Journal Of the Iraqia University 64-1(30-11) November(2023)

ISSN(Print): 1813-4521 OnIine ISSN:2663-7502
Journal Of the Iraqia University
available online at: https://www.iasj.net/iasj/issue/2776

خلاصة النحو حسن صدر الدين الكاظمي العاملي (ت ١٣٥٤ هـ)

باب (المعرف بأداة التعريف) دراسة وتحقيق

أ.م.د. ميساء طه خماس

الجامعة المستنصرية كلية الآداب قسم اللغة العربية

Summary of grammarHasan Sadr al-Din al-Kazimi al-Amili (d. 1354 AH)Chapter (defined by the definite article)Study and investigation

Assistant Professor Dr. Maysa Taha khammas

dr.maysaal@uomustansiriyah.edu.iq

DOI 10.58564/MABDAA.62.2.2023.406

.الملخص باللغة الإنكليزية :

The book “Khulasat al-Nahwah” is one of the commentaries on the Millennium by Hasan Sadr al-Din al-Kazimi al-Amili (d. 1354 AH)، and the multiplicity of explanations is due to the extent of its importance in relation to the scientific value of the grammatical millennium، which the commentaries sought. The Millennium، according to grammar scholars، is considered the summary of the grammatical school of Ibn Malik، as it is a summary For grammatical rules، it is distinguished by its concise and sober expressions free of filler. Its author، Ibn Malik، relied in formulating it on brevity and avoiding filler، and this is understood by those who are versed in the language. As for those whose knowledge of grammar is limited; He may find it difficult to understand it.

المقدمة :

الحمدُ لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ، وحبيب الله ، **محمد بن عبد الله** وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحبه ، ومن والاه ، واتّبعه الى يوم الدّينأمّا بعد :**الفية ابن مالك** (ت ٦٧٢ هـ) هي متن يضم غالب قواعد النحو **والصرف** العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها تسعمائة وثمان وثمانين بيتا على وزن بحر الرجز أو مشطوره ، حظيت ألفية ابن مالك بقبول واسع لدى دارسي النحو العربي، فحرصوا على حفظها وشرحها أكثر من غيرها من المتون النحوية، وذلك لما تميزت به من التنظيم، والسهولة في الألفاظ ، والإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية في إيجاز، مع ترتيب محكم لموضوعات النحو ، واستشهاد دقيق لكل واحد من هذه المواضيع ، وكتاب "خلاصة النحو" أحد شروح الألفية **لحسن صدر الدين الكاظمي العاملي (ت ١٣٥٤ هـ)** ، وتعدد الشروح يرجع إلى مدى أهميتها بالنسبة للقيمة العلمية للألفية النحوية ، التي سعت إليها مسالك الشروح ، فالألفية عند علماء النحو تعد خلاصة المدرسة النحوية لابن مالك، فهي تلخيص للقواعد النحوية، وتتميز بالعبارات الجزلة الرصينة الخالية عن الحشو، فمؤلفها ابن مالك اعتمد في صياغتها على الإختصار وتجنب الحشو، وهذا يدركه المتمرسون في اللغة ، وأما من كانت معرفته بالنحو محدودة ؛ فإنه قد يجد صعوبة في فهمها، أو قد تكون بعض عباراتها غامضة أو أشبه بالألغاز، وكل هذا مما جعل مسالك النحاة تسعى إلى شرحها ، وتختلف هذه الشروح في مسالكها بين التوسع والإيجاز، ولكن لما كان التوسع لا يناسب المتعلم البسيط ؛ عمل ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) على جعل الشرح توضيحا يسهل معرفته بطريقة ميسرة ، فشحذت الهمة من أجل تحقيق هذا المخطوط ، وبيان ما فيه من كنوز ثمينة تركها لنا مثل هؤلاء العلماء الأفذاذ . رحمهم الله جميعا . فسرت مستعينة بالله عز وجل في تحقيق

هذا المخطوط باب (المعرف بأداة التعريف) من أجل إخراجه من الظلام الهالك إلى النور حتى يستفاد من علم هؤلاء العلماء لما في هذا المخطوط من أمور مهمة تنفع طلبة العلم ، فمضيت مستعينة بالله عز وجل في في البحث الذى لابد أن تكون طبيعته على قسمين : هما :القسم الأول : الدراسة . القسم الثاني : التحقيق .أما الدراسة فقد قسمتها إلى مطلبين ومسائل ، المطلب الأول : التعريف بالمؤلف وفيه مسائل ،ومطلب الثاني : دراسة تحليلية للمخطوطة وفيه مسائل ، أما القسم الثاني : وهو التحقيق .

المطلب الأول التعريف بالمؤلف وفيه مسائل :

