

اثر انموذج (Assure) في تنمية مهارات الاملاء لدى
طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

**The effect of the Assure model on developing
dictation skills among middle school students in
the Arabic language subject**

أ. م. عثمان كهلان فرحان
othmankhlan@gmail.com
جامعة ديالى كلية العلوم

اثر انموذج (Assure) في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة
المتوسطة في مادة اللغة العربية

أ . م. عثمان كهلان فرحان

الكلمة المفتاحية: انموذج, اشور, تنمية مهارات الاملاء, اللغة العربية

Keywords: model, Assure, skills development, Arabic, language

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى معرفة " أثر انموذج (Assure) في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية"، ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث خطوات المنهج التجريبي واعتماد التصميم ذي المجموعات المتكافئة، وقد حدد مجتمع البحث طلاب الصف الثاني المتوسط واختار ثانوية الشام للبنين لتمثل عينة البحث، وبالطريقة نفسها تم اختيار مجموعتي البحث، فكانت الشعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية، إذ بلغ عددها (٣٥) طالباً، في حين الشعبة (ج) تمثل المجموعة الضابطة، إذ بلغ عددها (٣٥) طالباً. وقد تمكن الباحث من اجراء التكافؤ بين طلاب مجموعتي البحث وتم ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في مجريات التجربة، واعداد الخطط المناسبة، وتحديد مهارات الاملاء وصياغة الاهداف السلوكية لموضوعات مادة الاملاء المقرر تدريسها لطلاب عينة البحث، وبعد الانتهاء من اجراءات التجربة، وتطبيق اختبار مهارات الاملاء، وتحليل البيانات احصائياً. توصل الباحث إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة الاملاء على وفق انموذج (Assure)، على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريق الاعتيادية، ويوصي الباحث باعتماد انموذج (Assure) في تدريس الاملاء، ويقترح الباحث بناء برنامج تعليمي على وفق هذا الانموذج لتدريس مادة قواعد اللغة العربية.

Abstract

The current research aims to find out “the effect of the (Assure) model on developing dictation skills among middle school students in the Arabic language subject.” To achieve the goal of the research, the researcher followed the steps of the experimental method and adopted a design with equal groups. The research community identified second-year middle school students and chose Al-Sham High School. For boys to represent the research sample, and in the same way the two research groups were selected. Section (B) represented the experimental group, as its number reached (35) students, while Section (G) represented the control group, as its number reached (35) students. The researcher was able to establish parity between the students of the two research groups and control the variables that may affect the course of the experiment, prepare appropriate plans, determine dictation skills and formulate behavioral objectives for the topics of the dictation subject to be taught to the students of the research sample, and after completing the experimental procedures and applying the dictation skills test, And analyze the data statistically. The researcher found that the students of the experimental group who studied dictation according to the (Assure) model excelled over the students of the control group who studied the same subject in the usual way. The researcher recommends adopting the (Assure) model in teaching dictation, and the researcher proposes building an educational program according to this model for teaching Arabic grammar subject .

الفصل الاول:

أولاً- مشكلة البحث: (Statement of the Problem)

إن انتشار الأخطاء الإملائية ظاهرة خطيرة يستوجب من القائمين على العملية التربوية التوقف عندها، وتعرف أبعادها ومحاولة تحديد أسبابها، واقتراح العلاج المناسب لها. فتلاميذ المرحلة الابتدائية غير قادرين على الكتابة السليمة إملائياً، ومثلهم طلبة المرحلة الثانوية، بل امتدت الأخطاء الإملائية إلى طلبة الجامعات بما فيهم دارسي اللغة

العربية أنفسهم، ووجدت بين الأدباء والصحفيين وعلى صفحات الصحف والمجلات، ولا يقتصر هذا على العراق وحده بل حتى في الوطن العربي، على الرغم أن القواعد الإملائية تدرس في مراحل الدراسة المختلفة، إلا أن أثرها لا يبقى بمجرد تجاوز تلك المرحلة، وهذا يرجع إلى فقدان وظيفة اللغة، فتظل القواعد الإملائية تُقدم في قالب من المعارف المجردة ولا يفسح لها المجال للتطبيق والممارسة . (الكندي واخرون، ٢٠١٦: ٩٧). وإن مشكلة ضعف المتعلمين في الاملاء وكثرة الأخطاء الإملائية لا ترجع إلى عامل واحد؛ وإنما ترجع إلى عوامل عدة متشابكة متداخلة ساعدت على مثل هذه الأخطاء وانتشارها بين الطلبة، وقد تعزى الأخطاء إلى المناهج أو الطلبة، أو خصائص اللغة المكتوبة، أو إلى طريقة التدريس المتبعة (البجة، ٢٠٠٠: ١٩٠).

وتعد مشكلة تدريس الإملاء من المشكلات البارزة والماثلة أمام المتعلمين والمشتغلين في العملية التربوية، وقد تعالت صيحات أصحاب الشأن بخصوص الارتقاء به، ومعالجة ما أصابه من إشكال وضعف، لأنه فرع مهم من فروع اللغة العربية. وقد اتفق الناس على أن الخطأ الإملائي عيب في الكاتب، ومما لاشك فيه وإن الرسم الإملائي الخاطئ يسبب صعوبة في قراءة المكتوب وعدم فهمه، وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء سبباً في تحريف المعنى، وعدم وضوح الفكرة . (الكندي واخرون، ٢٠١٦: ٩٨).

ويرى الباحث أن طرائق التدريس هي إحدى اسباب مشكلات تدريس الإملاء، ويستند في هذا إلى نتائج الدراسات السابقة التي أكدت هذا الضعف مثل: دراسة (التكريتي ٢٠٠٢)، ودراسة (نافل ٢٠١٢) ودراسة (مهدي ٢٠١٩)، ودراسة (الحمrani ٢٠٢٠). لاسيما أن هناك تطور واضح في مجال طرائق تدريس المواد المختلفة وأساليب التعليم، لكن لم يسر مفعولها إلى مادة إملاء اللغة العربية. وإن أساليب التدريس المتبعة حالياً لا تشجع الطلبة على الإقبال لتعلم لغتهم، وكل درس لا يشيع الرضا في نفوس الطلبة يفقد قيمته التربوية (عطية، ٢٠٠٦: ١٠٦). فمادة الإملاء تحتاج في تدريسها إلى أساليب وطرائق تدريس حديثة، وعملية التدريس الحالية بحاجة إلى تطوير وتحسين، إذ

اثر نموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

مازال واقع هذه العملية قياساً بالمستجدات والاتجاهات الحديثة المعاصرة محكوماً بطبيعة الإجراءات والممارسات النمطية التي يستعملها مدرسو اللغة العربية في أثناء تدريسهم المتمثلة في الاستعمال التقليدي للطرائق والأساليب التدريسية، فضلاً عن الاستعمال المحدود للوسائل والتقنيات التي تعاني من الجمود (الحلاق، ٢٠١٠: ٩٤).

ويرى الباحث ضرورة استعمال طرائق وأساليب جديدة في تدريس مادة الإملاء لتذليل مشكلاته وتطوير تعليمه بعد أن صارت مشكلة تدريس الإملاء من مشكلات اللغة العربية الخطيرة، وفي ضوء ما تقدم يحاول الباحث تجريب أثر نموذج اشور في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة اللغة العربية.

ثانياً- أهمية البحث: (Research Significance)

اهتمت التربية الحديثة بالمتعلم فجعلته مادتها، فلم يقتصر دورها على نقل المعرفة فقط؛ بل هدفت إلى تنمية شخصيته وتكاملها، فالمهمة الأساسية هي تعليم الطالبة كيف يفكرون وكيف يتعلمون؛ لأن العملية التربوية قائمة أساساً على طرفين أساسيين هما المتعلم والمعلم؛ فلا بد أن تسعى الجهود التربوية كلها لغرض إيصال المعرفة إلى المتعلم بأفضل السبل وأوضح الطرائق فالفرد عندما يتعلم شيئاً ويكتسب خبرة من نوع معين ويمارسها في سلوكه فهو قد تطور نحو الافضل (عطية، ٢٠١٣: ٢٦١). واللغة في أي مجتمع هي وعاء ثقافته فهي أداة التفكير ووسيلة التعبير والاتصال والتفاهم ونقل التراث من جيل إلى جيل وفهم البيئة والسيطرة عليها من خلال تبادل المعارف والنظريات والخبرات. لذا تعد اللغة مرآة العقل وانعكاساً لإنجازات أهلها الحضارية، وانها تنمو نتيجة لنمو أصحابها وتزداد ثرواتها اللغوية بازدياد خبرات أهلها وتجاربهم على مر السنين) طعيمة ومناع، (٢٠٠٠: ٤٣).

