

بناء وتقنين مقياس التفاعل الحركي للاعبين منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات

alhamdani@ayhoo.com
aalkroy@yahoo.com

م.م باسم حبيب ياسين
 أ.م.د رأفت عبد الهادي الكروي
 مديرية تربية المثنى
 جامعة القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قبول البحث: ٢٠١٩/٧/١٥

استلام البحث: ٢٠١٩/٦/٢٣

ملخص البحث

اشتمل الفصل الاول على المقدمة وأهمية البحث وفيه تمت الإشارة إلى دور التفاعل الحركي بالنسبة للاعبين كرة القدم للصالات في جامعات الفرات الاوسط , وفي بناء مقياس التفاعل الحركي للاعبين منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات , اما هدف الدراسة فتتمثل في بناء وتقنين مقياس التفاعل الحركي للاعبين كرة القدم للصالات في جامعات الفرات الاوسط , وقد تضمن الفصل الثالث اجراءات البحث الميدانية , وتضمن ايضا مجتمع وعينة البحث , إذ تمثلت بلاعبين منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات البالغ عددهم (١٠٥) لاعبا للموسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩ , كذلك تم بيان وسائل وادوات البحث والتي كانت عبارة عن مقياس التفاعل الحركي المكون من (١٠) فقرات والمعد من الباحث , وقد احتوى الفصل الرابع على عرض ومناقشة نتائج البحث , وبعد اخذ العينات ومعالجتها احصائيا استنتج الباحث الاتي :
 ١- تم الحصول على مقياس مقنن له المقدرة على كشف مواطن الضعف والقوة في التفاعل الحركي للاعبين .
 وقد اوصى الباحث بضرورة استخدام المقياس في قياس التفاعل الحركي للاعبين .

الكلمات المفتاحية : التفاعل الحركي – كرة قدم الصالات

Building and regulating scale of motive interaction for hall soccer players in medial Euphrates Universities .

Abstract

The research included The importance of using scale of motive interaction for hall soccer players in medial Euphrates Universities , The aim of the study represented by Building and regulating scale of motive interaction . The Second chapter discussed motive interaction which considers one of the most important concepts in the modern sport activity. The descriptive method with survey style was used in The Third Chapter. The sample included hall soccer players of medial Euphrates Universities . In the fourth chapter The phrases were treated statistically by coefficient of internal consistence, , stability. Fifth chapter has implied the following conclusions and recommendations :

Conclusion

1- Building and regulating scale of motive interaction for hall soccer players .

Recommendation :

1- It is necessary using the scale for measure motive interaction for hall soccer players .

١- المقدمة:

يعد الجانب النفسي أحد الركائز الأساسية في عملية التدريب والمنافسات الرياضية الحديثة لما له من أهمية كبيرة في تعزيز فرص الفوز , وقد نال علم النفس الرياضي أهمية كبيرة في دراسة الحالة النفسية للاعبين بغية الوصول إلى كل العناصر الأساسية التي من شأنها الارتقاء باللاعبين إلى المستويات العليا والتي تلقي بظلالها على مستوى اداءهم وانجازاتهم , ومن هنا فقد بدأ التركيز على اهم المفاهيم التي يمكن ان ترتبط بعلم النفس الرياضي ومنها مفهوم التفاعل الحركي motive interaction الذي يعد عاملا مهما ورئيسيا في تعزيز وبناء عناصر الثقة بين افراد الفريق الواحد الذي يهدف الى تحقيق اهداف مشتركة للرياضيين بشكل عام ورياضيي كرة القدم للصالات بالتحديد , فقد اشارت الدراسات في مجال تدريب الفرق الرياضية والتعامل معها خلال التدريب والمنافسات الرياضية الى وجود محكين مهمين يجب الاهتمام بهما بشكل استثنائي عند تكوين الفريق واعداده للمنافسات يتمثلان بالمحك النفسي الاجتماعي والمحك الاخر وهو محور الحديث ويتمثل بالمحك التكتيكي بما فيه من متغيرات ترتبط بتكوين الفريق وتحديد مراكز اللاعبين , ومواقعهم في الملعب , وادوارهم وواجباتهم الحركية في كل مركز من مراكز اللعب وفي كل موقف من المواقف مع تكامل الادوار والواجبات الحركية الفردية والجماعية التي تؤدي الى بلورة ادوار وواجبات في عمل حركي جماعي مشترك وهاذف في الوقت ذاته , ولذلك فان عملية