اسمه وولادته :السيد حسن بن السيد العلامة هادي بن السيد محمد علي بن السيد الكبير صالح ابن السيد العلامة محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن علي نور الدين ابن نور الدين علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن تاج الدين المعروف بأبي الحسن بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن حمزة بن سعد الله بن حمزة ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن محمد بن طاهر بن الحسين ابن موسى بن إبراهيم المرتضى بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام أبي عبد الله الصادق بن الإمام أبي جعفر الباقر بن الإمام زين العابدين علي بن أبي عبد الله الحسين سيد الشهداء وسبط سيد الأنبياء بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الحسيني الموسوي العاملي الأصفهاني الكاظمي، أولئك أعلام الأمة وأئمة المسلمين في عصورهم لا يدافعون، آباؤه ونبعته التي انحدر منها ماء طاهر من طهر طاهر مطهر، الشهير بالسيد حسن صدر الدين، يكنى أبا محمد، الفقيه المحِّدث المؤرّخ، الثقة العدل الأمين، ذو الفضل الواسع والعلم الغزير، صاحب التآليف والتصانيف، ولد رضي الله عنه في مشهد الكاظمين عليهما السلام في العراق يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة اثنتين وسبعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية الشريفة، المصادف السادس والخمسين وثمانمائة وألف من ميلاد سيدنا المسيح عليه السلام، من أسرة علمية عربية علوية تدعى آل الصدر، وهي من أشهر الأسر العربية العلوية المعروفة بالعلم والفضل والرئاسة والتقوى والصلاح، خرج منها جماعة من كبار العلماء الأجلاء، وجهابذة الفقه الفضلاء، وأساطين الفكر والأدب النبهاء في لبنان والعراق وإيران، ويرجع نسب السيد حسن الصدر إلى بيت (آل شرف الدين) فهو من ذرية السيد إبراهيم الشهير بشرف الدين، وأشتهر بالصدر نسبة إلى عم والده السيد صدر الدين أخي جدَّه السيد صالح الموسوي العاملي، وأصلهم من جبل عامل ومن قرية شدغيث وقرية معركة وكلتاهما على ساحل صور بلبنان، وقد هاجر جدّهم السيد صالح بن السيد إبراهيم الشهير بشرف الدين في فتنة أحمد الجزار الشهيرة، هاجر إلى العراق ثم إلى أصفهان بإيران، وهكذا توزع أفراد الأسرة وانتشروا في الكاظمية بالعراق، وأصفهان بإيران، وبقي قسم كبير منهم في جبل عامل بلبنان حيث موطنهم الأصلي، ولد السيد حسن في هذا البيت الجليل، المفعم بالعلم والعبادة ومكارم الأخلاق، لقد نشأ المترجم له في أحضان والده العالم الكبير السيد عبد هادي الصدر العالم الفاضل الفقيه الذي ازدانت الكاظمية المقدسة بعلمه وفضله وكرمه، فنشأة نشأ علمية منذ نعومة أظفاره، حيث حرص والده على أن يربيه تربية تؤهله لارتقاء المراتب العالية في العلم والفضيلة والأدب، فبذل جهده واستفراغ وسعه في تأديبه وتهذيبه وتعليمه، وأفادته العلم النافع، فكان عند حسن ظن أبيه علما وأدبا وخلقا ومنطقا، وقد أنشأه الله تعالى منشأ مباركا في حجر حكيم كان من أبرّ الحجور المنجبة حجر أبيه المقدس، فبذل أعلى الله مقامه في تربيته، وبوأه من حكمته في تثقيفه وشد أسره العالمي مبوأ صدق، ينهج له سبل الحجى ويعرج به إلى أوج الهدى، زقه أولا علوم اللغة وفنون اللسان زقا، فما بلغ الخامسة عشرة شد الأسر في أحكام مبانيه العلمية، حتى أتقن الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع وتوغل في علم المنطق درجة رفيعة، ودرس على والده أوليات العلوم الشرعية واللغوية، وأخذ عنه الفقه والأصول ثم واصل تحصيله العلمي بنفسه، فسعى إلى حلقات الدرس في صحن الكاظمية الشريفة ، وفي مساجدها الكثيرة، فدرس علوم اللغة والنحو والصرف والمعاني والبيان، والبديع والمنطق على جملة من شيوخ الكاظمية وعلمائها الأفاضل، وتخرّج بهم، وذكر ملازمته لعدد منهم، لفائدة علمية كبيرة اقتضت الصحبة الطويلة والرفقة الجميلة والطاعة التامة، أخذ هذه العلوم من أساتذة مهرة بررة من علماء الكاظمية، أختارهم له والده، وكان يهيمن عليه معهم في كل دروسه، لا يألو جهدا في تنشيطه وتمرينه ولا يدخر وسعا في إرهاف عزمه وإغرائه في الإمعان بالبحث، وكان من أول نشأته بعيد مرتقى الهمة نزاعا إلى الكمال، فحسر عن ساعد الجد وقام في التحصيل على ساق، فغلب أقرانه وجلى وفاز دونهم بالقدح المعلى، وما أن بلغ الثامنة عشر من عمره حتى خرج من سطوح الفقه والأصول، أخذهما عن أبيه بكل ضبط وإتقان، وربما وقف فيهما على غير أبيه أيضا من أعلام الكاظمية، وفشى ذكره في التحصيل على ألسنة الخاصة والعامة من أهل بلده، ورن صيته بالعقل والفضل والهدى والرأي وحسن السمت في تلك الناحية، فكان المثل الأعلى من شباب الفضيلة في حمد السيرة وطيب السريرة ، وجمال الخلق وكمال الخلق، فمن أعلام الكاظمية

١- الشيخ أحمد المعروف بالعطار (ت ١٢٩٩هـ) ، قرأ عليه علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع وغيرها (روزنثال، فرانز : ١٩٦٣ : ١٤١) .

٢- السيد باقر بن السيد حيدر الحسني الكاظمي، صاحب كتاب الألغاز، (ت ١٢٩٠ هـ)، قرأ عليه النحو والصرف (احمد بن السيد محمد الحسيني البغدادي النجفي، الشهير بالعطار، كان محققاً وشاعراً محلقاً، وقد رثى أهل البيت عليهم السلام، ورثى العلماء والأعلام ، له كتاب التحقيق بالفقه، والتحقيق بالأصول، وله ديوان شعر، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ٦٠/١ ، الأصفهاني : ١٣٨٨هـ : ٣ ،)

٣ . العالم الميرزا باقر بن زين العابدين السلماسي، (ت ١٣٠١هـ) ، قرأ عليه المنطق(كان عالماً مشهوراً في علم المنطق والعلوم الأخرى ، ينظر : النجفي : ١٤١٦ هـ : ١ / ١٠٠)

٤ . الشيخ العلامّة الثقة باقر بن حجة الإسلام محمد حسن آل ياسين ، (ت ١٢٩٠ هـ) ، قرأ عليه النحو والصرف (كان عالماً مسلّم الاجتهاد والفضيلة، ثقة عدل، له فضل واسع وتحقيق في علمي الفقه والأصول، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ١ ، ٨٦ ، والنجفي : ١٤١٦ هـ : ١ / ١٠٠).

٥ . الشريف العلامة الثبت السيد باقر بن المقدس السيد حيدر، قرأ عليهما النحو والصرف (من أجلاء العلماء الربانيين وعلمائهم المحققين وممن يشار إليه بالفضل والورع ، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ١ / ١٤٠).

٦ . الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الطريحي النجفي، المتوفى خمس وتسعين ومائتين ، وألف للهجرة النبوية الشريفة (الطريحي النجفي ولد في النجف ١٢٣٣، عالم فاضل مشهور بالفقاهة، جيد الأدب والسليقة والشعر، له كتاب في الصرف ورسالة في التجويد ، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ٢ / ٣٢).

