

تقويم الكفايات الشخصية والمهنية لتدريسي الساحة والميدان في أقسام وكليات ألتربيه ألتربيه ألتربيه م.د. آمنه فاضل محمود

ملخص البحث

يعد مفهوم الكفاية هو محاوله للأخذ بمعايير متعددة وعدم التركيز على جانب واحد من الجوانب التربوية وقد كشفت بعض الأبحاث في المجال التربوي إن المدرس لا يستطيع أن يقود العملية التعليمية وتطوير مادته وطرائق تدريسها لمسايرة التطور السريع إلا إذا تمكن من مجموعه كفايات شخصية ومهنية والتي من دونها ينحصر دوره في تلقين المعلومات ، لهذا فالمدرس مطالب بمسايرة التغير والتطور باستمرار تحقيقاً لمبدأ التربية لأن نموه في المهنة يرتبط بنموه العلمي والشخصي والمهني والأكاديمي وتعد الكفايات المهنية والشخصية إحدى جوانب إعداد المدرس لذا حظيت باهتمام كبير في النظم التعليمية حيث أثبتت نجاحها وتأثيرها الفاعل في مساعده المدرسين في مختلف الاختصاصات على القيام بعملية التدريس والتعليم بكفاءة واقتدار كبيرين .

ومن خلال الملاحظة الميدانية للباحثة وجدا إن هناك افتقاراً من حيث الاهتمام بالكفايات الشخصية والمهنية لدى تدريسي الساحة والميدان في بعض أقسام وكليات ألتربيه ألتربيه ألتربيه في الجامعات ألتربيه ألتربيه وهذا بدوره قد شجع الباحثة إلى ضرورة دراسة تحديد وتقويم الكفايات الشخصية والمهنية لمدرسي الساحة والميدان والتي من الواجب توافرها لتسهيل مهمتهم التدريسية والتعليمية في الجامعة وقد تم عرض استمارة الاستبيان المعدة لهذا الغرض على مجموعه من تدريسي الساحة والميدان إذ مثلوا مجتمع البحث وبعد معالجة البيانات إحصائياً وعرضها ومناقشتها أوصت الباحثة باعتماد استمارة تقويم الكفايات الشخصية والمهنية الفنية في تقويم أساتذة الساحة والميدان في الجامعات العراقية وعمل دراسات مشابهة في الكفايات النفسية والسمات الاجتماعية لمدرسي الساحة والميدان في الجامعات العراقية .

ABSTRACT

Researcher
AMNA FATHIEL MAMOOD

The personal adequacy and vocational considerations are the most important side in the personal of the teacher so that take the more in the interest in the system of education

Their interest appears in the knowledge of the personal adequacy and vocation of the teacher. There is weakness in the interest of teachers' adequacy appeared during the observation of the researcher .

The researcher made form and distributed it for some number of teachers and afterwards collected the information and the result showed the interest of teachers' adequacy not only in education system but in all universities .

1. التعريف بالبحث :

1.1 مقدمه البحث وأهميته :

يعد مفهوم الكفاية هو محاوله للأخذ بمعايير متعددة وعدم التركيز على جانب واحد من الجوانب التربوية وقد كشفت بعض الأبحاث في المجال التربوي إن المدرس لا يستطيع أن يقود أعمله التعليمية وتطوير مادته وطرائق تدريسها لمسايرة التطور السريع إلا إذا تمكن من مجموعه كفايات شخصية ومهنية والتي من دونها ينحصر دوره في تلقين المعلومات ، لهذا فالمدرس مطالب بمسايرة التغير والتطور باستمرار تحقيقاً لمبدأ التربية لان نموه في المهنة يرتبط بنموه العلمي والشخصي والمهني والأكاديمي . وتعد الكفايات المهنية والشخصية إحدى جوانب إعداد المدرس لذا حظيت باهتمام كبير في النظم التعليمية حيث أثبتت نجاحها وتأثيرها الفاعل في مساعده المدرسين في مختلف الاختصاصات على القيام بعملية التدريس والتعليم بكفاءة واقتدار كبيرين .

