

## تقويم الخصائص الإبداعية لتدريسيي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة

م.م فراس قحطان رجب - قسم التربية الرياضية - كلية القلم الجامعة

Firas.qahtan88@gmail.com

الكلمات المفتاحية : التقويم ، الخصائص الإبداعية .

### ملخص البحث

هدف البحث الى التعرف على مستوى الخصائص الإبداعية لتدريسيي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة التعرف على أهم الخصائص الإبداعية لتدريسيي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة الفروق بين المتوسط الحسابي الفرضي ومتوسط طلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، في كلية القلم الجامعة تسلسل الخصائص الإبداعية لدى تدريسيو قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة البحث ، وتكونت عينة البحث من (36) طالباً وطالبة في قسم التربية الرياضية في كلية القلم الجامعة- السنة الرابعة. واستخدم الباحث مقياس الخصائص الإبداعية وتم معالجة البيانات احصائياً باستخدام الوسط الحسابي الفرضي والانحراف المعياري واختبار (ت) لعينة واحدة والوزن المئوي والنسبة المئوية ، تجاوزت جميع فقرات المحاور في الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للعبارات والبالغ (3) تجاوز المتوسط الحسابي لمحاور الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للعبارات والبالغ (3) وعلى التوالي: 3.94, 3.85, 3.39, 3.52 وبوزن مئوي على التوالي: 78.88% , 76.99% , 67.81% , 71.48% أي كانت الصفات بمعدل جيد باستثناء الصفات العلمية بتقدير متوسط ، وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) والمتوسط الحسابي للمحور ولمصلحة عينة البحث عند نسبة خطأ  $0.01 \geq$  ، تجاوز المتوسط الحسابي لمقياس الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية بشكل عام المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للمقياس والبالغ (3) بمتوسط حسابي عام 3.71 وبوزن مئوي 74.35% أي بتقدير جيد . وكان مجموع قيم المقياس 171 درجة أي تجاوز المتوسط العام للمقياس البالغ 138 .



ISSN :6032-2074

العدد الثاني عشر الرقم الدولي

مجلة علوم الرياضة

## Evaluating the creative characteristics of teachers of the Department of Physical Education and Sports Science at the University Pen College from the viewpoint of students by

**FIRAS QAHTAN RAJAB**

**Firas.qahtan88@gmail.com**

**Key words:** orthodoxy, creative properties.

### Research Summary

The aim of the research is to identify the level of creative characteristics for teachers of the Department of Physical Education and Sports Science at the University College Pen from the viewpoint of students to identify the most important creative characteristics for teachers of the Department of Physical Education and Sports Science, in the University Pen University from the viewpoint of students the differences between the hypothetical arithmetic average and the average students of the department Physical Education and Sports Science, in the University Pen School, the sequence of creative characteristics of the teaching staff of the Department of Physical Education and Sports Science, in the College Pen University from the viewpoint of students, the researcher used the descriptive approach to suit his nature of research, and the research sample consisted of (36) Alba student in the Department of Physical Education at the College Pen Gamah- fourth year. The researcher used the creative properties scale and the data were statistically processed using the hypothetical mean, standard deviation and test (T) for one sample, percentage weight, and percentage. All paragraphs of the axes in the mental, psychological, scientific, and human characteristics exceeded the hypothesis (theoretical) mean of the phrases and the amount (3) exceeded the mean The axes of mental, psychological, scientific, and human traits are the hypothesis (theoretical) arithmetic mean for the terms (3), respectively: 3.94, 3.85, 3.39, 3.52 and percent weight, respectively: 78.88%, 76.99%, 67.81%, 71.48%, i.e. the traits were at a good rate except for the traits Science With an average estimate, there were significant differences between the hypothesis (theoretical) and the arithmetic mean of the axis and in the interest of the research sample at an error rate of  $\leq 0.01$ , the arithmetic mean of the scale of mental, psychological, scientific, and human characteristics in general exceeded the hypothesis (theoretical) of the scale and (3) With an average mathematical average of 3.71 and a weight of 74.35%, with a good estimate. The total value of the scale was 171 degrees, which exceeded the overall average of the scale of 138.



