

حكم حلق اللحية في الفقه الإمامي

الباحث: م.م طالب عبد الواحد شعلان

كلية الإمام الكاظم(ع)/أقسام ميسان

الإيميل: talib.shaan@alkadhum-col.edu.iq

الكلمات المفتاحية: حلق، اللحية، الذقن، الحكم ، الفقه ، الإمامي

الخلاصة:

اللحية في علم اللغة من اللحي واللحى هما العظامان اللذان ينبع كل منهما من الأسنان ويسمى بالحنك، وملقى عظمي الحنك هو الذقن ويسمى باللحية.

أختلف فقهاء الإمامية في حكم حلق اللحية إلى قولين: الأول: وهو الحرمة أو الاحتياط الوجوبي بالحرمة وهو قول الأكثر منهم. الثاني: الجواز على كراهة، ولعل الاختلاف في ذلك هو نتيجة لقراءة الأدلة، مع أن الفقهاء المتقدمون لم يبحثوا مسألة حلق اللحية. استثناء موارد محددة التي يجوز فيها حلقة اللحية ومنها حالة الضرورة والاضطرار، وحالة العسر، والحرج، وحالة الضرر المحتمل، وحالة النقية.

Shaving Beards in Imami Jurisprudence

Lec. Asst. Talib Abdul Wahid Shaalan

Al-Imam Al-Kadhumi (Peace be upon him) College / Maysan
Branches

Abstract

In linguistics, the beard consists of the beard and the beard is the two bones on which the teeth grow and it is called the palate, and the junction of the palate bones is the chin and it is called the beard. The Imami jurists differed regarding the shaving the beard into two views: The first is the sanctity or the obligatory precaution of the sanctity, which is the saying of most of them. The second: it is permissible to dislike, and perhaps the difference in that is a result of reading the evidence, even though the advanced jurists did not discuss the issue of shaving the beard.

Excluding specific resources in which it is permissible to shave the beard, including the state of necessity and necessity, the state of hardship and embarrassment, the state of potential harm and the state of devotion.

المقدمة:

يُعد حلق اللحية من المسائل المهمة في الوقت الحاضر؛ نتيجة لزيادة ابتلاء الناس بها إلا أنَّ أكثر الفقهاء لا سيما المقدمين أهملوا المسألة ولم يتعرضوا لها حتى الشيخ الأنصاري لم يذكرها في المكاسب المحرّمة مع أنَّها من المسائل المبْتلى بها في عصرنا، وربما يتکَبَّ بها أيضاً فإنْ قيل بحرمتها كان الاكتساب بها من المكاسب المحرّمة، وبترتب عليها أحكام أخرى في قبول شهادة حلق اللحية أو لا، وعلى فرض كون المنع فيها واضحاً بلحاظ استقرار سيرة المتشرِّعة على حرمة الحلق كان المترقب منهم أيضاً التعرُّض لها كما كانوا يتعرّضون للكثير من الأحكام الواضحة، فمن الملاحظ أنَّهم لم يتعرّضوا لحكم حلق اللحية فيما وصل إلينا من كلمات متفقّمي فقهاء الإمامية إلى منتصف القرن الثامن، وأنَّ أولَ من تعرَّض للمسألة من أصحابنا - حسب ما وُقِّفَ عليه - هو ابن سعيد الحلي من فقهاء القرن السابع في جامعه حيث قال: ((ويكره القرع وقال: اغفوا اللحى وحفوا الشوارب وينبغي أن يؤخذ من اللحية ما جاور القبضة)) (الحلي ت: 1405 هـ - 689 هـ).

باستثناء الشيخ الصدوقي أورد في كتابه من لا يحضره الفقيه، حديثين مِمَّا استدلَّ بهما على حرمة حلق اللحية: الحديث الأول: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "خُفُوا الشوارب واعفوا اللَّحَى ، ولا تُشَبِّهُوا باليهود" ، والثاني: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ مَجْوِسًا جَزَوا لِحَامَ وَوَفَرُوا شَوَاربَهُمْ ، وَإِنَّ نَجْزَ الشَّوَاربِ وَنَعْفِيَ اللَّحَى وَهِيَ الْفَطْرَةُ" الصدوقي (ت: 381 هـ) (1/130).