ولكي تؤدي اللغة العربية وظيفتها ينبغي ان يتوازن الاهتمام بتدريس فروعها لتكتمل في إطار وحدة اللغة، إذ أن الاهتمام بفرع دون آخر يؤدي إلى ضعف التعلم في الفروع

الأخرى، وبالنتيجة فإن الضعف سيصيب اللغة كلها لأنها وحدة متكاملة مترابطة ليس للفرد القدرة على ان يعدها وسيلة يعبر بها عن أفكاره ان لم يكن عارفاً بقواعده. (خاطر، ٢٠٠٠: ٢١٠). والإملاء فرع من فروع اللغة العربية المهمة وأساس من أسس التعبير الكتابي، وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، فان الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية؛ فهو يكسب الطالب مهارة الكتابة ورسم الحرف الصحيح؛ بما يساعده على تسجيل خواطره ومشاعره، والإعانة في القراءة السريعة للموضوعات الدراسية جميعها، فضلاً عن المساعدة في التحصيل الثقافي العام (الساموك والشمري، ٢٠٠٥: ٢٠١).

وتتجلى أهمية الإملاء بوصفه وسيلة لاختبار قابلية التعلم عند الطلبة، إذ وجد أن هناك علاقة قوية بين كتابة المفردات، وقواعد اللغة، والتعبير، والصوت. والإملاء وسيلة قياس مهارة الكتابة، ووسيلة يمكن بها قياس تحصيل الطلبة بدقة وسهولة، لاسيما أنه يعطي المتعلم تمريناً في الإدراك الشفهي؛ لأنه ينمي قدرة الإصغاء لديه، وفهم ما يكتبه. وفي درس الإملاء يتمكن المدرس من معرفة الصعوبات التي تواجه طلبته في التهجّي، وفهم الأصوات والتمييز بينها (طعيمة ومناع، ٢٠٠٠: ٢٥٠). ويرى الباحث أن قيمة الإملاء التربوية تظهر في الكشف عن مستويات الطلبة في الرسم الإملائي، واستعمال قواعده استعمالاً صحيحاً، وقياس مهاراتهم الإملائية، والإفادة بما يكشف عنه في علاج ضعف التعلم وتحفيز المتفوقين؛ فضلاً عن إثارة المنافسة بينهم لاكتساب عادات الكتابة الإملائية السليمة. وتبدأ بواكير الإملاء مع أواخر الصف الثاني الابتدائي، ثم يزداد شيئاً فشيئاً حتى نهاية الصف الرابع الابتدائي، وينفرد في أواخر المرحلة الابتدائية، وفي المرحلة المتوسطة.

وعلى الرغم من هذه الأهمية للإملاء فان أساليب تدريسه التي يتبعها المدرسون ما زالت بسيطة وتقليدية، وان الكثير من المدرسين لا يحسنون استثمار وقت الدرس في تدريس منتج فعال يعالج نواحي القصور والضعف عند الطلبة، ولا حتى تشخيصها

والوقوف على أسبابها، مما يؤدي إلى الضعف في التحصيل (الهاشمي، ٢٠٠٨: ٤٥). وطريقة التدريس هي الاجراءات التي يتبعها المدرس لمساعدة طلابه على تحقيق الاهداف، وقد تكون تلك الاجراءات مناقشات، او توجيهات، او اسئلة، او تخطيط لمشروع او اثاره لمشكلة تدعو المتعلمين للتساؤل، او محاولة لاكتشاف او فرض فروض، او غير ذلك من الاجراءات والطريقة هي حلقة الوصل بين المتعلم والمنهج، ويتوقف على الطريقة نجاح واخراج المقرر او المنهج الى حيز التنفيذ كما تتضمن الطريقة كيفية اعداد المواقف التعليمية المناسبة وجعلها غنية بالمعلومات والمهارات والعادات والاتجاهات والقيم المرغوب فيها (ابو زيد، ٢٠١٣: ٤٣).

لأجل ذلك فان استخدام طرائق وأساليب تدريسية حديثة تساعد الطلبة على الاستفادة من الخبرات التي تهيؤها المدرسة لتشكيل شخصيته وبذلك أصبحت عملية تعليم المتعلم أمراً أساسياً لا بد من تحقيقها لتمكين المتعلم من التفاعل مع روح العصر والتطور العلمي كماً ونوعاً. لذا فقد زاد اهتمام التربويين في اختيار طرائق واستراتيجيات معاصرة فاعلة لمعالجة المشكلات التعليمية وتطوير العملية التعليمية – التعلمية وتحقيق أهدافها المنشودة في التدريس (قطامي ونايفة، ٢٠٠٣: ١٢).

لذا فان الطريقة التدريسية من اكثر العوامل فاعلية في تحقيق الاهداف التربوية والعلمية لأنها قادرة على سد بعض الثغرات في المنهج او الكتاب المدرسي او حتى لدى المدرس، واولى خطوات المتابعة والتطوير هي؛ معرفة الواقع العقلي لهذه الطرائق، فضلاً عن الوقوف على المتغيرات التي تتأثر بها (ابراهيم، ٢٠١٠: ١٥).

ويرى الباحث أن التفاعل بين التعلم والتدريس في اوضاع تدريسية معينة ينبغي أن لا تحكمه علاقات عشوائية أو غير منتظمة، إذ أن هذا التفاعل لا بد أن يخضع الى مجموعة من الاجراءات العلمية المدروسة التي يستطيع المدرس بها استثمار مفاهيم التعلم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي ليتمكن من تخطيط نشاطاته التدريسية وتنفيذها في مناخ صفي ملائم يضمن ممارسة فاعلة

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

تنعكس في اداء وتحصيل مخطط مرغوب فيه، كما لابد لمدرس اللغة العربية من امتلاك نظرية في تدريسه تساعده على تنظيم تصور للعملية التعليمية وبلورة رؤى واضحة، فضلاً عن أهميتها في مساعدته على تحليل العملية التعليمية وتوقع نتائجها ومن بين النماذج التي اشتقت من توجيهات وارشادات نظريات التعلم أنموذج اشور التعليمي.

ومما سبق تتجلى أهمية البحث في النقاط الآتية :

١. اللغة العربية وأهميتها في مسيرة النهوض الحضاري لامتنا العربية .
٢. أهمية مادة الإملاء في أنها مهارة من مهارات اللغة العربية، الهدف منها الحفاظ على اللغة من الخطأ ولاسيما في صورتها الخطية .
٣. أهمية انموذج اشور بوصفه انموذج حديث في التدريس .
٤. إمكانية الاستفادة من الأساليب العلاجية الموجودة في الدراسة الحالية في رفع مستوى أداء الطلبة وتحصيلهم الدراسي في المواد الدراسية .
٥. أهمية المرحلة المتوسطة التي تمثل مرحلة التقدم السريع في الاتجاهات الأساسية والعادات والمهارات .
٦. إمكانية إفادة الجهات المختصة من نتائج البحث .

ثالثاً-هدف البحث وفرضياته: (Research Objectives Hypotheses)

يهدف البحث الحالي إلى معرفة اثر انموذج (Assure) في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية من خلال التحقق من صحة الفرضيتان الصفريتان الآتيتان:

١. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي يدرس طلابها مادة الاملاء على وفق

اثر النموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

النموذج اشور وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها مادة الاملاء بالطريقة الاعتيادية في الاختبار البعدي لمادة الاملاء.

٢. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي يدرس طلابها مادة الاملاء على وفق النموذج اشور في الاختبارين القبلي والبعدي لمادة الاملاء.

رابعاً- حدود البحث: (Research Delimitations)

الحدود البشرية: طلاب الصف الثاني متوسط.

الحدود المكانية: احدى المدارس الثانوية في محافظة ديالى.

الحدود الزمانية: الكورس الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣).

الحدود العلمية: مادة الاملاء في كتاب اللغة العربية الطبعة الثانية لسنة ٢٠٢١.

خامساً- تحديد المصطلحات: (Definition of Terms)

١- الأثر: (Impact): عرفه شحاته والنجار: بأنه مجموعة من الممارسات والاجراءات التي يتم اتباعها من قبل المدرس داخل غرفة الصف للوصول إلى الأهداف المرجوة من عملية التعلم(شحاته والنجار، ٢٠٠٣: ٣٩).

٢- الأنموذج: (Model) عرفه اصطلاحاً كل من:

أ. قطاعي بأنه: مجموعة من العوامل المنتظمة معاً في صيغ سيكولوجيا وتربوية، إذ تحقق مجموعة من الأهداف المحددة لدى المتعلمين، بعد التفاعل معها وتوظيفها لديهم.(قطاعي وآخرون، ٢٠٠٣: ١٦٣).

ب. عطية بأنه: شكل تخطيطي يتضمن مجموعة من العلاقات المنطقية في تمثيل الأحداث أو الواقع ويصف العلاقة بينها في صورة محكمة بقصد مساعدة المتعلمين على تفسير تلك الأحداث غير المفهومة أو غير الواضحة.(شحاته والنجار، ٢٠١٠: ٢٤).

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٣- أنموذج اشور: (Assure model) عرفه اصطلاحاً كل من:

أ. عمران بأنه: عبارة عن نمط معين من التعليم متعارف عليه يتصف بالتماسك في التنظيم والشمول، ويتضمن مجموعة من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح الخطوات التي يسير عليها المعلم والطلبة داخل الفصل لتحقيق اهداف محددة مسبقاً. (عمران، ٢٠٠٤: ١٦٤).