يعد الإبداع حالة متميزة لدى الأكاديميين لأن الإبداع يعني الابتكار وحل المشكلات والوصول الى تحقيق الأهداف والارتقاء بالعملية التعليمية والتميز المهني وتحقيق مخرجات متقدمة في التعلم , هذا الإبداع يتطلب قدرات عقلية ونفسية وبدنية واجتماعية وانسانية يجب أن يتمتع بها من يضع الإبداع هدفا له ويسير على وفق خطة مرسومة تخضع للتقويم المستمر بين فترة وأخرى .

ويكتسب التدريسي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة الخصائص الإبداعية من خلال التنوع في المناهج الدراسية التي تعلمها في الدراسات الاولية والعليا فضلاً عن تجربته الشخصية في التدريس والتدريب والإشراف فتسلح التدريسي في طرائق وأساليب التدريس والتعلم الحركي والتدريب الرياضي وعلم النفس الرياضي والإدارة الرياضية وفلسفة التربية البدنية والرياضة والقياس والتقويم والعلاقات الاجتماعية وعلم الاجتماع الرياضي والنمو البدني والحركي والمهارى والخططي كلها عناصر تمكن التدريسي من الإبداع وابتكار طرائق و اساليب جديدة تطور العملية التدريسية والتعليمية والتدريبية .

وبما ان أقسام التربية البدنية و الرياضة تعد واحدة من مصادر للإشعاع الفكري والنضوج العلمي في المجتمع ، لهذا وجب ان يتحلى التدريسيون في هذه المؤسسات بثقافه ودراية عاليتين فيما يخص العملية التربوية والتعليمية واساسيات تقدمها لما لها من أهميه في خدمة عملية تهيئة الاجيال المتلاحقة للبلد ولخدمته في جميع ميادين الحياة وبالأخص الميدان الرياضي .

ويعد التدريسيون في أقسام التربية البدنية والرياضة من أبرز القيادات فيها والاهم لحجم المسؤولية التي يتكفون بها في تربية الطلبة وتعليمهم والتطلع للتطور العلمي في الميدان الرياضي ، والتخطيط والتنسيق والتوجيه للعملية التربوية والتعليمية داخل القسم وخارجه ، وخدمة الطلبة في الامور التي تؤثر فيهم .

تعد النمطية في التدريس والتعليم والتدريب مصدر ملل وعدم القبول من قبل الدارسين كذلك نمطية تقويم الدارسين التقليدية التي تخلو من الإبداع والابتكار لأساليب جديدة تغير النمط السائد أو المتبع من أجل جذب انتباه الدارس ورفع اهتمامه بالدرس وزيادة دافعه للتعلم وبالتالي انعكاس ذلك ايجابيا على مخرجات التعليم وتقديم مستويات عالية في التحصيل المعرفي النظري كان أم العملي.

وكحد أدنى من التجديد والخروج عن النمطية هو تطبيق طرائق وأساليب متبعة في المؤسسات التعليمية سواء داخل القطر أو خارجه لمواكبة التقدم الحاصل في الجامعات المتقدمة عالمياً .

إن التصنيف العالمي للتعليم العالي في العالم استبعد العراق وعدد من الدول من التصنيف لعدم توفر المعايير العلمية للتصنيف في الجامعات العراقية وهذه كبوة كبيرة تستحق منا الوقوف عندها لمعرفة الأسباب واقتراح المعالجات ومن بين هذه المتغيرات توفر عنصر الإبداع لدى التدريسيين.

وقد تعمد الباحث أن يقوم الطلبة بتقويم حالة الإبداع والابتكار لدى تدريسيهم تخلصاً من المزاجات التقويمية للمستفيدين من العملية التعليمية ولكي يحدثنا الطلب /الطالبة ما يدور بخلدهم حول متطلبات الإبداع .

إن الكفاءة في العمل الذي يقوم به التدريسي بما تؤهله قدراته وتساغه ظروفه ان يرقى الى درجة عليا بين الجماعة بحيث يحقق في النهاية هدف منشود ومتفق عليه من حيث موضوعيته ووقت انجازه وذلك بالاستثمار الامثل لطاقت الجماعة من قوى بشريه وامكانيات ماديه مع الاقتصاد بالجهد الذي يبذل من قبلهم ، وبالنفقات التي يتحملها ذلك العمل . وستبقى هذه المشاكل بدون حل اذ لم نجد مدخلاً نظرياً وعملياً ومفهوماً لبناء الظروف الاكثر أهمية في مواجهة التغيرات العلمية والاقتصادية والتطورات الرياضية المتلاحقة التي يشهدها عالمنا الآن.