٧ . الشيخ عبد النبي الطبرسي، قرأ عليه الحكمة والكلام (ت ١٢٥٦ هـ) (ابن علي بن أحمد بن الجواد الكاظمي الطبرسي، كان عالماً فاضلاً، صار خازناً لحرم الإمامين الكاظميين عليهما السلام، له كتاب فصل الخطاب في الأصول، وشرح قواعد العلاّمة، ورسالة في الرد على الإخباريين ، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ٢ /٧٣ ، والنجفي : ١٤١٦ هـ : ٢ / ١٠٠).

٨ . الشيخ محمد بن الحاج كاظم الكاظمي ، (ت ١٣١٣ هـ) ، قرأ عليه المنطق (كان عالماً فقيهاً ضابطاً، مستحضر لمتون الأخبار والقواعد العامة، له مجلس درس في الكاظمية، وقد رجع إليه في التقليد بع وفاة الشيخ محمد حسن آل ياسين، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ٢ / ٣٧٠).

شيوخه :

لما بلغ السيد صدر الدين حسن القصد من علوم ومعارف بلدته الكاظمية فيما أخذه عن شيوخها، ففي سنة ١٢٩٠هـ، وفرغ من هذه العلوم وهو في الرابعة عشرة من سني عمره، وبعد أن فرغ منها طفق يقرأ متون الفقه، وعلم «أصول الفقه» ؛ وكان يومئذ بعد لم يرتحل عن مسقط رأسه «الكاظمية» فقرأهما على علمائها حتى فرغ من قراءة «الشرائع» والروضة» في الفقه والمعالم «والقوانين» في الأصول، وهو إذ ذاك ابن ثماني عشرة سنة، وبأمر من والده ارتحل إلى النجف الأشرف التي كانت محط أنظار العلماء والطلبة، ومقصد الأدباء والشعراء، لكثرة ما فيها من العلماء المتميزين والفقهاء المجتهدين، والأدباء البارعين، فضلاً عن إنها مركز من مراكز العلم والثقافة في العالمين العربي والإسلامي، متأهبا متلببا لبلوغ الكمال في علومه حاسرا في ذلك عن ساعد الجد قائما فيه على ساق الاجتهاد، فأكب على فقه الأئمة من أهل البيت وأصولهم وسائر علومهم عليهم السلام يأخذها عن شيوخ الإسلام في تلك الأيام، ووقف في على علمائها وفضلائها المشار إليهم في الفقه والأصول وعلم الكلام والعلوم العقلية، ولإكمال دراسته في الحوزة العلمية، فبدأ بدراسة علمي الكلام والحكمة وغيرها من علوم أصحاب المؤلفات الجليلة في تلك العلوم ، فدرس عليهم وأخذ عنهم مدة إقامته بالنجف الأشرف ، كان منهم :

١ . الحكيم الشيخ باقر الشكي (ت ١٢٩٠ هـ) ، قرأ عليه الحكمة والكلام (الفقيه المجتهد والحكيم البارع في العلوم العقلية،لم يكن له دار ولا ولد ولا عيال،وكان يبيت بالمدرسة (مدرسة المعتمد) في النجف، حضر عليه كثير من أهل الفضل،منهم: السيد حسن الصدر والسيد بحر العلوم ، ينظر: حسن الصدر : ١٣٧٩ هـ : ٨٤ ، هادي صدر : ٣٧٩هـ: ٣٧٢/٤).

٢ . العالم الجليل الميرزا حبيب الله بن محمد علي خان الكيلاني الرشتي (ت ١٣١٢هـ) ، الفقيه البارع التي انتهت إليه رئاسة البحث والتدريس في النجف (عالم محقق وأصولي قدير، كان فيلسوف معاصريه ، ومدرساً بارعاً إمتاز بدقة خاصة في التدريس، ألف كتاب بدائع الأفكار في أصول الفقه مجلد كبير، وكتاب الالتقاط في الفقه، وكتاب الإمامة وغيرها،ينظر : محمد: ١٤٠٥هـ :٢٠٤/١ ، النجفي: ١٤١ هـ : ٢/ ١٠٣).

٣ . الشيخ الأصولي الملا علي بن الميرزا خليل بن إبراهيم الطهراني (ت ١٢٩٦هـ) (الشيخ الملا الجليل، كان له باع في الفقه والعلوم الإسلامية ، ينظر : النوري : ١٤١٥ هـ : ٢٩٩/٣).

٤ . الفاضل المتبحر المولى محمد الإيرواني النجفي (ت ١٣٠٦هـ) ، قرأ عليه الفقه (ولد في إيروان القفقازية في تركيا،وهاجر إلى العراق شاباً ،وأقام في كربلاء ثم هاجر إلى النجف الأشرف وأقام بها، وكان معروفاً بالفضل حتى اشتهر بالفاضل الايرواني، له كتاب في أحكام الخلل في الصلاة، وغيرها من الكتب، توفي في سنة ١٣٠٦هـ،ينظر :المامقاني: ١٣٥٠هـ: ٥٥/١).

٥ . الشيخ العالم أستاذ العلوم العقلية محمد تقي الكلبايكاني النجفي (ت ١٢٩٣ هـ) ، قرأ عليه الحكمة والكلام (عالم جليل محقق في الحكمة فلسفة والمعقول والكلام والاصول وعلم الطب والكمياء، وكان فقيهاً مجتهداً مطلقاً ورعاً زاهداً عابداً تقياً، وكان لا يملك داراً ولا عقاراً، يسكن في حجرة ما الصحن الغروي في الطابق الأعلى ،، ومنتخب الملل والنحل، وله حاشية في الطب ورسالة في الكيمياء وغيرها، ينظر: هادي صدر : ٣٧٩هـ: ٤٨ ، القمي : ١٣٢٧هـ : ٧٠/١).

٦ . الشيخ الفقيه الفهامة محمد حسين بن هاشم بن ناصر الكاظمي النجفي (ت ١٣٠٨هـ) ، قرأ عليه الفقه (العاملي الكاظمي، ولد في الكاظمية سنة ١٢٢٤ هـ ونشأ فيها، كان فقيه الإمامية ومفتيها ورئيسها الروحي، صاحب المنبر والقلم، العابد الزاهد الثقة الأمين الورع، كان يحضر بحثه الأول عشرات المجتهدين،، ووجوه أهل الفضل، ينظر : محمد : ١٤٠٥هـ : ٢٤٩/٢ ، النجفي : ١٤١٦ هـ : ٢ / ١٠٣).

