

تأثير استخدام الألعاب الصغيرة في تعلم بعض المسكات الفنية للاعبين الجودو المبتدئين

أ.م.د. ربيع لفقة داخل م. باسم سامي شهيد

كلية التربية الرياضية - جامعة ذي قار

استلام البحث : ٢٠١٤/٨/٤

قبول النشر : ٢٠١٤/١٠/٢٦

ملخص البحث

أساس الوحدات التعليمية في اللعبة وقد قسمت هذه الوحدات الى خمس مجموعات كل مجموعة على ثماني حركات لفن الرمي من ثم حركات الأرضية وتشمل التثبيت الأرضي والكسر والخنق كل الحركات تودى يمين ويسار المجموع ما يقارب (٨٦) مهارة (مسكة) تعليمية وتتداخل هذه المهارات (اي المسكات) لتصبح مسكات فنية مركبة ، وتكمن أهمية البحث في استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية وتحسين بعض المسكات الأساسية بلعبة الجودو من خلال الخروج عن الطريق التقليدية وإدخال بعض أساليب التعلم الحديث باستخدام الألعاب الصغيرة حيث تلعب دوراً هاماً على تطوير صفات النشء البدنية وتعلم المسكات الفنية المركبة، ويرى الباحثان على المدربين الاهتمام بتعلم فنون الجودو المختلفة عن طريق الألعاب الصغيرة على الوجه الصحيح وعدم الانتقال من مسكة إلى أخرى حتى يتم إتقان المسكة السابقة. عينة من اللاعبين المبتدئين بالعبة الجودو بأعمار (١٢-١٤) سنة والبالغ عددهم (١٨) لاعب ، استخدم الباحثان بتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية مرجعاً للمقارنة إذا تكون المجموعتان متكافئة تماماً في جميع ظروفها ماعدا المتغير التجريبي الذي يؤثر على المجموعة التجريبية، تحديد صلاحية بعض المسكات الفنية والاختبارات المناسبة، تحديد صلاحية بعض الألعاب الخاصة المستخدمة في البحث ، الاسس العلمية ، تكافؤ عينة البحث ، إن لمجموعة الألعاب الصغيرة التي طبقت على عينة البحث (المجموعة التجريبية) تأثيراً على تحسين المسكات الفنية المركبة الناشئين الجودو ، إن للمنهج التعليمي ومسكاته الموجودة حالياً تأثيراً إيجابياً على المجموعة الضابطة إلا ان هذا التأثير يعتبر طفيفاً نسبياً إذا ما قورن بالتحسن الذي طرأ على اللاعبين المجموعة التجريبية التي استخدم معها الألعاب الصغيرة.

Abstract

The impact of the use of small games to learn some of the technical grabs junior judo players

Lecturer: Basam Samey shaheed Assist Prof Dr. Rabee Lafta Dihkl

Based educational units in the game has divided these units into five groups, each group of eight movements art flinging then movements ground and include installation ground and fracture and strangulation all movements claiming the right and left total approximately (86) skill (grab) educational and overlap of these skills (i.e. Grabs) to become Handles technical vehicle, lies the importance of research in the use of small games in Grabs in the development and improvement of some grabs the basic game of judo throughout all the traditional route and the introduction of some of the methods of modern learning using small games where you play an important role in developing the qualities of young physical and learning Grabs technical the vehicle, and the researcher believes the coaches interest in learning various arts Judo by small games properly and not to move from the grip to the other until it is mastery Grab previous. Sample of novice players Balabh Judo Reconstruction (12-14 years), who are (18) for the player, used researcher designed two equal the control and experimental point of reference for comparison if the two groups equal perfectly in all circumstances except variable demo that affects the experimental group, determine the validity of some Grabs Technical and appropriate tests, to determine the validity of some special games used in the research. force differential, scientific bases, equal research sample.

The group of small toys that applied to the sample (experimental group) impact on improving the technical grabs composite junior judo , The curriculum for the Mskath existing influential on the positive control group, but this effect is relatively slight Makorn if the improvement in the players experimental group that used her small toys.

