرَقَ، وَمِنْهُ: جَمَلٌ مَخْرُوتٌ الْأَنْفِ، وَبِفَاءٍ^(٥٦) بدلها، بِمَعْنَى: سَكَتَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ، وَمِنَ الْمَجَازِ: زُرْعٌ خَافِتٌ: مَيِّتٌ^(٥٧)، وَفِي حَدِيثٍ: (مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ مَثَلُ خَافِتِ الزَّرْعِ)^(٥٨).

(د):

دَسَتْ، الدَّسْتُ: صَدُرَ الْبَيْتِ، تَقُولُ: فَلَانِ حَسَنُ الدَّسْتُ: حَازِقٌ^(٥٩) [١٨/و].

(ر):

رَفَّتْ: فَتَّ بِيَدِهِ، كَمَا يُفَتُّ الْمَدَرُ.

(ز):

زَمْتُ، كَكُرْمٍ: وَفُرَّ، مِنَ الْوَقَارِ، وَبِهَاءٍ^(٦٠) مَثْنَاءَ تَحْتِيَّةٍ مُشَدَّدة بدل الميم: زَوَّدَ الشَّيْءَ مِنَ الزَّيْتِ.

(س):

سَبَّتَ: قَطَعَ، وَمِنَ الْمَجَازِ: سَبَّتَ عِلَاوَتَهُ، إِذَا: قَطَعَ رَأْسَهُ^(٦١)، وَبِجَاءٍ^(٦٢) مهملة بدل الباء الموحدة بمعنى: اسْتَأْصَلَ الشَّعْرَ وَحَلَقَهُ، وَبِلَامٍ^(٦٣) بدلها بمعنى: مَسَحَ الْقَصْبَةَ بِأَصَابِعِهِ، وَمِنَ الْمَجَازِ: سَلَّتْ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ: جَدَعَهُ^(٦٤)، وَبِمِيمٍ^(٦٥) بدلها بمعنى: سَامَتْ، يَعْنِي: تَعَمَّدَ الْأَمْرَ: قَصَدَ نَحْوَهُ، وَبِنُونٍ^(٦٦) بدلها، كَكَتِفٍ: قَلَّ خَيْرُهُ.

(ش):

شَمِتَ: كَفَّرَحَ^(٦٧) بِبِلِيَّتِهِ، وَالشَّوَامِتُ: قَوَائِمُ الدَّابَّةِ^(٦٨).

(ص):

صَمَتَ: سَكَتَ^(٦٩)، وَأَصَمَّتَهُ، وَصَمَّتَهُ كَذَلِكَ.

(ع):

عَنِتَّ: وَقَعَ فِي عَنِتٍّ، أَي: مَأْثَمَ وَمَشَقَّةٍ، وَفِي حَدِيثٍ: (لَا تَسْبُنَنَّ الصَّحَابَةَ فَإِنَّ سَهْمَ مَعْنَتَهُ)^(٧٠)، أَي: مَأْثَمَ.

(ف):

فَخَتْ، بَفَتْحَات: كَذَبَ، وَهُوَ أَكْذَبُ [١٨/ظ] مِنْ فَاخِتَةٍ^(٧١)، وَبِلَامٍ^(٧٢) بدل الخاء المعجمة: مَاتَ وَذَهَبَ.

(ق):

قَنْتَ، بَفَتْحَاتٍ: خَضَعَ، [و] (٧٣) بواو (٧٤) مشددة بدل النون: أطلعَمَ عِيَالَهُ الْقُوتَ، وفي حديث: (كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَفُوتُ) (٧٥).

(ك):

كَبَتَ، بَفَتْحَاتٍ: أَهْلَكَ وَكَسَرَ، وبراء (٧٦) مهملة بدل الباء الموحدة: أَقَامَ شَهْرًا تَامًا، وبشين (٧٧) معجمة بدلها: أخذ الكشت (٧٨)، بالضم وهو القسط (٧٩)، وهو نَبْتُ أَصْفَرٍ مُجْتَثٌ (٨٠) يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ، وبفاء (٨١) بدلها: جَمَعَ الشَّيْءَ، وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وفي حديث: (اكَفَيْتُوا صَبِيَانَكُمْ بِاللَّيْلِ، فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خُطْفَةً) (٨٢).

