

دراسة مقارنة في الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية

استلام البحث : ٢٠٢٤/٣/٣١

أ.م.د بشير شاكر حسين

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

قبول البحث : ٢٠٢٤/٥/٥

basheer.alawadi@qu.edu.iq

ملخص البحث

يهدف البحث الى التعرف على دراسة الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية والتعرف على الفروق وفقاً لمتغيرات (الجنس وسنوات الخدمة والشهادة) وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي باسلوب الدراسات المسحية والمقارنة وتمثلت عينة البحث لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية والبالغ عددها (١٠٠) تدريسي وتدرسية لمادة الكرة الطائرة وبواقع (٧١) تدريسي وبنسبة (٧١%) و(٢٩) تدرسية وبنسبة (٢٩%) وتم استخدام الوسائل الاحصائية المناسبة للبحث الحالي للوصول الى النتائج المطلوبة .

الكلمات المفتاحية : الاداء المهني ، هو قدرة الشخص على القيام بمهامه بطريقة فعالة وفعالة وبناجح يشمل الاداء المهني عدة عناصر مثل المعرفة والمهارات والقدرات والخبرات والسلوك.

A comparative study on the professional performance of teaching volleyball in colleges of physical education and sports sciences in the iraq central and southern regions

Basheer Shaker Alawadi

Al-Qadisiyah University

Abstract

The research aims to identify the study of the professional performance of volleyball teachers in the colleges of physical education and sports sciences in the central and southern regions and to identify the differences according to the variables (gender, years of service, and degree). The researcher used the descriptive approach in the style of survey and comparative studies, and the research sample for volleyball teachers was represented in the colleges of physical education and sports sciences in the central and southern regions, which number (100) men and women teachers for volleyball, are (71) men teachers, at a rate of (71%), and (29) are woman , at a rate of (29%). Appropriate statistical methods were used for the current research to reach the required results. .

Keywords: *Professional performance, is a person's ability to carry out his tasks in an effective, effective and successful manner. Professional performance includes several elements such as knowledge, skills, abilities, experiences and behaviour.*

١- المقدمة:

تعد مهنة التدريس من اقدم المهن في العالم واكثرها خطورة واهمية لما لها من اثر كبير في تنشئة الاجيال . وهي المهنة الام بالنسبة لسائر المهن لانها سابقة على كل المهن ، وضرورية وهي المصدر الاساس الذي يمهّد للمهن الأخرى في باقي المؤسسات ، وترفد كل مجال من مجالات الحياة بما يحتاجه من الكوادر البشرية المدربة والموهلة والتعليم هو اساس بناء شخصية الانسان والطالب بوجه الخصوص من خلال تفاعله مع من حوله وفي ضوء ذلك التفاعل ، تتحدد العلاقات الاجتماعية ، وطرق التعامل وأنماط الاداء المهني التي يهدف اليها ذلك المجتمع ويعتمد التعليم الفعال على الكفايات الضرورية للتدريسي ومهاراته التعليمية وذكائه وشخصيته لان دور التدريسي الناجح لايتوقف عند حدود التعليم بل يمس مجال التربية ، ويعد التدريسي بما يملكه من دور حيوي ومهم احد الاركان البارزة لتحقيق أهداف التربية والتعليم بصورة عامة واهداف كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على وجه الخصوص فمن خلاله يتم بث المثل والقيم العليا وهو القدوة التي يحتذى بها كما ان لشخصيته تأثيراً كبيراً في نفوس الطلاب بالاضافة الى دوره في تطوير القابليات البدنية والمهارية لمادة الكرة الطائرة لهم وتنادي التربية الحديثة على وجوب المام التدريسيين بالوسائل والاساليب والادوار التربوية الحديثة، اذ ان اداء بعض التدريسيين قد يكون السبب في كراهية الطلاب للمادة والهروب منها وبالعكس يكون محبب للمادة التي يدرسها وبالتالي سيؤثر في نموهم النفسي وتوافقهم الاجتماعي الجامعي وان عدم إتقان التدريسي للمهارات التربوية والمهارية تجعله غير قادر على تهيئة الجو الجامعي لإنماء الصفات الخلقية والعقلية الى اعلى درجة تتفق مع استعداد الفرد وكثيرا مايعزى تدني فاعلية التدريسي الى الظروف النفسية والاجتماعية اوالمهنية التي تحول بينه وبين التوافق مع ظروف العمل وان تعدد مصادر الضغوط في العمل جعلت الانسان قلقاً سهل الاستثارة ، سريع الانفعال مما انعكس على ادائه الوظيفي وعلاقاته بزملائه في العمل وهذا ما يؤثر حتما في صحته النفسية والجسمية ، إذ تؤدي هذه الضغوط الى سلب التدريسي هويته المهنية وضعف الدافعية والاداء والإنهاك السريع وانطلاقاً مما تقدم فقد تتجلى مشكلة البحث الحالي في الكشف عن مستوى الاداء المهني لدى تدريسي مادة الكرة الطائرة ، بهدف التعرف على الاساليب الخاطئة والتصدي لها وتنمية الاساليب الناجحة وتعزيزها ، اما اهمية البحث فقد تكمن في بناء مقياس الاداء المهني للتدريسي مادة الكرة الطائرة وكذلك التعرف على المستوى الاداء المهني لهم .

٢- الغرض من البحث:

١-٢ التعرف على مستوى الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية.

٢-٢ التعرف على الفروق في مستوى الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية. وفقاً لمتغير الجنس (الذكور، الاناث)،(الخبرة (الشهادة).

٣- منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية حيث أن جميع البحوث العلمية تلجأ إلى اختيار المنهج الملائم لحل مشكلة ما "فالبحت الوصفي بطبيعته يتلائم بدرجة كبيرة لمواجهة المشاكل بشكل واسع ، وانه دائما ما يستعمل كأجراء أولي من اجل فتح مجالات جديدة للدراسة" . (سلامة ، ١٩٨ : ٤٩) .

٣-١ مجتمع البحث: تكوّن مجتمع البحث من تدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية المنتظمين بالاداء الرسمي للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) والبالغ عددهم (١١٠) تدريسي وتدرسية لمادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لمنطقتي الوسطى والجنوبية

٣-٢ عينات البحث :

عينة التجربة الاستطلاعية : تم اختيار عينة التجربة الاستطلاعية لعدد من تدريسي وتدرسيات مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية قوامها (١٠٠) تدريسي وتدرسية من مجتمع البحث من غير عينة البحث وبالطريقة العشوائية.

عينة البناء: ان اختيار العينة يجب ان تكون ممثلة للمجتمع الاصلي ويجب "ان يتوافر في هذه العينة شرط رئيسي هو امكانية تعميم نتائجها على المجموعة التي اخذت منها" (النجيحي ، مرسى ، ١٩٨٣ : ١٢) وقد تم اختيار عينة البحث والبالغ عددها (١) بنسبة (٩١%) من مجتمع البحث البالغ (١١٠) تدريسي وتدرسية لمادة الكرة الطائرة ، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية ، علماً ان عينة البناء تم اعتمادها كعينة للتطبيق .

٣-٣ إجراءات البحث الرئيسية : لتحقيق اهداف البحث اتبع الباحث الخطوات الآتية:

- ١- الغرض من بناء المقياس: والغرض من البحث الحالي هو بناء وتطبيق مقياس للسلوك المهني ليسهم في تحديد وتقييم الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية
- ٢- تحديد الظاهرة المطلوب قياسها: أن الظاهرة التي يهدف اليها البحث إلى قياسها هي الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في منطقتي الوسطى والجنوبية.