بيان مفردات البحث:

الخلق لغة وأصطلاحاً:

الخلق لغة: جاء في كتب اللغة أن الحلق هو مصدر: حلق رأسه، والاحتلاق: الحلق. يقال: حلق معزة ولا يقال جزءه إلا في الصان. قال أبو زيد: عنز محوقة وشعر حليق، ولحية حليق ولا يقال: حلقة (الجوهرى 1407 هـ / 4/1462).

وفي البعض الآخر: تتحية الشعر من الرأس (ابن زكريا، 1404 هـ / 2/98) (أنيس، 1419 هـ 193) وجاء في التنزيل: {مُحَقِّقِينَ رُعْوَسَكُمْ وَمُقْصَرِينَ} الفتح/27. وفي المجمع هو بمعنى: جز الشعر واستعماله (الطريحي 1404 هـ 151/5). إذن المعنى اللغوي للحلق هو إزالة أو تتحية أوجز الشعر.

معنى الحق اصطلاحاً:

جاء في معجم المصطلحات: هو إزالة الرجل جميع شعر رأسه بالموسي ونحوه، ويطلق أيضاً على قطع الشعر، والأخذ منه، والتقصير أن يأخذ جميع شعره من قرب أصله (عبد المنعم، 1999م، 1/590). وعليه يتطابق المعنى اللغوي مع المعنى الاصطلاحي.

اللّحى لغة واصطلاحاً:

اللحى لغة:

في العين أرجع اللّحى إلى لحي وتنبيهما للحيان وصفهما بالعظمتين اللتين يكون فيهما منبت الأسنان (الفراهيدي، 1409هـ/3296). ووصفت بعض الكتب **اللغوية اللّحى**: هي الشعر النازل على الذقن، و (اللحى) عظم الحنك، فيكون العظميين اللذين ينبع إليهم الأسنان وينبع إليهما الشعر، وملتقى هذين العظميين يسمى بالذقن، (الفيومي، 2000م، 551) (الطر يحيى، 1404هـ، 75/1).

فاللّحى في اللغة من اللّحى وهو العظمان اللذان ينبع إليهما الأسنان ويسمى بالحنك، والشعر النازل على ملتقى عظمي الحنك هو الذقن ويسمى باللّحى، فاللّحى هي الشعر النازل على الذقن.

اللّحى اصطلاحاً:

جاء في معجم المصطلحات أنَّ المراد من **اللّحى**: هي الشعر النابت على الذقن خاصة، وقيل: على الخدين والذقن، والجمع لحي، وأحياناً ما ينبع من الشعر على ظاهر اللّحى وهو فكُّ الحنك الأسفل والشارب واللّحى كلاهما من شعر الوجه ولكن الشارب يكون على الشفة العليا واللّحى تكون على الذقن (معجم المصطلحات الفقهية، 2/853).

معنى الحكم لغة واصطلاحاً:

معنى الحكم لغة:

الأصل في (الحكم) بحسب استقراء الكتب اللغوية هو المعنون؛ ولهذا سمى الحكم الإلهي حكماً؛ لأنَّه يمنع العبد من أن تكون له مطلق الحرية في العمل، وهذا الأصل قد ذكر في أمثلات الكتب اللغوية، التي منها كتاب العين جاء فيه ((يقال: أحكمته التجارب إذا كان حكيمًا، وأحكم فلان عنى كذا، أي: منعه ... وحكمة اللجام: ما أحاط بحنيه سمي به؛ لأنَّها تمنعه من الجري، وكل شيء منعه من الفساد فقد [احكمته] وحكمته وأحكمته)) (الفراهيدي، 1409هـ/366-67).

وفي الصلاح للجوهرى أيضاً: (والحكم بالتحريك: الحكم. وفي المثل: "في بيته يؤتى الحكم ... وحكمة اللجام: ما أحاط بالحنك. وحكمت الرجل تحكيمًا، إذا منعه مما أراد))

هذا المعنى للحكم قد ذكره جملة من المفسرين عند تعرضهم لجملة من الآيات التي وردت فيها مفردة الحكم، ومشتقاته، ومنهم الطباطبائى فى ميزانه: ((الأصل فى مادة الحكم بحسب ما يحصل من موارد استعمالاتها هو المعن، وبذلك سمى الحكم المولوى حكماً لما أن الأمر يمنع به المأمور عن الإطلاق في الإرادة والعمل ويلجمه أن يقع على كلّ ما تهواه نفسه)) (الطباطبائى، 1417 هـ / 7-254).