٧ . السيد العلاّمة والمؤرخ النسابة محمد مهدي بن الحسن بن أحمد الحسيني القزويني الحليّ (ت ١٣٠٠هـ) ، قرأ عليه الفقه وأصول الفقه (العالم الكبير والفقيه الشهير، الساكن في الحلة السيفية، صاحب التصانيف الكثيرة والمقامات العالية، له الكتاب المشهور فلك النجاة، ينظر : النوري : ١٤١٥ هـ : ٣٢/١ ، و القمي : ١٣٢٧هـ : ٤٢٦/١) وغيرهم من علماء النجف ممن كانت لهم سمعة علمية طيبة، وتصدر للتدريس والبحث والتأليف، وقد تميز رحمه الله في هذه المرحلة بجدية فائقة حتى أشير إليه بالبنان من قبل العلماء الأعلام ، وقد نوه شيوخ الإسلام أساتذته باسمه ، وشادوا بفضله، مصرحين بعروجه إلى أوج الاجتهاد، وقدرته على استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها .

وفاته :

توفي رحمه الله تعالى ليلة الخميس، بعد غروب الشمس الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية الشريف، وحمل نعشه ضحوة الخميس على الرؤوس من بغداد إلى الكاظمية المقدسة، في تشيع مهيب، وموكب حافل عظيم، حضره خلق كثير من الناس والعلماء والأعيان والأشراف، وشارك فيه ممثل ملك العراق ، ورئيس الوزراء ، والوزراء ، والنواب ورؤساء العشائر، وطبقات المجتمع على إختلافها ، ودفن في مقبرة والده السيد هادي الصدر رحمه الله تعالى في حجرة من حجرات صحن الكاظمية الشريف، وأحدثت وفاته صدى في إيران وأفغانستان والهند والعراق وجبل عامل وسائر البلاد الإسلامية، وقد أقيمت له المآتم والتعازي والمناحات في العواصم الإسلامية والمدن والقصبات والدساكر والقرى، وفي صور لبنان أقيم مأتم عامر حزين مدة سبعة أيام لا ينقطع ولا تسكن حدته، وكانت الخسارة فادحة بفقده، وقد أرخ عام وفاته جماعة من الأدباء نظما باللغتين الفارسية ، والعربية تواريخ كثيرة لعلها ناهزت العشرين، تغمده الله تعالى برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته (ينظر : النجفي : ١٤١٦ هـ : ٢ / ١٠٠ – ١٠٥) قال السيد المرعشي النجفي : توفي آية الله في الزمن وحجة الشيعة سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي قدس سرّه المحدث الرجالي المجتهد الذي انتهت إليه أمر الإجازة في العصر الأخير وصار مركزها ويروي عنه ثلاثمائة رجل، شهر ربيع الأول يوم الخميس الحادي عشر على الظاهر من سنة أربع وخمسين بعد الثلاثمائة والألف ، بقصر الجُعيفر في خارج بغداد ونقل نعشه الشريف إلى الكاظمية ودفن في حجرة من الصحن الشريف عند والده المبرور وأقيمت له المآتم في بعض البلاد منه : بلدة قم المشرفة ، وكنت يومئذ بها وكان المعزّى في ذلك المجلس حجة الإسلام صدر الدين نزيل مشهد الرضا عليه السلام، ابن أخت أستاذنا المرحوم المرقوم (ينظر : النجفي : ١٤١٦ هـ : ٢ / ١٠٠ – ١٠٥).

آثاره :

حسن صدر الدين الكاظمي العاملي كغيره من العلماء له مؤلفاته كثيرة ومتنوعة في أصول الدين ، والحديث ، وعلم الرجال ، والأخلاق ، النحو ، التاريخ ، وهي كآلاتي :

. أصول الدين (ينظر : رضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢ .):

١ . سبيل الصالحين ، في السلوك وطريق العبودية ، وقد ذكر لها سبع طرق .

٢ . الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية، نقل هذا عن الخليل والأصمعي وابن عبد ربه في باب رواة الشعر في الجزء الثالث من عقده الفريد .

. الحديث (ينظر : رضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢ .):

١ . تعريف الجنان في حقوق الإخوان، سفر جليل فيه مطالب ونصائح وفوائد قد لا توجد في غيره .

٢ . الحقائق في فضائل أهل البيت عليهم السلام من طريق الجمهور .

. علم الرجال (ينظر : هادي صدر : ١٣٧٩هـ: ٥٣/٤ ، ورضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢ .):

١ . انتخاب القريب من التقريب ، أفرده لرجال نص على تشيعهم ابن حجر العسقلاني في التقريب ، قمنا بتحقيقه وهو في طريقه إلى الطبع .

٢ . التعليقة على منتهى المقال، علم الفهارس والتأليف والتصنيف.

. الأخلاق (ينظر : هادي صدر : ١٣٧٩هـ: ٥٤/٤):

١ . رسالة وجيزة في المراقبة، المناظرة .

٢ . رسالة في السلوك .

. أصول الفقه (ينظر : هادي صدر : ١٣٧٩هـ: ٥٤/٤ ، ورضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢):

١ . حدائق الأصول ، خرج منه مسائل متفرقة من مشكلات أصول الفقه.

٢ . اللباب في شرح رسالة الاستصحاب .

. النحو (ينظر : هادي صدر : ١٣٧٩هـ: ٥٤/٤ ، ورضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢):

١ . خلاصة النحو، كتاب لخص فيه هذا العلم على ترتيب ألفية ابن مالك.

. التاريخ (ينظر : هادي صدر : ١٣٧٩هـ: ٥٤/٤ ، ورضا : ١٩٥٧م : ٣/ ٢٩٩ ، و الزركلي : ١٩٨٤م : ٢٢٤/٢):

١ . محاسن الرسائل في معرفة الأوائل، في خمسة عشر بابا.

٢ . وفيات الأعلام من الشيعة الكرام، كتاب يتبين موضوعه من اسمه، رتبه على العصور ، والطبقات، خرج منه أهل المائة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، والرابعة .

المطلب الثاني الدراسة التحليلية للمخطوطة :

أولاً: عنوان المخطوط : خلاصة النحو

ثانياً: منهج المؤلف في كتابه :لقد كان المؤلف كثير النقل عن الآخرين ، وهناك مصادر لم يصرح بها ، وهذه المصادر هي في موضوعات شتى تشمل جميع موضوعات النحو واللغة .

ثالثاً : الاستشهاد بآيات القرآن .