ب. التعريف الاجرائي: هو مجموعة من الخطوات الاجرائية التي يعتمد عليها الباحث في تدريس مهارات الاملاء لطلاب الصف الثاني المتوسط. وهذه الخطوات هي (تحليل خصائص المتعلم، تحديد الاهداف تحديد الوسائل، كيفية استخدام الوسائل، التعزيز للمتعلمين، التقويم).

٤- التنمية: (Development) عرفها اصطلاحاً كل من:

أ. شحاته والنجار: هي رفع مستوى اداء المتعلمين في مواقف تعليمية تعليمية مختلفة، وتحدد التنمية على سبيل المثال بزيادة متوسط الدرجات التي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد. (شحاته والنجار، ٢٠١٠: ٧٥).

٥- قواعد الاملاء: (Dictation Rules)

أ. عرفها ابن منظور لغةً: " الإملاء: الإملاء على الكاتب واحد . وأُمليتُ الكتاب أُملي وأُمَلتْه أُمَله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن". (ابن منظور، ١٩٥٦: ١٩٥)

عرفها اصطلاحاً كل من:

ب. **العزوي بأنها:** بأنه رسم ما يملى من الكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للقواعد الإملائية المتعارفة، وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع (العزوي، ١٩٨٦ : ١٧٠).

ج. **الخولي بأنها:** نظام لغوي معين، موضوعه الكلمات التي يجب فصلها والكلمات التي يجب وصلها، والحروف التي تزداد والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة سواء أكانت مفردة أم على أحد حروف اللين الثلاثة والألف اللينة وهاء التانيث وعلامات الترقيم والمد بأنواعه (الخولي، ١٩٨٦ : ١٣٣).

د. **التعريف الإجرائي للإملاء:** المادة العلمية التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في اثناء مدة التجربة للبحث الحالي وهي: (رسم الهمزة المتوسطة على الألف، رسم الهمزة المتوسطة على الواو، رسم الهمزة المتوسطة على الياء، رسم الهمزة مفردة على السطر، همزة القطع، كتابة الضاد والظاء).

ب. **الصف الثاني متوسط:** "هو الصف الثاني من صفوف المرحلة المتوسطة في نظام التعليم في العراق التي تلي الدراسة الابتدائية، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، وتمثل المرحلة الممهدة للدراسة الاعدادية " (وزارة التربية، ٢٠١٧ : ١٦٢).

الفصل الثاني

المبحث الاول: الاطار النظري: (Theoretical Framework)

اولاً- **النظرية العلمية: (Scientific Theory)** وهي مجموعة من التصورات الذهنية الفرضية التي تتكامل في نظام معين يوضح العلاقة بين مجموعة كبيرة من المفاهيم والمبادئ والقوانين. ويستند انموذج اشور الى النظرية المعرفية، التي تؤكد أن اساس

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

تطوير المهارات المعرفية؛ يعتمد بشكل اساسي على المعلومات السابقة للمتعلم، ويعد عامل رئيس في بناء وتنظيم المعرفة الجديدة، التي تتضمن مجموعة من الحقائق والمفاهيم والخبرات (قطامي وآخرون، ٢٠١٣: ٢٥٥).

ثانياً- اهمية النماذج في التدريس: إن احد اهم شروط التطور النوعي في العملية التعليمية والتدريس هو استعمال نماذج تدريسية تطبيقية في الصف الدراسي، إذ أن الاركان الحيوية في قطاع التدريس تحتاج الى تطوير المنظومة التدريسية الداخلية الخاصة بالأساليب والاستراتيجيات والنماذج التدريسية، وكيفية تطبيق خطواتها بصورة متسلسلة ومنظمة ومتابعة لينهل المتعلمين منها الأفكار، وتنمية مفاهيمهم وتطوير معلوماتهم. وهناك عدد من المعايير التي يمكن الحكم بموجبها على انموذج التدريس وصلاحيته للتدريس. فالأنموذج الجيد يتصف بالدقة والوضوح والترابط والاتساق في عناصره ومكوناته، والشمول والاحاطة بكل عناصر المنهج، ومعالجة التغيرات في العملية التعليمية، لاسيما الاخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في خصائص المتعلمين، واساليب اتصال المتعلمين في المواقف والاحداث ويجب أن يتصف بالمرونة في تنفيذ المادة الدراسية، مما يتفق مع واقع المنهج ومخرجه (المسعودي، ٢٠١٨: ٢٠).

ثالثاً- أنموذج اشور: (Assure):

أ- خطوات ومراحل أنموذج اشور:

١. تحليل خصائص المتعلمين: معرفة مستويات المتعلمين العلمية والمعرفية، وتحديد الخبرات والمهارات التي يمتلكونها، لتكون القاعدة الاساس التي تنطلق منها عملية التعلم.
٢. تحديد اهداف التعلم: وهذه الخطوة تبين ما هو الهدف وما هي المخرجات لعملية التعلم لاسيما أن تكون هذه الاهداف محددة على شكل سلوك متوقع ومرغوب فيه يحدث في اداء المتعلم بعد انجاز عملية التعليم يمكن تنفيذه وقياسه.
٣. تحديد وسائل التعلم: عند استخدام وسائل التعليم يجب النظر إلى مستويات المتعلمين واعمارهم، وماهي المعلومات والخبرات المراد تعليمها لهم، اي تحديد الوسائل

اثر نموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

والانشطة التعليمية المناسبة والملاءمة لطرائق التدريس والاساليب المتبعة في العملية التعليمية.

٤. **كيفية استخدام الوسائل التعليمية:** التخطيط المسبق لاستخدام الوسائل والكيفية التي ستعرض بها مادة الدرس اثناء عملية التدريس واختيار الوقت المناسبة لاستخدامها والمزاوجة بين الوسائل التكنولوجية والتقليدية اثناء شرح مادة الدرس. مثل ادوات العرض الحديث (الافلام العلمية، مقاطع الفيديو (الداشو) والتقليدية (السبورة، الاقلام الملونة، الصور، الخرائط الذهنية) وغيرها من الوسائل الاخرى. (محمود & داود ٢٠١٩، ٢١٧).

٥. **تعزيز استجابات المتعلمين:** استعمال الاساليب التعليمية التي تركز على المتعلم وتسهم في تعزيز دافعية المتعلمين نحو عملية التعلم من خلال الحوار والمناقشة وطريقة الاستكشاف الموجه، والمشاركة الايجابية، واستعمال اساليب التشجيع والفاظ التعزيز المناسبة لرفع مستوى الدافعية والمشاركة في الدرس.

٦. **تقويم عملية التعلم:** إن عملية التقويم عملية شاملة ومستمرة وملازمة للعملية التعليمية من خلال اجراء الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية والختامية، واتباع اساليب التقويم المختلفة التحريرية والشفوية، التي تسهم في تطوير المهارات المعرفية والوجدانية والسلوكية للمتعلمين وتساعدهم في اتقان عملية التعلم، وتضمن نجاح عملية التعلم بكفاية وفعالية. (الحلية، ٢٠٠٢، ٣٥١).

ثالثاً- مهارات الاملاء: (Dictation Skills)

١. **همزة الوصل:** هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام، وتُكتب ألفها محركاً مجردةً من(ء) ولا ينطق بها في درج الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة(ص)أو غير مقرونة بها، وتقع همزة الوصل في(اول فعل الامر، اول الفعل الماضي الخماسي والسداسي، في اول الفعل المضارع المبدوء بالهمزة، وفي اول الكلمات ابن، ابنه، اسم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايمن).

٢. همزة القطع: وهي الهمزة التي ينطق بها دائماً، سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجة، وتلحق الفها العلامة (ء) محركة مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة وتكتب هكذا (أ، إ، ء). وتقع همزة الوصل في (اول جمع الاحرف، اول الفعل الماضي الثلاثي والرباعي، في اول الاسماء المبدوءة بـ(ال) التعريف).
٣. رسم الهمزة على الالف: تكتب الهمزة على الالف سواء كانت في بداية الكلمة، أو وسطها، أو نهايتها وغالباً تكتب الهمزة على الالف إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح، وتوجد حالات اخرى تكتب فيها الهمزة على الالف.
٤. رسم الهمزة على الواو: ترسم الهمزة على الواو في وسط الكلمة، وفي نهاية الكلمة، وفي الغالب تكتب على الواو إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مضموم، وكذلك هناك حالات اخرى تكتب فيها الهمزة على الواو.
٥. رسم الهمزة على الياء: تكتب الهمزة على الياء في وسط الكلمة، أو نهايتها، وغالباً تكتب على الياء إذا كانت ساكنة بعد حرف مكسور، وهناك حالات اخر تكتب فيها الهمزة على الياء.
٦. رسم الهمزة مفردة على السطر: تكتب الهمزة على السطر؛ إذا وقعت بعد حرف ساكن، وكذلك إذا جاءت مفتوحة، أو مضمومة، وسبقها واو ساكنة.
٧. كتابة الضاد والظاء: يخرج النطق بالضاد من احدى حفتي اللسان، مما يلي الاضراس، بينما يخرج النطق بالظاء من مقدمة اللسان، مع اطراف الثنايا العليا قرب اللثة.
٨. كتابة التاء المربوطة: هي التي تكتب هاء بنقطتين (ة)، وتكتب تاء عند الوصل، وتنطق هاء عند الوقف. مثل الكلمات الآتية تنطق هاء عندما تقف عليها (غرفة، نابغة، مكنسة، شجرة)، وعند وصلها بالضمير تكتب تاء مثل (غرفتنا، نابغتنا، مكنستنا، شجرتنا).