١-التعريف بالبحث :**١-١ المقدمة وأهمية البحث :**

ان الوصول الى المستوى الرياضي القمي يتطلب فترة طويلة من التدريب قد تمتد لعدة سنوات لذا يجب التدريب من السن المناسب وذلك إكساب المبتدئ الأداء المناسب كما يجب ان يتضح صلاحية الطفل للنشاط المعين أثناء نموه وتطور أجهزته مع عدم إغفال أو إهمال أن كل طفل ينمو بشكل مختلف عن الآخر ، فهناك اختلافات بارزة جدير بالذكر في القدرات البدنية في المراحل السنية لدي الأفراد ، يعتبر الجودو احد أهم الألعاب التي يبنى عليها التطور البدني والمهاري في الحصول على ميدالية والاولمبية ، حيث تعتبر تعليمات الكودوكان الخمسة لفن الإلقاء (الرمي) في لعبة الجودو هي أساس الوحدات التعليمية في اللعبة وقد قسمت هذه الوحدات الى خمس مجموعات كل مجموعة على ثماني حركات لفن الرمي من ثم حركات الأرضية وتشمل التثبيت الأرضي والكسر والخنق كل الحركات تودى يمين ويسار المجموع ما يقارب (٨٦) مهارة (مسكة) تعليمية وتتداخل هذه المهارات (اي المسكات) لتصبح مسكات فنية مركبة ، بما أن التطور السريع في إمكانية تعلم هذه المسكات يحتاج سقف زمني طويل وصعوبة المسكة والملل الذي يصيب المتعلم المبتدئ وتشوق في تعلم اساليب الدفاع عن النفس من حيث ما تتطلبه اللعبة الا أنها من الألعاب القتالية والتنافسية حيث يدفع المتعلم اكتساب مسكات فنية أكثر عدد في اقل وقت ممكن ، إن الألعاب الصغيرة تحتل مكاناً مرموقاً في خطه تعليم المسكات في الوقت الحاضر فهي تعد من الوسائل المفضلة في مجال تعلم بعض المسكات الأساسية في لعبة الجودو ، وقد لاحظها الباحثان ان احد العوامل الأساسية التي تعيب الطريقة التقليدية في تعلم المسكات هو إصرافها في التركيز على النقاط الفنية الدقيقة في تنفيذ المراحل الفنية للوحدات الفنية الأساسية في تعلمها متغاضين عن ما يصيب المتعلم من ملل وصعوبة تركيز وقت وجهه وسقوط على البساط قد يعزو المتعلم المبتدئ عن الابتعاد وترك اللعب وتوجهه إلى اللعبة اخرى وفي واقع ، كما تؤيد استخدام الألعاب الصغيرة في تحسين مسكات الفنية المركبة ودفع روح المرح والمنافسة بين اللاعبين وتقليل من مواجهه صعوبة السقوط على البساط من قبل الخصم والخروج من الطريقة التقليدية في الوحدات التعليمية الخمسة .. وتكمن أهمية البحث في استخدام الألعاب الصغيرة في المسكات في تنمية وتحسين بعض المسكات الأساسية بلعبة الجودو من خلال الخروج عن الطريق التقليدية وإدخال بعض أساليب التعلم الحديث باستخدام الألعاب الصغيرة حيث تلعب دوراً هاماً على تطوير صفات النشء البدنية وتعلم المسكات الفنية المركبة.

١-٢ مشكلة البحث :

تعتبر المسكات الفنية للعبة الجودو الركيزة الرئيسية والتي عن طريقها يتأسس مستوى اللاعب في تلك اللعبة فبدون إتقان وتعلم تلك المسكات لا ينتظر أن يتحقق مستوى تدريبي عال يصل في النهاية إلى مستوى البطولة وحسب عمره التدريبي وقد تنسم طريقة التقليدية بالجمود والصعوبة مما يجعل المبتدئ قد يشعر بالملل والرتابة وبالتالي محاولة التهرب من ممارسة اللعبة ، لذا فان إدخال الألعاب الصغيرة على الوحدات التعليمية قد تبعث السرور والسعادة والتشويق والمرح وإعطاء المبتدئ الدافعية لممارستها والاستمرارية من ناحية أخرى وصعوبة المسكة قد يؤدي عند أعطائها لا يوجد الوقت الكافي لاستمتاع والتشويق

بلعبة ، ويرى الباحثان على المدرب الاهتمام بتعلم فنون الجودو المختلفة عن طريق الألعاب الصغيرة على الوجه الصحيح وعدم الانتقال من مسكة إلى أخرى حتى يتم إتقان المسكة السابقة.

١-٣ أهداف البحث :

- ١- للتعرف على تأثير استخدام الألعاب الصغيرة في تعلم بعض المسكات الفنية المركبة للعبة الجودو.
- ٢- مقارنة نتائج المجموعة التجريبية ، بمجموعة ضابطة تخضع للتعلم بالمسكات الفنية نفسها بالجودو بالطريقة التقليدية.

١-٤ فرضيات البحث :

- ١- توجد فروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.
- ٢- توجد فروق بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في متغيرات البحث.

١-٥ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : عينة من اللاعبين المبتدئين بلعبة الجودو بأعمار (١٢-١٤) سنة والبالغ عددهم (١٨) لاعب.
- ١-٥-٢ المجال الزمني : المدة الزمنية المحصورة من (٢٠١٣/١٠/٥) ولغاية (٢٠١٤/١/٢٨).
- ١-٥-٣ المجال المكاني : مراكز تدريب الجودو في ذي قار

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :**٢-١ منهج البحث :**

إن طبيعة المشكلة وفرضيات البحث هما اللذان يحددان الطريقة الملائمة له لذا فقد استخدمت الباحثان بتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية مرجعاً للمقارنة إذا تكون المجموعتان متكافئة تماماً في جميع ظروفها ماعدا المتغير التجريبي الذي يؤثر على المجموعة التجريبية^(١).

٢-٢ مجتمع البحث وعينته :

" تعتبر العينة النموذج الذي يجري عليه الباحث مجمل عملة أو هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل"^(٢) ، كان مجتمع البحث يتكون من (٨٠) لاعباً اما عينة البحث فكانت (٥٦) لاعباً تم تقسيمها على مجموعتين متساويتين العدد (١٨) احدهما تجريبية والاخرى ضابطة من لاعبي الجودو المبتدئين بأعمار (١٢-١٤) سنه في محافظة ذي قار ، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية مجموع لاعبي الجودو المبتدئين وقد كانت عينه للتجربة الاستطلاعية تتكون من (٢٠) لاعباً ، فكانت نسبة العينة (٦٥%) من مجتمع البحث .