(ل):

لَفَتَ بَفَتْحَاتٍ: لَوَّى، ومن المجاز: لَفَتُهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفَهُ (٨٣)، [و] (٨٤) بألف (٨٥) لينة بدل الفاء: صَرَفَ.

(م):

مَقَتَ: كَبَغَضَ وَزَنًا وَمَعًى.

(ن):

نَحَتَ، كَضَرَبَ وَنَصَرَ: بَرَأَ (٨٦) الخشب ونحوه، وبعين (٨٧) مهملة، بدل الحاء المهملة بمعنى: وَصَفَ [و/١٩]، [و] (٨٨) بفاء (٨٩) بدلها، غلى، من الغليان، وبكاف (٩٠) بدلها: طَعَنَ فِي الْأَعْرَاضِ.

(و):

وَكَّتَ: بَدَتْ فِيهِ نُقْطَةٌ.

(هـ):

هَفَّتَ، بَفَتْحَاتٍ: تَتَابَعَ وَتَسَاقَطَ، ومنه: تَهَافَتَ النَّاسُ فِي الْأَمْرِ: تَتَابَعُوا وَتَسَاقَطُوا، وبياء (٩١) مُثْنَاةٌ تَحْتِيَّةٌ سَاكِنَةٌ بدل الفاء: بمعنى هَلُمَّ (٩٢) لك، وهَيَّتَ بِهِ: صَاحَ، وَرَجَلَ هَيَّاتَ: صَيَّاحَ.

باب الناء المثلثة وما معها من الحروف:

(أ):

الْإِرْثُ: الْأَمْرُ الْقَدِيمُ يَتَوَارَثُهُ الْآخَرُ عَنِ الْأَوَّلِ، وَإِيقَادُ النَّارِ. تقول: أَرِثْتُ نَارَكَ، أي: أَوْقَدْتُهَا، وما تُوقِدُ بِهِ مِنْ نَحْوِ زَوْثَةٍ تُسَمَّى: الْأَرْثَةُ وَالْإِرْثُ، ومن المجاز: أَرِثْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ وَأَغْرَى (٩٣)، وَأَوْقَدَ نَارَ الْفِتْنَةِ.

(ب):

بَحَثَ، كَمَنَعَ: فَتَّشَ، وبراء (٩٤) مهملة بدل الحاء المهملة: سَهَّلَ وَلَانَ. وبعين (٩٥) مهملة بدلها، كَمَنَعَ: أَرْسَلَ [و/١٩]، وبعين (٩٦) معجمة بدلها: اغْبَرَّ، بمعنى: خَالَطَ بِيَاضَهُ سَوَادًا.

(ت):

تَفَّتَ بِمَعْنَى: الشَّعَثَ وَهُوَ فِي الْمَنَاسِكِ، ﴿لَيَقْضُوا﴾ (٩٧) تَقَنَّهُمْ ﴿﴾ (٩٨)، (٩٩).

(ث):

ثُلْتُ، بِضَمَّاتٍ: سَهَمْتُ مِنْ ثَلَاثَةٍ.