٩. كتابة الالف الممدودة والمقصورة : الألف المقصورة وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، وتُمدُّ مدًّا طبيعيًّا بمقدار حركتين، وتُكتب بشكليْن، هما: الألف الواقفة (ا)، مثل: (عصا، حُطا) والألف على شكل ياء غير منقوطة (ى)، مثل: (سعى، نأى).
١٠. الخط القياس: هو الخط الذي تكتب به الكلمات كما تنطق، وغير القياسي: هو الخط الذي تكتب به بعض الكلمات مخالفة لقواعد الاملاء (بالزيادة، أو الحذف، أو القلب، أو الاعلال والابدال، أو التفريق).
١١. علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية، تكتب بين الكلمات والجمل والفقرات؛ لتيسير عملية الفهم على القارئ، وهي عنصر أساس من عناصر التعبير الكتابي، ولها صلة وثيقة بالكتابة والاملاء. (النجار، ٢٠٠٨: ٣٦).

رابعاً- انواع الاملاء : (Types of dictation)

١. الاملاء المنقول: ويتم في الحلقة الاول من المرحلة الاساس، بتدريب الطلبة على نسخ القطعة الاملائية وكتابتها من السبورة، أو من الكتاب بعد قراءتها وتعرف معانيها و معرفة الكلمات ذات المعاني الغريب وتفسيرها.
٢. الاملاء المنظور: ويعتمد على رؤية الطلبة للقطعة الاملائية وقراءتها ومناقشة محتواها مع المدرس، ومحاولة قراءة الكلمات صعبة النطق بمساعدة المدرس، وتدريبهم على اعادة قراءتها ومعاينتها لفترة مناسبة لرسوخها في اذهانهم، ثم تخفى من امامهم، ثم تملأ عليهم.
٣. الاملاء الاستماعي: ويعتمد على الاستماع للقطعة الاملائية من قبل الطلبة، بعد قراءتها من قبل المدرس ومناقشتهم في مضمونها وافكارها، ويذلل الصعوبات التي تشتمل عليها بعض كلماتها، ثم يعتمد إلى إملائها على الطلبة.
٤. الاملاء الاختباري: يقوم المدرس بمسح للموضوعات الاملائية التي تمت دراستها في المراحل السابقة، ومن ثم يصمم اختباراً موضوعياً يقيس بصدق وثبات المستوى الحقيقي للطلبة في هذا المجال الذي يتم تحديده. (الصومان، ٢٠٠٨: ٢٠٨).

المبحث الثاني: الدراسات السابقة: (Previous studies)

اولاً- دراسة(العقابي ٢٠١٢) تهدف الدراسة الى معرفة(اثر انموذج اشور في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي)، اجريت هذه الدراسة في العراق، واعتمد الباحث خطوات المنهج التجريبية لتنفيذ دراسته إذ بلغت عينة الدراسة (٦٢) تلميذاً، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية لتمثيل عينة الدراسة، وقد أجرى الباحث التكافؤ بين تلاميذ عينة الدراسة في جميع المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج الدراسة، وبعد تطبيق اختبار المفاهيم التاريخية وتصحيح اجابات التلاميذ، استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة لتحليل البيانات، وقد اسفرت النتائج عن تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة، ويعزى ذلك إلى فعالية انموذج اشور في تدريس المفاهيم التاريخية، ويوصي الباحث باعتماد هذا الأنموذج في التدريس.

ثانياً- دراسة (علوان ٢٠٢٠) تهدف الدراسة الى معرفة (اثر استراتيجية المكعبات الملونة في تحصيل طالبات الصف الاول المتوسط في مادة الاملاء) اجريت هذا الدراسة في العراق واستخدمت الباحثة منهج البحث التجريبية، وقد بلغت عينة البحث(٦٠) طالبةً، وتم اجراء التكافؤ بين طالبات عينة البحث، وقد استمرت التجربة شهرين بواقع حصة واحد في الاسبوع، وبعد اجراء الاختبار وتصحيح الاجابات وتحليل النتائج؛ اتضح من خلال النتائج التفوق الواضح لطالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاملاء، ويعز ذلك لفعالية استراتيجية المكعبات الملونة في تدريس مادة الاملاء وتوصي الباحثة باعتماد هذه لاستراتيجية في التدريس.

الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية: (Research

(Procedures)

اولاً- منهجية البحث: (Research Methodology) تعد منهجية البحث عنصراً رئيساً من عناصر البحث التربوي؛ نظراً لأنها تساعد الباحث في تحديد الطريقة التي

اثر نموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

سيسلكها في جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها، والحكم على جودة البحث، فمنهج البحث هو طريقة موضوعية يتبعها الباحث لدراسة ظاهرة من الظواهر بقصد تشخيصها وتحديد أبعادها ومعرفة اسبابها وطرق علاجها والوصول إلى نتائج عامة يمكن تعميمها أو تطبيقها. (الضامن، ٢٠٠٧: ٥٣).

ثانياً- **تصميم البحث: (Research Design)** هو تحديد الكيفية التي يتبعها الباحث في دراسته ووصف دقيق للإجراءات والأساليب التي سيستخدمها لكي يحصل على اجابة عن مشكلة البحث وتساؤلاته، (العزاوي، ٢٠٠٨: ١١٩) لذلك استخدم الباحث التصميم التجريبي ذي المجموعات المتكافئة كما هو موضح في الشكل (١).

شكل (١) يوضح تصميم البحث

ت	المجموعة	الاداة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
١	التجريبية	اختبار قبلي	انموذج اشور	تنمية مهارات	اختبار بعدي
٢	الضابطة		الطريقة الاعتيادية	الاملاء	

ثالثاً- مجتمع البحث وعينه: (Research Population and Sample)

إن تحديد المجتمع الاصلي للبحث من الامور المهمة والاساسية في البحوث التربوية، وذلك لاختيار عينة البحث؛ لتمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً، إذ تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط في مركز محافظة ديالى، إذ تم اختيار ثانوية الشام للبنين بطريقة عشوائية لتمثل عينة البحث وبالطريقة نفسها اختار الباحث شعبتين من اصل ثلاث شعب للصف الثاني المتوسط لتمثيل مجموعتي البحث، وقد بلغ عدد طلاب عينة البحث (٧٠) طالباً، إذ تم اختيار الشعبة (ب) لتمثيل المجموعة التجريبية، وقد بلغ عدد طلابها (٣٥) طالباً، والشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة، وقد بلغ عدد طلابها (٣٥) طالباً.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

رابعاً- اجراء التكافؤ بين افراد عينة البحث: (Equivalence)

Procedure

تمكن الباحث من اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات التي قد تؤثر في اجراءات التجربة تأثيراً غير مرغوب فيه، قبل البدء في التجربة، ويمكن أن تعيق الباحث من الوصول الى النتائج المرجوة من البحث وسيعرضها الباحث كما يأتي:

١. عمر الطلاب الزمني محسوباً بالشهور: تم حساب اعمار طلاب عينة البحث بالشهور للتحقق من تكافؤهم في هذا المتغير، وبعد تحليل البيانات احصائياً، تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية، وأن اعمار الطلاب متكافئة احصائياً، (داود، نور ، ٢٠٢٠ ، ٢١٥) جدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١) يوضح العمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	قيمة (t)		الدلالة عند %٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٥	١٥٤,٨٣	٥,٠٨٤	٢٥,٨٤٧	٦٨	٠,٧٦٥	٢,٠٠٠	دالة احصائياً
الضابطة	٣٥	١٥٥,٧٤	٤,٩١٣	٢٤,١٣٧				

٢. درجات العام السابق: حصل الباحث على درجات الطلاب للعام السابق في مادة اللغة العربية، من سجلات المدرسة، وعند حساب المتوسط الحساب لدرجات الطلاب، والانحراف المعياري، والتباين، تبين من خلال النتائج أن المجموعتين متكافئتين ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) يوضح نتائج درجات العام السابق لمجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	قيمة (t)		الدلالة عند %٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٥	٦٥,٢٠	٤,٨٤٣	٢٣,٤٥٤	٦٨	٠,٣١٣	٢,٠٠٠	دالة احصائياً
الضابطة	٣٥	٦٥,٤٣	٤,١١٨	١٦,٩٥٧				

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٣. **تحصيل امهات طلاب عينة البحث:** تم توزيع استمارة لطلاب عينة البحث لمعرفة التحصيل الدراسي للأمهات، وبعد جمع البيانات وتحليلها احصائياً باستعمال مربع (كا٢) تبين ان امهات طلاب عينة البحث متكافئة في هذا المتغير، ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) يوضح التكافؤ في تحصيل الامهات