والمعنى الآخر للحكم هو (القضاء) وقد ذكره جملة من اللغوين كما في لسان العرب لأبن منظور (في أسماء الله الحكم والحكيم، هما بمعنى الحاكم وهو القاضي. والحكيم: فعيل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الأشياء ويقتها... والحكم: العلم والفقه والقضاء بالعدل، وهو مصدر حكم يحكم... يقال: أحكمت فلاناً أى منعه، وبه سمى الحاكم لأنّه يمنع الظلم). (ابن منظور، 1405 هـ / 12-1407 هـ) وكذلك في النهاية (ابن الأثير، 1407 هـ / 1-418-419).

وقد أشار جملة من المفسرين إلى هذا المعنى عند تفسيرهم جملة من الآيات التي وردت فيها هذه المفردة هي: قوله تعالى: {إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ} الأنعام/57، يوسف/4-67، {إِلَّا لَهُ الْحُكْمُ} الأنعام/62، {وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ} القصص/70، {وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مَعْقُوبٌ لِحُكْمِهِ} الرعد/41، {فَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْغَلِيَّ الْكَبِيرِ} غافر/12، مع الإشارة إلى أن هذه الآيات هي من مختصات الذات الإلهية فيكون المعنى هو القضاء التكويني، والحكم ينسب إليه تعالى بالأصلية، والحقيقة، والاستقلال وإلى غير الذات المقدسة من الأنبياء والناس بالاعتبار، والمفسرون الذين أشاروا إلى ذلك كثُر، ومنهم على سبيل التذكر لا الحصر كما عن الطباطبائى فى ميزانه ((والحكم إذا نسب إلى الله سبحانه فإن كان في تكوين أفاد معنى القضاء الوجودي وهو الإيجاد الذي يساوق الوجود الحقيقي والواقعية الخارجية بمراتبها قال تعالى : { وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مَعْقُوبٌ لِحُكْمِهِ }) الرعد : 41 . وقال: {وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ } (البقرة: 117) ومنه يوجه قوله: {قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلُّنَا فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ } (المؤمن: 48)) (الطباطبائى، 1417 هـ / 7-254).

ومن الآيات التي تنسب الحكم إلى غير الله تعالى من الأنبياء وهي تشير إلى معنى القضاء كما جاء عند بعض المفسرين: {يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ} المائدـة/44، {فَاحْكُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَبَيَّنَ أَهْوَاهُمْ} المائدـة/48، {وَأَنَّ الْحُكْمَ بِيَنْتَهِمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ } {يَحْكُمُ بِهِ دُواً عَذْلَ مِنْكُمْ} المائدـة/95، {يَا ذَاوَوْدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيقَةً فِي الْأَرْضِ فَاخْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ} ص/26 . وهي من المناصب الإلهية التي كرمهم الله تعالى بها، والحكم فيها تشرعى لا تكوينى؛ لأن التكوينى كما قلنا انه من مختصات البارى (جلـلـهـ)؛ لذا قال تعالى: {وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ} الأعراف/87، {أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ} التـينـ / 8 (الطباطبائى، 1417 هـ / 7-115-116؛ الطبرسى، 1415 هـ / 4-68).

وكذلك نسبة الحكم إلى غير الأنبياء من الناس هو بمعنى القضاء أيضاً كما في قوله تعالى:
{وَلَيَحْكُمْ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ} المائدة/47.

والمعنى الآخر لمفردة الحكم هي العلم، والفهم، والحكمة كما جاء في النهاية: (في أسماء الله الحكم والحكيم، مما بمعنى الحكم وهو القاضي. والحكيم: فعل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الأشياء ويقتها... والحكم: العلم والفقه والقضاء بالعدل، وهو مصدر حكم يحكم... يقال: أحكمت فلاناً أي منعته، وبه سمي الحكم لأنّه يمنع الظلم) (ابن الأثير، 1407هـ/418هـ). وفي لسان العرب ((والحكم: العلم والفقه والقضاء بالعدل، وهو مصدر حكم يحكم)) (ابن منظور، 1405هـ/12هـ)، كما في قوله تعالى: {يَا يَاهْيَ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَأَتَيْنَاكُمْ حُكْمَ صَبَّيَا} مريم/12. وقد فسر الحكم بالفهم، والعقل، والحكمة وهي غير النبوة وهذا ما اثبتته الآيات التالية: {أُولَئِكَ الَّذِينَ أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ} الأنعام/89 {وَلَقَدْ أَتَيْنَا بِنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ} الجاثية/16، وقد أشار إليه السيد الطباطبائي في ميزانه (الطباطبائي 1417هـ/19هـ).