٢-٣ تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات الدراسة :

لغرض ان تكون عينة البحث متجانسة ومتكافئة فقد تم اعتماد الاسس الاتية :

تجانس مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) لمتغيرات الطول والعمر والوزن

١-ريسان خريبط :مناهج البحث في التربية الرياضية ،الموصل ،دار الكتب للطباعة والنشر ،١٩٨٧ ،ص٩٩

٢-احمد بدري :اصول وطرائق البحث العلمي ،الكويت ،وكالة المطبوعات ،١٩٩٨ ،ص٣٤٢

جدول رقم (١)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) لمتغيرات الطول، العمر والوزن قبل التجربة

الوسائل الإحصائية	المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ١٨		المجموعة الضابطة ن = ١٨		قيمة (t) المحسوبة	الدلالات الإحصائية
		ع ±	س	ع ±	س		
الطول (م)	١.٥٢	٦.٥٧	١.٤٨	٦.٤٠	١.٥٨	غير معنوية	
العمر (سنة)	١٣.٦٠	٠.٦٧٦	١٤	٠.٩٢٥	١.٤٨	غير معنوية	
الوزن (كغم)	٤٥	١٢.٣٤	٤٨	١٢.٣٤	٠.٧٢٩	غير معنوية	

قيمة (T) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وإمام درجة حرية ٣٤ تساوي ٢.٠٤.

كما موضح في الجدول رقم (١) من خلال قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) والمثبتة أراء كل متغير، ومن أجل التوصل الى معرفة مدى تكافؤ المجموعتين قيد الدراسة قام الباحث باستخدام قانون (Test-T) للعينان المستقلة للتحقيق من معنوية الفروق بين قيم الأوساط الحسابية حيث بلغت قيمة (T) المحتسبة لمتغير الطول (١.٥٨) في حين بلغت قيمة (T)

٢-٤ الأدوات المستخدمة بالبحث:

٢-٥ خطوات إجراء البحث :

٢-٥-٢ تحديد متغيرات البحث:

٢-٥-٢ تحديد صلاحية بعض المسكات الفنية والاختبارات المناسبة :

لغرض تحديد صلاحية بعض المسكات الفنية والاختبارات التي اعدت عمد الباحثان الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية والمقابلات الشخصية^(١)، والتي من خلالها تحديد بعض المسكات الفنية واختباراتها وإدراجها في استمارة استبيان تم عرضها على (الخبراء والمختصين)^(٢) في الاختبار والقياس، فضلا عن المختصين في لعبة الجودو لغرض استطلاع آراءهم في تحديد صلاحية المسكات والاختبارات ذات العلاقة بالألعاب الصغيرة^(٣) التي تخضع العملية التعلم اذا تم ترشيح بعض منها ذات دلالة معنوية عن طريق النسبة المئوية ومربع كاي (كا)^(٤).

جدول (٢)

يبين تحديد صلاحية بعض المسكات الفنية المركبة وحسب رأي (١٢) خبير ومختص

ت	المسكات	يصلح	%	كا	الدلالة
١	هيزا - كروما	١٠	٨٣%	٥.٣٣	معنوي
٢	مرتي-سوي ناكه	١١	٩٦%	٨.٣٣	معنوي
٣	اوكي -كوشي	١٠	٨٣%	٥.٣٣	معنوي
٤	اوجي -كاري	١١	٩٦%	٨.٣٣	معنوي

(*) قيمة (كا) الجدولية عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) تبلغ (٣,٨٤)

ت	الالعاب الصغيرة	يصلح	%	لا يصلح	%	كا	الدلالة
١	حمل الزميل (كل لاعب مع لاعب قريب الوزن والطول يقوم برفع خصمه بواسطة إحدى مسكات تعلم المطلوبة ثم يرفع زميله على ظهره يسير به نهاية بساط التدريب أي مسافة ١٤ م ثم الرجوع بالعكس) الوقوف فريقيين	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي
٢	دفع الزميل (نفس شروط حمل الزميل لكن الدفع بالذراعين ذهاب وإياب)	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي
٣	سقوط بين حزامين (وضع حزامين بشكل متوازي بالمسير السقوط للخلف بين الحزامين ثم خارج الحزامين حركة اوجي -كاري)	١١	٩١.٦	٠	٠	٠.٣٣	معنوي
٤	دوران حول الحلقة في البساط (سقوط اللامام وضع استناد امامي والدوران بالذراعين حول الدائرة)	١١	٩١.٦	٠	٠	٠.٣٣	معنوي
٥	حجل مع الزميل (عمل مع الزميل مسكة اوجي- كاري والحجل على رجل واحد بدون رمي مسافة ١٤ م ثم رجوع الى نقطة البداية)	١١	٩١.٦	٠	٠	٠.٣٣	معنوي
٦	تسلق الحبل (بواسطة اليدين بمساعدة الرجلين المسك الحبل صعود ثم نزول وهكذا بالتناوب)	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي
٧	الرمي خارج الدائرة قطرها ٢م	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي
٨	سقوط من فوق الزميل للخلف	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي
٩	القفز من فوق الكرة مربوطة بحبل شكل دائرة	١٠	٨٣.٣	٢	١٦.٦	٥.٣٣	معنوي

١- سمير صادق الموسوي. رئيس اتحاد الجودو العراقي. ٢- مثنى شاكر. امين سر اتحاد الجودو العراقي.