من هنا كانت أهمية البحث في التعرف على الخصائص الإبداعية لتدريسي قسم التربية البدنية والرياضة من وجهة نظر طلبة السنة الرابعة، وذلك لوضع النتائج بين ايدي المعنيين وخاصة العمداء ورؤساء الأقسام وذلك للقيام بالتقويم الذاتي والتقويم من قبل الجهة المستفيدة من التدريس (الطلبة) ومراجعة ما يقومون به في أثناء اداراتهم لكلياتهم لتجاوز السلبيات والتأكيد على الايجابيات والوصول الى النجاح في مهامهم **اما اهداف البحث**. التعرف على مستوى الخصائص الإبداعية لتدريسي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة. التعرف على أهم الخصائص الإبداعية لتدريسي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة.

الفروق بين المتوسط الحسابي الفرضي ومتوسط طلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، في كلية القلم الجامعة. تسلسل الخصائص الإبداعية لدى تدريسيو قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة. **فروض البحث** يتمتع تدريسي قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة بخصائص ابداعية جيدة من وجهة نظر الطلبة . توجد فروق ذوات دلالة معنوية بين المتوسط الحسابي الفرضي ومتوسط طلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة ولمصلحة طلبة قسم التربية البدنية والرياضة في كلية القلم الجامعة . وجود تباين في تسلسل الخصائص الإبداعية لدى تدريسيو قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة .

**مجالات البحث:** المجال البشري : طلبة السنة الرابعة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة-كركوك. المجال الزمني : للمدة من 2018/12/1 ولغاية 2019 /4 /15 . المجال المكاني : قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية القلم الجامعة- كركوك .

## 2- إجراءات البحث:

### 2-1 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والمقارن لملاءمته لطبيعة البحث.

### 2-2 مجتمع البحث :

شمل البحث مجتمع طلبة السنة الرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية القلم الجامعة والبالغ عددهم (36) طالباً وطالبة . ويمثلون نسبة (100%) من مجتمع البحث

### 2-3 وسائل جمع البيانات :

- الاستبيان

- القياس

### 2-4 مواصفات مقياس الخصائص الابداعية :

اعتمدت الباحثة مقياس الخصائص الابداعية المعد من قبل (محمد بن حسن المشهداني) (2007) كيف تكون مشرفاً تربوياً مبدعاً ، محاضرة الإدارة العامة للتعليم ، بمكة المكرمة . بعد اجراء التعديل الكامل على صياغة فقراته لكي يصبح اكثر ملائمة لطبيعة العينة والتي قام بها (الربيعي وحمد أمين ، 2017 ، 6) اذ تكون المقياس من اربع مجالات هي (مجال الصفات الذهنية ، مجال الصفات النفسية ، مجال الصفات العملية ، مجال الصفات الانسانية) . وضم كان المجال الاول (17) فقرة والمجال الثاني (11) فقرة والمجال الثالث (8) فقرات اما الرابع فكان يضم (10) فقرات وبهذا يصبح المقياس متكون في الصيغة النهائية من (46) فقره كما موضح في الملحق (1)

### 2-4-1 حساب الدرجة الكلية للمقياس:

كون المقياس يتكون من (46) فقرة لذا فإن اعلى درجه محتمله يحصل عليها الطالب هي

(230) درجه وادنى درجه (46) لأن تقدير الإجابة خماسي.

العبارات الايجابية

(5) بدرجة كبيرة جدا

(4) بدرجة كبيرة

(1)

(2)

5



- (3) بدرجة متوسطة  
(4) بدرجة ضعيفة  
(1) بدرجة ضعيفة جداً  
(5)

وبهذا يكون المتوسط النظري لمجموع المقياس هو (138) درجة والمتوسط الفرضي للفقرة والمحور (3) اذ كلما كانت درجة المستجيب اعلى من المتوسط النظري كانت المرونة النفسية للتدريسيين اعلى واذا كانت تساوي او اقل من المتوسط النظري كانت المرونة النفسية واطئة.