الدالة عند %٥	القيمة (t)		درجة الحرية	معهد بكالوريوس س فما فوق	اعداديه د ة	متوسط ة	ابتداء ية	حجم العينة	المجموع ة
	الجدول ية	المحسوبة بة							
دالة احصائياً	٩,٤٨ ٨		٤	١١	٧	٦	٦	٥	٣٥
				٩	٨	٧	٥	٦	٣٥

٤. **تحصيل اباء طلاب عينة البحث:** استعمل الباحث الطريقة نفسها في جمع المعلومات، وتم تحليلها احصائياً باستعمال مربع (كا٢)، وتبين أن اباء طلاب عينة البحث متكافئين في هذا المتغير، ولا توجد فروق دالة احصائية، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) يوضح التكافؤ في تحصيل الاباء

الدالة عند %٥	قيمة (t)		درجة الحرية	معهد بكالوريوس فما فوق	اعدادية	متوسطة	ابتدائية	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة							
دالة احصائياً	٩,٤٨٨		٤	١٠	٨	٧	٥	٥	٣٥
				١٠	٩	٦	٥	٥	٣٥

٥. **تحصيل طلاب عينة البحث في الاختبار القبلي:** لغرض معرفة ما يمتلكه الطلاب من معلومات سابقة في مادة الاملاء، اعد الباحث اختباراً قبلياً تكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختبار من متعدد، وبعد اجراء الاختبار وتحليل البيانات، تبين من خلال النتائج أن درجات الطلاب كان متكافئة ولا توجد فروق دالة احصائية، وجدول (٥) يوضح ذلك.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

جدول (٥) يوضح نتائج اختبار مهارات الاملاء القبلي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	قيمة (t)		الدالة عند ٥%
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٥	١٨,٢٩	٢,٠٨٣	٤,٣٣٨	٦٨	٠,٦٣٥	٢,٠٠٠	٠,٠٥
الضابطة	٣٥	١٨,٦٩	٢,٤٥٩	٦,٠٤٦				

خامساً - ضبط متغيرات البحث: (Research Controlling Variables)

وهي كل العوامل التي تدخل في نطاق التجربة البحثية، والتي قد يغيرها الباحث، وتؤثر في نتائج البحث. لذا حرص الباحث على ضبط هذه المتغيرات الدخيلة وهي من المتغيرات المستقلة التي لا تدخل في تصميم البحث، كما أنها لا تدخل في تصميم البحث، ولا تخضع لسيطرة الباحث، ولكنها تؤثر في نتائج البحث تأثيراً غير مرغوب فيه (الغزوي، ٢٠٠٨: ١١٦). إذ تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية، وقد أجرى الباحث التكافؤ بين فراد العينة في عدد من المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في التجربة. ولم تكن هناك حوادث تذكر خلال مدة التجربة، وقد كانت المدة التجريبية متساوية لطلاب عينة البحث، ولم يكن هناك أثر لمتغير النضج على أفراد عينة البحث، وقد أجرى الباحث التجربة بنفسه في مدرسة واحدة ذات صفوف متساوية في المساحة وعدد المقاعد والإضاءة، وقام بتدريس مادة الاملاء لطلاب عينة البحث، وتم توزيع الحصص التعليمية بصورة متساوية بين طلاب المجموعتين.

سادساً - متطلبات البحث: (Research Requirements) يتطلب البحث الحالي

عدد من الخطوات التي تسهم بشكل كبير في انجاح تجربة البحث.

١. المادة الدراسية: (Subject Matter) مجموعة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ

والقوانين والنظريات التي تخص مجالاً أو موضوعاً دراسياً معيناً، يقوم المنهج بترجمتها إلى واقع محسوس تتجسد في الكتاب المدرسي والغاية تعليمها للطلبة بغية

تنمية تفكيرهم وامدادهم بالخبرات والمعلومات لمواجهة مراحل الحياة المختلفة. حدد الباحث المادة التعليمية وكانت موحدة لمجموعتي البحث، وقد تكونت من ستة موضوعات (همزة القطع، الهمزة المتوسطة على السطر، الهمزة المتوسطة على الالف، الهمزة المتطرفة بعد حرف ساكن او متحرك، الهمزة المتوسطة على الواو، الهمزة على الياء، الضاد والظاء) التي يتضمنها كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط المقرر تدريسه للسنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.

٢. صياغة الاهداف السلوكية: (Behavioral Objectives) وهي عملية تحديد النتائج التعليمية التي يتوقع من المتعلم بلوغها بعد مروره بخبرة تعليمية معينة، ويجب أن تحدد هذه الاهداف بدقة لكي تساعد على تحديد البدائل التي يمكن التعامل معها بفائدة كبيرة، وتكون واقعية وقابلة للملاحظة والقياس. (عطية، ٢٠٠٩: ٦٨). إذ تمكن الباحث من صياغة (٣٨) هدفاً سلوكياً في ضوء مادة الاملاء المقررة، وتم عرضها على المحكمين والخبراء وحصلت على نسبة اتفاق (٨٧%).

٣. الخطة الدراسية: (Syllabus) وهي توصيف شامل للمقرر الدراسي الذي يدرسه الطلبة وهي من المهارات التي تلعب دوراً مهماً في عملية التدريس، إذ توجه عملية التعلم وتساعد المدرس في استعمال جميع الامكانيات المتوفرة نحو تحقيق الأهداف وأن مهارة التخطيط للدرس تتضمن عدداً من المهارات الفرعية التي يجب أن تتوفر في المدرس حتى يتمكن من تنفيذ مادة الدرس. (العدوان والحوامدة، ٢٠١١: ١٧٨). إذ تمكن الباحث من اعداد الخطط المطلوبة لموضوعات المادة الدراسية وقد بلغ عددها (٦) خطط لكل مجموعة وتم عرضها على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال طرائق تدريس اللغة العربية والتربية والعلوم التربوية والنفسية وحصلت على اتفاق (٨٥%).

المقصود بالأداة هي الوسيلة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات اللازمة لاختبار فروض بحثه والاجابة عن تساؤلاته، وتختلف الادوات من بحث الى اخر حسب نوع الدراسة والمنهج المتبع لتطبيق اجراءات الدراسة وتشمل (الاستبانات، والمقابلات الشخصية، وبطاقات الملاحظة، والاختبارات، وتحليل المحتوى). (السيد، ٢٠١١: ٣٨٨).

١. اختبار الاملاء: اعد الباحث اختباراً من نوع الاختبارات الموضوعية. وهي عبارة عن اسئلة محددة المعنى، لكل منها اجابة صحيحة لا تتأثر بالعوامل الشخصية للمصححين، أي أن الدرجة المعطاة على السؤال لا تختلف من مصحح إلى آخر. (العدوان والحوامدة، ٢٠١١: ٢٠١).

٢. صياغة فقرات الاختبار: اعد الباحث اختباراً من نوع الاختيار من متعدد واختبار التكميل، إذ تكون الاختبار من (٣٠) فقرة، عشرون فقرة من الاختيار من متعدد بأربعة بدائل، وعشر فقرات من اختبار التكميل.

٣. كيفية تصحيح الاختبار: اعطى الباحث لكل فقرة صحيحة من فقرات الاختبار درجة واحدة، وصفرًا للفقرة الخاطئة أو المتروكة والتي تحمل اكثر من اجابة، فكانت الدرجة العليا للاختبار هي (٣٠) درجة.

٤. صدق الاختبار: (Test Validity) ويقصد به الدرجة التي تحقق فيها اداة القياس الأهداف التي وضعت من أجلها؛ أي أن الاختبار يعد صادقاً عندما يقيس ما ينبغي قياسه فعلاً. (اليقوبي، ٢٠١٣: ١٩٧). إذ اتصف الاختبار بالصدق الظاهر بعد عرضه على مجموعة من الخبراء وحصل اتفاق على فقراته بنسبة (٨٩%). كما تحقق الباحث من الاتساق الداخلي لفقرات الاختبار بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة لكل فقرة ودرجة الاختبار الكلية، فكانت القيمة لمعامل الارتباط قد تراوحت بين (٠,٣٨ - ٠,٧١) وهذا مؤشر جيد على صدق الاختبار.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٥. تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية: طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٧٠) طالباً من طلاب الصف الثاني متوسط في ثانوية الحسام للبنين. للتأكد من وضوح تعليمات الاختبار، وسلامة فقراته وصحة صياغتها اللغوية، وما هي المدة الزمن التي يستغرقها الطلاب للإجابة عن فقرات الاختبار. وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق في صورته النهائية.

٦. معامل صعوبة الفقرة: (Item Difficulty Index) هو نسبة عدد الأفراد الذين أجابوا عن الفقرات إجابة صحيحة في الاختبار، وكلما زادت هذه النسبة دل ذلك على سهولة الفقرة، وكلما انخفضت هذه النسبة دل ذلك على صعوبة الفقرة. إذ تراوحت قيمة الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار بين (٠,٢٧ - ٠,٧٥) وهي ضمن المدى المقبول.