٣- الأهمية النسبية لمجالات مقياس الاداء المهني: ان تحديد الأهمية النسبية لكل مجال من مجالات المقياس يساعد الباحث في تحديد عدد الفقرات لكل مجال بحسب وزنه في المقياس (الزوبعي واخرون ، ١٩٨١: ٦٥) اذ تم تحديد سبع مجالات فضلاً عن تحديد الأهمية النسبية لها وعلى أساسها تم تحديد عدد الفقرات والجدول (١) يبين ذلك

جدول (١)

الأهمية النسبية مع توزيع عدد الفقرات في ضوء النسب التي حددها الخبراء

ت	المجالات	الأهمية النسبية	عدد الفقرات
١	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع الطلبة اثناء المحاضرة	٢٦%	١٦
٢	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع ادارة القسم	١٨%	١٢
٣	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع الزملاء	١٤%	١٠
٤	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع أولياء الأمور	١٣%	٨
٥	الاداء الشخصي لتدريسي لمادة الكرة الطائرة	١١%	٧
٦	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع الطلبة في الكلية	١٠%	٦
٧	تعامل التدريسي لمادة الكرة الطائرة مع الأنشطة الرياضية	٨%	٥
	المجموع	١٠٠%	٦٤

٥- اعداد فقرات المقياس: قام الباحث بصياغة (٦٤) فقرة موزعة على (٧) مجالات وعلى وتم عرضها على الخبراء في طرائق التدريس والاختبار والقياس ينظر(الملحق ٢)، وباسترجاع الباحث لاستمارات الاستبانة من السادة الخبراء قام بجمع البيانات وتفريغها حيث تم استخدام اختبار (٢كا) للتعرف على الفقرات الصالحة وقد أظهرت النتائج صلاحية جميع الفقرات قيمة (٢كا) الجدولية ٣,٨٤ عند درجة حرية (ن-١) = ١-٢ = ١ ومستوى دلالة (٠,٠٥)

٦- اعداد تعليمات المقياس: لإكمال الصيغة الأولية للمقياس أعد الباحث تعليمات توضح كيفية الإجابة عن مواقف المقياس ، حيث إن وضوح التعليمات والمواقف للذين يعد لهم المقياس من شروط بناء المقاييس النفسية كما ينبغي إخفاء الغرض الحقيقي من المقياس لضمان الحصول على بيانات صادقة" (عبد الخالق ، ١٩٨٣ : ٦٥) ثم طلب منهم الإجابة عن جميع مواقف المقياس وعدم ذكر أسمائهم عليها .

٧- مفاتيح تصحيح مقياس الاداء المهني : تعد خطوة حساب الدرجة التي يتم الحصول عليها من قبل كل فرد من أفراد عينة البحث على المقياس من الخطوات المهمة وتعتمد الدرجة على طريقة بناء الفقرات وعدد بدائل الإجابة ، وبعد موافقة السادة الخبراء على بدائل الإجابة المصاغة وبما ان كل موقف من مواقف المقياس يضم أربعة بدائل هي (مهني ، تنبيه ، عقوبة ، إهمال) لذا أعطيت (أربع) درجات للبدل مهني و(ثلاث) درجات للبدل تنبيه و(درجتان) للبدل عقوبة و(درجة واحدة) للبدل إهمال وبذلك حسبت الدرجة الكلية على أساس مجموع أوزان الإجابات على المواقف، أي أن أعلى درجة هي (٢٥٦) و(أقل درجة هي (٦٤) درجة .

٨- التجربة الاستطلاعية لمقياس الاداء المهني : قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية على عينة قوامها (١٠) تدريسي وتدرسية ، وتم اختيار العينة بشكل عشوائي في ٢٠٢٤/٢/٩ إذ تم التوصل إلى أن جميع فقرات المقياس وبدائل الإجابة كانت واضحة ومفهومة لعينة البحث ، وقد اتضح من خلال التجربة الاستطلاعية أن زمن الإجابة على فقرات المقياس قد تراوحت بين (٣٠-٣٥) وبمتوسط قدره (٣٢,٥) دقيقة وان جميع الفقرات واضحة ومفهومة لدى عينة البحث.

٩- التطبيق الرئيسي لمقياس الاداء المهني : بعد أن أصبح مقياس الاداء المهني بتعليماته وفقراته جاهزاً للتطبيق ، باشر الباحث بتطبيق المقياس على عينة البحث والبالغ عددهم (١٠٠) تدريسي وتدرسية لمادة الكرة الطائرة في منطقتي الوسطى والجنوبية وكانت نسبة عينة البحث (٩١%) من مجتمع البحث للفترة من ٢٠٢٤/٣/٢ ولغاية ٢٠٢٤ / ٤ / ٢ وبعد عملية فرز استمارات لعينة البناء اتضح أن جميع الاستمارات صالحة للإجابة وعليه استبقى الباحث جميع الاستمارات والبالغة (١٠٠) استمارة تم الاعتماد عليها في عمليات التحليل الإحصائي لفقرات مقياس الاداء المهني المكون من (٦٤) فقرة لغرض استخراج القوة التمييزية والصدق والثبات .

١- التحليل الإحصائي لفقرات مقياس الاداء المهني : "يعد التحليل الإحصائي للفقرات أكثر أهمية من التحليل المنطقي كونه يتحقق من مضمون الفقرة في قياسها ما أعدت لقياسه بالاعتماد على بعض المؤشرات مثل قدرتها على التمييز بين المجيبين ومعامل صدقها وصعوبتها " (الكبيسي ، ١٩٩٥ : ٢٥) ، وكانت عينة التحليل الإحصائي المتكونة من (١٠٠) تدريسي وتدرسية وقد قام الباحث باتباع الإجراءات التالية بعد عملية تصحيح الاستمارات وتفريغ بياناتها.

أسلوب المجموعتين المتطرفتين (الاتساق الخارجي) : لحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس الاداء المهني رتبنا الدرجات ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة كلية لإفراد عينة التحليل والبالغ عددها (١٠٠) تدريسي وتدرسية لمادة الكرة الطائرة ثم

حددت المجموعتان المتطرفتان في الدرجة الكلية بنسبة (٢٧%) للدرجات الدنيا وقد بلغ عدد الأفراد في كل مجموعة (٢٧) تدريسي، وقد طبق الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين للتعرف على الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا، وعدت القيمة التائية مؤشرا لمدى صلاحية الفقرة من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية والبالغة (١,٩٧) عند درجة حرية (٩٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥). واتضح من خلال نتائج التحليل أن جميع الفقرات مميزة كما مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢) يبين قيم الاختبار التائي لمعامل التمييز بأسلوب المجموعتين المتطرفتين لمقياس الاداء المهني يبين القدرة التمييزية لمقياس مقياس التفكير الاستدلالي