### 3-3-2 الخصائص السايكومترية للمقياس:-

#### 1- الهدف:

وقد تم التحقق من هذا النوع من الهدف من خلال الأخذ بأراء الخبراء والمختصين وظهر بأن هناك اتفاقاً تاماً حول صلاحية جميع الفقرات .(الظاهر وآخرون , 1999 , 13)  
2- الثبات:

تم التحقق من الثبات من قبل ( الربيعي وحمد أمين , 2017 , 13 ) بإعادة تطبيق المقياس بعد اسبوعين على عينه التجربة الاستطلاعية إذ وجد ان معامل الارتباط بين الاختبارين الاول والثاني عالية وقد بلغت ( 0. 85 ) هي درجة عالية من الثبات ( الياسري وعبد المجيد , 2000 , 13 ) .

#### 2-4-2 التجربة الأساس :

تم تطبيق المقياس على عينة البحث والبالغ عددهم (36) طالباً وطالبة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - في كلية القلم الجامعة خلال للمدة من 2018/12/1 ولغاية 2019 /4 /15  
2- 5 الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث :

- الوسط الحسابي - الوسط الحسابي الفرضي - الانحراف المعياري - اختبار (ت) لعينة واحدة  
الوزن المئوي - النسبة المئوية (التكريري والعيدي . 2012 , 101-273)

## الجدول (1) المعالم الإحصائية للصفات الذهنية

الوزن النسبي %	المتوسط المرجح	العبارات
85.2	4.26	1 يمتلك قدرة عالية على التفكير الابداعي ويحب التجديد
		2 يمتلك ذاكرة قوية في بعض الامور وقادر على الالمام بالتفاصيل
74.0	3.70	
68.4	3.41	3 يحتاج الى فترات تفكير طويلة لتوليد افكار جديدة
		4 يفضل التعامل مع الاشياء المعقدة والمتنوعة والتي تحتمل أكثر من تفسير
78.4	3.92	
		5 يعتمد على الملاحظة الشديدة لكل المسارات والاساليب للموضوع الذي يهمله
82.4	4.12	
99.6	4.98	6 لديه قدرة عالية على تلخيص الاشياء
80.4	4.02	7 يركز على النقد البناء
90.2	4.51	8 يهتم بالأشياء التي تحتمل الشك ولا يمكن التنبؤ بها
88.2	4.41	9 دائم التساؤل
84.6	4.23	10 متعدد الميول والاهتمام
80.4	4.02	11 يقترح افكار قد يعدها الآخرون غير معقولة
		12 يتمتع بالاستقلالية في الرأي والتفكير
89.6	4.48	
88.6	4.43	13 يسأل كثيراً
80.4	4.02	14 يفكر بشكل أفضل في فترات الهدوء والفراغ
72.8	3.64	15 بطيء في تحليل المعلومات ، سريع في الوصول للحل
88.6	4.43	16 القدرة على الربط بين الأفكار في الوقت ذاته
80.4	4.02	17 القدرة الإبداعية على إنتاج كمية كبيرة من الأفكار في وقت محدد
78.88	3.94	المتوسط الحسابي للمحور
60.00	3.00	المتوسط الفرضي للمحور
7.56	0.38	الانحراف المعياري للمحور
	14.8429*	قيمة ت المحسوبة بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي

فرق معنوي عند نسبة احتمالية الخطأ  $\geq 0.01$  وأمام درجة حرية 35 . قيمة ت الجدولية = 2.72 \*

## الجدول (2)

### المعالم الإحصائية للصفات النفسية

الوزن المئوي %	المتوسط المرجح	العبارات
81.6	4.08	1 قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات
86.6	4.33	2 يحب التميز بعمله ولا يحب التقليد
85.2	4.26	3 متفائل بطبيعته
78.8	3.94	4 يعتمد على احساسه ومشاعره كثيراً
68.0	3.4	5 لا ينهزم ولا يهرب من المشكلة بسرعة
88.6	4.43	6 يهتم ويتحمس لأفكاره ومشروعاته الشخصية ويتبناها ويثبت رايه حتى ينفذها
83.6	4.18	7 الثقة بالنفس والشعور بالقدرة على تنفيذ ما يريد
87.2	4.36	8 لا يستسلم بسهولة
88.6	4.43	9 يمتلك قدرة كبيرة على تحمل المسؤولية في الأمور التي يحبها
82.2	4.11	10 يبادر بالعمل ومستعد لبذل الجهد فيما يحب وذو طموح عال جداً
87.2	4.36	11 حذر من الإيحاءات السلبية
76.97	3.85	المتوسط الحسابي للمحور
60.00	3.00	المتوسط الفرضي للمحور
6.00	0.30	الانحراف المعياري للمحور ±
*17.0000		قيمة ت المحسوبة بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي

فرق معنوي عند نسبة احتمالية الخطأ  $\geq 0.01$  وأمام درجة حرية 35 . قيمة ت الجدولية = 2.72 \*

## الجدول ( 3 )

### المعالم الإحصائية للصفات العلمية

الوزن المئوي %	المتوسط المرجح	العبارات
75.4	3.77	1 يحبذ القيام بالإعمال الروتينية
65.2	3.26	2 يفضل القيام بالإعمال التي تنطوي على التحدي
78.0	3.90	3 يميل إلى المغامرة ويحب التجريب
83.6	4.18	4 قادر على التعامل مع المواقف الغامضة وحل المشكلات العسية
83.6	4.18	5 يثابر في عمله، ويتابع أفكاره بجدية بالرغم من معارضة الآخرين
77.6	3.88	6 يسعى دائما لتحسين عمله
75.8	3.79	7 يتساءل عن تطبيقات النظريات والمبادئ القائمة
63.6	3.18	8 المرونة ( أي تنوع الافكار المتعلقة بالكيف وليس بالكم)
67.81	3.39	المتوسط الحسابي للمحور
60.0	3.00	المتوسط الفرضي للمحور
7.46	0.37	الانحراف المعياري للمحور ±
*6.3247		قيمة ت المحسوبة بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي

فرق معنوي عند نسبة احتمالية الخطأ  $0.01 \geq$  وأمام درجة حرية 35 . قيمة ت الجدولية = 2.72 \*

## الجدول ( 4 )

### الإحصائية للصفات الانسانية

الوزن المئوي %	المتوسط المرجح	العبارات	
82.4	4.12	حساس ولديه روح الدعابة والفكاهة في ضوء ما تمليه الاخلاق	1
87.2	4.36	مهذب ولكنه صريح ومستقل ولا يحبذ السلطة	2
80.00	4.00	قادر على مقاومة ضغوط الجماعة	3
92	4.06	يعمل حتى لو قاومهم الآخرون	4
78.4	3.92	يحب الثناء والمدح	5
68.6	3.43	شجاع ومقدام	6
67.6	3.38	الانفتاح على التجارب الانسانية والمحيط الخارجي	7
71.8	3.59	يشعر بقدر كبير من الغبطة والسرور عندما يمارس العمل الذي يبذل فيه	8
76.4	3.82	صبور	9
74.0	3.70	القدرة على تحسس المشكلات وادراك طبيعتها	10
71.48	3.52	المتوسط الحسابي للمحور	
60.0	3.00	المتوسط الفرضي للمحور	
7.87	0.31	الانحراف المعياري للمحور ±	
*10.0645		قيمة ت المحسوبة بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي	

فرق معنوي عند نسبة احتمالية الخطأ  $\geq 0.01$  وأمام درجة حرية 35 . قيمة ت الجدولية = 2.72 \*

الجدول (5)

التسلسل الرتبى للصفات الإبداعية لدى تدريسيو قسم التربية الرياضية في كلية القلم الجامعة من وجهة نظر الطلبة.

ت	الصفة	عدد العبارات	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي	التقدير	التسلسل الرتبى
1	الصفات الذهنية	17	3.94	78.88	جيد	1
2	الصفات النفسية	11	3.85	76.97	جيد	2
3	الصفات العلمية	8	3.39	67.81	متوسط	4
4	الصفات الانسانية	10	3.52	71.48	جيد	3
—	المتوسط العام	—	3.71	74.35	جيد	—
	المجموع	48	*171	74.35		

\* تضرب كل قيمة بعدد عبارات المحور ثم يتم جمع القيم للحصول على الدرجة الكلية للمقياس  
أعلى قيمة = 230 متوسط قيم المقياس = 138 أدنى قيمة في المقياس = 46

4- الخاتمة :