٧. معامل تمييز الفقرة: (Item Discrimination Index) بأنه نسبة عدد الطلبة الذين أجابوا عن فقرات الاختبار إجابة صحيحة من الفئة العليا (٢٧%) مطروحاً منها نسبة عدد الطلبة الذين أجابوا عن الفقرات ذاتها إجابة صحيحة من الفئة الدنيا (٢٧%). وقد بلغ معامل تمييز فقرات الاختبار من (٠,٣٩ - ٠,٦٩).

٨. ثبات الاختبار: (Test Reliability) يقصد بمعامل ثبات الاختبار هو معامل الارتباط الخطي بين الدرجة الحقيقية، والدرجة الملاحظة لمجموعة من الأفراد في اختبار ما وتتراوح قيم معامل الثبات بين (٠ - ١). (الضامن، ٢٠٠٧: ١١٩) وتم التأكد من ثبات الاختبار بعد تطبيقه على التجربة الاستطلاعية. وباستعمال طريقة التجزئة النصفية، بلغت نسبة معامل الثبات للاختبار (٨٥%).

ثامناً- تطبيق التجربة: تمكن الباحث من تطبيق التجربة في يوم الاربعاء الموافق ٥/ ٣/ ٢٠٢٣ التي استمرت لمدة فصلاً دراسياً كاملاً.

١. تطبيق اختبار تنمية مهارات الاملاء: طبق الباحث الاختبار في يوم الاثنين ٥/ ٥/ ٢٠٢٣ بعد الانتهاء من تطبيق التجربة.

٢. تصحيح الاختبار: بعد أن اكمل الباحث اجراءات تطبيق الاختبار شرع الباحث بتصحيح اجابات الطلاب، إذ اخصص درجة واحدة لكل اجابة صحيحة، وصفرًا للإجابة غير الصحيحة، وتعامل الفقرة المتروكة والتي تحمل اكثر من بديل معاملة الاجابة غير الصحيحة.

تاسعاً- الوسائل الاحصائية: (Statistical Methods) هي مجموعة من العمليات والإجراءات والطرق المستخدمة في تصنيف وتنظيم وتلخيص البيانات الكمية والنوعية من حيث وصفها، واتخاذ قرارات بشأنها، إذ يمكن فهمها وتفسيرها واستخلاص المعلومات المطلوبة منها. استعمال الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة بالاعتماد على برنامج (SPSS) كما يأتي: (معامل ارتباط بيرسون، معامل ارتباط سبيرمان، المتوسط الحسابي، معامل صعوبة الفقرة، معامل تميز الفقرة، الاختبارات (T-Test) التائية لعينتين مستقلتين، اختبار مربع كا^٢، النسبة المئوية).

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها (Presentation and interpretation of results):

أولاً- عرض النتائج: يعرض الباحث النتائج وفقاً لفرضيات البحث كما يأتي:

الفرضية الاولى: لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاملاء البعدي، إذ كان المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (٢٤,٨٣)، ومقدار التباين (٦,٤٤١) بدرجة حرية (٦٨)، وقد كانت قيمة (t) المحسوبة (١٠,١٧٥)، والجدولية (٢,٠٤٢). وبما أن القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن نرفض الفرضية الصفرية الاولى ونقبل الفرضية البديلة، التي تنص بأن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الطلاب في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية. وجدول (٦) يوضح ذلك.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

جدول (٦) يوضح نتائج درجات الطلاب في اختبار مهارات الاملاء البعدي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	قيمة (t)		الدلالة عند ٥٠%
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٥	٢٤,٨٣	٢,٥٣٨	٦,٤٤١	٦٨	١٠,١٧٥	٢,٠٤٢	٠,٠٥
الضابطة	٣٥	١٩,٠٦	٢,١٩٥	٤,٨١٨				

الفرضية الثانية: لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات الاملاء. وبعد اجراء اختباري الاملاء القبلي والبعدي، وتحليل البيانات احصائياً لمعرفة النتائج. تبين أن المتوسط الحسابي للطلاب في الاختبار القبلي قد كان (١٨,٢٩)، وقيمة التباين قد بلغت (٤,٣٣٨)، ودرجة الحرية (٣٤)، وأن قيمة (t) المحسوبة هي (٩,٢٧١) والجدولية (٢,٠٤٢)، وقد كان المتوسط الحسابي لدرجات الطلاب في الاختبار البعدي (٢٤,٨٣)، وقيمة التباين (٦,٤٤١)، بدرجة حرية (٣٤)، وإن قيمة (t) المحسوب قد بلغت (٩,٢٧١)، والقيمة الجدولية (٢,٠٤٢) بما أن القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية؛ إذن نرفض الفرضية الصفرية الثانية، ونقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، وبعد تطبيق معادلة (مربع آيتا) (η^2) لمعرفة الأثر تبين من خلال النتائج أن هناك تنمية في بمقدار (١,٠٤٧) وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) يوضح مقدار التنمية بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	قيمة (t)		الدلالة عند ٥٠%
						المحسوبة	الجدولية	
القبلي	٣٥	١٨,٢٩	٢,٠٨٣	٤,٣٣٨	٣٤	٩,٢٧١	٢,٠٤٢	٠,٠٥
البعدي	٣٥	٢٤,٨٣	٢,٥٣٨	٦,٤٤١				

ثانياً- تفسير نتائج البحث: (Data Interpretation) وهي عملية استخلاص دلالات البيانات الرقمية، واتخاذ القرارات المترتبة على هذه الدلالات، وإدراك العلاقة وإمكانية تعميم نتائجها وأسبابها.

١. تفسير الفرضية الاولى: اظهرت نتائج البحث تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاملاء البعدي، وأن هناك تحسن واضح في إتقان مهارات الاملاء لدى الطلاب، ويعز ذلك الى فعالية انموذج (Assure) في تدريس مادة الاملاء لدورة الكبير في تنظيم المعلومات والخبرات في ذاكرة المتعلمين، وتخزينها بصورة منتظمة يسهل حفظها واسترجاعها أو استدعائها في اثناء عملية التعلم، وتشجيع الطلاب للمشاركة الفاعلة في الدرس، وتوظيف المعلومات السابقة في التعلم الجديد، وحثهم على المذاكرة والاستعداد لمواقف التعلم، من خلال عمليتي التعزيز الايجابي واستخدام المثيرات المناسبة والتقويم المستمرة للعملية التعليمية .

٢. تفسير الفرضية الثانية: تبين من خلال النتائج أن هناك تنمية في درجات طلاب المجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بمقدار (١,٠٤٧)، ويعز ذلك إلى الدور الايجابي لأنموذج (Assure) في رفع مستوى الدافعية لدى الطلاب نحو عملية التعلم، ومساعدتهم في اكتساب الخبرات وتنمية المهارات الايجابية لإتقان عملية التعلم، من خلال استخدام الوسائل التعليمية والالكترونية المناسبة وتوظيفها بصورة صحيحة لكي تساعد الطلاب في تنشيط الذاكرة وتقليل عملية نسيان المعلومات في اثناء عملية التعلم، وقد اتفقت هذه النتائج مع نتائج دراسة (العتابي ٢٠١٢)، ودراسة (ابراهيم ٢٠١٥) التي اكدت فاعلية انموذج (Assure) في التدريس.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

ثالثاً - الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

١. الاستنتاجات: في ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يأتي:
أ. إن انموذج (Assure) كان له دور فعال في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب الصف الثاني متوسط مقارنة مع طرائق التدريس الاخرى.
ب. ساهم هذا الانموذج في رفع مستوى الدافعة لدى الطلاب للمشاركة الفاعلة في الدرس من خلال استخدام الوسائل التعليمية المناسبة للمواقفة التعليمية.
ت. إن انموذج (Assure) قد ساعد المتعلمين في اتقان المادة العلمية، وتفعيل الجانب الايجابية لديهم للمساهمة في الحوار والمناقشة داخل غرفة الصف، من خلال تقديم التغذية الراجعة والتقويم المستمر للعملية التعليمية.
التوصيات: في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يوصي بما يأتي:
أ. اعتماد انموذج اشور في التدريس لدورة الفاعل في الارتقاء بمستوى تحصيل الطلاب.
ب. تضمين المناهج العلمية اساليب ونماذج حديثة في التدريس تواكب متطلبات الارتقاء بمستوى الطلبة التعليمي.
٢. المقترحات: يقترح الباحث ما يأتي:
أ. بناء برنامج تعليمي على وفق خطوات انموذج اشور لتدريس المفاهيم النحوية.
ب. اجراء دراسة للتعرف على اثر انموذج اشور في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الاعدادية.
المصادر العربية:

١. ابراهيم، فاضل خليل (٢٠١٠) المدخل الى طرائق التدريس العامة، ط١، دار ابن الاثير للنشر والتوزيع، الموصل، العراق.
٢. ابو زيد، سالم عطية (٢٠١٣) الوجيز في اساليب التدريس، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٣. البجة، عبدالفتاح حسن (٢٠٠٠) أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة للمرحلة الدراسية العليا، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٤. التكريتي، صابر عوين جمعة (٢٠٠٢) الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد، رسالة ماجستير غير منشورة .
٥. الحلاق، علي(٢٠١٠) المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، ط١، دار المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.
٦. الحيلة، محمد محمود(٢٠٠٢) مهارات التدريس الصفي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٧. خاطر، محمود رشدي ، ومصطفى رسلان(٢٠٠٠) تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، ط١ دار الثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
٨. الساموك، سعدون محمود والشمري، هدى علي(٢٠٠٥) مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٩. السعدي، عيسى ابراهيم(٢٠١٤) إضاءات التعبير الإبداعي والإملاء السليم، ط١، دار المعتز للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٠. شحاته، حسن (١٩٩٦) تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، ط٣، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.
١١. شحاته، حسن وزينب النجار (٢٠١٠) معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط٢، الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
١٢. صومان، احمد ابراهيم(٢٠٠٨) اساليب تدريس اللغة العربية، ط١، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٣. الضامن، منذر عبدالحميد(٢٠٠٧) اساسيات البحث العلمي، ط١، دار المسيرة، عمان، الاردن.