من هنا برزت أهمية البحث في دراسة ومعرفة الكفايات المهنية والشخصية للتدريسي الجامعي اختصاص الساحة والميدان في أقسام و كليات التربية الرياضية في الجامعات العراقية .

1.2 مشكلة البحث :

من خلال الملاحظة الميدانية للباحثة وجدا إن هناك افتقاراً من حيث الاهتمام بالكفايات الشخصية والمهنية لدى تدريسي الساحة والميدان في بعض أقسام وكليات ألتربيه أأرياضيه في الجامعات أأعراقيه وهذا بدوره قد شجع الباحثة إلى ضرورة دراسة تحديد وتقويم الكفايات الشخصية والمهنية لمدرسي الساحة والميدان والتي من الواجب توافرها لتسهيل مهمتهم التدريسية والتعليمية في أأامعه .

1.3 أهداف البحث :

- 1 . تحديد وتقويم الكفايات الشخصية والمهنية للتدريسي الجامعي في أقسام وكليات التربية أأرياضيه ذوي اختصاص الساحة والميدان .
- 2 . التعرف على أهم الكفايات الشخصية والمهنية للتدريسي الجامعي في أقسام و كليات ألتربيه أأرياضيه اختصاص الساحة والميدان .

1.4 مجالات البحث :

- 1.4.1 المجال البشري : تدريسي أقسام وكليات التربية الرياضية في بعض الجامعات العراقية اختصاص الساحة والميدان .

1.4.2 المجال أأزماني : 15 / 4 / 2010 ولغاية 15/7/2010 .

1.4.3 المجال المكاني : أأامعه بابل / كلية أألتربيه أأرياضيه .

2. الدراسات النظرية :

2.1 الدراسات النظرية :

2.1.1 1.1.2 التقويم وأهميته في العمل الأكاديمي :

يفهم التقويم على أنه العملية التي يجريها المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية) كل حسب مجال عمله يقصد به معرفه قدرة الاستفادة من الدرس أو البرنامج التدريبي ومدى تأثيره في تفسير سلوك التلاميذ أو اللاعبين مع اكتسابهم المهارات الحركية .

وعلى المدرس أن يحاول جمع البيانات وتكوين أحكام تمكنه من اتخاذ قرارات بشأنها كما إن نوعية القرارات التي يتخذها تعتمد على الدقة والفائدة واكتمال البيانات التي جمعها ، ولهذا فإن إتباع الطريقة العلمية المنظمة في جمع البيانات يعد أمراً مهماً وإن عملية جمع البيانات عادة ما تعرف بالتقويم ومن هنا نستطيع تعريف التقويم طبقاً لتينبرك هو عملية الحصول على المعلومات (البيانات) واستخدامها لتكوين الأحكام والتي بدورها تستخدم في عملية صنع القرار⁽¹⁾ .

2.1.2 2 أهمية التقويم :

يستمد التقويم أهميته الأساسية في مختلف الميادين من ضرورة الاعتماد عليه في قياس وتقدير مدى تحقيق الأهداف المنشودة من كل عملية وفي كل ميدان وخاصة الميدان التعليمي وتظهر أهميته :

1 . لم يعد التقويم مقتصرًا على قياس التحصيل الدراسي للطلبة للمواد المختلفة بل تعداه إلى قياس مقومات الشخصية من شتى جوانبها .

2 . أصبح من أهم العوامل لكشف عن الموهوبين وتميز أصحاب الاستعدادات والميول الخاصة وذوي القدرات والمهارات المتميزة .

3 . التقويم ركن أساسي من عملية التخطيط لأنه يتصل مباشرة بمتابعه النتائج .

4 . يساعد المعلم والطالب على معرفه مدى التقدم في العمل نحو بلوغ الأهداف ومعرفه ما يلزم للمزيد من التحسن والتطور⁽²⁾.