(ج):

جَثَّ: قَطَعَ الشَّجَرَ أَوْ نَزَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ، ومنه: ﴿أَجْنُتَ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ﴾ (١٠٠)، قلتُ: ومن ذلك اشتقَّ الْبَحْرُ الْمُجْتَثُ وهو ثالث عشرُ بُحُورِ الشَّعْرِ (١٠١). وَشَجَرٌ مُجْتَثٌ: لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْأَرْضِ، وَالْجُثَّةُ، بِالضَّمِّ: شَخْصُ الْإِنْسَانِ قَاعِدًا، تقول: زَيْدٌ صَغِيرُ الْجُثَّةِ، وَلَهُمْ هِمَمٌ دِقَاقٌ إِلَى جُثَّتِ ضِخَامٍ (١٠٢)، وببدال (١٠٣) مهملة بدل المثلثة الأولى وفتحات: قَبَرٌ، عَلَى صِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَالْجَدْتُ، بِالتَّخْرِيكِ وَهُوَ: الْقَبْرُ، تقول: غَيَّبُوهُ فِي الْجَدْتِ، وَشَرُّ الْأَخْدَاثِ، نَزُولُ الْأَخْدَاثِ (١٠٤).

(ح):

حَدَثَ، بَفَتْحَاتٍ [و/٢٠] ضِدُّ قَدَمٍ.

(خ):

خَبَثَ: صَارَ خَبِيثًا، يعني رديئًا، وبنون^(١٠٥) مكسورة بدل الباء الموحدة كَكَيْفَ: تَخَنَّنَتْ وَتَكَسَّرَ.

(د):

دَمِثَ الْمَكَانُ، كَفَرِحَ: سَهَلَ. ومن المجاز: رجل دَمِثَ الْأَخْلَاقَ: وَطِئَهَا^(١٠٦).

(ر):

رَبَثَ: حُبَسَ عَنِ الْحَاجَةِ، وَبَغِينَ^(١٠٧) مُعْجَمَةٌ بَدَلَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ: رَضَعَ، وَالرَّغُوثُ: الْمُرْضِيعَةُ، وَبَفَاءَ^(١٠٨) بَدَلَهَا: أَفْحَشَ، وَبِيَاءَ^(١٠٩) مَثْنَاةً تَحْتِيَّةً بَدَلَهَا: أَبْطَأَ.

(ش):

شَحَثَ، بَفَتَحَاتٍ: سَأَلَ.

(ض):

ضَبَثَ، بَفَتَحَاتٍ: بَطَشَ. ومنه قيل للأسد: الضَّبْثُ.

(ط):

طَمَثَ: مَسَّ، وَأَفْسَ، وَحَاضَ.

(ع):

عَبَثَ: خَلَطَ، وَبَالَفَ^(١١٠) بَدَلَ الْبَاءِ: أَفْسَدَ.

(غ):

غَرِثَ، بَرَاءَ مُهْمَلَةٍ كَفَرِحَ: جَاعَ. ومن المجاز: امْرَأَةٌ غَرِثَى الْوِشَاحِ^(١١١): دَقِيقَةُ الْخَصْرِ^(١١٢).

(ق):

قَثَّ الشَّيْءَ: جَرَّهُ وَسَاقَهُ وَقَطَعَهُ [٢٠ / ظ]. كَكَرَثَ الشَّيْءَ: حَرَّكَه، وَلَا يَكْثُرُ لَهُ: لَا يَتَحَرَّكُ.

(ل):

لَوَثَ: عَصَبَ عِمَامَتَهُ، وَبِهَاءٍ^(١١٣) بَدَلَ الْوَائِ: عَطِشَ، وَبِيَاءٍ^(١١٤) مَثْنَاةً تَحْتِيَّةً مُشَدَّدَةً بَدَلَهَا: انْتَهَى لِبْنِي لَيْثٍ أَوْ صَارَ لَيْثِيَّ الْهَوَى.

(م):

مَرَثَ الدَّوَاءَ: نَقَعَهُ فِي الْمَاءِ، وَبِالْكَافِ^(١١٥) بَدَلَ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ: لَبِثَ وَانْتَظَرَ، وَبِلَامٍ^(١١٦) بَدَلَهَا: طَيَّبَ نَفْسَهُ بِكَلَامٍ أَوْ اخْتَلَطَ، وَبَالَفَ^(١١٧) بَدَلَهَا: أَذَابَ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ، وَمِنَ الْمَجَازِ: لَبِثِي عُدْرَةَ قُلُوبٍ تَنْمَاتُ كَمَا يَنْمَاتُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ^(١١٨)،

يعني يَذُوب.