مستوى الدلالة	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرات
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
٠,٠٠٤	٢,٩٤٩	١,٧٢٩	٣,٣٤٢	٠,٧١٤	٤,٢٣٧	١
٠,٠٠٠	٤,١٧٢	١,٦٣٠	٣,١٣٢	٠,٧١٦	٤,٣٥١	٢
٠,٠٠٠	٤,٩٣٢	١,٥٤١	٢,٩٤٧	٠,٨١٥	٤,٣٤٢	٣
٠,٠٠٠	٣,٨٩٨	١,٧٤٢	٣,٢١١	٠,٧٩٣	٤,٤٢١	٤
٠,٠٠٢	٣,٢٥٥	١,٧٠٣	٣,٢٦٣	٠,٨٢٨	٤,٢٦٣	٥
٠,٠٠١	٣,٤٠١	١,٦٨٤	٣,٢٣٧	٠,٨٩٨	٤,٢٨٩	٦
٠,٠٠٠	٤,١٢٢	١,٥٣٣	٢,٩٧٤	٠,٨٨٦	٤,١٥٨	٧
٠,٠٠١	٣,٦٠٧	١,٥٩٤	٣,٠٠٠	١,٠٩٥	٤,١٣٢	٨
٠,٠٠٢	٣,١٩٣	١,٦٦٨	٣,٠٢٦	٠,٩٧٢	٤,٠٢٦	٩
٠,٠٠٠	٣,٨٦٩	١,٦٦٠	٣,٠٠٠	٠,٨٩٦	٤,١٨٤	١٠
٠,٠٠٠	٤,٤٥٣	١,٦١٩	٢,٩٧٤	٠,٨١٢	٤,٢٩٧	١١
٠,٠٠١	٣,٣٥٧	١,٦٩٥	٣,١٣٢	٠,٨٢٣	٤,١٥٨	١٢
٠,٠٠١	٣,٦١٧	١,٦٩٢	٣,٠٥٣	٠,٩٢٦	٤,١٨٤	١٣
٠,٠١٩	٢,٣٩٩	١,٧٢٧	٣,٢١١	١,٠٦٥	٤,٠٠٠	١٤
٠,٠٠٢	٣,٢٩٧	١,٦٢٥	٣,١٨٤	٠,٧٠٤	٤,١٣٢	١٥
٠,٠٠٠	٥,١٢٣	١,٥٦٨	٢,٩٧٤	٠,٧٥٨	٤,٤٢١	١٦
٠,٠٠٠	٣,٨٠٥	١,٦١٠	٣,٠٥٣	٠,٩٦٣	٤,٢١١	١٧
٠,٠٠٢	٣,١٨٥	١,٦٣٦	٣,١٥٨	٠,٩٣٥	٤,١٣٢	١٨
٠,٠٠١	٣,٤٥٣	١,٦٥١	٣,٢٣٧	٠,٧٩٥	٤,٢٦٣	١٩
٠,٠٠٥	٢,٨٧٦	١,٦٤٧	٣,١٣٢	١,٠٨٩	٤,٠٥٣	٢٠
٠,٠٠٠	٤,٥٣٢	١,٥١٦	٢,٩١٩	٠,٨٠١	٤,١٨٤	٢١
٠,٠٠٠	٤,١١٣	١,٦٣٠	٣,١٣٢	٠,٧٠٢	٤,٣١٦	٢٢
٠,٠٠٤	٢,٩٦٩	١,٦٤٢	٣,١٨٤	٠,٩٨١	٤,١٠٥	٢٣
٠,٠٠٢	٣,٢٩١	١,٥٩٣	٣,٠٥٣	٠,٩٨٥	٤,٠٥٣	٢٤
٠,٠٠٠	٣,٩٦٥	١,٦٨٩	٣,١٠٥	٠,٧٣٢	٤,٢٨٩	٢٥
٠,٠٠٠	٥,١٩٨	١,٥٥٢	٢,٩١٩	٠,٨٥٨	٤,٤٢١	٢٦
٠,٠٠٠	٤,٧٦٠	١,٥٦٦	٢,٩٢١	٠,٩٦٦	٤,٣٤٢	٢٧
٠,٠٠٠	٣,٩٨٥	١,٥٠٤	٢,٨١٦	٠,٩٧٢	٣,٩٧٤	٢٨
٠,٠٠٠	٣,٩٢٩	١,٥٧٧	٣,٠٠٠	٠,٩٨٢	٤,١٨٤	٢٩
٠,٠٠٠	٤,٥٧٧	١,٦١٧	٣,٠٧٩	٠,٦٣٣	٤,٣٦٨	٣٠
٠,٠٠٠	٤,٤٤٩	١,٦١٧	٣,٠٧٩	٠,٦٦٩	٤,٣٤٢	٣١
٠,٠٠٠	٣,٩٩٢	١,٧١٥	٣,٠٧٩	٠,٨٤٢	٤,٣١٦	٣٢
٠,٠٠٠	٤,٩٩٩	١,٥١٠	٢,٧٨٩	٠,٧٥٤	٤,١٥٨	٣٣
٠,٠٠٠	٥,٠٦٦	١,٤٧٩	٢,٩١٩	٠,٦٨٥	٤,٢٦٣	٣٤
٠,٠٠٠	٤,٣١٨	١,٦٥٨	٣,٠٢٧	٠,٦٩٤	٤,٢٨٩	٣٥

٠,٠٠٠	٤,٩٢٦	١,٦٦٧	٢,٩٢١	٠,٧٩٠	٤,٣٩٥	٣٦
٠,٠٠١	٣,٣٠٧	١,٦٦٣	٣,١٣٢	٠,٧٢٧	٤,١٠٥	٣٧
٠,٠٠١	٣,٤٥٣	١,٦٨٤	٣,٢٣٧	٠,٧٢٤	٤,٢٦٣	٣٨
٠,٠٠٠	٣,٧٨٤	١,٦٨٤	٣,٢٣٧	٠,٧٥١	٤,٣٦٨	٣٩
٠,٠٠٠	٥,٤٢١	١,٦٩٢	٢,٩٤٧	٠,٦٨٦	٤,٥٥٣	٤٠
٠,٠٠٠	٣,٧٩٤	١,٥٨٥	٣,٠٢٦	٠,٨٤٤	٤,١٣٢	٤١
٠,٠٠٠	٣,٨١٠	١,٥٨٥	٣,٠٢٦	٠,٩١٦	٤,١٥٨	٤٢
٠,٠٠٠	٦,٢٤٢	١,٤٦٨	٢,٨١٦	٠,٧٢٥	٤,٤٧٤	٤٣
٠,٠٠٠	٤,٢٧٤	١,٦٠٢	٣,٠٢٦	٠,٨٦٧	٤,٢٨٩	٤٤
٠,٠٠١	٣,٥٢٣	١,٧٠١	٣,١٥٨	٠,٩٢١	٤,٢٦٣	٤٥
٠,٠٠٩	٢,٧٠٠	١,٧١٩	٣,٢٦٣	١,١٠٣	٤,١٥٨	٤٦
٠,٠٠٠	٤,٣٥٤	١,٥١٥	٢,٩٧٤	٠,٨٠١	٤,١٨٤	٤٧
٠,٠٠٠	٣,٨٥٧	١,٥٨٥	٣,٠٢٦	٠,٩٥٥	٤,١٨٤	٤٨
٠,٠٠٠	٤,٥٢٢	١,٥٨٥	٢,٩٧٤	٠,٧٦٠	٤,٢٦٣	٤٩
٠,٠٠٠	٣,٩٦٧	١,٦٧٩	٣,١٣٢	٠,٨٤٧	٤,٣٤٢	٥٠
٠,٠٠١	٣,٤٧٢	١,٦٣٤	٣,٠٧٩	١,٠٠١	٤,١٥٨	٥١
٠,٠٠٠	٤,٩٢٦	١,٦٦٧	٢,٩٢١	٠,٧٩٠	٤,٣٩٥	٥٢
٠,٠٠١	٣,٣٠٧	١,٦٦٣	٣,١٣٣	٠,٧٢٧	٤,١٠٥	٥٣
٠,٠٠١	٣,٤٥٣	١,٦٨٤	٣,٢٣٧	٠,٧٢٤	٤,٢٦٣	٥٤
٠,٠٠٠	٣,٧٨٤	١,٦٨٤	٣,٢٣٨	٠,٧٥٢	٤,٣٦٨	٥٥
٠,٠٠٠	٥,٤٢١	١,٦٩٢	٢,٩٤٧	٠,٦٨٦	٤,٥٥٣	٥٦
٠,٠٠٠	٣,٧٩٤	١,٥٨٥	٣,٠٢٦	٠,٨٤٤	٤,١٣٢	٥٧
٠,٠٠٠	٣,٨١١	١,٥٨٥	٣,٠٢٦	٠,٩١٦	٤,١٥٨	٥٨
٠,٠٠٠	٦,٢٤٢	١,٤٦٨	٢,٨١٦	٠,٧٢٤	٤,٤٧٤	٥٩
٠,٠٠٠	٤,٢٧٤	١,٦٠٢	٣,٠٢٦	٠,٨٦٧	٤,٢٨٩	٦٠
٠,٠٠١	٣,٥٢٣	١,٧٠١	٣,١٥٨	٠,٩٢١	٤,٢٦٣	٦١
٠,٠٠٠	٤,٩٢٤	١,٦٦٧	٢,٩٢١	٠,٧٩١	٤,٣٩٥	٦٢
٠,٠٠١	٣,٣٠٧	١,٦٦٣	٣,١٣٢	٠,٧٢٧	٤,١٠٥	٦٣
٠,٠٠١	٣,٤٥٣	١,٦٨٤	٣,٢٣٧	٠,٧٢٣	٤,٢٦٣	٦٤

* القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (ن+ن-٢) = (٢٧+٢٧-٢) = ٥٢ = ١,٩٩٢

ب- الاتساق الداخلي (علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس): "يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأساس للتأكد من أن كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس إذ أن ارتفاع العلاقة الارتباطية بين كل فقرة من فقرات المقياس وكذلك الدرجة الكلية له يشير إلى انتماء هذه الفقرة إلى المقياس ومن ثم الحصول على مقياس متجانس" (عوض ، ١٩٨٤ : ١٤) ، لذا استعمل الباحث معامل الارتباط (بيرسون) لاستخراج معامل الارتباط بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للأفراد على المقياس إذ كان عدد الاستمارات التي خضعت للتحليل (١٠٠) استمارة وهي الاستمارات ذاتها التي خضعت للتحليل في ضوء أسلوب المجموعتين الطرفيتين وكانت جميع القيم الخاصة بفقرات القائمة دالة ، وقد كان عدد الفقرات (٦٦) فقرة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) والجدول (٣) يبين ذلك.