تبادل المواقع والالتزام بالواجبات الحركية المناطة باللاعبين فرديا وجماعيا تلعب دورا حاسما في عملية الارتقاء بمستوى اللاعبين وتحقيق الانجازات , وتكمن مشكلة البحث في ندرة الدراسات التي خاضت في دراسة مفهوم التفاعل الحركي , فتجاهل تسليط الضوء على هذه المفاهيم من خلال الدراسة والبحث بشكل خلا حقيقيا في عملية بناء وتشكيل الفرق الرياضية في الالعب الجماعية بالتحديد , فضلا عن ذلك لا يوجد مقياس للتفاعل الحركي على حد علم الباحث .

٢- الغرض من الدراسة :

١- بناء مقياس وتقنين مقياس للتفاعل الحركي للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات .

٢- وضع مستويات معيارية للتفاعل الحركي للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات.

٣- اجراءات البحث الميدانية:

٣ - ١ منهج البحث :

يعرف المنهج بأنه " طريقة يصل بها الإنسان إلى حقيقة " (١:١٧)، ونظراً لكون منهج البحث هو الطريق الذي يختاره الباحث للتوصل إلى الحقيقة , وان طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المستخدم , لذا فإن اختيار الباحث لمنهج البحث المستخدم يعد من الخطوات المهمة التي يترتب عليها نجاح البحث ولهذا فرضت المشكلة على الباحث استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي , إذ " يعد المسح واحداً من الاساليب الأساسية في البحوث الوصفية " (٢:٣٢٠)

٣-٢ مجتمع وعينة البحث:

" أن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها تحدد طبيعة العينة التي سيختارها " (٣:٤٠) , لذا تمثل مجتمع البحث بلاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ والبالغ عددهم (١٠٥) يمثلون (٧) منتخبات , تم اختيارهم بطريقة الحصر الشامل , يشكلون ما نسبته ١٠٠٪ من مجتمع البحث توزعوا على جامعات الفرات الاوسط المتمثلة بجامعات (كربلاء , الكوفة , بابل , القاسم الخضراء , الجامعة التقنية الوسطى , المثنى , القادسية) , فيما تمثلت عينة البناء والتقنين ب(١٠٥) لاعبا , اي ما نسبته (١٠٠) بالمئة من مجتمع وعينة البحث , جدول (١) .

جدول (١) يبين توزيع عينة البناء والتقنين وعينة التطبيق

عينة التطبيق			عينة البناء والتقنين		
عدد اللاعبين	النادي	ت	عدد اللاعبين	النادي	ت
١٥	القادسية	١	١٥	القادسية	١
١٥	كربلاء	٢	١٥	كربلاء	٢
١٥	الكوفة	٣	١٥	الكوفة	٣
١٥	بابل	٤	١٥	بابل	٤
١٥	المثنى	٥	١٥	المثنى	٥
١٥	الفرات الاوسط التقنية	٦	١٥	الفرات الاوسط التقنية	٦
١٥	القاسم الخضراء	٧	١٥	القاسم الخضراء	
١٠٥			١٠٥	المجموع	

٣-٣ اجراءات بناء المقياس:

٣-٣-١ تحديد الظاهرة المدروسة:

يهدف البحث الحالي الى بناء وتقنين مقياس التفاعل الحركي للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط لكرة القدم للصالات.

٣-٣-٢ تحديد الغرض من الدراسة:

تتبع الحاجة لتحديد الغرض من المقياس من الفرضية القائلة بان شكل المقياس وبعض خصائصه تختلف باختلاف الغرض من المقياس (٤ : ص ٤٤) , ولذا فان الغرض من البحث الحالي هو بناء وتقنين مقياس التفاعل الحركي للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط لكرة القدم للصالات .