٢-ينظر الملحق (٤).

٣-ينظر الملحق (٣).

٢-٥-٣ تحديد صلاحية بعض الالعاب الخاصة المستخدمة في البحث :

لغرض تحديد صلاحية بعض الالعاب الصغيرة التي اعدت من قبل الباحثان الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية والمقابلات الشخصية^(١)، والتي من خلالها تحديد بعض الالعاب الصغيرة وإدراجها في استمارة استبيان تم عرضها على (الخبراء والمختصين)^(٢) في التعلم الحركي، فضلاً عن المختصين في لعبة الجودو لغرض استطلاع آراءهم في تحديد صلاحية بعض الالعاب الصغيرة في لعبة الجودو ذات العلاقة بالمسكات^(٣) التي تخضع العملية التعلم اذا تم ترشيح بعض منها ذات دلالة معنوية عن طريق النسبة المئوية ومربع كاي (كا)^(٤).

٢-٥-٤ الالعاب المستخدمة في البحث :

١- حمل الزميل (كل لاعب مع لاعب قريب الوزن والطول يقوم برفع خصمة بواسطة احدى مسكات تعلم المطلوبة ثم يرفع زميلة على ظهره يسير به نهاية بساط التدريب اي مسافة ١٤ م ثم الرجوع بالعكس) الوقوف فريقين^(٥)
٢- الرمي خارج الدائرة قطرها ٢م^(٦) (وهي لعبه فرديه يقوم بها لاعين اثنين حيث ترسم دائرة قطرها ٢م ويحاول كلا الاعبان رمي زميله خارج هذه الدائرة ويفوز بهذه اللعبة)
٣- سقوط من فوق الزميل للخلف^(٧) (وهي لعبه فرديه يقوم بها لاعبان حيث يأخذ احد لاعبين وضع السلحفاة ويقوم اللاعب الاخر بالجلوس على ظهر زميله ويسقط للخلف لتعلم السقوط بلعبه الجودو)

٤- القفز من فوق الكرة مربوطة بحبل شكل دائرة^(٨): وهي لعبه فرديه يجب على المشتركين ان يصنع كرة وحبل من احزمه الجودو التي يرتدونها ثم يصنع المشتركين دائرة ويقف احد المشتركين ممسكا الحبل وفي نهايته الكرة ويجب ان يدور في وسط الدائرة ويحاول ان يضرب كواحل المشتركين بالحبل ويجب على المشتركين ان الا يلمس والكرة والحبل عن طريق القفز واذا فشل في ذلك يعتبر خاسرا ويخرج.

٥- دفع الزميل (نفس شروط حمل الزميل لكن الدفع بالذراعين ذهاب واياب)^(٩)

٦- سقوط بين حزامين (وضع حزامين بشكل متوازي بالمسير السقوط للخلف بين الحزامين ثم خارج الحزامين حركة اوجي - كاري)^(١٠): وهي لعبه فرديه يقوم فيه اللاعب بوضع حزامين على جانبيه البساط بشكل متوازي ومن ثم عمل حركة السقوط للخلف بين الحزامين مرة وحركة (اوجي - كاري) خارج الحزامين مرة حتى نهاية البساط.

٧- دوران حول الحلقة في البساط (سقوط اللامام وضع استناد امامي والدوران بالذراعين حول الدائرة)^(١١): وهي لعبه فرديه

١- سمير صادق الموسوي. رئيس اتحاد الجودو العراقي . ٢- مثنى شاكر. امين سر اتحاد الجودو العراقي.

٢- ينظر الملحق (٤) .

٣- ينظر الملحق (٣) .

4- <http://w.w.w. judo,sport-net>

5- <http://www. judoword.com>

٦- ابراهيم طرفة. الجودو بين النظرية والتطبيق ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١ ص ٦٠.

7- <http://www. oiymnicyulde-judo>

٨- أحمد ابو الفضل حجازي: الجودو الاسس النظرية والتطبيقية ط١، القاهرة، عامر للطباعة والنشر، ٢٠٠٦، ص ٢٢٠.

٩- أحمد ابو الفضل حجازي: المصدر السابق، ٢٠٠٦، ص ٢٢٠.

10- <http://w.w.w. internet judo>

يقوم بها اللاعب واحد حيث يرسم اللاعب دائرة قطرها ١م وعند صافرة المدرب يسقط اللاعب اللامام ويأخذ وضع استناد امامي والدوران حول الدائرة ويتوقف عند سماع الصافرة .