والحاصل فإن الحكم في اللغة بمعنى المنع، والقضاء، والعلم.

الحكم اصطلاحاً:

عُرِفَ في روض الجنان بأنَّه: ((خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير أو الوضع)) (الشهيد الثاني، 1422هـ/1هـ 37)، ومراده من الاقتضاء دخول كل الأحكام التكليفية ماعدا المباح، وهو داخل بقيد التخيير، وقيد الوضع دخول كل أنواع الأحكام الوضعية من السبب والعلية والشرط والمانع وغيرها. وبنفس العبارة في معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، وجاء قريب من هذه العبارة في غنائم الأيام (خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين))(القمي 1417هـ/5هـ 69-205)، في كتاب القضاء والشهادات (الأنصاري، 1415هـ/232)، ومن هنا فقد أشار صاحب وسيلة الوصول إلى أنَّ تعريف الحكم يختلف باختلاف نظر المعرف من حيث التوسعة، والتضييق، فمن يرى أنَّ الحكم يشمل التكليفي، والوضععي عَرَفَه "بأنَّ خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين من حيث الاقتضاء، والتخيير، والفساد، والصحة، والفساد" ومن يرى بأنَّه مختص بالحكم التكليفي رفع قيد الصحة والفساد، ومن خرج الإباحة من التعريف رفع قيد التخيير، والصحة، والفساد(السيزواري 1419هـ/740). وقد عَرَفَه جملةً من الفقهاء المتأخرین بتعاريف مختلفة بحسن نظر المعرف، ومنهم السيد الخوئي(رض) بأنَّ: ((الحكم عبارة عن اعتبار نفسي من المولى)) البهسوطي، 1417هـ/3هـ 77). وقال الشهيد الصدر(رض)(1406-1986م، 52، 52) أنَّ الحكم: ((هو التشريع الصادر من الله تعالى لتنظيم حياة الإنسان)). وجاء في الفقه المقارن: ((هو الاعتبار الشرعي المتعلق بأفعال العباد تعلقاً مباشراً أو غير مباشراً))(الحكيم، 1979م، 55).

والحاصل أن الحكم أمر اعتبري ينقسم على تكليفي، ووضععي، ويختلف بحسب نظر المعرف من حيث التوسعة، والتضييق.

معنى العارض والخد:

معنى العارض في اللغة:

وصفت بعض الكتب العارضين من اللحية بأنهما صفت خديه (الفيومي، 1404 هـ 277/1) (مختر الصاحب، 1415 هـ 224)، عارضا الرجل: شعر خديه (ابن زكريا، 1404 هـ 277/4)، وفي مجمع البحرين: العارض من اللحية: ما ينبع على عرض اللحى فوق الذقن (الطريحي، 1404 هـ 216/4).

فالعارضان: صفتا الخدين اللتين ينبع عليهما الشعر.

معنى العارض اصطلاحاً:

يتناقض المعنى اللغوي للعارض مع المعنى الاصطلاحي عند الفقهاء، وصفه البعض بطرفي الوجه، والبعض بصفته خديه، وما ينبع على عرض اللحى فوق الذقن. (المجلسى، 1/334) (الجواهري، 1408 هـ 2/140) (الاشتهرادى، 1417 هـ 4/187).

معنى الخد:

من خلال وصف أهل اللغة: فإن الخد هو نفس محل العارضين، فقد جاء في المجمع: والخدان: ما جلوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق يكتفان الأنف عن يمين وشمال، والشدق: جانب الفم، (الطريحي، 1404 هـ 3/43).