٣-٣-٣ تحديد فقرات المقياس:

حددت فقرات مقياس التفاعل الحركي ب (١٠) فقرات جميعها ايجابية اتبعت بسلم البدائل الخماسي (غير موافق , موافق الى حد ما , موافق , موافق بدرجة كبيرة , موافق بدرجة كبيرة جدا) , اتبعت بميزان (١ , ٢ , ٣ , ٤ , ٥) على التوالي , على ان تكون الدرجة العظمى للمقياس (٥٠) درجة واقل درجة (١٠) درجات .

٣-٤ التجربة الاستطلاعية:

من اجل ضمان وضوح فقرات المقياس للاعبين وللتعرف على الوقت الذي تستغرقه اجاباتهم فضلا عن التعرف على ظروف تطبيق المقياس , تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية مؤلفة من (٣٠) لاعبا اختبروا بالطريقة العشوائية للمدة من ٢٠١٩/١/٥ - ٢٠١٩/١/١٣ , اتضح نتيجة للتجربة ان فقرات المقياس واضحة ولم يواجه الباحث صعوبات مع العينة الاستطلاعية , وتبين ايضا ان الوقت الذي استغرق في الاجابة تراوح بين (٥ - ١٠) دقيقة أي بوسط حسابي (٥ , ٧) دقيقة .

٣-٥ صلاحية فقرات المقياس:

عرض الباحث المقياس بشكله الاولي على الخبراء والمختصين في مجال علم النفس والاختبارات والقياس للتعرف على صلاحية فقرات المقياس باستخدام استبيان يحتوي على اثنين من الاختيارات (تصلح) , (لا تصلح) , وبعد جمع الاستمارات استخرج الباحث قيمة مربع كاي لكل فقرة للتعرف على الفقرات التي تصلح لاستخدامها في مقياس التفاعل الحركي وكما يتضح في الجدول (٢) .

٣-٤: القدرة التمييزية:

لتحديد إمكانية قبول أو رفض الفقرة في ضوء معامل تمييزها وضع (أيل) كما ذكر محمد السيد علي (٥ : ص ٢٩٧) مجموعة قواعد بعد إجراء العديد من الدراسات وهي :

- ١- إذا كان معامل التمييز اكبر من ٠,٤٠ فان الفقرة تعتبر ذات تمييز عالي وممتاز .
 - ٢- إذا كان معامل التمييز بين (٠,٣٠ - ٠,٣٩) فان الفقرة تعتبر ذات تمييز جيد .
 - ٣- إذا كان معامل التمييز بين (٠,٢٠ - ٠,٢٩) فان الفقرة تعتبر ذات تمييز جيد إلى حد ما (فقرات حدية تحتاج إلى تحسين) .
 - ٤- إذا كان معامل التمييز اقل من ٠,١٩ فان الفقرة ضعيفة وينصح بحذفها .
- لذلك قام الباحث بتطبيق مقياس التفاعل الحركي على عينة البناء من لاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات البالغ عددها (١٠٥) لاعبا وذلك بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠١٩ و ذلك لتحقيق القوة التمييزية لعبارات المقياس وقد توصل الباحث للنتائج وكما يتضح في الجدول رقم (٣) .

٣-٥ الاتساق الداخلي:

تم ايجاد علاقة كل فقرة بالمجال الذي تنتمي اليه من خلال ايجاد معامل الارتباط لكل فقرة بالمجال والغرض من ذلك هو معرفة هل هذه الفقرات معبرة عن هذا المجال أي انها تمثل جانبا من جوانب هذا المجال وكما يتبين في الجدول (٥) .

٣-٦ الصدق:

أستخدم الباحث صدق المحتوى Validity content , اذ يعتمد هذا النوع من الصدق على فحص مضمون المقياس فحفا دقيقا , و يعني ذلك مدى جودة تمثيل محتوى المقياس لفئة من المواقف التي يقيسها , اذ يعد المقياس صادقا إذا مثلت تقسيماته وتفرعاته تمثيلا سليما , وقد قام الباحث بعرض المقياس المستخدم في البحث على الخبراء عن طريق استبيان تضمن اختياريين (تصلح) و(لا تصلح) , وبعد جمع الاستمارات استخرج الباحث قيمة مربع كاي لكل فقرة , وكما يتضح في الجدول (٢) .