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

١٤. طعيمة، رشدي احمد ومناع، محمد السيد (٢٠٠٠) تدريس العربية في التعليم العام، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
١٥. العتابي، محمد خضر (٢٠١٢) اثر انموذج اشور في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، بحث منشور في مجلة ابن رشد، العدد (٢٠٢) لسنة ٢٠١٢، كلية التربية- ابن رشد، جامعة بغداد.
١٦. العدوان، زيد سلمان والحوامدة، محمد فؤاد (٢٠١١) تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة، عمان، الاردن.
١٧. العزاوي، رديم يونس كرو (٢٠٠٨) منهج البحث العلمي، ط١، دار دجلة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٨. عطية، محسن علي (٢٠٠٦) الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٩. عطية، محسن علي (٢٠١٣) المناهج الحديث وطرائق التدريس، ط٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٠. علوان، شذى مثنى (٢٠٢٠) اثر استراتيجية المكعبات الملونة في تحصيل طالبات الاول متوسط في مادة الاملاء، بحث منشور في مجلة الفتح، العدد (٨٢) لسنة ٢٠٢٠، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى.
٢١. علي، محمد السيد (٢٠١١) موسوعة المصطلحات التربوية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٢. محمود احمد، و. عبد السلام صبري، د. داود. (٢٠١٩). أثر برنامج تعليمي في التحصيل وفقاً للهيمنة الدماغية عند طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة مبادئ علم النفس. مجلة بحوث الشرق الأوسط. 205-242, (52), 7 ,
٢٣. أ. د. داود عبدالسلام صبري & نور علي عبدالله. (٢٠٢٠). اثر برنامج تعليمي على وفق نظرية الذكاء الثلاثي في تحصيل مادة علم النفس الفسيولوجي لدى طلبة كلية التربية. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع. 211-223, (62) ,

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٢٤. قطامي، يوسف وأبو جابر، ماجد وقطامي، نايفة (٢٠٠٣) اساسيات تصميم التدريس، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن.
٢٥. قطامي، يوسف محمود واخرون (٢٠١٣) استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٦. المسعودي، محمد حميد مهدي (٢٠١٨) النماذج الحديثة في المنهج والتدريس والتقويم، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٧. نافل، اسماعيل عريبي والموسوي، نجم عبدالله (٢٠١٢) اسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائي في مادة الاملاء، بحث منشور في مجلة ابحاث ميسان، مجلد (٨)، العدد (١٦) لسنة ٢٠١٢.
٢٨. النجار، فهمي قطب الدين (٢٠٠٨) قواعد الاملاء ، ط٤، دار الكوثر للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية.
٢٩. النجار، نبيل جمعة صالح (٢٠١٠) القياس والتقويم منظور تطبيقي مع تطبيقات برنامج (SPSS)، ط١، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٣٠. الكندي، زبانة احمد بن سعيد واخرون (٢٠١٦) استراتيجيات حديثة في التدريس اصولها الفلسفية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية، ط١، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
٣١. الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي (٢٠٠٨) تعلم النحو والاملاء والترقيم، ط٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٣٢. اليعقوبي، حيدر (٢٠١٣) التقويم والقياس في العلوم التربوية والنفسية رؤيا تطبيقية، ط١، دار مرتضى للنشر والتوزيع، العراق، بغداد.

اثر نموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

الملاحق

ملحق (١) الأهداف السلوكية

ت	الهدف السلوكي / جعل الطالب قادراً على أن :	المستوى
الموضوع الاول : رسم الهمزة المتوسطة على الألف		
١	يعرف قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الألف .	تذكر
٢	يميز حركة الهمزة على الألف .	فهم
٣	يحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة على الألف .	تذكر
٤	يتمكن من كتابة الهمزة المتوسطة على الألف .	فهم
٥	يتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة على الألف .	فهم
٦	يعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة على الألف .	تطبيق
٧	يعطي أمثلة تضم همزة متوسطة على الألف .	تطبيق
٨	يميز بين قواعد الهمزة المتوسطة على الألف وقواعد الهمزة الأخرى .	فهم
الموضوع الثاني : رسم الهمزة المتوسطة على الواو		
٩	يعرف قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الواو .	تذكر
١٠	يميز حركة الهمزة على الواو .	فهم
١١	يحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة على الواو .	تذكر
١٢	يتمكن من كتابة الهمزة المتوسطة على الواو .	فهم
١٣	يتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة على الواو .	فهم
١٤	يعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة على الواو .	تطبيق
١٥	يعطي أمثلة تضم همزة متوسطة على الواو .	تطبيق
١٦	يميز بين قواعد الهمزة المتوسطة على الواو وقواعد الهمزة الأخرى .	فهم
الموضوع الثالث : رسم الهمزة المتوسطة على الياء		
١٧	يعرف قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الياء .	تذكر
١٨	يميز حركة الهمزة على الياء .	فهم
١٩	يحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة على الياء .	تذكر
٢٠	يتمكن من كتابة الهمزة المتوسطة على الياء .	فهم
٢١	يتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة على الياء .	فهم
٢٢	يعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة على الياء .	تطبيق
٢٣	يعطي أمثلة تضم همزة متوسطة على الياء .	تطبيق
٢٤	يميز بين قواعد الهمزة المتوسطة على الياء وقواعد الهمزة الأخرى .	فهم
الموضوع الرابع : رسم الهمزة المتوسطة المفردة		
٢٥	يعرف قواعد كتابة الهمزة المتوسطة المفردة على السطر .	تذكر

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

٢٦	يحدد حركة الهمزة المفردة على السطر .	تذكر
٢٧	يتمكن من رسم الهمزة المفردة على السطر .	فهم
٢٨	يتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المفردة على السطر .	فهم
٢٩	يعين الكلمات التي تضم الهمزة المفردة .	تطبيق
٣٠	يعطي أمثلة تضم همزة مفردة .	تطبيق
٣١	يبين سبب رسم الهمزة المفردة .	فهم
٣٢	يميز بين قواعد الهمزة المفردة وقواعد الهمزة الأخرى .	فهم
	الموضع الخامس: كتابة الضاد والطاء	
٣٣	يذكر مخرج حرف الضاد	فهم
٣٤	يذكر مخرج الطاء	فهم
٣٥	ينطق حرف الضاد من مخرجة الصحيح	تذكر
٣٦	ينطق حرف الطاء من مخرجة الصحيح	تذكر
٣٧	يميز بين كتابة الضاد والطاء	تطبيق
٣٨	يعدد الكلمات التي تكتب بالطاء	تذكر

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

ملحق (٢) نموذج خطة لتدريس القواعد الإملائية وفق انموذج اشور

اليوم والتاريخ / الموضوع / قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو المادة /
الصف والشعبة / الدرس /

اولاً- تحديد الأهداف السلوكية للطلاب :

جعل الطالب قادراً على أن :

- ١- يعرف قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٢- يميز حركة الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٣- يحدد حركة الحرف الذي يسبق الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٤- يتمكن من كتابة الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٥- يتمكن من اللفظ الصحيح بحركة الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٦- يعين الكلمات التي تضم الهمزة المتوسطة على الواو .
- ٧- يعطي أمثلة تضم همزة متوسطة على الواو .
- ٨- يميز بين قواعد الهمزة المتوسطة على الواو وقواعد الهمزة الأخرى .

ثانياً- تحديد الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة وحسن استعمالها .
- ٢- اداة العرض (الدانشو) .
- ٣- الاقلام الملون .
- ٤- الكتاب المدرسي .

ثالثاً- تهيئة استعداد الطلاب للدرس : (٥) دقائق

المدرس (الباحث) : درسنا في الدرس السابق موضوع رسم الهمزة المتوسطة على الألف ، وعرفنا المواضع التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على الألف ، ومن أمثلة الكلمات التي تكتب فيها الهمزة متوسطة على الألف :

طالب : سأل .

طالب آخر : مأمور .