٨- حمل مع الزميل (عمل مع الزميل مسكة اوجي- كاري) (تشابك احدى الارجل برجل الزميل) والحمل على رجل واحد بدون رمي مسافة ١٤ م ثم رجوع الى نقطة البداية^(١١)

٩- تسلق الحبل (بواسطة اليدين بمساعدة الرجلين المسك الحبل صعود ثم نزول وهكذا بالتناوب)^(١٢)

٢-٥-٥ الاختبارات المستخدمة بالبحث:

٢-٥-١ الاختبار الاول قياس مستوى المهاري (التخصص بالمسكة)^(١٣)

- (الاداء): يتواجد على البساط ثلاث لاعبين بين كل لاعب اللاعب وأخر مسافة متر واحد وهم في وضع سيزن تاي .
- (اللاعبون من نفس اللاعب المختبر وبنفس صفاته الجسمانية كما يبدو من مظهرهم .

يقف اللاعب المختبر امام اللاعب رقم (١) مع قيامهما معاً بالمسك العادي كومي - كاتا واتخاذهم وضع سيزن تاي.

- بعد صدور الامر بالبدا (هاجمي) يرمي اللاعب المختبر اللاعب رقم (١) مع القيام بالسند من الذراع ثم يتركه ، ينهض اللاعب المرمى بمنتهى السرعة وفي الوقت نفسه يؤدي اللاعب المختبر نفس المهارة رقم ٢ ، ٣ يبدأ بعد ذلك باللاعب رقم (١) وهكذا .

- (التسجيل): تحتسب جميع الرميات التي تنفذ خلال ٣٠ ثا وتكون مطابقة لشروط الرمي الصحيحة بالإضافة الى نقاء المستوى المهاري للأداء واعطائها نقطة كاملة أيون اي مهارات تنفيذ ولا تنطبق عليها الشروط السابقة لا تحسب.

٢-٥-٢ الاختبار الثاني اختبار لقياس مهارات البناء المتعدد الجوانب في الصراع عالياً^(١٤) :

- (الهدف): قياس المهارات المساعدة والمرتبطة بمهارة التخصص

- (الاداء) : يقف اللاعب امام الا وضع الصراع الطبيعي ومع إعطاء الامر باللعب يرمي المهاجم اللاعب رقم (١) ثم يتجه الى اللاعب رقم (٢) وهكذا.

- يقوم اللاعب المختبر بتنفيذ ٦ مهارات مختلفة من مهارات الصراع عالياً اي بواقع مهارتين لكل لاعب من الثلاثة.

- ينهض اللاعب بعد الرمي بمنتهى السرعة استعداد للرمي مرة اخرى.

- بعد فترة قصيرة تؤدي نفس المهارات مرة أخرى .

- (التسجيل) يحسب اقل وقت لتنفيذ المهارات وفق الشروط المهارة .

١١- ابراهيم طرفة: المصدر السابق ط١، ٢٠٠١ ص ٦٦ .

١٢- هاني الحلبي، كودوكان جودو، ج ١، القوس : ١٩٩٦ ص ٧٦.

١٣- مراد ابراهيم طرفة. الجودو بين النظرية والتطبيق ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١ ص ٣٤ .

١٤- مراد ابراهيم طرفة : المصدر السابق، ص ٥٠ .

كانت قيمة معامل الارتباط جيدة وهذا معناه أنّ الاختبارات جميعها بدرجة ثبات عالية.

٢-٧-١ الصدق :

ويعرف بأنه (درجة الصحة التي تقيس بها الاختبار)^(٤) ، ولأجل التأكد من صدق الاختبارات ومن خلال ما أظهرته النتائج من قوة تفريقه معنوية ومن خلال ما تم عرضه على الخبراء والمختصين فقد اكتفى الباحثان بتأثير الهدف على أساس محتوى الاختبار ويعتبر الاختبار صادقاً ، وعليه واستناد لهذا تبين ان جميع الاختبارات المستخدمة في البحث صادقة وكما مبين في الجدول (٣)

٢-٧-٢ الثبات :

يقصد بثبات الاختبار (هو ان يعطي الاختبار نفس النتائج تقريباً اذا ما اعيد على نفس الافراد في نفس الظروف)^(٥) . اعادة الاختبار تطبيق الاختبار على نفس العينة مرتين تحت الظروف نفسها ويعمل الباحثان على ايجاد معامل ارتباط بين الاختبارين وعادة يعاد الاختبار بعد (٥-٧) ايام من الاختبار الاول . لذا تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبارات إذ يؤكد هاكمان أنّ طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه جدير بالاتباع في البحوث التجريبية، وتتلخص هذه الطريقة بتطبيق الاختبار نفسه على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين^٦ . وفي ضوء ذلك تم اجراء الاختبار الاول ٢٠١٣/١١/١٥ ثم اعيد تطبيقه للمرة الثانية بعد (٥) ايام اي ٢٠١٣/١١/٢٠ مع مراعاة تثبيت جميع الظروف التي تم فيها الاختبار الاول، وتم استخراج معامل ثبات الاختبار عن طريق قانون الارتباط البسيط بيرسون Pearson وبعد معاملة النتائج احصائياً تبين ان جميع الاختبارات المستخدمة في البحث تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما مبين في الجدول (٤).