1 . محمد جاسم الياسري ؛ الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2010، ص18.

2 . مصطفى حسين باهي صبري عمران ؛ الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 ، ص6 .

الكفايات المهنية والشخصية للتدريسي الجامعي :

إن الكفاية هي معرفه وإتقان المادة العلمية أو اكتساب المهارات والقدرات كما إنها تعني قدرة التدريسي على ترجمة ما تعلمه في المواقف المختلفة .

هي مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي تواجه سلوك التدريس لدى التدريسي وتساعده في أداء عمله داخل الفصل الدراسي وخارجه بمستوى معين من التمكن ويمكن قياسها بمعايير خاصة متفق عليه⁽¹⁾.

إن الإعداد المهني والعلمي هو كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الشخص في الهيئات التدريسية التي تهدف إلى إعداد مدرسا جيدا للتربية الرياضية ويعد الإعداد المهني عملية مستمرة لا تقف عند حد معين وفي جمودها جمود للمدرس عند المستوى الذي كان عليه فالاطلاع المستمر والعمل على نيل الدرجات العلمية المتقدمة والاشتراك في حضور الندوات والمؤتمرات المهنية فيه تبادل للأفكار والاطلاع على كل ما هو جديد. وأيضا من الأمور المهمة في إعداد مدرس التربية الرياضية الإعداد الشخصي إذ تعد مهنة التدريس والتعليم أكثر المهن سعيا وراء السمات الشخصية فالتدريسي يعد قدوة لطلبته وتنعكس شخصيته شعوريا أو لا شعوريا على هؤلاء الطلاب ، فعليه أن يمتلك صفات شخصية جيدة تؤهله لعملية التدريس فضلا عن الصفات المتعارف عليها والتي ينبغي أن تتوافر في التدريسي الجامعي وثبات دافعيته نحو مهنة التدريس .

3 . منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

¹. ميرفت خواجه ومصطفى السايح : المدخل في التربية الرياضية ، ط1، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2008، ص 213

3.1 منهج البحث :

تم اختيار المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملائمته مثل هذه الدراسة.

3.2 عينة البحث :

وتمثل عينة البحث مجموعه من أساتذة التربية الرياضية ذوي اختصاص الساحة والميدان في أقسام وكليات التربية الرياضية في بعض الجامعات العراقية لمنطقة الفرات الأوسط ومحافظة بغداد حيث بلغت العينة (28) تدريسياً تم اختيارهم عشوائياً من حملة شهادة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه إذ قامت الباحثة بتوزيع استمارات الاستبيان للكفايات المهنية والشخصية على تدريسي جامعات (بغداد ، المستنصرية ، بابل ، القادسية ، الكوفة ، ذي قار ، ديالى ، كربلاء والمنتى) اختصاص الساحة والميدان

الجدول رقم (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي من حيث التكرار والنسبة المئوية

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المئوية
بكالوريوس	3	10.71 %
ماجستير	11	39.28 %
دكتوراه	14	50 %
المجموع	28	100 %

3.3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

3.3.1 استعانت الباحثة بالأدوات الاتية :

. المصادر العربية .

. استمارة الاستبيان الخاصة بالكفايات الشخصية والمهنية ، ملحق 1.

. استمارة بأسماء الخبراء ، ملحق 2 .

3.3.2 الأجهزة المستخدمة في البحث :

. جهاز حاسوب الكتروني نوع بنتيوم (4) .