النتيجة:

نعتقد من خلال استعراض معاني المفردات ذات العلاقة بموضوع البحث تبين أن المراد من اللحية عند فقهاء اللغة على قولين: الأول: الشعر النازل على العارضين والذقن معاً، والبعض الآخر هو الشعر النازل على الذقن فقط، لذا أجاز أغلب الفقهاء حلقة الشعر النازل على العارضين مع أنهم يذهبون إلى حرمتها على الأحوط، فالقدر المتيقن عند الفريقين هو الشعر النازل على الذقن هو الذي يحرم حلقاته، ومما يؤيد ذلك الرواية الصحيحة (الخوئي) (405/35 1426هـ) عن البزنطي عن الإمام الرضا (عليه السلام) ((محمد بن إدريس في آخر) السرائر) نقلأً من كتاب (الجامع) لأحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي صاحب الرضا (عليه السلام) قال : وسألته عن الرجل: هل يصلح له أن يأخذ من لحيته ؟ قال: أما من عارضيه فلا يأس، وأما من مقدمها فلا .)) (الحر العاملى، 1414 هـ 2/111) والتي هي العمدة في التحرير.

حكم حلق اللحية:

اختلف الفقهاء في ذلك إلى قولين، والاختلاف هو نتيجة القراءة للدليل الشرعي وإلا فإن الحكم الواقعي هو واحد أما الحلية أو الحرمة.

القول الأول: وهو قول أكثر الفقهاء من القائلين بذلك بصورة صريحة وواضحة بحرمة، حلق، اللحية، ومنهم:

(ابن أبي جمهور الأحساني، 1410هـ/69)، (البرهاني 1406هـ/561)، (الجواهري، 1408هـ/236)، (السيزاروي 1413هـ/480)، (الكلباكي 1413هـ/79)، (زين الدين 1413هـ/274) كما ذهب السيد الخوئي إلى تمامية دليل الرواية المروية عن البزنطي عن الإمام الرضا (عليه السلام) التي سوف نتعرض لها من خلال البحث فضلاً عن ذلك تمامية دليل سيرة المنشورة القطعية؛ لذا قال وهذا هو المشهور والمجمع عليه وعدم الخلاف فيه كما هو كذلك، يشعر بعد ذكره لتمامية الدليل ومؤيداً للمشهور والمجمع عند الفقهاء أن الثابت عنده الحرمة نعم هو عند السؤال يذهب إلى الاحتياط الوجوبي في الحرمة بالرجوع إلى غيره من الفقهاء مع مراعاة الأعلم فالأعلم (الخوني 1426هـ/35)، (الخوني 1417هـ/2). وغيرهم.

الاتهام:

استدل القائلون بالحرمة بعدة أدلة من الكتاب والسنة والسير.

أولاً: من الكتاب الكريم: بقوله تعالى: {وَلَا ضِلَّلَ لَهُمْ وَلَا مُنِيبَةَ لَهُمْ وَلَا مَرْتَهُمْ فَلَيَبْتَكِنَ أَذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرْتَهُمْ فَلَيَغِيَرُنَ خَلْقَ اللهِ وَمَنْ يَتَّخِذَ الشَّيْطَانَ وَلِيَّا مِنْ دُونِ اللهِ فَقَدْ حَسِرَ خُسْرَانًا مُبِينًا} النساء/119

ووجه الاستدلال بهذه الآية الكريمة إن المراد من (فليغيرون خلق الله) مطلق تغيير خلق الله تعالى سواء كان في الإنسان ، أو الحيوان ، أو الجماد، وسواء كان تغيراً جسمانياً أو معنوياً ومن مصاديقه في الإنسان حلق اللحية، ويتناقض هذا الاستدلال من صغرى وكبيرى، الصغرى: أن حلق الحبة هو تغيير لخلق الله تعالى.

والكبرى: التغيير لخلق الله محرم ومنهي عنه.

فتكون النتيجة حرمة حلق اللحية.

ولكن يرد على هذا الاستدلال بعدة ردود وهي:

- عدم ثبوت حرمة مطلق وجه التغيير، لاستلزمها مخالفة ضرورات الدين ألا وهي التسامم على إباحة جملة من المتغيرات سواء كانت في الإنسان أو الحيوان أو الجماد، وإلا لابد من القول بحرمة قص الشعر وتقليم الأظفار وإزاله الشعر من البدن والختان وجز الصوف وشق

- صغرى الاستدلال ممنوعة أيضاً بتقريب أن التغيير الممنوع هو تغيير خاص ومن ضمنه حلق اللحية، إلا أن الكثير من التغيرات لا تتطابق عليها هذه الآية وهي تقليم الأظفار وأزالة الشعر وغيرها.
 - ذكر جملة من المفسرين من كل المذاهب الإسلامية أن المراد من التغيير في هذه الآية هو دين الله بدلالة قوله تعالى: {فِطْرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخُلُقِ الرَّوْمِ} (العيashi، 1380هـ، 276)، (الطوسي، 1409هـ، 335)، (الطبرسي، 1415هـ، 195).