رابعا : الاستشهاد بالأبيات الشعرية .

خامسا : كثرة النقل عن الآخرين ، وهو عادة يتصرف في النصوص التي ينقلها .

سادساً: ينقل المؤلف النصوص دون أن يميز بين الصحيح منها أو الضعيف ، ولا يشير إلى الحكم على النص مع العلم أن المؤلف له دراية في علم النحو .

سابعا : مزايا التحقيق :

١ . إن هذه المخطوطة ، تبين لنا مقدرة حسن صدر الدين الكاظمي العاملي في تأليف كتاب (خلاصة النحو) الذي لخص علم النحو على ترتيب ألفية ابن مالك .

٢ . إن هذا العمل فيه فائدة عظيمة ، وسابقة طيبة خاصة ، وهو يدرس موضوعات علم النحو على ترتيب ألفية ابن مالك .

٣ . يبين هذا التحقيق عدم استقلالية حسن صدر الدين الكاظمي العاملي بعمله، بل يعتمد كثيراً على غيره من العلماء وينقل عنهم .

٤ . يظهر حسن الأداء لحسن صدر الدين الكاظمي العاملي ، وجودت الانتقاء للأدلة في كتابه .

ثامناً : خلاصة النحو : توثيق ونسبة : لقد توافرت لديَّ الأدلة الكافية التي تثبت أن كتاب " خلاصة النحو " لمؤلفها : حسن صدر الدين الكاظمي العاملي ؛ لأن النسخة التي وجدت كانت بخط المؤلف نفسه عن طريق الورقة الأولى من " المخطوطة " خلاصة النحو لمؤلفها : حسن صدر الدين الكاظمي العاملي ، وأيضا ولقد وجدت مخطوطة اخرى تنسب الكتاب (خلاصة النحو) لحسن صدر الدين الكاظمي العاملي .

تاسعاً: وصف النسخ :اعتمدت في تحقيق كتاب خلاصة النحو لحسن صدر الدين الكاظمي العاملي على نسخة من المخطوطة نادرة فهي مصورة من مؤسسة كاشف الغطاء العامة / النجف الاشرف تحت رقم (٣٥١٨) وتقع هذه النسخة في مئة وخمس صفحة ، وهي تبدأ من غلاف المخطوط ، وللكتاب صفحة خاصة بعنوانه ، ومسطرتها تسعة عشر الى ثلاثة وعشرين سطراً ، وفي كل سطر ما بين عشرة أو احدى عشر كلمة تقريباً ، وهي تامة لا يوجد بها عيب ، وخطها نسخ عادي ، والهمزات محذوفة أو مسهلة غالباً ، و يبرز الناسخ اسمه ، و لم يعرف الزمن الذي نسخت فيه ، هذا بالنسبة الى نسخة المخطوطة التي تعود الى المؤلف نفسه ، فهناك نسخة مخطوطة اخرى نسخت على يد الناسخ (احمد بن سلطان علي الحسيني) ، وهي موجودة أيضا في مؤسسة كاشف الغطاء العامة / النجف الأشرف تحت رقم (٣٥٨٣) ، وتقع هذه النسخة في مئة وعشر صفحات ، وهي تبدأ من غلاف المخطوط ، وللكتاب صفحة خاصة بعنوانه ، ومسطرتها ستة عشر الى ثمانية عشر سطراً ، وفي كل سطر ما بين عشرة أو احدى عشر كلمة تقريباً ، وهي تامة لا يوجد بها عيب ، وخطها نسخ عادي ، والهمزات محذوفة أو مسهلة غالباً ، و يبرز الناسخ اسمه ، و يعرف الزمن الذي نسخت فيه ألا وهو (١٣٤٦ هـ)ولم تخدم هذه المخطوطة من ذلك الزمن ، ولم يعلق عليها بشيء ، وهي في أمس الحاجة قبل نشرها في حاجة لتصحيحها ، والحكم على نتائجها ، وتخريج الآيات القرآنية ، والاحاديث ، والابيات الشعرية ، واقوال العلماء ، وغير ذلك . فتصحيح التراث وتنقيته وتهذيبه قبل نشره من المهمات حتى لا تدركه العاصفة ، فيؤخذ على شعثه فيكون من المدلهمات المميتات ، ولذلك سعينا جهدنا أن نبادر إلى هذا الجانب العملي لعلنا نصيب الأجر ، ونحظى بالثمر ، والله الرحمن المستعان

عاشراً : أهمية الموضوع والباعث له :الموضوع مهم ؛ لأنه يعالج قضايا نحوية على ترتيب ألفية ابن مالك ، وقد بسط المؤلف الشرح في ذلك ، وحاول جاهداً أن يشرح و يحلل ابواب النحو عن طريق الفية ابن مالك ، وإليك ايجابيات المخطوط وسلبياتها وهي جهد عظيم من المؤلف :

أولاً : ايجابيات المخطوط :

١- بيان أهمية الفية ابن مالك مما جعلت المؤلف ان يؤلف فيها هذا الكتاب (خلاصة النحو) .

٢- بينت كثير من المصادر التي يمكن الرجوع إليها في هذا الموضوع .

٣- امتازت بالتركيز على جميع مسائل النحو التي شملتها ألفية ابن مالك .

٤- رتبت موضوعات النحو على شكل عنوانات لكل باب من ابواب النحو على ترتيب ألفية ابن مالك .

ثانياً : ما يؤخذ على المخطوطة :

١- انه يعتمد كثيرا على اقوال العلماء الذين سبقوه ، وما جاؤا به من علم .

٢- لا يصرح باصحاب النصوص التي يأخذها ، لا أسماء كتبهم .

٣- لا يصرح بأسماء السور القرآنية ، ولا يميز هذا النص بانه نص قرآني .

٤ . لا يصرح بأسماء الشعراء الذين يأخذ عنهم شعرهم عند عملية الاستشهاد .

الحادية عشرة : منهج التحقيق :

أود أن اشير الى أنني اتبعتُ منهجا قائما على :

١ . ترقيم المخطوط من كتاب (خلاصة النحو) ، ويقوم على الآتي ظهر الورقة الأولى مع وجه الورقة الثانية ، وهكذا الى نهاية المخطوط ، لتسهيل الإشارة الى مواضع المسائل التي أناقشها بدقة ، وللأمانة العلمية في نقل النصوص ، وهذا ترقيم خاص بالباحثة .