٣-٧ الثبات :

أستخدم الباحث طريقة تطبيق المقياس مرتين بفترة زمنية بين الأول و الثاني ثلاث أسابيع على (٣٠) لاعبا من منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات , إذ تم تطبيق المرة الأولى بتاريخ ٢ / ٢ / ٢٠١٩ و المرة الثانية بتاريخ ١٦ / ٢ / ٢٠١٩ , وفي هذه الطريقة يتم إعادة تطبيق المقياس على نفس افراد العينة مرتين تحت ظروف متشابهة قدر الإمكان , واستخدام معامل الارتباط بين نتائج التطبيق في المرتين ويشير معامل الارتباط لثبات الأداء ويسمى هذا المعامل بمعامل الاستقرار , وكما يتضح من خلال الجدول (٤) .

٣-٨ تقنين المقياس :

٣-٨-١ استخراج المستويات للمجالات المدروسة :

بعد استخراج الوزن النسبي لكل فقرة من فقرات المقياس تم ايجاد المستويات من خلال إيجاد طول الفئة وذلك بطرح أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب من اقل درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب مقسومة على عدد المستويات , وبعد ذلك جمع اقل درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب في المجال بطول الفئة يمكن استخراج الفئة الأقل وهكذا بالنسبة للمستوى الثاني حتى الوصول الى المستوى الاخير.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

بعد اتمام عملية بناء وتقنين مقياس التفاعل الحركي على عينة البحث وجمع البيانات سيقوم الباحث بعرض نتائج البحث على شكل جدول يمكن قراءته ومن ثم تتم عملية التحليل ومناقشة ما توصلت اليه نتائج البحث .

٤-١ عرض ومناقشة نتائج الصدق لصلاحية الفقرات :

جدول رقم (٢) قيمة مربع كاي لفقرات مقياس التفاعل الحركي

الفقرة	رأي الخبراء		قيمة كا المحسوبة	الدلالة
	تصلح	لا تصلح		
١	١٣	٢	٨	معنوي
٢	١٥	٠	١٥	معنوي
٣	١٣	٢	٨	معنوي
٤	١٣	٢	٨	معنوي
٥	١٥	٠	١٥	معنوي
٦	١٣	٢	٨	معنوي
٧	١٣	٢	٨	معنوي
٨	١٥	٠	١٥	معنوي
٩	١٤	١	١١	معنوي
١٠	١٥	٠	١٥	معنوي

من خلال الجدول (٢) يتبين لنا إن قيمة مربع (كا) كانت في جميع الفقرات معنوية وجميعها اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣,٨٤) , وهذا يدل على ان جميع فقرات المقياس تصلح لقياس ما وضعت لاجله , اي لقياس التفاعل الحركي للاعبين منتخبات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات .

٤-٢ عرض ومناقشة نتائج القدرة التمييزية :

جدول (٣) معامل التمييز لفقرات مقياس التفاعل الحركي

ت	معامل التمييز	ت	معامل التمييز
١	٠,٤٤	٦	٠,٤٦
٢	٠,٤٤	٧	٠,٣٩
٣	٠,٤١	٨	٠,٥٥
٤	٠,٣٩	٩	٠,٣٧
٥	٠,٤٣	١٠	٠,٥٥

يتبين من خلال الجدول (٣) إن جميع قيم معامل التمييز ذات دلالة احصائية في ضوء المعايير التي وضعها ايبيل مما يدل على إن جميع فقرات المقياس ذات تمييز عالي .

٤-٣ عرض ومناقشة نتائج الثبات :

جدول رقم (٤) معامل الارتباط بين تطبيق المقياس و إعادة تطبيقه

ت	المتغيرات	معامل الارتباط
٤	التفاعل الحركي	0.83

٤-٤ عرض ومناقشة علاقة كل فقرة بالمجال :

جدول رقم (٥) معامل الارتباط correlation coefficient يبين الفقرة و المحور الذي تنتمي له

ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط
١	٥٥,٠	٥	٠,٧٩	٩	٠,٥٥
٢	٠,٥٣	٦	٠,٥٩	١٠	٠,٦١
٣	٠,٦٣	٧	٠,٦١		
٤	٠,٦٢	٨	٠,٦١		

يتضح من خلال الجدول (٥) أن قيمة الارتباط المحسوبة بين الفقرة و البعد الذي تنتمي له جميعها أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) و البالغة ٠,٣٢ مما يعني أن هناك ارتباطا معنويا بينهما مما يؤكد قوة الاتساق الداخلي بين الفقرة و بعدها .