(ن):

نَبَثَ بِمَعْنَى: نَبَشَ، وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَثُوا عَنِ الْأَمْرِ: بَحَثُوا^(١١٩)، وَبَفَاءَ^(١٢٠) بَدَلَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ: نَفَخَ فِي الْعُقَدِ، وَمِنَ الْمَجَازِ: امْرَأَةٌ نَفَاتَتْ: سَحَارَةٌ^(١٢١). قلت: ومنه: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾^(١٢٢).

(و):

وَرِثَ: حَارَ، وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْرَثَتْهُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ التُّخَمَ وَالْأَدْوَاءَ^(١٢٣)، وَبَعِينَ^(١٢٤) مُهْمَلَةٌ [٢١ / و] بَدَلَ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ: عَسَرَ وَشَقَّ عَلَيْهِ الْمَشْيَ فِي السَّفَرِ. قلت: ومنه حديث: (وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ)^(١٢٥): شِدَّتْهُ، وَبِلَامٍ^(١٢٦) بَدَلَهَا: عَاهَدَ عَهْدًا غَيْرَ مُؤَكَّدٍ.

الخاتمة:

في ختام البحث أذكر النتائج التي أسفر عنها البحث على النحو الآتي:

١. أغفلت المصادر التي ترجمت للبحر في ذكر جوانب من سيرته الشخصية والعلمية.

٢. يعد معجم (محكم الإحكام ومنهل الأحكام للبحر) من المعاجم اللغوية الموجزة.

٣. رتب المؤلف معجمه بحسب مدرسة الصحاح.

٤. تضمن بابا التاء والتاء (٣٦) ستة وثلاثين فعلاً، اشتمل باب التاء على (٢٠) فعلاً، وباب التاء (١٦) على ستة عشر فعلاً.
٥. تنوعت شواهد المؤلف بين القرآن، والحديث، والمثل، والسجع، ولم يذكر الشعر في بابي التاء والتاء.
٦. سلك البُجَيَرمي طرائق مختلفة لضبط الكلمات في معجمه.
٧. سلك البُجَيَرمي طرائق عدة في شرح المعنى في معجمه.
٨. يمثل معجم (محكم الأحكام ومنهل الأحكام للبُجَيَرمي) خدمة علمية جلية في مجال اللغة قدمها لنا العالم الجليل.

الهوامش:

- (١) تنظر: ترجمته: في تاريخ عجائب الآثار للجبرتي: ٥٧٤/١، والمعجم المختص للزبيدي: ٥٥/٥٤، وهدية العارفين: ١٨٠/١، وإيضاح المكنون كلاهما للبيدادي: ٢٥/١، ٤٠٤/٤، وفهرس الفهارس للكتاني: ٢١٢/١، والأعلام للزركلي: ٩٣/١، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٤٥/١.
- (١) ينظر: مصادر ترجمته المذكورة آنفًا.
- (٢) ينظر: التاج (بجيرم): ٢٦٢/١.
- (٣) ينظر: تاريخ عجائب الآثار: ٥٧٤/١.
- (٤) في الأصل (وآخرون).
- (٥) تاريخ عجائب الآثار: ٥٧٤/١.
- (٦) المعجم المختص: ٥٥.
- (٧) فهرس الفهارس: ٢١٢/١، وينظر أيضًا: ٩٦/١، ١٩٧، ٣٧٥، ١١١٤ و ١١١٥.
- (٨) تاريخ عجائب الآثار: ٥٧٤/١.
- (٩) المعجم المختص: ٥٤.
- (١٠) غرائب الاغتراب: ١٤٢.
- (١١) ينظر: إيضاح المكنون: ٢٥/٣، ٤٠٤/٤.
- (١٢) فهرس الفهارس: ٢١٢/١.
- (١٣) فهرس الفهارس: ٢١٣/١.
- (١٤) الأعلام: ٩٣/١.
- (١٥) ينظر: معجم المؤلفين: ١٤٥/١.
- (١٦) ينظر: معجم المؤلفين: ١٤٥/١.
- (١٧) ينظر: المعجم المختص: ٥٥. وينظر: فهرس الفهارس أيضًا: ٧١٨/٢.
- (١٨) ينظر: هدية العارفين: ١٨٠/١، وإيضاح المكنون: ٢٥/٣، ومعجم المؤلفين: ١٤٥/١، وخزانة التراث: ٢/٥١.
- (١٩) ينظر: خزانة التراث: ٥٦٦/١٠٩.
- (٢٠) فهرس الفهارس: ٢١٣/١.
- (٢١) ينظر: خزانة التراث: ٩٢٦/٥٨.
- (٢٢) ينظر: الأعلام: ٩٣/١.
- (٢٣) ينظر: هدية العارفين: ١٨٠/١، وإيضاح المكنون: ٤٠٤/٤، ومعجم المؤلفين: ١٤٥/١، وخزانة التراث: ٤/٥١.
- (٢٤) ينظر: خزانة التراث: ٩٤١/١٠٧.
- (٢٥) ينظر أيضًا: مخطوطات المكتبة الوطنية (الأسد): ٢٢١/٣٩ و ٢٥/٨٥ و ٣١.
- (٢٦) ينظر: تاريخ عجائب الآثار: ٥٧٤/١، والمعجم المختص: ٥٤، وهدية العارفين: ١٨٠/١، وإيضاح المكنون: ٢٥/٣ و ٤٠٤/٤، وفهرس الفهارس: ٢١٣/١، والأعلام: ٩٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٤٥/١.
- (٢٧) ينظر: تاريخ عجائب الآثار: ٥٧٤/١، ومثله والمعجم المختص: ٥٤.
- (٢٨) حُقّق الكتاب في أطروحتين في جامعة الأنبار، كلية التربية الإنسانية في سنة ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م.
- (٢٩) ينظر: أحكام الأساس: ٥٠/١.
- (٣٠) محكم الإحكام: ١. [و/١]
- (٣١) محكم الإحكام: ١. [ظ/١]
- (٣٢) أحكام الأساس: ٥١/١.
- (٣٣) سورة الطور (٢١).
- (٣٤) محكم الإحكام: ١٥. [و/١٨]
- (٣٥) ينظر: صحيح مسلم، ٧٨/٣، برقم ٩٩٦.
- (٣٦) محكم الإحكام: ١٧. [و/١٩]
- (٣٧) ينظر: مجمع الأمثال: ١٧٣/٢.
- (٣٨) محكم الإحكام: ١٧. [و/١٩]
- (٣٩) محكم الإحكام: ٢١. [و/٢٠]
- (٤٠) محكم الإحكام: ٢٠. [و/٢٠]
- (٤١) محكم الإحكام: ١٦. [و/٢٠]
- (٤٢) محكم الإحكام: ١٥. [ظ/١٨]
- (٤٣) محكم الإحكام: ٢٠. [و/٢٠]
- (٤٤) سورة الطور: ٢١.
- (٤٥) أي: بكت.
- (٤٦) أي: هبت.
- (٤٧) أي: بيت.
- (٤٨) ينظر: أساس البلاغة (بيت): ٧٢/١.