ثانياً: الروايات

واستدل على حرمة حلق اللحية بجملة من الروايات أهمها:

1. الرواية المروية عن النبي (صلى الله عليه وآله) في الفقيه: ((وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : " حفوا الشوارب واعفوا اللحي ، ولا تتشبهوا باليهود ".)) (الصدوق، هـ 1/130)

الحر العاملي، 1414 هـ / 116 م)، ورواية أخرى تصف المجرم باعفاء شواربهم و حفوا لحائهم بنفس المصدر، تدل هذه الروايات على الأمر بقص وتخفيض الشوارب وإطلاق اللحي والنهي عن التشبه باليهود والمجرم؛ لأنهم كانوا يطلقون الشوارب ويحلقون اللحي. وفيها:

الرواية ضعيفة السند؛ لأنها مرسلة.

أ- إطلاق اللحي ليس بواجب، فإن المذموم ما زادت على قبضة اليد، غاية الأمر تدل على استحباب.

ب- لا تدل على الحرمة، وإنما المأمور به هو إطلاق اللحية وهو ليس بواجب.

فالمنهي عنه التشبه بالمجرم الذين كانوا يغدون الشوارب ويحلقون اللحي، ومن هنا جاء الحديث عن الرسول الراكم، بتخفيض الشوارب وإطلاق اللحي، فلا دلالة فيها على حرمة حلق اللحية.

(الخوئي، 1426 هـ / 35 م). (402/35).

2. رواية عن الإمام علي (عليه السلام) عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) ((الجعفريات 157 -
باب سناه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله حلق اللحية من المثلثة ومن مثل فعليه لعنة الله .)) (البروجردي، 1399 هـ / 16 م).

ويرد عليه:

أ- الرواية ضعيفة كونها مجهلة السند.

ب- المراد من المثلثة هو العقوبة والتكيل كما جاء في القواميس، بقصد الهتك والإهانة، فتدل الرواية على حرمة هتك الغير بازالة لحيته؛ لكونها من المثلثة وهو حرام، فلا ترتبط بحط اللحية بالاختيار.

ت- اللعن كما أنه يجتمع مع الحرمة يجتمع مع الكراهة. (الخوئي، 1426 هـ / 35 م) (402/35).

3. عدة روايات منها: في المستدرك: ((ربى أمرني بإعفاء لحيتي وقص شاريبي)) (النوري الطبرسي، 1408هـ / 407م)، عن أمير المؤمنين(عليه السلام) ((أقوام حلقوا اللحى وقتلوا الشوارب ففسخوا))(الكليني، 1406هـ / 346م) وغيرها من الروايات الضعيفة السنداً.

4. والعمدة في الاستدلال على الحرمة هي الرواية الصحيحة المروية عن الإمام الرضا(عليه السلام): عن البز نطي :((محمد بن إدريس في آخر (السرائر) نقلًا من كتاب (الجامع) لأحمد بن محمد ابن أبي نصر البزنطي صاحب الرضا (عليه السلام) قال : وسألته عن الرجل هل يصلح له أن يأخذ من لحيته ؟ قال : أما من عارضيه فلا بأس ، وأما من مق年由ها فلا .)). (الحر العاملي، 1414هـ / 1112م).

ثالثاً: سيرة المنشورة العلمية القطعية

استقرار سيرة المنشورة من جميع المسلمين على عدم حلق اللحية والتزامهم على حفظ اللحية ويذمرون حلقها ويعاملون معه معاملة الفاسق في الأمور التي تعتبر فيه العدالة من عصر النبي (صلى الله عليه وآله) إلى يومنا هذا، وما دامت متصلة بزمن المعصوم والمعصوم لم يردع عنها فهي حجة مع ذلك فقد يقال:

إذا كان الارتكاز في أذهان المنشورة احتمال حدوثه أخيرا بالرجوع إلى جماعة أفتوا بحرمة فيه تأمل (التبريزى، 1411هـ / 276م).