جدول رقم (٣)

يبين قيمة معامل ارتباط كل فقرة بالمجموع الكلي لدرجات مقياس الاداء المهني

ت	ارتباط الفقرة بالمقياس	الدلالة	ت	ارتباط الفقرة بالمقياس	الدلالة	ت	ارتباط الفقرة بالمقياس	الدلالة
١	٠,٨٣١	معنوي	٢٢	٠,٧١٦	معنوي	٤٣	٠,٧٣٦	معنوي
٢	٠,٧٣٦	معنوي	٢٣	٠,٧٤٤	معنوي	٤٤	٠,٦٩٩	معنوي
٣	٠,٧٨٨	معنوي	٢٤	٠,٦٩٠	معنوي	٤٥	٠,٧٢٧	معنوي
٤	٠,٧٧٤	معنوي	٢٥	٠,٧١٢	معنوي	٤٦	٠,٧٦٧	معنوي
٥	٠,٧٢٧	معنوي	٢٦	٠,٧٨٤	معنوي	٤٧	٠,٧٣٥	معنوي
٦	٠,٧٥٢	معنوي	٢٧	٠,٦٧٩	معنوي	٤٨	٠,٧١٤	معنوي
٧	٠,٧٦٨	معنوي	٢٨	٠,٧٤٢	معنوي	٤٩	٠,٧٥٠	معنوي
٨	٠,٧٠٠	معنوي	٢٩	٠,٨٠٥	معنوي	٥٠	٠,٧٣٩	معنوي
٩	٠,٦٩٥	معنوي	٣٠	٠,٧٤٣	معنوي	٥١	٠,٧٦٥	معنوي
١٠	٠,٧٢٣	معنوي	٣١	٠,٧٣١	معنوي	٥٢	٠,٧٥٤	معنوي
١١	٠,٧٥٢	معنوي	٣٢	٠,٧١٨	معنوي	٥٣	٠,٧٢٧	معنوي
١٢	٠,٧٤٥	معنوي	٣٣	٠,٧٤٠	معنوي	٥٤	٠,٧٠٠	معنوي
١٣	٠,٦٧٦	معنوي	٣٤	٠,٧٣٩	معنوي	٥٥	٠,٧٨٢	معنوي
١٤	٠,٧٠٧	معنوي	٣٥	٠,٧٤٧	معنوي	٥٦	٠,٧٥١	معنوي
١٥	٠,٧٤٩	معنوي	٣٦	٠,٧٢٧	معنوي	٥٧	٠,٧٠٧	معنوي
١٦	٠,٧٦٢	معنوي	٣٧	٠,٧٥٤	معنوي	٥٨	٠,٧٤٠	معنوي
١٧	٠,٧٣٣	معنوي	٣٨	٠,٧٩٩	معنوي	٥٩	٠,٧٣٦	معنوي
١٨	٠,٧١٠	معنوي	٣٩	٠,٨١٥	معنوي	٦٠	٠,٧٢٦	معنوي
١٩	٠,٦٩٥	معنوي	٤٠	٠,٧٤٣	معنوي	٦١	٠,٧٦٨	معنوي
٢٠	٠,٧١٣	معنوي	٤١	٠,٧٢١	معنوي	٦٢	٠,٧٣٤	معنوي
٢١	٠,٧٥٥	معنوي	٤٢	٠,٧١٦	معنوي	٦٣	٠,٧١٣	معنوي
						٦٤	٠,٧٠٨	معنوي

١٢- حساب الدرجة الكلية لمقياس الاداء المهني : يتكون المقياس بصورته النهائية من (٦٤) فقرة ينظر (الملحق ١) وقد تم الاعتماد على المدرج الرباعي للتقدير إزاء كل فقرة وهي ان كل موقف من مواقف المقياس يضم أربعة بدائل هي (مهني ، تنبيه ، عقوبة ، إهمال) لذا أعطيت (أربع) درجات للبدل مهني و (ثلاث) درجات للبدل تنبيه و (درجتان) للبدل عقوبة و (درجة واحدة) للبدل إهمال لذا فان أعلى درجة محتملة للمستجيب هي (٢٥٦) وأدنى درجة له وهي (٦٤) درجة .

١٣- الخصائص القياسية (السايكومترية) للمقياس:

١- الصدق: ويتوفر في المقياس الحالي مؤشرات الصدق التالية :-

أ- صدق المحتوى: لقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما قام الباحث بتعريف الاداء المهني وكتابة عدد من الفقرات تتلاءم مع ما يحتويه التعريف ومع هدف وعينة البحث وعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في طرائق التدريس والاختبار والقياس وبعد تحليل آرائهم إحصائياً باستخدام (٢٢٤) حصلت جميع الفقرات على النسبة المقبولة من التوافق .

ب- صدق البناء: تحقق هذا النوع من الصدق من خلال الإبقاء على فقرات المقياس المميزة عن طريق إجراءات تحليل الفقرات (القوة التمييزية) بطرق المجموعتين الطرفيتين وارتباط الفقرات بالدرجة الكلية للمقياس وارتباط المجال بالدرجة الكلية للمقياس كما ورد سابقاً في الجداول (٣، ٤) وقد ظهر من خلال هذا الصدق أن جميع فقرات المقياس لها القدرة على التمييز بين تدريسي مادة الكرة الطائرة على مقياس الاداء المهني .

٢- الثبات : تم حساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية حيث قام الباحث باستخدام معامل ارتباط بيرسون لمعرفة العلاقة بين الفقرات الفردية والفقرات الزوجية للمقياس وبعد تصحيح معامل الارتباط بمعادلة سييرمان – براون (فيركسون ، ١٩٩١ : ٢٩٨) بلغ معامل ثبات المقياس (.٩٢)

٤- النتائج والمناقشة: يتضمن هذا المحور عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية وتفسير تلك النتائج على ضوء الأهداف المرسومة لها وهي :-

٤-١ التعرف على مستوى الاداء المهني لدى تدريسي التربية الرياضية في مديرية تربية الديوانية:

لقد تم تحقيق هذا الهدف من خلال بناء مقياس الاداء المهني وتطبيقه على عينة البحث التطبيقية البالغة (١٠٠) تدريسي وتدريبية لمادة الكرة الطائرة ومعالجة البيانات احصائياً وقد اظهرت نتائج البحث ان عينة البحث تتمتع بسلوك مهني عال في مجال عملهم الوظيفي والجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة لعينة البحث على مقياس الاداء المهني

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
١٩,٦٥	١٨,٤٦٩	١٦	٩٩	٢٣,٤٧	١,٩٦	٠,٠٥

يبين الجدول (٥) أن المتوسط الحسابي لعينة (البحث) على مقياس الاداء المهني كان (١٩,٦٥) درجة وان الانحراف المعياري (١٨,٤٦٩) درجة، وعند مقارنته بالمتوسط النظري للمقياس والبالغ (١٦) درجة تبين أن هناك فرقا واضحا بين المتوسطين ولغرض الوقوف على مدى دلالاته المعنوية اختبر بالاختبار التائي (T.test) لعينة واحدة وتبين أن القيمة التائية المحسوبة هي أعلى من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني وجود فرق بين المتوسطين ذو دلالة إحصائية، مما يشير إلى إن تدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة يتمتعون بأداء مهني عال ويمكن تفسير هذه النتيجة من أن تدريسي وتربيات التربية البدنية يتمتعون بمستوى عال من الاداء المهني من خلال طبيعة العمل التربوي ومحتواه وما يصاحبه من شعور بالانجاز والاحترام وخدمه المجتمع والتعامل مع أبناءه بما يرضي الله سبحانه وتعالى ويرضي الضمير ومتطلبات العملية التربوية ولاسيما بعد ما تم تعزيز الواقع الاقتصادي والاجتماعي للتدريسي وهذا ماذهب إليه فروم (Fromm) من إن اداء الأفراد وتصرفاتهم يظهر نتيجة لإشباع حاجاتهم أو عدم إشباعها، والتي تمثل الجزء الأساس من تكوين الفرد النفسي لأنها تؤثر في شخصيته وتدفعه إلى الاداء الذي يؤدي إلى إرضائها وإشباعها ويرى فروم أن الحاجات تربط الإنسان بمجتمعه والتي تؤدي إلى ابراز الكثير من خصائص المجتمع والعلاقات الساندة فيه، فضلا عن أنها تدفع الفرد إلى التعاون مع أفراد المجتمع والتوافق معهم وتساعد على فهم نفسه والآخرين، وتجعله يدرك دوافع سلوكهم وحاجاتهم المختلفة (مغاريوس، ١٩٧٤: ٢٧) (فروم، ١٩٦٩: ١١).