- (٤٩) أي: تحت.
- (٥٠) في الأصل (الأفقال)، والمثبت من اللسان (تحت): ١٨/٢.
- (٥١) ينظر: صحيح ابن حبان: ٢٥٨/١٥، برقم ٦٨٤٤.
- (٥٢) ينظر: أساس البلاغة (ثبت): ٨٩/١.
- (٥٣) سورة هود: ٢٣.
- (٥٤) ما بين المعقوفتين زيادة مني يقتضها السياق.
- (٥٥) أي: خرت.
- (٥٦) أي: خفت.
- (٥٧) ينظر: أساس البلاغة (خفت): ٢٤٢/١.
- (٥٨) ينظر: غريب الحديث لابن سلام: ٢٠٧/٤.
- (٥٩) ينظر: أساس البلاغة (دست): ٢٧٠/١.
- (٦٠) أي: زيت.
- (٦١) ينظر: أساس البلاغة (سبت): ٤١٧/١.
- (٦٢) أي: سحت.
- (٦٣) أي: سلت.
- (٦٤) ينظر: أساس البلاغة (سلت): ٤٥٣-١.
- (٦٥) أي: سمت.
- (٦٦) أي: سنت.
- (٦٧) قال الزبيدي: شَمَتَ العدو، كَفَرَحَ، وَزَنًا وَمَعْنَى أَوْ شَمَتَ الرجلُ، إِذَا فَرَحَ بِبَلِيَّتِهِ العدو. ينظر: التاج (شمت): ٥٨٠/٤.
- (٦٨) ينظر: الصباح (شمت): ٢٥٥/١.
- (٦٩) في الأصل: (أسكت)، والمثبت من المعاجم. ينظر: الصباح (صمت): ٢٥٦/١.
- (٧٠) ينظر: تاريخ جرجان: ٤٢٩.
- (٧١) ينظر: مجمع الأمثال: ١٧٣/٢.
- (٧٢) أي: فلت.
- (٧٣) ما بين المعقوفتين زيادة مني يقتضها السياق.
- (٧٤) أي: قوت.
- (٧٥) صحيح مسلم، ٧٨/٣، برقم ٩٩٦.
- (٧٦) أي: كرت.
- (٧٧) أي: كشت.
- (٧٨) هكذا في الأصل، والمذكور في المعاجم مادة (كشت) بالناء، ولم أجد مادة (كشت) بالناء. ينظر: العين: (كشت): ٢٩٠/٥، والتاج: (كشت): ٣٣٤/٥.
- (٧٩) المذكور في المعاجم أَنَّ الكُشْتَ هو القُشْط، فلعله اشتبه على المؤلف ذلك، أي: الكشت والكست. ينظر: التاج: (كست): ٥٩/٥.
- (٨٠) في الأصل (مجث)، والمثبت من المعاجم. ينظر: أساس البلاغة (كشت): ١٣٦/٢.
- (٨١) أي: كفت.
- (٨٢) ينظر: غريب الحديث لابن سلام: ٢٣٨/١.
- (٨٣) ينظر: أساس البلاغة (لفت): ٣٤٧/٢.
- (٨٤) ما بين المعقوفتين زيادة مني يقتضها السياق.
- (٨٥) أي: لات.
- (٨٦) في الأصل (برأ)، والتصحيح من المعاجم. ينظر: الصباح: (نحت): ١٨٦/١.
- (٨٧) أي: نعت.
- (٨٨) ما بين المعقوفتين زيادة مني يقتضها السياق.
- (٨٩) أي: نفت.
- (٩٠) أي: نكت.
- (٩١) أي: هيت.
- (٩٢) في الأصل (هل)، والتصحيح من المعاجم. ينظر: التاج (هيت): ١٤٨/٥.
- (٩٣) ينظر: أساس البلاغة (أرث): ٩/١.
- (٩٤) أي: برث.
- (٩٥) أي: بعث.
- (٩٦) أي: بعث.
- (٩٧) في الأصل (يقضو).
- (٩٨) في الأصل (يقضو).
- (٩٩) سورة الحج: ٢٩.
- (١٠٠) سورة إبراهيم: ٢٦.
- (١٠١) في التاج: رابع عشر البحور الشعرية. ينظر: التاج (جثث): ١٩٥/٥.
- (١٠٢) ينظر: أساس البلاغة (حثث): ١٠٧/١.