٢-٧-٣ الموضوعية :

هي التحرر من التحيز والتعصب وعدم ادخال العوامل الشخصية فيها يصدر الباحث من احكام. وكلما كان الاختبار بعيداً عن الشك كلما كان موضوعياً إذ ان الاختبار ذا الموضوعية الجيدة هو الاختبار الذي يبعد الشك عند تطبيقه^٧ بعدها قام الباحثان بالتأكد من موضوعية الاختبارات حيث ان الاختبار ذا الموضوعية الجيدة هو الاختبار الذي يبعد الشك وعدم الموافقة من قبل المختبرين ، وتم اجراء الاختبارات للعينة بإشراف محكمين^(٨) مع مراعاة تأمين جميع الظروف وطريقة إجراء الاختبارات ثم تم جمع النتائج ومعالجتها احصائياً عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج افراد العينة لكل من المحكمين وجاءت جميع الاختبارات بموضوعية عالية كما موضح في الجدول (٤).

٢-٥-٣ الاختبار الثالث اختبار رمية (مسكة المطلوبة في الاداء للمتعم)^(١٥) :

- وصف الأداء : يقف اللاعب وامامه اللاعب المنافس من وضع التماسك عند سماع كلمة هاجمي يبدأ اللاعب بتنفيذ المسكة ورمي المنافس على البساط ثم النهوض السريع ورمية مرة اخرى وهكذا حتى سماع كلمة ما في.

- الشروط :

١. اللاعب المختبر ومنافسه من نفس الوزن.
 ٢. اي توقف يحتسب من ضمن وقت الاختبار.
 ٣. تؤدي المسكة كاملة دون اي اختصار او تعديل .
- طريقة التسجيل : يُحتسب عدد المسكات الصحيحة في ١٥ ثا^(١).

٢-٥-٤ الاختبار الرابع اختبار لقياس القدرة على نقل الصراع من الوضع واقفاً الى الوضع راقدًا^(٢) :

يقيس هذا الاختبار قدرة اللاعب على دمج بين مهارات الصراع عاليًا ناجي وزا ومهارات الصراع راقدًا كتامي وتحويل اللعب من الوضع واقفاً الى الوضع راقدًا .

- يحتسب الوقت بالثانية من لحظة إعطاء الامر بالرمي الى وقت تنفيذ اخر مهارة في الصراع راقدًا .

٢-٦ التجربة الاستطلاعية :

من اجل الوصول إلى النتائج الدقيقة الموثوق بها تمسك الباحثان بالسياق العلمي لإجراء الاختبار، منتهجاً في ذلك الأسلوب السليم حيث أجرى دراسته الاستطلاعية وهي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة قبل قيامه بالبحث بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته كذلك تقنين الاختبارات وإيجاد صدق وثبات وموضوعية للاختبارات لهذا بدأت التجربة الاستطلاعية في المركز التدريبي للجودو/ذي قار ٢٠١٣/١٠/٧ وأعيدت الاختبارات بعد خمسة أيام على نفس العينة وفي الظروف نفسها والمكان ذاتها ٢٠١٣/١٠/١٢ وتم استبعاد العينة الاستطلاعية عن التجربة الرئيسية .

وقد هدفت التجربة إلى ما يأتي :

- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات مع مستوى أفراد المختارة.
- التعرف على مدى استجابة العينة لأداء الاختبارات.
- معرفة المدة الزمنية لتنفيذ الاختبارات .
- معرفة مدى كفاءة العمل المساعد لتنفيذ الاختبارات ومدى صلاحية الادوات المستخدمة .

٢-٧ المعاملات العلمية :

وبغية التعرف على الثقل العلمي للاختبارات قام الباحثان بإيجاد الصدق والثبات والموضوعية من خلال التجارب الاستطلاعية حين اعيدت الاختبارات مرة ثانية بعد (٥) ايام وعن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات التطبيق الاول والتطبيق الثاني لمعرفة معامل الثبات والذي يعد شكلاً من أشكال معامل الارتباط بين نتائج الاختبار في مرتين متتاليتين^٣،

٤- (الطالب) نزار و (السامرائي) محمود، مبادئ الاحصاء والاختبارات البدينية والرياضية ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١، ص ١٤٢.

٥- (المندلوي) ، قاسم، و(آخرون)، الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، بغداد مطابع التعليم العالي، ١٩٨٩، ص ٦٨.

٦- ايمان حسين، محاضرات طلبة الماجستير، ٢٠٠٣، ص ٧٧.

٧- ابراهيم سلامة، الاختبار والقياس في التربية البدنية، مصر: مطبعة الجزيرة، ١٩٨٠، ص ٤٢.

٨- قام بتقويم الاختبارات البدينية والمهارية السادة المحكمين علي غضبان حكم دولي وفارس محسن الاشقر حكم دولي .

١- منير محمد سميك، مؤيد رائد فرح. الجودو قوة الفن والعلم. الكويت: مطابع مطابع البقطة ، ب، ت.ص ٤٤ .

٢- مراد ابراهيم طرفة. الجودو بين النظرية والتطبيق ١، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١، ص ٥٥ .

٣- عبد الرحمن عيسوي القياس والتجريب من علم النفس والتربية (بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧٤، ص ٥٨).