3.4 إجراءات البحث الميدانية :

قامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان تقويم الكفايات الشخصية والمهنية لتدريسي التربية الرياضية ملحق (1) لغرض اطلاع الخبراء عليها وبيان رأيهم من حيث قبول الفقرات من عدمها إذا كانت تحتاج إلى تعديل أو إضافات ، وبعد تثبيت الفقرات بشكلها النهائي التي لاقت نسبة قبول أكثر من 84 % من آراء الخبراء والمتخصصين ، ملحق (2) وضعت الاستمارة لغرض عرضها على تدريسي أقسام وكليات التربية الرياضية ، وتم إعطاء تقييم الفقرات وفق سلم (ضعيفة ، متوسطة ، عالية) وأعطيت درجة مقابلة لهذه البدائل وهي (1 . 2 . 3) لتقييم أداء التدريسي الجامعي اختصاص الساحة والميدان في الجامعات وبعد أن تم عرضها على الخبراء والمتخصصين لتحديد صلاحية الفقرات المرشحة والبالغ عددها 33 فقرة ، وبعد جمع البيانات وتفرغها استخدمت الباحثة اختبار (كا²) للتعرف على الفقرات الصالحة من غيرها وأظهرت النتائج صلاحية جميع الفقرات وذلك لان قيمه (كا²) المحسوبة لهذه المجالات كانت اصغر من قيمتها الجدولية والبالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) وبهذا قبلت جميع فقرات الاستبانة .

3. 5 الوسائل الإحصائية :

- . الوسط الحسابي (1)
- . الانحراف المعياري .
- . معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- . اختبار (كا²) .

4- عرض ومناقشة وتحليل النتائج :

4 . 1 معامل ارتباط درجة الفقرة بالمجال الكلي الذي تنتمي إليه :

1 . محمد جاسم الياسري ؛ مبادئ الإحصاء التربوي مدخل في الإحصاء الوصفي والاستدلالي ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2010، ص 140.

جدول (2)

يبين معامل ارتباط درجة الفقرة بالمجال الكلي الذي تنتمي إليه

معامل الارتباط	المجال
0.97	الأول / الكفايات الشخصية
0.99	الثاني/الكفايات المهنية (الفنية)

من خلال الجدول (2) نجد إن قيمة معامل ارتباط درجة الفقرة للمجال الأول الكفايات الشخصية قد بلغت (0.97) وهي تعد قيمة ارتباط عالية جداً وهذا يعد ارتباط وثيق بين درجة الفقرة والمجال الذي تنتمي إليه وأيضاً جاءت قيمة معامل الارتباط للمجال الثاني الكفايات المهنية (الفنية) قد بلغت (0.99) وهي قيمة ارتباط عالية جداً .

4 . 2 معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة (الكفايات الشخصية):

من أجل إيجاد واستنتاج العلاقة التي تربط بين درجة الفقرة الواحدة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة ولتحقيق ذلك تم حساب المجموع الكلي لكل مجال على حدة ودرجات فقراتهم التي تنتمي إليها ثم استخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون بينهما . ولمعرفة نوع الدلالة الإحصائية استخدمت الباحثة معادلة (ت ر) التي أظهرت معنوية معاملات الارتباط جميعها لكون قيم (ت ر) المحسوبة كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (1.70) عند درجه حرية (26) ومستوى دلالة (0.05) .

والجدول (3) يبين معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة ونوع الدلالة الإحصائية لقيمة (ت ر) .

جدول (3)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة

اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	ت ر المحسوبة	نوع الدلالة الإحصائية
الكفايات الشخصية	1	0.94	14.95	معنوي
	2	0.90	16.12	معنوي
	3	0.91	12.30	معنوي
	4	0.95	16.32	معنوي
	5	0.92	13.01	معنوي
	6	0.83	9.14	معنوي
	7	0.91	12.30	معنوي
	8	0.85	9.68	معنوي
	9	0.85	9.68	معنوي

من خلال معنوية الارتباط العالية لجميع الفقرات تبين إن تدريسي أقسام وكليات التربية الرياضية الفرات الأوسط وبغداد يمتلكون القابلية والقدرة على إتقان الفقرات بصورة متفاوتة ولكن تميزت الفقرة (4) قد بلغت (0.95) وقيمة (ت ر)

(16.32) (القدرة على الابتكار والتجديد وتقبل الأفكار الجديدة) فعليه تكون قدرتهم اكبر في هذه الفقرة إذ أن تحسين أداء التدريسيين وقدرتهم على الابتكار والتجديد أضافه إلى كونهم باحثين علميين من خلال المطالعة المستمرة في مجال اختصاصهم الدقيق الساحة والميدان ولمعرفة نوع الدلالة الإحصائية استخدمت الباحثة معادلة (ت ر) التي أظهرت معنوية معاملات الارتباط جميعها لكون قيم (ت ر) المحسوبة كانت اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (1.70) عند درجه حرية (26) ومستوى دلالة (0.05) .