٤-٢ التعرف على الفروق في مستوى الاداء إن تدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. وفقاً لمتغير (الجنس)،(الخبرة)،(الشهادة).

يبين الجدول (٥) أن القيمة الفائية المحسوبة للمتغيرات (الجنس وسنوات الخدمة) وللتفاعلات الممكنة بينهم هي اقل من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تدريسي التربية الرياضية في الاداء المهني وفق تلك المتغيرات

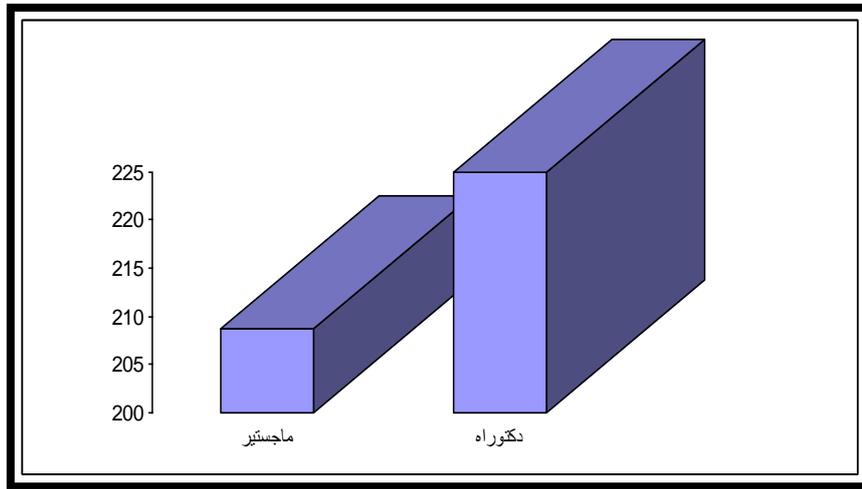
جدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية

وقيمة (T) المحسوبة والجدولية بين الدكتوراه والماجستير لمقياس الاداء المهني

ت	المتغير	دكتوراه		ماجستير		ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	مقياس الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة	٣٤,٤٠	٢٢٤,٩٦	٢٠٨,٧٦	٤٠,٤٢	٢,١٦	٠,٠٣٢

ومن خلال الجدول (٦) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية بين الدكتوراه والماجستير لمقياس تقويم مهارات التدريس الجامعي.

حيث أظهرت نتائج الاختبارات للدكتوراه وسط حسابي (٢٢٤,٩٦١) وانحراف معياري (٣٤,٤٠٦) فيما كانت نتائج الاختبارات للماجستير وسط حسابي (٢٠٨,٧٦) وانحراف معياري (٤٠,٤٢١) وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات الدكتوراه والماجستير باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وجد بان القيمة التائية المحسوبة تساوي (٢,١٦٤٩) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١,٩٨) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) تبين إن القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية، أي إن هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين متوسطي درجات كل من الدكتوراه والماجستير في الاداء المهني ولصالح الدكتوراه والشكل (١) يوضح ذلك



الشكل (١)

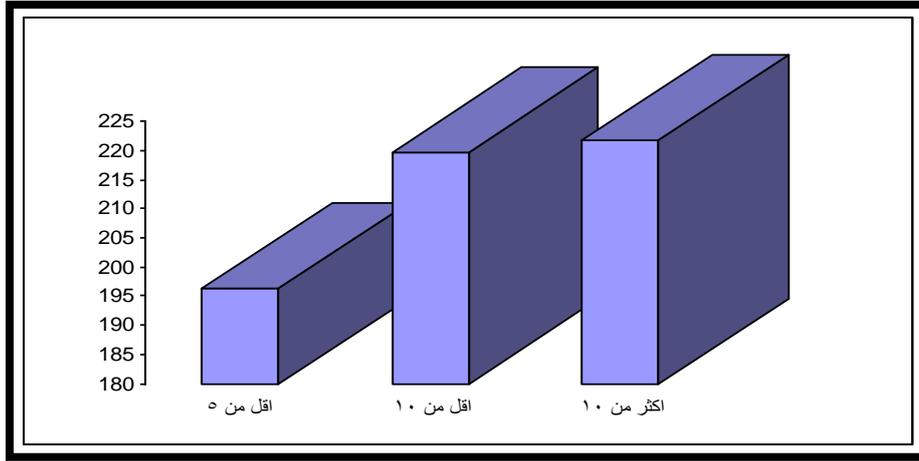
جدول (٦) يبين (L.S.D) للمقارنات في متغير الخبرة لمقياس الاداء المهني لتدريسي مادة الكرة الطائرة بين المجاميع الثلاث

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسطية	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
١	مقياس الاداء المهني	اكثر من ١٠ سنة	٢٢١,٧٢ - ٢١٩,٨٤	١,٨٧	٩,٤٥	٠,٨٤٣
	لتدريسي	اقل من ٥ سنة	٢٢١,٧٢ - ١٩٦,٤٤	٢٥,٢٨	١٠,٠٧	٠,٠١٤
	مادة الكرة الطائرة	من ٥ الى ١٠ سنة	٢١٩,٨٤ - ١٩٦,٤٤	٢٣,٤٠	١٠,٩٨	٠,٠٣٥

من خلال الجدول أعلاه يتبين ان الفرق بين الوسطين الحسابيين للمحورين (اكثر من ١٠ سنة) و(اقل من ١٠ سنة) هو (١,٨٧) وهو غير دال عند مستوى دلالة (٠,٨٤٣) . والفرق بين الوسطين الحسابيين للمحورين (اكثر من ١٠ سنة) و(اقل من ٥ سنة) هو (٢٥,٢٨) وهو دال عند مستوى دلالة (٠,٠١٤) ولصالح اصحاب الخبره (اكثر من ١٠ سنة) . والفرق بين الوسطين الحسابيين للمحورين (اقل من ١٠ سنة) و(اقل من ٥ سنة) هو (٢٣,٤٠) وهو دال عند مستوى دلالة (٠,٠٣٥) ولصالح المحور(اقل من ١٠ سنة)

أما بالنسبة للافضلية في مستوى الاداء المهني بين تلك المحاور الثلاثة بالنسبة للخبرة فقد اظهرت النتائج تفوق عينة البحث في المجال الخبرة اكثر من ١٠ سنوات للتدريسيين على باقي المجالات الاخرى .

