



القادسية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية مُحكّمة معتمدة لأغراض الترقّيات العلمية
تصدرها كلية الآداب / جامعة القادسية

جمهورية العراق

الديوانية – العراق

ص.ب : ١٨١٢

نيسان – حزيران ٢٠٢٣

المجلد ٢٦ / العدد ٢

الترقيم الدولي

ردمك ١٩٩١ - ٧٨٠٥

الترقيم الدولي (online)

2520-3541

معامل التأثير العربي ARCIF 0.0078

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق

ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى

نقابة الصحفيين العراقيين (٣٧٨)

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة أو اقتباسه دون الحصول على
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير
أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

هياة التحرير

م. م. مناف عبد الرضا ياسين

مدير التحرير

ا.م.د. هند احمد كريم

رئيس التحرير

أعضاء التحرير

- أ.د. كرس مغسون
- أ.د. اكرم محمد يحيى
- جامعة لندن - بريطانيا
- أ.د. محمد محمد خضر
- أ.د. يوسف زامل عناد الركابي
- كلية الآداب - جامعة عين الشمس
- أ.د. رانيا سعد فوزي
- أ.د. عبد الرضا مطر عبد الرضا
- كلية الآداب - جامعة القادسية
- أ.د. أريج محمد جواد
- أ.د. محمد عبد الاله احمد
- كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس
- أ.د. ايمن محمد ابراهيم العبيدي
- كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد
- سلطنة عُمان

الإشراف والإخراج الفني
م.م. مناف عبد الرضا ياسين

المراسلات

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الانسانية

كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية- العراق . ص.ب : ١٨١٢

E-mail: art.jou@qu.edu.iq

قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصلية التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة (نظام ٢٠١٠) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري (CD) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكَمُ بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص (CD) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلزمات من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ،في حالة ظهور استغلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين،دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

المحتويات

الصفحة

عنوان البحث

- التحليل المكاني لدور العوامل الجغرافية البشرية في تسويق الانتاج الزراعي
النباتي في محافظة القادسية..... ٩

م. طراد كزار عبد العارضي & أ. د. صلاح ياركة ملك الخميسي

- إجراءات معاني النحو- قراءة في دلالة خبري (كان وإنّ) في أمثلة من التعبير
القرآني..... ٣٥

أ.م.د. سعد جمعه صالح الدليمي

- نحو توصيف صوتي حديث للظاهرة الصرفية العربية: الاسم المقصور
والمنقوص أنموذجًا ٤٩

د. فضل خليل الشيخ

- المدارس وآثرها في المجتمع المملوكي المصري الثاني كتاب بدائع الزهور
لابن إياس أنموذجًا (٧٨٤-٩٢٢هـ/١٣٨٢-١٥١٧م) ٧٧

م. د. خالد عبدالاله عبد الستار

- الاستحقاق الاكاديمي وعلاقته بالسعادة الدراسية لدى طلبة الجامعة..... ١١٧

م. د. زينة نزار وداعة

- أهمية إستراتيجية العصف الذهني في تدريس مادة النقد الأدبي لطلبة
المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية – كلية التربية..... ١٥٣

م.د. حيدر عبد زيد جبر المنصوري

- بني غائية المرابطية وصراعهم ضد الإسبان وقوى الموحدين في المغرب
والاندلس من القرن (٦ - ٧هـ / ١٢ - ١٣م) / دراسة تاريخية..... ١٧٩

م.د. وليد محمد علي قاسم

- دور الاتصال الجماهيري في التغير الثقافي (دراسة ميدانية في مدينة
الديوانية) ٢٠٧

- واقع خدمات التعليم المهني وكفاءته في محافظة المثنى..... ٢٣١

م.م. كفاء عبد الله لفلوف الجياشي

- الموروث الديني في الشعر العربي الحديث (أمجد ناصر) إنموذجاً..... ٢٤٧

م.م. حيدر عباس داخل الشباني