4 . 3 معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة (الكفايات المهنية) : جدول (4)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة

اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	ت ر المحسوبة	نوع الدلالة الإحصائية
الكفايات المهنية	1	0.85	9.68	معنوي
	2	0.59	6.32	معنوي
	3	0.83	9.14	معنوي
	4	0.73	7.46	معنوي
	5	0.91	12.30	معنوي
	6	0.93	13.87	معنوي
	7	0.93	13.87	معنوي
	8	0.84	9.40	معنوي
	9	0.92	13.01	معنوي
	10	0.80	8.50	معنوي
	11	0.74	7.58	معنوي
	12	0.86	0.99	معنوي
	13	0.90	11.70	معنوي
	14	0.70	7.14	معنوي
	15	0.65	6.71	معنوي
	16	0.82	8.91	معنوي
	17	0.91	12.30	معنوي
	18	0.84	9.40	معنوي
	19	0.77	7.99	معنوي
	20	0.93	13.87	معنوي
	21	0.89	11.18	معنوي
	22	0.88	10.74	معنوي
	23	0.89	11.18	معنوي
	24	0.94	14.95	معنوي

من خلال الجدول (4) نجد إن أعلى قيمة لمعامل الارتباط فيما بين الفقرة درجة الواحدة والمجموع الكلي لل فقرات لنفس المجال الواحد بلغت قيمه معامل ارتباطها (0.94) وقيمة (ت ر) المحسوبة (14.95) متمثلة بالفقرة (24) تحمل المسؤولية وحب العمل والمثابرة عليه والإبداع

إذ يعد الأستاذ الجامعي من وجهة نظر المجتمع الكبير في ثقافته ألعامه غني في عطاءه العلمي وثري في معارفه ومربياً في نطاق مسؤوليته التعليمية وقائداً تربوياً وأستاذاً جامعياً ميدانياً.

والإبداع هو يعني تبني أفكاراً جديدة ومفيدة متصلة بتطوير العمل وتحديثه والمثابرة عليه حيث تعمل المنظومات المعاصرة بما فيها منظومة التعليم الجامعي في ظل ظروف متغيرة .

إن الإبداع ليس قدرة فطرية موروثية يولد الإنسان مزوداً بها وإنما في الحقيقة مجموعته متفاعلة من السمات والصدق والدافعية والحماس في العمل والابتعاد عن الكسل والإهمال والرغبة في التجديد إذ لم يعد التدريس مهنة روتينية يتخذها البعض لسد حاجاتها المادية بل أصبح علم وفن في إن واحد وخاصة عندما حصل تطور في ميدان العلوم التربوية عموماً والتدريس هو جزء من التعليم وهو أيضاً نتاج لعملية التعليم⁽¹⁾.

ويشير عامر سعيد الخيكاني⁽²⁾ إلى إن مشكلات التعلم وإحباطه عند الطلبة هو عدم قدرة المدرس على استثارة دافعية طلبته للدرس ويعتبر تحقق فهم الدرس وإتقانه وممارسته بنجاح فيه من أقوى دوافع التعلم ومصدر الاستثارة الداخلية عند المتعلمين وهذا ما لاحظته الباحثة من خلال معنوية الارتباط العالية في فقرة (13) توليد اتجاهات ايجابية لدى الطلبة نحو التعلم إذ بلغت معامل ارتباطها (0.90) و (ت ر) (11.70) .