من خلال ما أفرزته نتائج البحث توصل الباحث الى ما يأتي: تجاوزت جميع فقرات المحاور في الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للعبارات والبالغ (3) وتجاوز المتوسط الحسابي لمحاور الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للعبارات والبالغ (3) وعلى التوالي: 3.94, 3.85, 3.39, 3.52 وبمتوسط عام 3.66 وبوزن مئوي على التوالي: 78.88%, 76.97%, 67.81%, 71.48% أي كانت الصفات بمعدل جيد باستثناء الصفات العلمية بتقدير متوسط. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) والمتوسط الحسابي للمحور ولمصلحة عينة البحث عند نسبة خطأ  $0.01 \geq$  - تجاوز المتوسط الحسابي لمقياس الصفات الذهنية والنفسية والعلمية والإنسانية بشكل عام المتوسط الحسابي الفرضي (النظري) للمقياس والبالغ (3) بمتوسط حسابي عام 3.66 وبوزن مئوي 73.79% أي بتقدير جيد. وأوصى الباحث بما يأتي: ضرورة إجراء اختبارات للخصائص الإبداعية عند اختيار التريسيين في التربية الرياضية . ضرورة عدم تكليف التدريسي بعدد كبير من المحاضرات لكونه يؤثر

سلباً على مهامهم العلمية نتيجة انشغالهم بالمهام التدريسية والتدريبية . ضرورة امتلاك التدريسين لمرونة التفكير والصبر واللياقة والثقة بقدراتهم المهنية ، والرغبة في الاستفادة من تجارب الآخرين وخبراتهم . على جميع من يكلف بالتدريس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة العمل على تنمية الذات وإتقان مهارات الكفايات التدريسية ، والتعامل مع أساتذة الكلية بشكل يكسبهم تقديره واحترامه. أن يتحمل التدريسي المسؤولية في إدارة الأزمات وترويج أفكاره وتشجيع الطرائق الإبداعية لدى العاملين معه من التدريسيين وتحسين مهارة إدارة الوقت . ضرورة إجراء دراسات مشابهة على تدريسيي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضية في العراق.

## المصادر

المصادر العربية :

- ابن حبتور (2017) :الإدارة العامة المقارنة ، شبكة المعلومات الدولية.
- التركيتي ، ودبع ياسين والعبيدي ،حسن محمد العبيدي (2012): الموسوعة الإحصائية والتطبيقات الحاسوبية في بحوث التربية البدنية و الرياضية، الاسكندرية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر .
- الربيعي، محمود داود (2011): ادارة العمل الرياضي ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع .
- الربيعي ، محمود داود وحمد أمين ، سعيد صالح ( 2016 ) : تقويم الخصائص الإبداعية لعمداء كليات التربية الرياضية في جامعات كردستان -العراق من وجهة نظر التدريسيين، جامعة كوية.
- رزق ، حليم حلمي (2017) إدارة المنظمات الحكومية، شبكة المعلومات الدولية .  
[:https://hrdiscussion.com/hr32773.html](https://hrdiscussion.com/hr32773.html)
- سامي ، محمود (2017):الإدارة والتنظيم الإداري ،شبكة المعلومات الدولية.  
<http://kenanaonline.com/users/WafaaFarag/tags/20700/posts#>
- السويدان . طارق (2027) :مبادئ الإبداع ، شبكة المعلومات الدولية .  
<http://mawdoo3>.
- المشهداني ،محمد بن حسن ( 2007 ):كيف تكون مشرفاً تربوياً مبدعاً ، محاضره الإدارة العامة للتعليم ، بالعاصمة المقدسة - السعودية.
- الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (1999): مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1، عمان ، مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع .
- عايش ،احمد حميد (2008): تطبيقات في الاشراف التربوي ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عبد العزيز .اميمة (2017) : مفهوم الإبداع الإداري، شبكة المعلومات الدولية.





ISSN : 6032-2074 العدد الثاني عشر الرقم الدولي

## مجلة علوم الرياضة

- علاوي ، محمد حسن و راتب ، اسامه كامل (1999): البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- علاوي ، محمد حسن و رضوان ، محمد نصر الدين (2000): القياس في التربية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- الفضلي ، فضل (2000): العوامل المؤثرة في دور القليدة ,المؤتمر السنوي الأول في القيادة/ جريدة الاتحاد الإماراتية/ 2000/10/17.
- كردي ، أحمد السيد (2010): مفهوم الإبداع الإداري ، شبكة المعلومات الدولية.
- لبكي ,جورج (2001): الادارة الحديثة وامكانية ادخالها الى الادارة اللبنانية مجلة جامعة سيده اللويزه بيروت - المجلد السابع - العدد الاول.
- المندلاوي ، قاسم حسن وآخرون (1989) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي .
- الياسري ، محمد جاسم و ابراهيم ، مروان عبد المجيد (2000): الأساليب الاحصائية ومجالات البحوث التربوية ، ط1، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع

# علوم الرياضة



ملحق (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة : أدناه محاور وفقرات لتقويم الخصائص الإبداعية لتدريسيي قسم التربية الرياضية ، في كلية القلم الجامعة من وجهة نظركم لذا نرجو وضع علامة ( √ ) أمام وأسفل البديل المناسب لعملية التقويم رجاء الصراحة التامة والدقة في منح الدرجة أساس لتقييم النتائج وتحقيق الهدف من البحث.