طالب آخر : ظمآن .

طالب آخر : مُسألَة .

المدرس : جيد ، والان ننتقل إلى درس جديد هو (قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو) . ويكتب المدرس عنوان الموضوع على السبورة .

رابعاً- عرض الدرس باستعمال التعزيز الايجابي للطلاب : (٢٥) دقيقة

يقرأ المدرس النص الموجود في الكتاب قراءة تعبيرية واضحة ، ثم يشرح بعض المفردات والتراكيب الغامضة ، ثم يوضح مضمون النص من خلال توجيه الأسئلة إلى الطلاب .

بعد ذلك يلفت المدرس انتباه الطلاب إلى الكلمات التي توجد فيها همزة متوسطة مرسومة على الواو مثل (شؤون ، فؤوس ، كؤوس) ، ويدونها على السبورة ، ويسألهم : كيف رسمت الهمزة في كلمة (شؤون) ؟ .

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

- طالب : رسمت على الواو .
- المدرس : جيد . ما حركة الهمزة ؟
- طالب : الضمة .
- المدرس ، أحسنت . ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟
- طالب : الفتحة .
- المدرس : جيد . هذا يعني ان الهمزة تكتب على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى بالنسبة إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها ، وقد سلسلنا قوة الحركات في الدرس السابق فمن نتذكر هذا التسلسل :
- طالبة : تتسلسل قوة الحركات وفقا لما يأتي :
- الكسرة ويناسبها الباء .
 - الضمة ويناسبها الواو .
 - الفتحة ويناسبها الألف .
 - السكون وهي اضعف أنواع الحركات .
- المدرس : أحسنت . كلمة (مسؤولية) كتبت فيها الهمزة على الواو ، ما حركة الهمزة ؟
- طالب : الضمة .
- المدرس : جيد . ما حركة الحرف الذي سبق الهمزة ؟
- طالب : السكون .
- المدرس : جيد . أيهما أقوى الضمة أم السكون ؟
- طالب : الضمة أقوى من السكون .
- المدرس : أحسنت . ولهذا كتبت الهمزة على الواو وهو يجانس الحركة الأقوى الضمة . وفي كلمة (مؤونة) كتبت الهمزة على الواو ، ما حركة الهمزة ؟
- طالب : الضمة .
- المدرس : جيد . ما حركة الحرف الذي سبق الهمزة ؟
- طالب : الفتحة .
- المدرس : جيد . لماذا كتبت الهمزة على الواو والحرف الذي يسبقها مفتوح ؟
- طالب : لان الواو يجانس الحركة الأقوى وهي الضمة .
- المدرس : جيد . من تعطي لنا مثلا كتبت فيه الهمزة على الواو وحركتها الفتحة ، وحركة الحرف الذي يسبقها الضمة ؟
- طالب : مُؤيد .
- طالب آخر : مُؤذن .
- المدرس : جيد . بقي لنا أن نتعرف حالة واحدة يرسم الهمزة المتوسطة على الواو ، من تستطيع أن تذكرها ؟
- طالب : إذا كانت ساكنة بعد ضم .
- المدرس : جيد . ومثال ذلك : بُؤس ، مُؤمن .
- خامساً- التغذية الراجعة للطلاب : (٥) دقائق
- يستنتج المدرس القواعد الإملائية من الطلاب ، ويصفوها بأسلوبه ، ويثبتها على السبورة بخط واضح وجميل .
- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية :

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

- ١- إذا كانت مضمومة بعد ضم مثل (فُؤوس ، كُؤوس)
- ٢- إذا كانت مضمومة بعد فتح مثل (مُؤونة ، يُّؤوب)
- ٣- إذا كانت مضمومة بعد سكون مثل (تفأؤل ، عطأؤك)
- ٤- إذا كانت مفتوحة بعد ضم مثل (مُؤنث ، مُؤجل)
- ٥- إذا كانت ساكنة بعد ضم مثل (رُؤية ، يُؤثرون)
- سادساً- تقويم اداء الطلاب: (٥) دقائق
- المدرس :

قال الشاعر : لاحت رؤوس الحراب تلمع بين الروابي
لماذا كتبت الهمزة على الواو في كلمة (رؤوس) ؟
طالب : لأنها جاءت مضمومة .

المدرس : جيد . ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟
طالب : الضمة .

المدرس : جيد . ما الحرف الذي يناسب الضمة ؟
طالب : حرف الواو .

المدرس : جيد .

الواجب البيتي:

تحضير موضوع كتابة الهمزة على الياء ص في الكتاب المدرسي.

ملحق (٣) فقرات اختبار مهارات الاملاء

السؤال الاول / ارسم دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة للفقرات الآتية :

- ١- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد حرف مكسور فإنها تكتب.....
أ- على الألف ب- على الياء ج- على الواو د مفردة على السطر
- ٢- تكتب الهمزة المتوسطة على الياء لأنها تناسب.....
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ٣- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف لأنها تناسب.....
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ٤- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو لأنها تناسب.....
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ٥- حركة الهمزة المتوسطة في كلمة (مخبوءة) هي.....
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ٦- تأتي الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ساكن مثل.....
أ- فؤوس ب- يؤوب ج- مسؤولية د- شؤون
- ٧- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مآثر) بصورة المد (أ) لأنها جاءت مفتوحة بعد ساكن وتلاها.....
أ- ألف التثنية ب- ألف المد ج- علامة جمع المؤنث السالم د- علامة التثنية

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

- ٨- تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت مكسورة بعد فتح مثل
أ- مئين ب- لثيم ج- قارئون د- فئران
- ٩- حركة الهمزة المتوسطة في كلمة (تسأل) هي
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ١٠- الهمزة المتوسطة تكتب على الألف لأنها تناسب
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة د- السكون
- ١١- في جملة (لا تتأخر عن عملك) كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنها جاءت
أ- مفتوحة بعد ساكن ب- ساكنة بعد فتح ج- مفتوحة بعد فتح د- ساكنة بعد ساكن
- ١٢- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ساكن . الجملة التي تمثل هذه القاعدة هي
أ- المؤمن مرآة أخيه . ب- لاحث رؤوس الحراب ج- الذي يدعو إلى الخير جزاؤه المحبة د- يستعمل الحطاب الفؤوس في عمله
- ١٣- قال تعالى ((الحسنات يذهبن السيئات)) في الكلمة التي تحتها خط كتبت الهمزة على الياء لأنها جاءت
أ- مضمومة بعد كسر ب- ساكنة بعد كسر ج- مكسورة بعد فتح د- مفتوحة بعد كسر
- ١٤- قال تعالى ((يؤتي الحكمة من يشاء)) في الكلمة التي تحتها خط كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها جاءت
أ- ساكنة بعد ضم ب- مضمومة بعد ضم ج- مضمومة بعد ساكن د- مفتوحة بعد ضم
- ١٥- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (رئة) على الياء لأنها جاءت
أ- مفتوحة بعد كسر ب- مكسورة بعد فتح ج- مكسورة بعد ساكن د- ساكنة بعد كسر
- ١٦- كتبت الهمزة في كلمة (موبوءة) مفردة على السطر لأنها جاءت مفتوحة بعد
أ- ألف المد ب- علامة الجمع ج- ألف التثنية د- واو المد
- ١٧- اختر الكلمة الصحيح لهذه الجملة : انظر لتلك الشجرة ذات الغصون
أ- النظرة ب- النظرة ج- النظره د- النظرة
- ١٨- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مكافآت) بصورة المد (أ) لأنها جاءت مفتوحة بعد ساكن وتلاها
أ- ألف التثنية ب- ألف المد ج- علامة الجمع د- علامة التثنية
- ١٩- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (الفئات)
أ- على الألف ب- على الياء ج- على الواو د مفردة على السطر
- ٢٠- كتبت الهمزة المتوسطة على الواو في كلمة لأنها جاءت
أ- ساكنة بعد ضم ب- مفتوحة بعد ضم

اثر انموذج (Assure)

في تنمية مهارات الاملاء لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

ج- مضمومة بعد ساكن د- مضمومة بعد ضم

السؤال الثاني / اكمل الفراغات الآتية بما يناسبها من الكلمات :

- ١- الهمزة المتوسطة في كلمة (فؤوس) كتبت على حرف.....
- ٢- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (سُئِلت) على الياء لأنها جاءت مكسورة بعد
- ٣- قال: الشاعر(يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم.....لنا وعقولُ) (أعراضُ، أعراظُ).
- ٤- تكتب الهمزة المتوسطة مفردة إذا جاءت مفتوحة بعد المد .
- ٥- قال تعالى: (وجهٌ يومئذٍ إلى ربها.....)(ناظرة، ناضرة).
- ٦- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مؤرخ) على الواو لأنها جاءتبعد حرف مضموم .
- ٧- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (الجرأة) على الألف لأنها جاءت مفتوحة بعد حرف
- ٨- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (التساؤل) على الواو لأنها
- ٩- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (يؤمن) على الواو لأنها جاءت ساكنة بعد
- ١٠- قال تعالى: (وتحسبهم وهم رقود)(ايقاطاً، ايقاضاً).