٤-٥ عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية :

جدول (٦) يبين مستويات مقياس التفاعل الحركي

المستوى	الدرجة
جيد جدا	٥٠-٤٢
جيد	٤١-٣٤
متوسط	٣٣-٢٦
مقبول	٢٥-١٨
ضعيف	١٧-١٠

تم حساب طول الفئة من خلال طرح القيمة العليا التي يمكن أن يحصل عليها الفرد من القيمة الدنيا مقسوما على المستويات , اذ بلغ طول الفئة (٨) , ومن خلال (٥) يتبين لنا إن المستوى جيد جدا يتراوح من (٥٠-٤٢) , اما المستوى جيد فيتراوح من (٤١-٣٤) , في حين يتراوح المستوى متوسط بين (٣٣-٢٦) , اما المستوى مقبول فيتراوح بين (٢٥-١٨) , اما المستوى ضعيف فيتراوح بين (١٧-١٠) . ويهدف استخدام المستويات المعيارية الى تقويم مستوى عينة البحث في تقييم عينة البحث لذاتهم من حيث التفاعل الحركي , اذ تساعد هذه المستويات في تفسير الدرجات الخام وإعطائها معنى له دلالة مما يجعلها أكثر موضوعية في حال استخدامها في عملية التقويم (٦ : ص ٤٣).

جدول (٧) يبين المستويات والتوزيع التكراري لمقياس التفاعل الحركي

المستوى	التكرارات
جيد جدا	٦
جيد	٢٤
متوسط	٤٥
مقبول	١٩
ضعيف	١١

من خلال الجدول (٦) يتضح بان تكرارات افراد العينة على المقياس بلغت في المستوى جيد جدا (٦) , في حين بلغت في المستوى جيد (٢٤) , اما المستوى متوسط فقد بلغت (٤٥) , وبلغت في المستوى مقبول (١٩) , في حين بلغت في المستوى الضعيف (١١) , ويعزو الباحث سبب ظهور هذه المستويات المعيارية ووقوع (٤٥) لاعب في المستوى المعيارى (متوسط) يعود الى ان المقياس يتعامل مع احدى شرائح المجتمع المتقدمة من ناحية المستوى التعليمي المتقدم (طلبة الجامعات) والذي يمكن ان يكون عنصرا اساسيا وحاسما لامتلاكهم قدرا عاليا من الشعور بالطمأنينة النفسية وروح التعاون والإخاء والشعور بالمسؤولية اتجاه بعضهم البعض , ومستوى خبرتهم الحياتية الجيد وتحليهم بالكثير من الخصال الايجابية والتي تتمثل بتقبلهم وتفهمهم لمبدأ الفروق الفردية بين اعضاء الفريق الواحد وسعيهم لتحقيق وإحداث تغييرات ايجابية والتعزيز الايجابي والابتعاد عن النقد السلبي وقدرتهم على حل الصراعات التي يمكن ان تحصل بين اعضاء الفريق وإيجاد الحلول المناسبة للخلافات , جميعها تلعب دورا كبيرا في تحقيق التفاهم والتفاعل على مختلف المستويات ومنها مستوى التفاعل الحركي بين لاعبي فريق كرة القدم للصالات , فضلا عن ذلك فان لاعبي الالعاب الجماعية هم بأمر الحاجة لوجود هذه السمة من اجل الارتقاء بسلوكهم وأدائهم على المستوى الجماعي , وتنمية العلاقات التبادلية داخل وخارج الملعب التي تعد من متطلبات العمل مع اي فريق , بحيث يمكن توظيفها لمصلحة الاهداف الجماعية التي يسعى الفريق لتحقيقها , الامر الذي ينعكس ايجابا على زيادة فاعلية وإنتاجية الفريق (٧ : ص ١٩) , فالتفاعل الحركي بين افراد الفريق الواحد عنصرا حاسما في تحقيق

النتائج المرجوة للفريق , ويعد واحداً من العناصر الأساسية التي تتسبب في وصول اللاعبين الى حالة الانسجام الجماعي , اذ يلعب دوراً محورياً في منح اللاعبين المقدرة على حل المشكلات الحركية للوصول الى اقصى درجات السلوك التعاوني بين افراد الفريق الواحد , لذلك يدرك لاعبي الالعاب الجماعية ولاعبي كرة القدم للصالات اهمية تطوير هذا الجانب بهدف الوصول لتحقيق ما يصبون اليه (٨: ص ١٣).