- 1- عدم ذكر الاسم يعطيك فرصة للتعبير عن رأيك بكل جرأة وصراحة وموضوعية.
- 2- إذا كان لديك آراء أو إضافات نرجو نكرها مع التقدير

درجة ضعيفة جداً	درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جداً	خصائص الإبداع وفقراتها
					الصفات الذهنية
					1- يمتلك قدرة عالية على التفكير الابداعي ويحب التجديد
					2- يمتلك ذاكرة قوية في بعض الامور وقادر على الالمام بالتفاصيل
					3- يحتاج الى فترات تفكير طويلة لتوليد افكار جديدة
					4- يفضل التعامل مع الاشياء المعقدة والمتنوعة والتي تحتمل اكثر من تفسير
					5- يعتمد على الملاحظة الشديدة لكل المسارات والاساليب للموضوع الذي يهمله
					6- لديه قدرة عالية على تلخيص الأشياء
					7- يركز على النقد البناء
					8- يهتم بالأشياء التي تحتمل الشك ولا يمكن التنبؤ بها
					9- دائم التساؤل
					10- متعدد الميول والاهتمام
					11- يقترح افكار قد يعدها الآخرون غير معقولة
					12- يتمتع بالاستقلالية في الرأي والتفكير
					13- يسأل كثيراً

					14-	يفكر بشكل أفضل في فترات الهدوء والفراغ
					15-	بطيء في تحليل المعلومات ، سريع في الوصول للحل
					16-	القدرة على الربط بين الأفكار في الوقت ذاته
					17-	القدرة الإبداعية على إنتاج كمية كبيرة من الأفكار في وقت محدد
درجة ضعيفة جداً	درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جداً	الصفات النفسية	
					1-	قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات
					2-	يحب التميز بعمله ولا يحب التقليد
					3-	متقائل بطبيعته
					4-	يعتمد على احساسه ومشاعره كثيراً
					5-	لا ينهزم ولا يهرب من المشكلة بسرعة
					6-	يهتم ويتحمس لأفكاره ومشروعاته الشخصية ويتبناها ويثبت رايه حتى ينفذها
					7-	الثقة بالنفس والشعور بالقدرة على تنفيذ ما يريد
					8-	لا يستسلم بسهولة
					9-	يملك قدرة كبيرة على تحمل المسؤولية في الأمور التي يحبها
					10-	يبادر بالعمل ومستعد لبذل الجهد فيما يحب وذو طموح عالي جداً
					11-	حذر من الإيحاءات السلبية
درجة ضعيفة جداً	درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جداً	الصفات العلمية	
					1-	ليجذ القيام بالإعمال الروتينية
					2-	يفضل القيام بالإعمال التي تنطوي على التحدي



					يميل إلى المغامرة ويحب التجريب	-3
					قادر على التعامل مع المواقف الغامضة وحل المشكلات العسية	-4
					يثابر في عمله ، ويتابع أفكاره بجدية بالرغم من معارضة الاخرين	-5
					يسعى دائما لتحسين عمله	-6
					يتساؤل عن تطبيقات النظريات والمبادئ القائمة	-7
					المرونة ( أي تنوع الافكار المتعلقة بالكيف وليس بالكم)	-8
درجة ضعيفة جداً	درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جداً	الصفات الإنسانية	
					حساس ولديه روح الدعابة والفكاهة في ضوء ما تمليه الاخلاق	-1
					مهذب ولكنه صريح ومستقل ولا يحد السلطة	-2
					قادر على مقاومة ضغوط الجماعة	-3
					يعمل حتى لو قاومهم الاخرون	-4
					يحب الثناء والمدح	-5
					شجاع ومقدام	-6
					الانفتاح على التجارب الانسانية والمحيط الخارجي	-7
					يشعر بقدر كبير من الغبطة والسرور عندما يمارس العمل الذي يبدع فيه	-8
					صبور	-9
					القدرة على تحسس المشكلات وادراك طبيعتها	-10