٢ . تسمية مخطوطة المؤلف بـ (أ) والتي اعتمدت عليها في التحقيق ، ومقارنتها بنسخة اخرى بخط الناسخ ألا وهو (احمد بن سلطان علي الحسيني) ، وتسميتها بـ (ب) ، ومقارنتها مع نسخة (أ) .

٣ . تخريج الآيات القرآنية في المخطوط ، ووضعها في اقواس خاصة بها ، وكذلك نسبة الأبيات الشعرية ، وبيان موضع الشاهد فيها .

٤ . حصر الزيادات الخاصة في نسخة (ب) ، ووضعها بين اقواس [ ] .

٥ . وضع علامات الترقيم في النص المحقق .

القسم الثاني التحقيق العنوان الموجود على صفحة المخطوط

(خلاصة النحو)

المعرف بأداة التعريف [٦أ] وهي (أل) لا اللام وحدها ، ولا الهمزة زايده [فقط وليست الهمزة] بل اصلية ، و[هي] اما جنسية ، واما عهدية ، فان لم يخلفها كل فهي لبيان الماهية ، وان خلفتها حقيقة فهي لشمول افراد الجنس ، وان خلفتها مجازاً فهي لشمول خصائص (في النسختين (أ وب) كُتبت كلمة (خصايص))الجنس ببالغة نحو : أنت الرجل ، وهذه ثلاثة انواع الجنسية ، واما العهدية ذكرى او علمي أو حضوري ، وهو ان يكون مصحوبها حاضراً نحو : ﴿ **الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** ﴾ (سورة المائدة : ٣ .)أي اليوم الحاضر ، وهو يوم غد يرخم ، و(أل) التي في العلم ليست بموصول ولا معرفة بل زايده قارنت وضعه ارتجالا كالسّمول (السّمَوْءَل (السموأل) : وهو اسم شاعر جاهلي (ت ٥٦٠ م) مشهور يضرب به المثل في الوفاء , ينظر : بن سلام : ١٤٢٢ هـ : ١٠٦ . ١٠٧ , و المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٧٨ – ١٧٩) والْيسع (اليسع : هو اسم علم وأصله فعل مضارع ماضيه وسع , ينظر : المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٧٨ – ١٧٩ .)أو قارنت نقله كاللات (اللات : هو اسم علم فاعل من لت السويق يلته , سمي به صنم في مكة في عصر الجاهلية , وأصله بتشديد التاء فلما سمي به خففت تاؤه ؛ لأن الاعلام كثيرا ما يغير فيها , ينظر : المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٧٨ – ١٧٩ .)، والعزى العزى : وهو اسم علم ، وهو في الاصل مؤنث الأعز وصف من العزة ، سمي به صنم في مكة أو شجرة كانت غطفان تعبدها ، ينظر : المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٧٨ – ١٧٩ .، وكذلك التي في اسم الاشارة ، وهو الآن (أكثر النحاة على ان (الآن) مبني على الفتح ؛ ثم اختلفوا في سبب بنائه , فذهب قوم الى أن علة بنائه تضمنه معنى (أل) الحضورية ؛ وهذا رأي ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) وابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) أي ، إن (أل) الموجودة فيه زائدة ؛ وبناؤه لتضمنه معنى (أل) أخرى غير موجودة , ينظر : المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٧٨ – ١٧٩ .)علم على الزمان الحاضر والتي في الموصول اعنى الذي والتي ، وفرعهما من التثنية والجمع ، وهي في هذه الأمثلة زائدة (في النسختين (أ وب) كُتبت كلمة (زايدة) , والاصح (زائدة) , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م : ١ / ١٨٥ .)غير لازمة كما في : **طبت النفس يا قيس عن** [٩] (البيت لرشيد بن شهاب اليشكري , وهو عجز للبيت الشعري : . رَأَيْتُك لَمّا أَنْ عَرَفتَ وُجُوهَنَا صَدَدْتَ ، وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عمْرِو ، الضبيّ : (د.ت) : ٣١٠ , وينظر : الإربلي : ١٤٠٨ هـ : ٣١٩ .) (الشاهد فيه : قوله (طبت النفس) إذ أدخل الالف واللام على التمييز . الذي يجب له التنكير . ضرورة , وهذا رأي مذهب البصريين , والكوفيون لا يوجبون تنكير التمييز بل يجوز عندهم أن يكون معرفة , وأن يكون نكرة ؛ وعلى ذلك لا تكون (أل) زائدة , بل تكون معرفة، , ينظر : ابن مالك: ١٤٣٤ هـ : ١ / ٣٥٤ , المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٨٣ – ١٨٤ , وابن مالك: ١٤٢٢ هـ : ١ / ٨٥ , المكودي : ١٣٨٢ هـ: ٤٣ .) ونحو : ولقد نهيتك عن بنات الاوبر (البيت مجهول القائل , وهو عجز للبيت الشعري :. وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤا وَعَسَاقِلاً وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عن بَنَاتِ الأَوْبَرِ ، الانصاري : ١٤٠٦ هـ : ١٦٧) (الشاهد فيه : قوله (بنات الأوبر) حيث زاد (أل) في العلم مضراً ؛ لأن (بنات أوبر) علم على نوع من الكمأة ردئ , والعلم لا تدخله (أل) فراراً من اجتماع معرفين , وهما حينئذ العلمية وأل , فزادها هنا ضرورة , قال الاصمعي : " وأما قول الشاعر "، : وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عن بَنَاتِ الأَوْبَرِ , فإنه زاد الألف واللام للضرورة , ينظر : ابن مالك: ١٤٣٤ هـ: ١ / ٣٥٤ , المصري : ١٤٣٢ هـ: ١ / ١٨٣ – ١٨٤ , و ابن مالك: ١٤٢٢ هـ: ١ / ٨٥ , المكودي : ١٣٨٢ هـ: ٤٣)، فان لفظ (بنات اوبر) علم لضرب من الكمأة (في النسختين (أ وب) كُتبت كلمة (الكمات , والكمالات) , والاصح (الكمأة) ؛ لأنه علم على ضرب من الكمأة ردئ , ينظر : ابن مالك: ١٤٢٢ هـ : ١ / ٨٥ .)، ولفظ (النفس) في البيت تمييز لازم التنكير فلا يقبلان التعريف ؛ وإنما زائدة (في النسختين (أ وب) كُتبت كلمة (زيده) , والاصح (زائدة) , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥ .)فيها للضرورة ، ونحو قولهم ادخلوا الأول ، فالأول فان أصله ادخلوا أول فأول ضرورة ان السابق منهما حال واجبة التنكير (لسابق منهما حال , واللاحق معطوف , و(أل) زائدة ؛ لأن الحال واجبة التنكير , والأصل : ادخلوا أول فأول , وفائدة العطف بالفاء الدلالة على الترتيب التعقيبي , والمعنى : دخلوا مترتبين الأسبق فالأسبق , وأصل أول على الأصح :، و (أل) على وزن (أفعل) قلبت الهمزة الثانية واوا , ثم ادغمت الواو في الواو ؛ لاجتماع المثلين , وله استعمالان , احدهما : أن يكون اسما بمعنى قبل) (, فحينئذ يكون منصرفا منونا , ومنه قولهم : أولا وآخراً : أن يكون صفة , فيكون أفعل تفضيل ومعناه : الأسبق , فيكون غير منصرف , لوزن الفعل والوصف , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م : ١ / ١٨٥)، واللاحقة معطوف قال فيهما لا زائدة (في النسختين (أ وب) كُتبت كلمة (زيده) , والاصح (زائدة) , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥ .)لا محالة كأل الداخلة على الاعلام المنقوله مما يقبل (أل) فتدخل على العلم للمح الأصل [٦] (لمح الأصل : أن ينظر ويلمح أصله المنقول عنه , قبل أن يكون علما , لتكون هنالك صلة معنوية بين المعنى القديم والجديد , فإن كان يقبل (أل) بأن لم يكن فعلا . دخلت (أل) عليه , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥ ١٥٢ .)، كالمنقول عن صفة نحو الحارث وحسن وعباس وفضل ، ويلحق بذلك المنقول عن اسم عين كنعمان (اسم (نعمان) يمثل به العلماء للعلم الذي قارنت (أل) وضعه , فتكون لازمة , وتارة اخرى يمثلون به للعلم الذي زيدت