إن الإعداد المهني للعاملين في حقل التعليم الجامعي يساهم في تحقيق موازنة للقدرات الجسدية والعقلية والوجدانية للفرد وللقيم الأخلاقية والجمالية لديه وتوفير التسهيلات المناسبة لحصوله على المهارات المطلوبة التي تتناسب مع حاجاته ورغباته ونموه لأقصى ما تؤهله قدراته .

4 . 4 معامل الارتباط لدرجة الفقرة بالمجموع الكلي لمجالات تقويم الكفايات الشخصية والمهنية لتدريسي الساحة والميدان :

تم استخدام صيغة معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجه الفقرة والدرجة الكلية للاستمارة ول فقرات المجالات الثلاث ، ولمعرفه نوع الدلالة الاحصائية استخدمت الباحثة معادلة (ت ر) التي أظهرت معنوية معاملات

1 . محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين ؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة المنارة ، اربيل ، 2010 ، ص 10 .

2 . عامر سعيد الخيكاني ، سيكولوجية كرة القدم ، ط1، عمان ، الأردن ، مكتبة المجتمع العربي ، 2011، ص 256.

جميع الفقرات لكون قيمه (ت ر) المحسوبة كانت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (1.70) عند درجه حرية (26) ومستوى دلالة (0.05) والجدول (5) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لاستمارة تقويم الكفايات الشخصية والمهنية لتدريسي الساحة والميدان .

جدول (5)

يبين معامل الارتباط لدرجة الفقرة بالمجموع الكلي لمجالات تقويم الكفايات الشخصية والمهنية لتدريسي الساحة والميدان

رقم الفقرة	معامل الارتباط	ت ر المحسوبة	نوع الدلالة الإحصائية
1	0.92	13.01	معنوي
2	0.88	10.84	معنوي
3	0.89	11.18	معنوي
4	0.93	13.87	معنوي
5	0.92	13.01	معنوي
6	0.77	7.99	معنوي
7	0.89	11.18	معنوي
8	0.85	9.68	معنوي
9	0.81	8.5	معنوي
10	0.85	9.68	معنوي
11	0.61	6.43	معنوي
12	0.88	10.84	معنوي
13	0.71	7.24	معنوي
14	0.91	12.30	معنوي
15	0.94	14.95	معنوي
16	0.83	13.87	معنوي
17	0.83	9.14	معنوي
18	0.90	11.70	معنوي
19	0.78	8.15	معنوي
20	0.72	7.35	معنوي
21	0.85	9.68	معنوي
22	0.90	11.70	معنوي

معنوي	7.14	0.70	23
معنوي	6.87	0.67	24
معنوي	9.14	0.83	25
معنوي	11.70	0.90	26
معنوي	9.68	0.85	27
معنوي	7.85	0.76	28
معنوي	13.87	0.93	29
معنوي	11.18	0.89	30
معنوي	10.84	0.88	31
معنوي	10.34	0.87	32
معنوي	13.87	0.93	33

من خلال الجدول (5) نجد أن أعلى معامل ارتباط ما بين الفقرة الواحدة والمجموع الكلي لل فقرات كان (0.94) وقيمة (ت ر) المحسوبة بلغت (14.95) والمتمثل بالفقرة (15) والتي تتضمن (عرض المادة بتسلسل منطقي والقدرة على تفسيرها) وهذا دليل على أن للتدريسي الجامعي في أقسام وكليات التربية الرياضية القدرة على عرض وشرح الفعالية التعليمية وإيصالها للطلاب بشكل جيد جدا من خلال تطوير قدراته المهارية في التدريس والتعليم بشكل مستمر وهذه الفقرة تم الاتفاق عليها بشكل ايجابي من قبل أكثر التدريسيين لاختصاص الساحة والميدان في الجامعات قيد الدراسة . وكذلك أيضا نجد إن من الارتباطات العالية ما بين الفقرة الواحدة والمجموع الكلي لل فقرات قد بلغت (0.93) وقيمة (ت ر) (13.87) متمثلة بالفقرة (4) وهي (القدرة على الابتكار والتجديد وتقبل الأفكار الجديدة) وهذا بدوره يتيح المجال لتدريسي ضمن اختصاصه الانفتاح ومواكبة كل ماهو جديد ومتغير ومتطور من حيث عرض المادة وتطور قانون اللعبة وإيجاد البدائل والأفكار الجديدة لإيصال ألاماده بأسهل الطرق وأسرعها فهما للطالب والطالبة على حدا سواء .