- (١٠٣) أي: جدث.
- (١٠٤) ينظر: أساس البلاغة (جث): ١١٠/١.
- (١٠٥) أي: خنث.
- (١٠٦) ينظر: أساس البلاغة (دمث): ٢٨٢/١.
- (١٠٧) أي: رغث.
- (١٠٨) أي: رفث.
- (١٠٩) أي: ريث.
- (١١٠) أي: عاث.
- (١١١) ينظر: أساس البلاغة (غريث): ١٦٠/٢.
- (١١٢) ينظر: الصحاح (غريث): ٢٨٨/١.
- (١١٣) أي: لهث.
- (١١٤) أي: ليث.
- (١١٥) أي: مكث.
- (١١٦) أي: ملث.
- (١١٧) أي: ماث.
- (١١٨) ينظر: أساس البلاغة (ماث): ٤٠٨/٢.
- (١١٩) ينظر: أساس البلاغة (نبث): ٤١٣/٢.
- (١٢٠) أي: نفث.
- (١٢١) ينظر: أساس البلاغة (نفث): ٤٦٢/٢.
- (١٢٢) سورة العلق ٤.
- (١٢٣) ينظر: أساس البلاغة (ورث): ٤٩٩/٢.
- (١٢٤) أي: وعث.
- (١٢٥) صحيح مسلم: ٩٧٨/٢: برقم ١٣٤٢.
- (١٢٦) أي: ولث.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- إحكام الأساس: حقق الكتاب في أطروحتين في جامعة الأنبار، كلية التربية الإنسانية في سنة ١٤٤٣هـ-٢٠٢١م.
- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ)، دار الكتب المصرية، بالقاهرة، ١٣٤١هـ-١٩٢٢م.
- الأعلام، خير الدين محمود الزركلي (ت: ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملايين، لبنان، ط ١٥، ٢٠٠٢م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد بن أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩ هـ)، اعتنى به: محمد شريف الدين، بالتقاضي رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكة الكليسي، دار إحياء التراث العربي، لبنان.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقب بمرتضى الزبيدي (ت: ١٢٠٥ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- تاريخ جرجان، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهي القرشي الجرجاني (ت: ٤٢٧ هـ)، تحقيق: تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان، عالم الكتب، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار عبد الرحمن بن حسن الجبرتي (ت: ١٢٣٧ هـ)، دار الجيل، بيروت.
- خزانة التراث وفهرست المخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فهد، فهارس المخطوطات الإسلامية في المكتبات والخزانات ومركز المخطوطات في العالم، تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات أرقام حفظها في المكتبات والخزائن العالمية.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣ هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، لبنان، ط ٤، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- صحيح ابن حبان، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت: ٣٥٤ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
- صحيح مسلم: أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت: ٢٦١ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث- بيروت.
- غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإياب، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت: ١٢٧٠ هـ).
- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت: ٢٢٤ هـ)، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العربية، بيروت ١٣٩٦هـ.
- فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (ت: ١٣٨٢ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط ٢، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النسابوري، (ت: ٥١٨ هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- مخطوطات المكتبة الوطنية (الأسد).
- المعجم المختص: لمحمد مرتضى الزبيدي (ت: ١٢٠٥ هـ)، اعتنى به: نظام محمد صالح اليعقوبي ومحمد بن ناصر العجي، دار البشائر الإسلامية، ط ١، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة (ت: ١٤٠٨ هـ)، دار إحياء التراث - بيروت.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد بن أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩ هـ)، وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهية استانبول، أعادت طبعه بالأوفسيت، دار إحياء التراث العربي، لبنان.

Resources and References:

The Holy Quran.

Firm foundation: The book was completed in two theses at Anbar University, College of Human Education in the year 1443 AH - 2021 AD.

The Basis of Rhetoric, Abu al-Qasim Mahmoud bin Omar al-Zamakhshari (D: 538 AH), Dar al-Kutub al-Misriyah, Cairo, 1341 AH-1922 AD.

Al-A'lam, Khair al-Din Mahmoud al-Zirakli (D: 1396 AH), Dar al-Ilm Lil-Malayin, Lebanon, 15th edition, 2002 AD.