ويرى الباحث ان السبب في ذلك يعود الى اهتمام اساتذة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لمادة الكرة الطائرة بفعالية التدريس في مرحلة الخبرة الاكثر من ١٠ سنوات وجاء الاهتمام بتطبيق النواحي الادارية والفنية والالتزام التدريس بها حيث ان الخبرة الكبيرة توفر الضبط والنظام خلال المحاضرة إذا ما اخذنا بنظر الاعتبار كونها من المتطلبات المهمة والضرورية وعدم توفر الخبرة يؤدي الى ضعف قدرة الاستاذ الجامعي على التعامل مع الطلبة وبالتالي يسود عمله الفوضى ويتحول الى عمل خالياً من الاهداف والغايات السامية التي يسعى الى تحقيقها من خلال المحاضرة ، وعلى هذا الأساس فإن اهتمام التدريسي بها جاء نتيجة لعلمه المسبق بتاثيرها في خلق جو تربوي يسوده النظام وخالياً من الفوضى التي تؤدي الى فقدان التدريسي لسيطرته على المحاضرة والشكل (٢) يوضح ذلك



شكل (٢)

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات: يتمتع إن تدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بشكل عام بمستوى عال في الاداء المهني وعلى الرغم من وجود فروق في المتوسطات لدرجات إن تدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الاداء المهني تبعا لمتغيرات (الجنس و الخبرة و الشهادة) الا أن تلك الفروق لم ترق لمستوى الدلالة الإحصائية نتيجة لتمائل المشكلات التربوية التي يعاني منها الجنسين

٥-٢ التوصيات: تدعيم وتعزيز مستوى الاداء المهني من خلال الاهتمام بتدريسي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وباقي المواد وذلك بتوفير الحوافز المعنوية والمادية والعمل على إشباع حاجاتهم وتلبية مطالبهم لكي يقوموا بدورهم تجاه الكلية والمجتمع والوطن على أكمل

المصادر

- الزوبعي ، عبد الجليل إبراهيم ، وآخرون (١٩٨١) : الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر
- سلامة ،أبراهيم أحمد(١٩٨) :مناهج البحث في التربية البدنية، القاهرة، دار المعارف.
- عبد الخالق ، احمد محمد (١٩٨٣): الأبعاد الأساسية للشخصية ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية
- عوض، عباس محمود(١٩٨٤): علم النفس الأحصائي، بيروت ،الدار الجامعية للطباعة والنشر.
- فروم ، اريك (١٩٦٩) : المجتمع السليم ، ترجمة محمود محمود ، الإسكندرية ، المكتبة الانجلو المصرية
- فيركسون ،جورج ،أي (١٩٩١) : التحليل الإحصائي في التربية وعلم النفس ، ترجمة دهناء محسن العكلي ، بغداد ، وزارة التعليم العالي، دار الحكمة للطباعة والنشر
- الكبيسي ، كامل ثامر (١٩٩٥) : اثر اختلاف حجم العينة والمجتمع في القوة التمييز به لفقرات المقاييس النفسية ، دراسة تجريبية ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد .
- مغاريوس ، صموئيل (١٩٧٤) : الصحة النفسية والعمل المدرسي ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية
- النجيحي ، محمد لبيب . مرسي ، محمد منير (١٩٨٣) : البحث التربوي – أصوله – مناهجه ، عالم الكتب ، القاهرة.

الملحق (١)

مقياس الاداء المهني بصورته النهائية

ت	المواقف
١-	عندما لا يحضر بعض الطلاب مادة الكرة الطائرة ، فكيف تتصرف ؟ ا- تتعرف على السبب ب- تعاقبهم ج- تهملهم د- تنبهم
٢-	عندما يبقى بعض الطلاب جالسين عند دخول معلم التربية الرياضية ، فهل انك ؟ ا- لا تهتم لذلك ج- توبخهم على ذلك ب- توضح لهم بأن تصرفهم الخاطئ د- تخرجهم من المحاضرة
٣-	إذا حاول أحد الطلاب التأخر عن المحاضرة ، فكيف تتصرف ؟ ا- تنبهه على ذلك ج- لا تشاركه في للمحاضرة. ب- تتجاهل الأمر د- السماح له بالدخول للمحاضرة
٤-	عندما يدخل بعض الطلاب إلى المحاضرة بعد دخول التدريسي، فهل انك :- ا- لا تحاسبهم على ذلك ج- تتعرف على سبب التأخير ب- تمنعهم من الدخول د- تسمح لهم بالدخول بعد محاسبته
٥-	عندما يسأل الطلاب بعض الأسئلة عن قانون مادة الكرة الطائرة، فهل انك:- ا- تشجع الطلاب على طرح الأسئلة ج- تجيب عليها بعد المحاضرة ب- تهمل الأسئلة ولا تجيب عنها د- تعاقبهم ل طرح مثل هذه الأسئلة .
٦-	إذا لاحظت بعض الطلاب يتكلمون مع بعضهم أثناء المحاضرة ولا ينتبهون، فهل انك ؟ ا- تعاقبهم على ذلك ج- تغير مكان وقوفهم ب- تحثهم على الانتباه للإفادة من المحاضرة د- لا تهتم لذلك .
٧-	عندما يتغيب بعض الطلاب عن محاضرتك، فماذا تفعل ؟ ا- تحاول معرفة السبب وتحثهم على الالتزام بالدوام ج- ترسل الالطالب الغائب إلى رئيس القسم لمحاسبته. ب- تحاسب الالطالب الغائب كي لا يكرر ذلك د- لا تهتم لذلك
٨-	بعض الطلاب يكثر من الحركة اثناء المادة مما يؤثر سلباً على سير المحاضرة ، فكيف تتصرف ؟ ا- تعاقب الطلاب على هذه الحركات ج- توضح لهم بأنه تصرف خاطئ ب- لا تهتم لذلك د- تحاول أشغالهم .
٩-	يلجا بعض الطلاب لتبرير عدم مشاركتهم في الانشطة الرياضية لأسباب مختلفة فكيف تتصرف ؟ ا- تعاقب الطلاب ولا تصغي إلى تبريراتهم ج- تهملهم لأنهم غير مباين لمصلحتهم. ب- تحرص على معرفة الأسباب وتشجعهم على المشاركة د- توجه لهم النقد لتشعرهم بالتقصير
١٠-	عندما يواجه الطلاب إحدى المشكلات اثناء مادة الكرة الطائرة فهل أنك ؟ ا- تتعرف على هذه المشكلات وتسهم في حلها ج- تترك الطلاب يعالجون مشاكلهم بأنفسهم. ب- ترفض طرح مشكلات خاصة د- تخبر مرشد الصف لحلها.
١١-	لو تكرر غياب أحد طلابك باستمرار في مادة الكرة الطائرة ، فماذا تفعل معه؟ ا- لا تهتم لذلك ج- تتعرف على اسباب تغييه عن مادتك. ب- ترسل الي ولي أمره د- تعاقبه على ذلك.
١٢-	إذا لاحظت في الصف الطالب غير نظيف ، فكيف تتصرف ؟ ا- توجه الطالب غير النظيف وعلى انفراد ج- لا تهتم لذلك . ب- تنبه الطالب غير النظيف أمام الطلاب د- تخبر ولي أمره.
١٣-	عند دخولك الى المحاضرة وتجد الرحلات تغير نظامها نتيجة ممارسة الطلاب اللعب عليها أثناء الفرصة ، فكيف تتصرف ؟ ا- تشارك الطلاب في إعادة تنظيمها ج- تجبر الطلاب على تنظيم الرحلات بشكل جيد. ب- تطلب من المراقب تسجيل أسمائهم لمعاقبتهم د- لا تهتم لذلك
١٤-	عندما تريد أن تتخذ قرارا ما يتعلق بتغيير رؤساء المجموعات اثناء المحاضرة ، فهل انك ؟ ا- تعرض فكرة التغيير على الطلاب لمناقشتها ج- تعاقب الالطالب الذي يرفض التغيير