وبالعودة إلى جدول (4) نلاحظ أن معامل الارتباط الفقرة (15) كان أيضاً ارتباطاً عالي بلغ (0.93) بالنسبة لمعامل الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة أيضاً من ملاحظة الجدول (3) نلاحظ قيمة معامل الارتباط للفقرة (4) قد بلغ (0.95) وقيمة (ت ر) بلغت (16.32) .

5 . الاستنتاجات والتوصيات :

1.5 الاستنتاجات :

- 1 . القدرة على الابتكار والتجديد وتقبل الأفكار الجديدة صفة امتاز بها التدريسيين عن باقي الصفات في المجال الأول الكفايات الشخصية.
- 2 . الاتزان النفسي والعاطفي وسعة افقه العقلي صفة تميز بها التدريسيين في المجال الأول الكفايات الشخصية .
- 3 . تحمل المسؤولية وحب العمل والمثابرة عليه والإبداع صفة تميز بها التدريسيين في الفقرة الرابعة والعشرون في المجال الثاني .
- 4 . عرض المادة بالتسلسل المنطقي والقدرة على تفسيرها تميزت الفقرة الخامسة عشر بأعلى معامل ارتباط لها ما بين الفقرة الواحدة والمجموع الكلي لكلا المجالين.

2.5 التوصيات :

- 1 . اعتماد استمارة تقويم الكفايات الشخصية والمهنية الفنية في تقويم أساتذة الساحة والميدان في الجامعات العراقية .
 - 2 . عمل دراسات مشابهة في الكفايات النفسية والسمات الاجتماعية لمدرسي الساحة والميدان في الجامعات العراقية .
- . المصادر العربية :

- . عامر سعيد الخيكاني ، سيكولوجية كرة القدم ، ط1، عمان ، الأردن ، مكتبة المجتمع العربي ، 2011.
- . محمد جاسم الياسري ؛ الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2010.
- . محمد جاسم الياسري ؛ مبادئ الإحصاء التربوي مدخل في الإحصاء الوصفي والاستدلالي ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2010.
- . مصطفى حسين باهي صبري عمران ؛ الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007.
- . محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين ؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة المنارة ، اربيل ، 2010 .
- . ميرفت خواجه ومصطفى السايح : المدخل في التربية الرياضية ، ط1، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2008.
- . خالد محمد أبو شعيرة : التربية المهنية الفاعلة وتعلم الصف ، ط 1 ، عمان ، الأردن، مكتبة المجتمع العربي ، 2008،

ملحق (1)

السيدالمحترم

تحية طيبة :-

تروم الباحثة بتحديد أهم الكفايات الشخصية والمهنية للتدريسيين في الجامعات العراقية اختصاص الساحة والميدان وباعتباركم من ذوي الخبرة والكفاءة العلمية راجين تحديد إجاباتكم للفقرات أدناه شاكرين حسن تعاونكم مع التقدير الكفايات الشخصية والمهنية للتدريسي الجامعي