فيه (أل) للمح الأصل , فتكون غير لازمة ؛ وذلك لأن العرب سموا، (النعمان) مصاحبا (لأل) , وسموا (نعمان) غير مقترن بأل فتمثل كل جماعة باعتبار , ومن تسميتهم بالمجرد , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥.)بضم النون (هذا بيت من ألفية ابن مالك : كَ (الفَضْلِ) وَ (الحَارِثِ) , وَ (النُّعمانِ) فَذِكْرُ ذاَ وَحَذْفُهُ سِيّانِ ، الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ٣٦٠ .)، فإنه في الأصل اسم للدم لكن يقتصر في الزيادة على الوارد ؛ لأن اللغة لا تثبت بالقياس (وابن هشام (ت ٧٦١ هـ) ذكر كلمة سماعي وليس قياسي , ينظر : الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥ , والقياس , فبعض المحدثين من ضمنهم مؤلف كتاب خلاصة النحو يرون أن من الخير أن يقاس على ذلك ؛ ، لأن الغرض الذي من أجله زيدت اللام مستجد في كل العصور , فلا يصح قصره على ما سمع قديما , الانصاري : ١٩٦٦ م: ١ / ١٨٥ (هامش المحقق رقم ١)).

قائمة المصادر :

١. القرآن الكريم .

١. المخطوطات :

. خلاصة النحو ، حسن صدر الدين الكاظمي العاملي (ت ١٣٥٤ هـ) ، مؤسسة كاشف الغطاء / النجف الاشرف . العراق ، رقم المخطوطة (٣٥١٨

. خلاصة النحو ، حسن صدر الدين الكاظمي العاملي (ت ١٣٥٤ هـ) ، مؤسسة كاشف الغطاء / النجف الاشرف . العراق ، رقم المخطوطة (٣٥٨٣

٢. المطبوعات :

– احسن الوديعة، النجف ، الكاظمي: محمد مهدي الأصفهاني (ت ١٣٩١ هـ) ، المطبعة الحيدرية (١٣٨٨هـ).

. الأعلام ، الزركلي: خير الدين ، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، (١٩٨٤م)

. أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ، الانصاري ، عبد الله بن يوسف بن احمد ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار احياء التراث العربي ، لبنان ، ط ٥ ، ١٩٦٦.

بلغة الفقيه ، السيد محمد بحر العلوم ، تحقيق وتعليق : السيد حسين ابن السيد محمد تقي آل بحر العلوم ، ١٩٨٤ ، (د.ط) ، مكتبة الصادق ، طهران .

تكملة أمل الآمل ، النجف ، (١٩٦٧م). تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد ، الانصاري ، عبد الله بن يوسف بن احمد ، تحقيق : عباس مصطفى الصالحي ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦. تنقيح المقال ، المامقاني: عبدالله ، المطبعة المرتضوية، النجف ، (١٣٥٠ هـ).

جواهر الادب في معرفة كلام العرب ، الإربلي ، علاء الدين بن علي ، دار النفائس ، سوريا . دمشق . الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، أغا بزرك طهراني، محمد محسن بن علي ، إيران، (١٤٠٨ هـ).، ط ٢ ، ١٩٩٨ م .

خاتمة مستدرك الوسائل ، الميرزا الشيخ حسين النوري ، تحقيق مؤسسة آل البيت – عليهم السلام – لإحياء التراث ، النشر مؤسسة آل البيت – عليهم السلام – لإحياء التراث ، ط ١ ، ١٤١٥ هـ).

شرح ابن عقيل على الفية ابن ملك ، المصري ، باء الدين عبدالله بن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الغدير ، إيران ، . قم ، ط ٤ ، ١٤٣٢ هـ . ٢٠١١.

شرح الاشموني ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، الاندلسي ، جمال الدين محمد ابن مالك ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ، وطارق فتحي السيد ، دار الكتب العلمية ، لبنان . بيروت ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ . ٢٠٠١.

شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو ، الازهري ، خالد بن عبد الله ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ . ٢٠٠٠.

شرح الفية ابن مالك ، العثيمين . محمد بن صالح ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٣٤ هـ .

شرح المكودي ، المكودي ، أبو زيد عبد الرحمن ، ضبطه ابراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية . لبنان ، (د. ط) ، ١٣٨٢ هـ . ١٩٦٣

. شعراء الغري، النجف ، الخاقاني، علي ، الحيدرية ، (١٣٧٣ هـ). طبقات فحول الشعراء ، الجمحي ، محمد بن سلام ، دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ . ٢٠٠١ .