ب-تغيير دون اخذ رأي الطلاب.	د-تشارك التغيير مع القدوة ومراقب الصف
١٥	أخبرك رئيس القسم بان بعض الطلاب لا يحبون مادة الكرة الطائرة، فكيف تتصرف؟ ب-تحاول ان تلقي اللوم عليهم . ج-تعاقبهم لأنهم اخبروا رئيس القسم د-لا تهتم للموضوع .
١٦-	لاحظت أحد طلابك لا يستطيع اداء مهارة رياضية للمادة ، فكيف تتصرف ؟ ب-تساعده وتشجعه على تجاوز ذلك . ج-تستعين بولي أمره لمعالجة حالته الصحية . د-تخبر رئيس القسم ب-تكف عن تكليفه في ادائها .
١٧-	أذا راقبت الطلاب في الامتحان ،وانتهى الوقت المحدد ولم ينتهي الطلاب من الإجابة ، فماذا تقرر ؟ ب-لا تهتم للوقت . ج-تحاول إعطاء بعض الدقائق الإضافية للطلاب. د-تنبههم على انتهاء الوقت ج-تأخذ منهم ورقة الامتحان .
١٨-	إذا رشح رئيس القسم أحد التدريسيين معاوننا له اقل منك خدمة في التعليم وأنت ترغب بان تصبح معاوننا، فهل انك ؟ ب-تناقش الأمر مع رئيس القسم. ج-تشكوه لرؤسائه . د-تبحث عن سبب اختياره .
١٩-	إذا رفض رئيس القسم إعطائك إجازة زمنية للخروج من الكلية لظرف طارئ وليس لديك درس ، فكيف تتصرف؟ ب-تخبر معاونك بخروجك . ج-لا تخرج من الكلية. د-تخرج وتناقش الأمر مع رئيس القسم فيما بعد
٢٠-	إذا لم ترتاح لوضع حصة التربية الرياضية في الجدول فماذا يكون موقفك ؟ ب-تناقش الأمر مع رئيس القسم على حدة. ج-تطلب نقلك إلى كلية أخرى د-لا تهتم لذلك
٢١-	عندما يطلب رئيس القسم منك المشاركة في عمل لا تميل إليه ، فهل انك؟ ب-تشارك في أدائه تجنباً للإحراج. ج-تعتذر مع توضيح السبب . د-تطلب منه تكليف معلم آخر.
٢٢-	إذا وجه لك رئيس القسم انتقاداً لعدم تأدية واجباتك داخل الكلية ، فهل انك؟ ب-تتجاهل الأمر . ج-تتجاهل الأمر . د-تطلب نقلك إلى كلية أخرى.
٢٣-	إذا قام رئيس القسم بلومك أمام الطلاب اثناء المادة على تصرف قمت به ، فمن الأفضل أن:- ب-تردد عليه بعد المحاضرة . ج-تشكوه لرؤسائه . د-لا تهتم لذلك .
٢٤-	عندما يطلب رئيس القسم من الطلاب اثناء المادة تنظيف الكلية، فهل انك:- ب-تخالف رأيه. ج-تحاول أكمل المحاضرة د-تظهر بأنك غير راض عن تصرفه
٢٥-	إذا شعرت أن رئيس القسم غير عادل في معاملته للتدريسيين ، فانك تحاول أن:- ب-تقنع رئيس القسم ان يتصرف بعدالة . ج-لا تعطي اهتماما لذلك. د-تطلب النقل إلى كلية أخرى.
٢٦-	حضر رئيس القسم للساحة الرياضية لمعاينة أحد الطلاب، فهل انك؟ ب-تتركه يعاقبه دون اعتراض . ج-تتركه يعاقبه وتناقشه فيما بعد د-تتجاهل الأمر ولا تتدخل
٢٧-	لو فرض عليك رئيس القسم أحد الأمور الخاطئة، فكيف تتصرف ؟ ب-ترفضه . ج-تتقبله. د-تشكوه لرؤسائه.
٢٨-	ذا حصل سوء فهم بينك وبين أحد زملاء بسبب الجدول ،فهل انك؟ ب-تتنازل حفاظاً على الانسجام ج-تطلب تدخل رئيس القسم لمعالجة الموقف د-تحاول ان تفاهم معه

٢٩-	طلب منك زميل من اخذ المادة لتدريس مادته فأنت؟ ا- توافقه على شرط ان يؤدي لك الدور نفسه في وقت آخر ب- تعتذر لأن ذلك يشكل عبئاً إضافياً عليك . ج- تستجيب دونما شرط تقديراً للزمالة . د- تخبر رئيس القسم للأخذ برأيه
٣-	انتقد أحد الزملاء الطريقة التي عالجت بها إحدى مشكلات الطلاب، فماذا يكون تصرفك؟ ا- تحاول أن تكسب وده وترضيه ب- تحاول ان تستفيد من نقده ج- تتحكم في أعصابك وتتجاهله د- ترد على نقده بالمثل
٣١-	أحد زملائك التدريسيين اخبر ولي أمر أحد الطلاب بدرجة ابنه في مادتك مما أعطى انطباعاً له بان درجة ابنه غير عادلة، فمن الأفضل ان:- ا- تتجاهل الأمر . ب- تخبر رئيس القسم بالموضوع ج- تشرح لولي أمر الطالب مستوى ابنه في مادتك د- تعاتب زميلك التدريسي على تصرفه
٣٢-	عند إثارة موضوع تربوي للنقاش مع زملائك أثناء الفرص ، فانك تفضل ان:- ا- تشارك معهم لتظهر كفاءتك في الحوار ب- لا تشارك في الحوار ج- تشارك لتزيد معلوماتك د- تشارك لتكتشف كفاءة الآخرين
٣٣-	طلب منك مدير الكلية أن ترفع من درجة ابنه في المادة فهل؟ ا- تعتذر عن طلبه تحقيقاً للعدالة ب- تلبى طلبه احتراماً للزمالة ج- ترفع درجة كل الطالب بنفس النسبة د- تعيد اختبار ابنه
٣٤-	عندما تجلس في الإدارة أثناء الفرص مع الزملاء، فهل انك:- ا- تتصرف بطريقة طبيعية مع الزملاء ب- تتجنب التلطف بما لا يليق ج- تهملهم ولا تشاركهم في الحديث د- تخبر رئيس القسم بالحديث
٣٥-	إذا شكيا بعض أولياء أمور الطلاب بأنك تستخدم العقاب البدني مع أبنائهم، فأى أسلوب تتبع ا- تمتنع عن استخدام العقاب بإشكاله ب- تعتبر ذلك تدخل في عملك ج- توضح بان ذلك لفائدة الطلاب د- لا تهتم للموضوع.
٣٦-	إذا استأذنتك ولي أمر أحد الطلاب من اجل عدم مشاركته في المادة، فهل انك؟ ا- تلبى طلبه ب- تبعثه للمدير لطلب الأذن ج- ترفض طلب د- تلبى طلبه ثم تبعثه ليستأذن رئيس القسم
٣٧-	إذا حدث أن جاءك أحد طلابك برسالة مزورة من والده ، يعتذر عن المشاركة في الانشطة الرياضية ، فهل؟ ا- تناقش الأمر مع والده وترية الرسالة ب- تتصحه وتحذره من تكرار الحالة ج- تكشف أمره أمام زملائه د- تخبر رئيس القسم بالمشكلة
٣٨-	حضر إليك أحد الآباء لمعرفة أحوال ابنه الدراسية والادائية في الكلية، فهل؟ ا- تستمع إليه فقط ولا تناقشه في شأن ابنه ب- تستدعي مرشد الصف لدراسة اداء ابنه ج- تخبره بسلوك ابنه السيء د- تستدعي ابنه إلى الإدارة لحضور الكلام مع والده
٣٩-	أفضل طريقة في نظرك لأعلام أولياء الأمور بنتائج أبنائهم الفصلية هي:- ا- أن ترسل إليهم النتيجة مع أبنائهم بأنفسهم ب- أن ترسلها إليهم بالبريد للتوقيع عليها ج- أن تستدعي أولياء الأمور للاطلاع عليها د- أن تعقد اجتماعاً بين التدريسيين والآباء لمناقشة النتائج
٤-	لاحظت بعض الآباء لا يتابعون أبناءهم ومعرفة مستواهم، فكيف تعالج؟ ا- تطلب من الإدارة إقامة مجلس الآباء ب- إقامة ندوات تربوية بحضور الآباء ج- معرفة سبب عدم متابعتهم د- ترسل إليهم كتاباً من الكلية لإبلاغه
٤١-	أي العبارات الآتية يعبر عن رأيك بالنسبة لاجتماعات مجلس الآباء؟ ا- لا أؤمن بأهمية اللقاءات مع الآباء من حين لآخر ب- لا حاجة لهذه اللقاءات طالما ان العمل يسير بانتظام ج- أرى أن هذه اللقاءات تثير العداء بين التدريسيين والآباء د- أرى ان هذه اللقاءات بين الآباء والتدريسيين مهمة جداً
٤٢-	لاحظت بعض التدريسيين يكلفون تلاميذهم تلبية بعض حاجياتهم من قبل أولياء أمورهم دون مقابل، فهل هذا؟ ا- أمر طبيعي إذا كان لقاء ثمن ب- أمر طبيعي لحاجيات مهمة كالادوية ج- أمر طبيعي لحاجيات مهمة كالادوية