جدول (٤)

يبين معامل ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث وصدق والموضوعية لجميع الاختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الثبات	الصدق	الموضوعية	النتيجة
١	الاختبار الاول قياس مستوى المهاري (التخصص بالمسكة)	مرة/ثا	٠.٩٨٠	٠.٩١٩	٠.٩٩	معنوي
٢	الاختبار الثاني اختبار لقياس مهارات البناء المتعدد الجوانب في الصراع عالياً	مرة / ثا	٠.٨٤١	٠.٩١٧	٠.٨٧	معنوي
٣	الاختبار الثالث اختبار رمية (مسكة المطلوبة في الاداء للمتعم) (١٥ ثا)	مرة / ثا	٠.٨٧٢	٠.٩٣٣	٠.٨٥	معنوي
٤	الاختبار الرابع اختبار لقياس القدرة على نقل الصراع من الوضع واقفاً الى الوضع راقداً	مرة / ثا	٠.٨٧٦	٠.٧٣٣	٠.٨٧	معنوي

٩-٢-٢ اختبارات القبلية لعينة البحث :

عمد الباحثان الى ايجاد التكافؤ بين عينة البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) ، وذلك لمعرفة مدى التكافؤ المجموعتين في جميع المتغيرات ماعدا المتغير التجريبي الألعاب الصغيرة على المجموعة التجريبية عند انتهاء مدة تطبيق المنهج التقليدي لذا تم استعمال بعض الاجراءات لضبط جميع المتغيرات المختارة جميعها.

الالعاب الصغيرة : من اجل تحقيق اهداف الدراسة اعدت الباحثان منهجاً التقليدي مع ادخال الألعاب الصغيرة المجموعة التجريبية في الجزء الرئيسي والختامي .

تم اجراء اختبارات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة يوم الاثنين الموافق ٢٥/١١/٢٠١٣ ، ولقد سعى الباحثان الى تدوين الظروف المتعلقة بالاختبارات جميعها من حيث الزمان والمكان والادوات والاجهزة وطريقة تنفيذ الاختبارات وذلك لمحاولة تهيئة الظروف نفسها أو ما يشابهها عند اجراء الاختبارات البعدية. وبعد الحصول على النتائج الاختبارات ثم تثبتها وتدوينها في استمارة تثبيت النتائج ولأجل سير عمل الباحثان بالاتجاه العلمي الصحيح ولتوكيد موضوعية العمل

٩-٢-٢ الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث^(١):

- النسبة المئوية .
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط (pearson) .
- قانون T-test للعينات غير المترابطة .
- قانون T-test للعينات المترابطة .
- معامل اختلاف .

١-٣ عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً: عرض النتائج :

يوضح في هذا الجزء عرضاً للنتائج الخاصة بكل من المجموعة التجريبية التي طبق عليها الألعاب الصغيرة المقترحة والمجموعة الضابطة التي خضعت للمناهج التدريبية التقليدي في لعبة الجودو .

جدول (٥)

يبين نتائج عينة البحث من خلال الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحتسبة والدلالة الاحصائية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي

ت	الاختبارات المستخدمة في البحث	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحتسبة	القيمة ت الجدولية	الدلالة الاحصائية
		س	ع±	س	ع±			
١	الاختبار الاول قياس مستوى المهاري (التخصص بالمسكة)	١١.٣٦	١.٢٨	١١.٤٦	١.٦٠	٠.٢٣	٢.٠٤	غير معنوي
٢	الاختبار الثاني اختبار لقياس مهارات البناء المتعدد الجوانب في الصراع عالياً	٣	٢	٤	٣	١.٧٩		غير معنوي
٣	الاختبار الثالث اختبار رمية (مسكة المطلوبة في الاداء للمتعم) (١٥ ثا)	٨	٢.٣٤	٦	٢.٢١	١.٩٢		غير معنوي
٤	الاختبار الرابع اختبار لقياس القدرة على نقل الصراع من الوضع واقفاً الى الوضع راقداً	١١.٣٦	١.٢٨	١١.٤٦	١.٦٠	٠.٢٣		غير معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ وبدرجة حرية (٣٤)

اظهرت النتائج، ان قيمة (T) المحتسبة للاختبارات اعلاه هي جميعاً اصغر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (٢.٠٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وامام درجة حرية (٣٤) ، وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبارات اعلاه. وهذا يعني تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات قيد الدراسة قبل التجربة

جدول (٦)

اختبار معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسات البعدية لمهارات الجودو قيد البحث

ت	الاختبارات	القياس البعدي المجموعة التجريبية ن=١٦	القياس البعدي المجموعة الضابطة ن=١٦	الفرق بين المتوسطين	قيمة ت	مستوى الدلالة
١	الاختبار الاول قياس مستوى المهاري (التخصص بالمسكة)	٨.٣٢	١٠.٤٦	١.٦٩	٢.١٤	معنوي
٢	الاختبار الثاني اختبار لقياس مهارات البناء المتعدد الجوانب في الصراع عالياً	٨	٥	٣	٢.١٤	معنوي
٣	الاختبار الثالث اختبار رمية (مسكة المطلوبة في الاداء للمتعلم) (١٥ ثا)	١٠	٧	٢.٩١	٢.٠٨	معنوي
٤	الاختبار الرابع اختبار لقياس القدرة على نقل الصراع من الوضع واقفاً الى الوضع راكداً	٨	٦	٢	٢.١٢	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة احصائية ٠.٠٥ درجة حرية ٣٤ = ٢.٠٤