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات:

١- تم بناء مقياس مقنن له المقدرة على كشف مواطن الضعف والقوة في التفاعل الحركي للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات .

٢- تم إيجاد المستويات المعيارية لمقياس التفاعل الحركي لدى لاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات .

٢-٥ التوصيات:

- ١- يوصي الباحث بضرورة استخدام المقياس في قياس سمة التفاعل الحركي للاعبين .
- ٢- بناء وتفنين المزيد من المقاييس التي تساهم في تشخيص مكان الضعف والقوة في الجانب النفسي في مختلف الالعاب الرياضية .

المصادر

١. علي جواد طاهر : منهج البحث الأدبي , ط٧ , مطبعة الديوان , بغداد , ١٩٨٦
٢. احمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه , ط٥ , وكالة المطبوعات , الكويت , ١٩٧٩.
٣. ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة الموصل , ١٩٨٧ .
٤. عبد الله الصمادي : القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق , ط١ , دار وائل للنشر والتوزيع , الاردن , ٢٠٠٤ .
٥. محمد السيد علي , موسوعة المصطلحات التربوية , دار المسيرة , عمان , ٢٠١١ .
٦. عبد الكريم قاسم : بناء بطرية اختبار المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة الموصل , اطروحة دكتوراة غير منشورة , كلية التربية الرياضية , الموصل , العراق , ١٩٩٧ .
٧. احمد امين فوزي , طارق محمد بحر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي , دار الفكر العربي , القاهرة , .
- ٨- عبد الفتاح عبد الله : المنظومة المتكاملة لاعداد فرق الالعاب الجماعية لتحقيق نتائج , المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع , الاسكندرية , ٢٠٠٤ .

ملحق رقم (١)

١	ا.د. عبد الستار ضم	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	علم النفس الرياضي
٢	ا.د. محمد عبد الوهاب	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	علم النفس الرياضي
٣	ا.د. عبد الكاظم جليل	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	علم النفس الرياضي
٤	ا.د. احمد كاظم فهد	كلية التربية الرياضية/جامعة البصرة	علم النفس الرياضي
٥	ا.د. رحيم حلو علي	كلية التربية الرياضية/جامعة ميسان	علم النفس الرياضي
٦	ا.م.د. علي مطير حميدي	كلية التربية الرياضية/جامعة ميسان	علم النفس الرياضي
٥	ا.م.د. اوراس نعمة محمد	كلية التربية الرياضية/جامعة المثنى	علم النفس الرياضي
٨	ا.م.د. سعد عزيز الحسيني	كلية التربية الاساسية/جامعة المثنى	علم النفس الرياضي

ملحق رقم (٢) مقياس التفاعل الحركي

ت	العبارة
١	احترم القدرات البدنية والمهارية التي يمتلكها زملاء واتفهم نقاط الضعف التي يعاني منها البعض منهم
٢	اتقبل تبادل الادوار مع الزملاء وتبادل المواقع تبعا لظروف المباريات والواجبات المناطة بي
٣	اتفاعل مع زملائي بدنيا ومهاريا في مختلف الظروف (في التدريب والمنافسة)
٤	التزم بالواجبات الحركية في كل المواقف وفي عمل جماعي مشترك
٥	ارغب بتطوير قدراتي البدنية والمهارية
٦	احاول تعلم الحركات الرياضية المعقدة بالتعاون مع زملائي في الفريق
٧	اراقب زملائي جيدا وأحاول تشخيص نقاط الضعف في الاداء واساهم في توجيههم لتصحيحها
٨	احرص كثيرا على تجنب التحركات الفردية خلال سير المباريات
٩	اساهم مع زملائي في تهيئة جمل حركية تتناسب مع خطط فعالية كرة القدم للصالات
١٠	اهتم بدراسة الافكار والرؤى التي تطرح حول اهمية الحركة الجماعية للفريق