- علم التاريخ عند المسلمين، روزنثال، فرانز ، ترجمة: د. صالح العلي، بغداد ، مكتبة المثنى (١٩٦٣م).
. الفوائد الرضوية في أحوال علماء مذهب الجعفرية ، القمي: عباس محمد رضا ، طهران ، (١٣٢٧هـ ش) .
. المسلسلات في الإجازات، المرعشي، د. محمود المرعشي النجفي ، مكتبة الرعشي النجفي، قم (١٤١٦هـ).
- معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء ، حرز الدين، محمد (ت ١٣٦٥ هـ) ، مكتبة المرعشي النجفي، إيران (١٤٠٥هـ) .
. معجم المؤلفين ، كحالة: عمر رضا ، طبعة دمشق ، (١٩٥٧م).
. المفضليات ، تحقيق : احمد شاكر ، وعبد السلام ارون ، دار المعارف ، مصر ، (د.ط) ، (د.ط).
. نهاية الدراية في شرح الرسالة الموسومة بالوجيزة للبهائي، حسن بن هادي صدر ، دار النشر نشر المشعر ، سنة النشر ١٣٧٩ هـ ، ط ١ .
Al-Mazan newspaper:
-The Holy Quran.
- ١Manuscripts:
-Summary of Grammar, Hasan Sadr al-Din al-Kazimi al-Amili (d. 1354 AH), Kashif al-Ghita Foundation / Najaf al-Ashraf - Iraq, manuscript number.(٣٥١٨)
-Summary of Grammar, Hasan Sadr al-Din al-Kazimi al-Amili (d. 1354 AH), Kashif al-Ghita Foundation / Najaf al-Ashraf - Iraq, manuscript number.(٣٥٨٣)
- ٢Publications:
-Ahsan Al-Wadiah, Najaf, Al-Kazemi: Muhammad Mahdi Al-Isfahani (d. 1391 AH), Al-Haidariyya Press (1388 AH).
Al-A'lam, Al-Zirakli: Khair al-Din, Dar al-Ilm Lil-Malayin, Beirut, 2nd edition, (1984 AD)
-The clearest paths to the millennium, Ibn Malik, Al-Ansari, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed, edited by: Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Arab Heritage Revival House, Lebanon, 5th edition, 1966-
In the Language of the Jurist, Sayyed Muhammad Bahr al-Ulum, edited and commented by: Sayyed Hussein Ibn al-Sayyid Muhammad Taqi al-Bahr al-Ulum, 1984, (ed.), Al-Sadiq Library, Tehran.
Completion of Amal Al-Amal, Al-Najaf, (1967 AD) - Summarizing the evidence and summarizing the benefits, Al-Ansari, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed, edited by: Abbas Mustafa Al-Salhi, 1st edition, 1406 AH - 1986 - Revising the article, Al-Mamaqani: Abdullah, Al-Murtadawi Press, Najaf, (1350 AH).
Jawahir al-Adab fi Ma'rifat al-Speech of the Arabs, Al-Irbli, Alaa al-Din Ibn Ali, Dar al-Nafais, Syria - Damascus - Al-Dhari'ah to Shiite Classifications,
Agha Bozorg Tehrani, Muhammad Mohsen bin Ali, Iran, (1408 AH)., 2nd edition, 1998 AD-
Conclusion of Mustadrak al-Wasa'il, Mirza Sheikh Hussein al-Nouri, edited by the Aal al-Bayt Foundation - peace be upon them - for the revival of heritage, published by the Aal al-Bayt Foundation - peace be upon them - for the revival of heritage, 1st edition, 1415 AH(
Explanation of Ibn Aqeel on Al-Fayyah Ibn Malik, Al-Masry, Baa Al-Din Abdullah Bin Aqeel, edited by: Muhammad Muhyi Al-Din Abdul Hamid, Dar Al-Ghadir, Iran, Qom, 4th edition, 1432 AH - 2011-
Explanation of Al-Ashmouni, Facilitating the Benefits and Completing the Objectives, Al-Andalusi, Jamal Al-Din Muhammad Ibn Malik, edited by: Muhammad Abdul Qadir Atta, and Tariq Fathi Al-Sayyid, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Lebanon - Beirut, 1st edition, 1422 AH - 2001-
Explanation of the declaration on clarification or declaration of the content of clarification in grammar, Al-Azhari, Khalid bin Abdullah, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st edition, 1421 AH - 2000-
Explanation of Al-Fiyah by Ibn Malik, Al-Uthaymeen. Muhammad bin Saleh, Al-Rushd Library, Riyadh, 1st edition, 1434 AH.
Explanation of Al-Makudi, Al-Makudi, Abu Zaid Abdul Rahman, edited by Ibrahim Shams Al-Din, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Lebanon, (ed.), 1382 AH - 1963 - Shuara' Al-Ghari, Najaf, Al-Khaqani, Ali, Al-Haidariya, (1373 AH) - Tabaqat Fahl Poets, Al-Jumahi, Muhammad bin Salam, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 1422 AH - 2001.
-History among Muslims, Rosenthal, Franz, translated by: Dr. Saleh Al-Ali, Baghdad, Al-Muthanna Library (1963 AD).
Al-Fawa'id al-Ridawiya fi the Conditions of the Scholars of the Jaafari Doctrine, al-Qummi: Abbas Muhammad Reda, Tehran, (1327 AH).
-Series on vacations, Al-Marashi, Dr. Mahmoud Al-Marashi Al-Najafi, Al-Raashi Al-Najafi Library, Qom (1416 AH).

-Knowledge of men in the biographies of scholars and writers, Harz al-Din, Muhammad (d. 1365 AH), Al-Marashi al-Najafi Library, Iran (1405 AH).
-Dictionary of Authors, as a case: Omar Reda, Damascus Edition, (1957 AD).
Al-Mufaddaliyat, edited by: Ahmed Shaker and Abdel Salam Aron, Dar Al-Maaref, Egypt, (ed. i.), (d. i.d.).
-Nihayat al-Diriya fi Sharh al-Risala al-Mu'amimah al-Wajeeza by al-Baha'i, Hassan bin Hadi Sadr, Al-Mash'ar Publishing House, year of publication 1379 AH, 1st edition.