الكفايات	الفقرات	1	2	3
الكفايات الشخصية	1-المظهر الخارجي وصحته السلمية ونظافته وجاذبيته في التعليم			
	2- الاتزان النفسي والعاطفي وسعة افقه العقلي			
	3- القدوة الحسنة في حفظ النفس والهدوء والاتزان والنزاهة والعدل			
	4- القدرة على الابتكار والتجديد وتقبل الأفكار الجديدة			
	5- القدرة على الملائمة والتعاون والحماس في العمل			
	6- الإخلاص والأمانة والجدية في العمل بعد النظر والبصيرة النافذة			
	7- بعد النظر والبصيرة النافذة			
	8- وضوح الألفاظ والصوت المسموع بدرجة مناسبة			
	9- القوة والشجاعة والحزم في ضوء وضوح الأهداف			
الكفايات المهنية (الفنية)	1-الخبرة الواسعة في مجال عمله			
	2- إدراك العلاقات بين المواد التعليمية المختلفة			
	3- تشخيص الخلل ومواقع الضعف وإيجاد طرق العلاج لها			
	4- معرفته بالتربية البيئية وأهميتها وأهدافها			
	5- تحديد الأهداف بصورة سليمة لتتناسب مع إمكانات الطلبة			
	6- عرض المادة بتسلسل منطقي والقدرة على تفسيرها			
	7- القدرة على إدارة الحوار والمناقشة والإقناع			
	8- استخدام أساليب غير تقليدية في الشرح والعرض والأدلة			
	9- استخدام وسائل التعلم			
	10- تنظيم الأفكار والحقائق والمفاهيم بدقة			
	11- استخدام أساليب التعزيز			
	12- إثارة الطلاب نحو التعلم الذاتي والبحث العلمي			
	13- توليد اتجاهات ايجابية لدى الطالب نحو التعلم			
	14- القدرة على توجيه التعلم نحو خدمة المجتمع			
	15- قدرته على استخدام مبدأ الثواب والعقاب			
	16- معرفته بالفلسفة التربوية للمرحلة التعليمية			
	17- تدريس المقررات الدراسية بفعالية مع تحليل جوانب القوة والضعف فيها بعد تقويمها بشكل سليم			
	18- أعداد المفردات الدراسية والعمل على تطويرها باستمرار			
	19- تزويد الدارسين بتغذية راجعة عن أدائهم في الواجبات والامتحانات الفصلية			
	20- تحضير الدرس يوميا" والتتبع في تقديم المادة			
	21- مراعاته تعدد جوانب التعليم (معرفي - مهاري - وجداني)			
	22- قدرته على القيام بالتقويم والتوجيه والإرشاد التربوي			
	23- مراعاته للفروق الفردية أثناء التعليم			
	24- تحمل المسؤولية وحب العمل والمثابرة عليا والإبداع			

الاسم الكامل : اللقب العلمي : تاريخ الحصول على اللقب : المؤهل العلمي : بكالوريوس () ماجستير () دكتوراه () التاريخ :
مكان العمل : التوقيع : الباحثة
م.د أمنة فاضل محمود

ملحق (2)

أسماء الخبراء والمختصين بالساحة والميدان

ت	الاسم الكامل	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1	صريح عبد الكريم	أستاذ	تدريب رياضي	جامعه بغداد كلية التربية الرياضية
2	حسين مردان	أستاذ	بايوميكانيك / ساحة وميدان	جامعه القادسية كلية التربية الرياضية
3	رحيم رويح	أستاذ مساعد	ساحه وميدان	جامعه القادسية كلية التربية الرياضية
4	مؤيد عبدالرحمن	أستاذ مساعد	ساحه ميدان	جامعه المستنصرية كلية التربية الأساسية
5	هشام هنداوي	مدرس	ساحه ميدان	جامعه القادسية كلية التربية الرياضية
6	حيدر بلاش	مدرس	ساحه ميدان	جامعه المثنى كلية التربية الرياضية
7	محمد نعمة	مدرس	ساحه ميدان	جامعه بابل كلية التربية الرياضية
8	مصطفى حسن	مدرس	ساحه ميدان	جامعه المستنصرية كلية التربية الأساسية
9	عمار مكي	مدرس	ساحه ميدان	جامعه الكوفة كلية التربية الرياضية
10	عادل محمد	مدرس	ساحه ميدان	جامعه الكوفة كلية التربية الرياضية