يوضح الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات

جدول (٧)

اختبارات معنوية الفروق في القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لمهارات الاساسية للجودو قيد البحث

ت	الاختبارات	القياس القبلي المجموعة التجريبية ن=١٨	القياس البعدي المجموعة التجريبية ن=١٨	س ف	± ع ف	قيمة ت	مستوى الدلالة
١	الاختبار الاول قياس مستوى المهاري (التخصص بالمسكة)	١١.٣٦	٨.٣٢	٣.٠٤	٠.٦١	٦.٨٣	معنوي
٢	الاختبار الثاني اختبار لقياس مهارات البناء المتعدد الجوانب في الصراع عالياً	٣	٨	٥	١	٨.٩٤	معنوي
٣	الاختبار الثالث اختبار رمية (مسكة المطلوبة في الاداء للمتعلم) (١٥ ثا)	٨	١٠	٢	٠.٦	٣.٥٠	معنوي
٤	الاختبار الرابع اختبار لقياس القدرة على نقل الصراع من الوضع واقفاً الى الوضع راكداً	٣	٩	٦	١	٨.٨٤	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة احصائية ٠.٠٥ = ٢.٠٤

ويرى الباحثان ان على الرغم من الاستفادة التعليمية الواضحة في تحسين الاداء المهاري للمجموعة الضابطة الا ان هذا التحسن يعتبر طفيفاً نسبياً اذا ما قورن بالتحسن الذي طرأ على لاعبي المجموعة التجريبية ، ويرجح الباحثان ذلك قد يكون عدم تقبل اللاعبين للشكل التقليدي للتدريبات المستخدمة لفترات طويلة والتي تستخدم في البرنامج الحالي المتبع في المنهاج التقليدي .

٤-الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات :

توصل الباحثان إلى الاستخلاص التالية :

- إن لمجموعة التجريبية التي طبقت الالعب الصغيرة لها تأثير عالي تحسين المسكات الفنية المركبة للاعبين الجودو المبتدئين.
- إن للمنهاج التعليمي للمسكات الموجودة حالياً تأثيراً ايجابياً على المجموعة الضابطة الا ان هذا التأثير يعتبر طفيفاً نسبياً إذا ما قورن بالتحسن الذي طرأ على اللاعبين المجموعة التجريبية التي استخدم معها الالعب الصغيرة.

٤-٢ التوصيات :

قدم الباحثان التوصيات التالية :

- إعداد برامج والعب صغيرة مصممة لتحسين تعلم مسكاته الفنية للناشئين في لعبة الجودو- إدراج مسابقات للالعب الصغيرة

يوضح الجدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية الجودو قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

مناقشة النتائج:

في ضوء النتائج السابقة وفي حدود عينة البحث والمنهج المستخدم والفترة الزمنية التي طرق في خلالها البحث سوف تحاول الباحثين مناقشة نتائج البحث بما يتفق وفروض البحث يتضح من الجدول (٧) وجود فروق دالة احصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارات الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ويرجح الباحثان ذلك الى ان تأثير استخدام الالعب الصغيرة المقترحة تؤثر ايجابياً على مستوى تعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة الجودو ، كذلك تفوق اسلوب استخدام الالعب الصغيرة على مثيله الذي يستخدم المنهج التقليدي ، حيث تؤثر الالعب الصغيرة على نفسية اللاعبين ما يجعلهم بالعمل على ممارسة انشطة الرياضية دون الشعور بالتعب لما تتضمنه من عناصر التشويق المختلفة وبساطة مهارتها وعدم تعقيد قوانينها

- ضمن الأنشطة الداخلية والخارجية للاستفادة منها بجانب الوحدات التعليمية .
- المراجع العربية والاجنبية:**
- اكرم خطابية : التربية الرياضية للأطفال، دار الفكر العربي ١٩٩١ .
- ريسان خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧ .
- احمد بدري : اصول وطرائق البحث العلمي، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٩٨ .
- عبد الرحمن عيسوي القياس والتجريب من علم النفس والتربية (بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧٤ .
- (الطالب) نزار و (السامرائي) محمود، مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١ .
- محمد حسن علاوي: محمد نصر الدين رضوان، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٨ .
- (المنذلاوي) ، قاسم، و(آخرون)، الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، بغداد مطابع التعليم العالي، ١٩٨٩ .
- (التكريتي)، وديع ياسين، (العبيدي)، حسن محمّد. التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٩٦ .
- أحمد ابو الفضل حجازي: الجودو الاسس النظرية والتطبيقية، ط١: (القاهرة ، عامر للطباعة والنشر، ٢٠٠٦) ص ٢٢٠ .
- هاني الحلبي، كودوكان جودو، ج ١ ، القوس : ١٩٩٦ .
- منير محمد سميك، مؤيد رائد فرح. الجودو قوة الفن والعلم. الكويت: مطابع اليقظة ، ب، ت.
- <http://www.judo,sport-net>.
- <http://www.olympicyulde-judo>.
- <http://www.judoword.com>.
- <http://www.internet.judo>.
- <http://www.sajft-Jeeran.com>.