Clarifying what is hidden in the book on revealing suspicions, Ismail bin Muhammad bin Amin bin Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (D: 1399 AH), looked after by: Muhammad Sharif al-Din, in litigation, head of matters of religion, and the teacher Rifaat Bilka al-Kulaisi, Dar Ihya' al-Arabi al-Turath, Lebanon.

Taj Al-Arous from Jawaher Al-Qamoos, Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq Al-Husseini, nicknamed Murtada Al-Zubaidi (D: 1205 AH), edited by: a group of investigators, Dar Al-Hidaya.

History of Jurjan, Abu al-Qasim Hamza bin Yusuf bin Ibrahim al-Sahmi al-Qurashi al-Jurjani (D: 427 AH), edited by: under the supervision of Muhammad Abdul Mu'id Khan, Alam al-Kutub, Beirut, 4th edition, 1407 AH-1987 AD.

History of the Wonders of Antiquities in Biographies and News by Abd al-Rahman bin Hassan al-Jabarti (D: 1237 AH), Dar al-Jeel, Beirut.

The Heritage Treasury and Index of Manuscripts, issued by the King Fahd Center, indexes of Islamic manuscripts in libraries and treasuries and the Center for Manuscripts in the world, including information on the whereabouts of manuscripts whose numbers are preserved in international libraries and treasuries.

Al-Sihah, the Crown of Language and Sahih of Arabic, Ismail bin Hammad Al-Jawhari (D: 393 AH), edited by: Ahmed Abdel Ghafour Al-Attar, Dar Al-Ilm Lil-Millain, Lebanon, 4th edition, 1407 AH - 1987 AD.

Sahih Ibn Hibban, Abu Hatim Muhammad ibn Hibban ibn Ahmad al-Basti (D: 354 AH), edited by: Shuaib Al-Arnaout, Al-Resala Foundation in Beirut, 1414 AH - 1993 AD.

Sahih Muslim: Abu Al-Hussein Muslim bin Al-Hajjaj Al-Naysaburi (D: 261 AH), edited by: Muhammad Fouad Abdel-Baqi, Dar Ihya' al-Turath - Beirut.

The Oddities of Alienation and the Excursion of Minds in Going, Staying, and Returning, by Shihab al-Din Mahmoud bin Abdullah al-Husseini al-Alusi (D: 1270 AH).

Gharib al-Hadith, Abu Ubaid al-Qasim bin Salam al-Harawi (D: 224 AH), edited by: Muhammad Abd al-Mu'id Khan, Dar al-Kutub al-Arabiyya, Beirut 1396 AH.

Fahrās al-Fahāris wa al-Idhdāt and Mu'hamīm al-Ma'jam wa al-Mūshayyāt wa al-Mulsilāla, Abd al-Hayy ibn Abd al-Kabir al-Kattāni (D: 1382 AH), edited by: Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami, 2nd edition, 1402 AH-1982 AD.

Complex of Proverbs, Abu al-Fadl Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim al-Maidani al-Nasaburi, (D: 518 AH), edited by: Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, Dar al-Ma'rifa, Beirut.

National Library Manuscripts (Lion).

The Specialized Dictionary: by Muhammad Murtada al-Zubaidi (D: 1205 AH), curated by: Nizam Muhammad Salih al-Yaqoubi and Muhammad bin Nasser al-Ajmi, Dar al-Bashaer al-Islamiyyah, 1st edition, 1427 AH - 2006 AD.

Dictionary of Authors, Omar Reda Kahhala (D: 1408 AH), Dar Ihya' al-Turath - Beirut.

The Gift of the Knowing, Names of Authors and Works of Compilers, Ismail bin Muhammad bin Amin bin Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (D: 1399 AH), Wakala al-Ma'rif al-Jalila in its magnificent Istanbul printing press, reprinted in offset, Dar Ihya' al-Arabi al-Turath, Lebanon.