	ب-أمر مرفوض لا يليق بالتدريسي د-يفضل التعامل مع ولي أمر الطالب مباشرة
٤٣-	لا حظت ان احد أولياء الأمور يعترض على معاملتك لأبنه لسوء سلوكه اثناء المادة؟ ا- تطلب من ولي الأمر نقل ابنه الى كلية أخرى . ب- تحاول معرفة سبب اعتراضه وتوضح ذلك لفائدة الطلاب ج-تتجاهل اعتراضاته. د- تنبيهه بأن سلوك ابنه خاطئ.
٤٤-	إذا طرق سمعك بأنك تبالغ في أنافتك ، فمن الأفضل ان :- ا-لا تهتم بما يقولون ب-تراعي مشاعر الآخرين ج-تنتقد الذين يقولون عنك د-تفتخر لسمو ذوقك
٤٥-	تختلف أساليب التدريسيين في محاسبة الطلاب على أخطاءهم، فأى من هذه العبارات يعبر عن أسلوبك الشخصي؟ ا-الحرص على محاسبة الطلاب عند كل هفوة ب-التجاوز عن بعض أخطاء الطلاب والعفو عنها ج-محاسبة المخطئ بعد تكرار إنذاره د-دراسة ظروف المخطئ قبل عقاب
٤٦-	قال لك أحد التدريسيين كلاما يعيب زميلا آخر لكنه لا يتصل بالعمل في الكلية، كيف تتصرف؟ ا-تعتبر كلامه وشاية مغرضة وتوبخه ب-تأخذ كلامه بجد وتحقق في الأمر ج-تأخذ موقفا معاديا من المشكو من د-تفهمه ان هذا الكلام لايعنيك
٤٧-	حدثت مخالفة من معلم جديد وأخرى من معلم قديم لم تسبق مخالفته، فهل أن ؟ ا-تشخص الخطأ وتأخذ جانب الحق. ب-تنبههم بأن تصرفهم خاطئ ج-تخبر رئيس القسم لمعالجة الموقف د-تهملهم لأن الأمر لا يعنيك
٤٨-	اعتاد أحد الزملاء من التدريسيين التدخين داخل الصف، فهل في رأيك الشخصي؟ ا-تنبيهه على تصرفه الخاطئ ب-تطلب منه أن يدخن في الاستراحة ج-تهمله ولا تهتم لذلك د-تخبر رئيس القسم لمحاسبته
٤٩-	إذا سمعت بان التدريسيين يفضلون التعامل مع بعض الطلاب دون الآخرين ،فانك ترى انه :- ا-تصرف عادي وطبيعي ب-توجه لهم النقد لتشعرهم بالتقصير ج-تخبر الإدارة بذلك د-لا تهتم بما يعملون لأنه لايعنيك
٥٠-	لاحظت أحد طلابك يتصرف بعض التصرفات السيئة اثناء المحاضرة ، فما موقفك؟ ا-تبيين له مساوي أسلوبه ب-تخبر الإدارة لمعاقبته ج-تتجاهل الأمر لأنه لايعنيك د-تنبيهه على تصرفه
٥١-	تخطاك أحد الطلاب وذهب إلى رئيس القسم ليناقد معك أحدى مشكلات المادةبدلا من مناقشتها معك ، فماذا يكون تصرفك؟ ا-تناقش الموضوع مع الطالب وتوضح له المشكلة ب-تنصحه وتحذره من تكرار الحالة ج-لا تهتم للموضوع د-تعاقب الطالب على تصرفه
٥٢-	اذا لاحظت أحد الطلاب يرمي الأوساخ في الساحة الرياضية للكلية ،فانك ؟ ا-تخبر الإدارة بذلك ب-تعاقبه بنفسك ج-لا يهمك ما يفعل د-تشرح له أهمية درس التربية الرياضية
٥٣-	كثيرا ما يتشاجر الطلاب اثناء المادة، فهل؟ ا-تحاول معرفة السبب ومعالجة الموقف ب-تعاقب المتشاجرين ج-تنبههم على عدم تكرار ذلك د-لا تهتم لذلك
٥٤-	لاحظت أحد الطلاب يعيب بأثاث الكلية وممتلكاتها اثناء الفرض، فهل؟ ا-تهمل الموضوع لأنه لايعنيك ب-تعاقبه على تصرفه ج-توضح له أهمية الممتلكات في الكلية وكيفية المحافظة عليها د-تخبر الإدارة بذلك
٥٥-	عندما يقف الكثير من الطلاب أمام الصفوف وفي ممرات الكلية ،ومسببين الضجيج لمن في المحاضرة، فكيف تتصرف؟ ا-توبخهم على تصرفاتهم ب-تنصحه بعدم تكرار ذلك ج-تخبر الإدارة بذلك د-لا تهتم للأمر لأنه خارج الصف
٥٦-	لاحظت أحد الطلاب يقوم بتصرفات غير مقبولة في تعامله مع زملائه في ساحة الكلية، فهل انك؟ ا-تعاقب الطالب على تصرفه ب-تحاول معرفة السبب ج-تخبر ولي أمره بشأنه د-لا تهتم لما يفعل

٥٧-	إذا تدافع الطلاب أثناء خروجهم من الكلية في وجودك عند باب الكلية، فبماذا تتصرف؟ ج-تخبر رئيس القسم لمعالجة الموقف د-تعاقب من يتسبب في الفوضى	٥٧-	١-لا تفعل شيئاً" لان الأمر لا يعنيناك ب-تحاول تنظيم خروجهم من الباب
٥٨-	إذا اشتكى بعض من زميل لهم عن خشونة سلوكه معهم أثناء المحاضرة ، فبماذا تتصرف؟ ج-تدرس أسباب سلوكه د-لا تهتم للأمر	٥٨-	١-تعاقب الالطالب على سلوكه ب-تحيله إلى مرشد صفه
٥٩-	عندما يضبط أحد الطلاب وهو يسرق نقوداً او لوازم الطالب آخر، فكيف تتصرف؟ ج-تخبر ولي أمره د-تهمل الموضوع مادام أول مرة	٥٩-	١-تعاقبه أمام الطلاب ب-تحاول معرفة السبب ثم تحاسب
٦٠-	عندما يحدث احتفال في إحدى المناسبات في الكلية، فكيف تتصرف؟ ج-تكافئ الطلاب المشاركين د-لا تهتم لمن يشارك	٦٠-	١-تشجع جميع الطلاب على المشاركة ب-تجبر بعض الطلاب على المشارك
٦١-	عندما يطلب التدريسي من الطلاب ممارسة بعض التمارين البدنية، فهل انك؟ ج-تعاقب الذين لا يمارسون التمارين د-لا تهتم للأمر	٦١-	١-تترك لهم حرية اختيار التمارين البدنية ب-تحدد لهم التمارين البدنية المناسبة وأسلوب ممارسته
٦٢-	عندما يكون الجو غير مناسب لاجراج المحاضرة ويبقى الطلاب داخل الصف، فهل انك؟ ج-تترك للطلاب حرية استثمار وقت الفراغ د-تخرجهم من الصف	٦٢-	١-تشاركهم في ممارسة بعض النشاطات ب-تحدد لهم بعض الواجبات وتطلب منهم انجازها
٦٣-	عندما تريد مشاركة الطلاب في النشاطات الرياضية في الكلية داخل الكلية، فهل انك؟ ج-تعاقب الطلاب الذين لا يشاركون د-تترك لهم حرية المشاركة	٦٣-	١-تطلب أن توفر لهم الألعاب والأجهزة لكي يشاركوا ب-تكافئ الطلاب المشاركين
٦٤-	كيف تنتظر إلى الأنشطة الرياضية في الكلية للطلاب (كالمشاركة في مراسيم رفع العلم أو عمل نشرات جداريه للمادة أو المشاركة في الفرق الرياضية للكلية) ج-أنها متعبة وتؤدي إلى إضاعة الوقت د-أنها مفيدة وتؤدي إلى إفادة الطلاب والتدريسيين	٦٤-	١-أنها ضرورية لأنها تظهر إمكانية الالطالب ب-أنها غير ضرورية ومحرجة للالطالب منها