ومن الشيخ المامقانى: إذا كانت سيرة المنشورة متبعة عن امثال أمر شرعى وكاشفة عن حكم إلهي كانت تلك السيرة حجة، أما إذا كانت السيرة متبعة عن عرف اجتماعى زمنى لم تكن تلك السيرة حجة ولا كاشفة عن حكم شرعى أصلًا وعند الشك في التكليف فالاصل العملى هو أصله الإباحة (المامقانى، 1413هـ / 463م).

القول الثاني: جواز حلق اللحية على كراهة

من القائلين بذلك مجموعة من الفقهاء منهم: ما يفهم من منظومة السيد مهدي بحر العلوم في الدرة النجفية بقوله: ((وحلقه أولى وأنَّ الأصلحاً * في الشارب الحف كإعفاء اللحى وحده القبضة في الأخبار * فما يزيد فهو ورد النار)) (بحر العلوم، 1377هـ، 59). ونقل صاحب الذريعة، أنَّ السيد محمد باقر الداماد في رسالته بالفارسية المسماة (شارع النجاة) من فتاواه فيها أنه يقول بكرابة حلق اللحية وحرمة تطويلها (بزرك الطهراني، 1403هـ / 13هـ / 5)، ونقل عن الشيخ محمد صالح الجزائري في رسالته(الكرابة في حلق اللحية)، والشيخ عباس الرميثي نقلًا عن رسالة الماجستير للطالب صابر في حلق اللحية (الفخراني، 1432هـ / 66). وغيرهم.

أولتهم:

لعل من أبرز الأدلة في حلية حلق اللحية في حال عدم ثبوت أدلة الحرمة وهي الأدلة المحرزة، سوف ينتقل إلى البحث عن الوظيفة العملية هو جريان الأصل العملي، والأصل العملي في حال الشك بالتكليف هو:

البراءة الشرعية:

الدليل الأول هو الأصل العملي البراءة وهو ما يسمى في بعض الأحيان بأصل الإباحة، (منتظري، 1415 هـ / 3) فعدم ثبوت الدليل عندهم على الحرمة والمنع يكون المرجع هو الأصل بالجواز الإباحة والبراءة، وأن كان الأصوليون يفرقون بين الإباحة والبراءة من خلال كون الإباحة أضيق دائرة من البراءة؛ لاختصاص الأولى بالشبهات التحريرمية والثانية تشمل التحريرمية والوجوبية معاً، إلا إن اثر الأولى أوسع حيث إنها ينتفي بها وجوب الالتزام بالفعل أو الترك معاً، فإن جريانها لنفي احتمال الحرمة، يعني جريانها لنفي احتمال الوجوب، أما البراءة فإنها في جانب واحد إما الفعل أو الترك (موسوعة أصول الفقه، 1430 هـ / 57).

علم ترتيب الحرمة على الحلق:

في حال جريان البراءة في هذا المورد سوف لا يترتب على حلق اللحية الحرمة بعد تعين الوظيفة العملية اتجاه هذا الفعل.

الراجح:

لعل الراجح بعد استعراض أدلة الفريقين وجود أدلة صحيحة بجانب الحرمة على الحلق ولكنها ليست بصريحة في المقام، فضلاً عن ذلك لعدم تعرض فقهانا المتقدمين من طرح هذه المسالة في المكاسب المحرمة، لأنه لو كانت محرمة فأأن وظيفة الحلاقة التي كان يمتهنها الناس لابد أن تكون من الأعمال المحرمة فلا بد من طرحها ومناقشتها وهي إذا كانت كذلك موضع ابتلاء لكثير من الناس، مع ذلك فإن الاحتياط لا يترك في ترك حلق اللحية وهو ما ذهب إليه الكثير من فقهانا المعاصرین.

متى يجوز حلق اللحية؟

ذكر فقهاؤنا عدة موارد يجوز فيها للمكلف من حلقة اللحية، من خلال تطبيق القواعد الفقهية فتكون حاكمة على أدلة الحرمة وعند تغير الموضوع سوف يتغير الحكم تبعاً لذلك ومنها:

1. قاعدة الضرورة والاضطرار:

إذا كان المكلف مضطراً المزاولة مهنة الحلاقة ولم يكن عنده مورد آخر غيرها فيجوز له ممارسة مهنة الحلاقة للناس وحلت له أجرة الحلاقة (الخوئي، 1416 هـ / 1)، (زين الدين، 1413 هـ / 4)، أو كان مضطراً الحلاقة لعلاجه من مرض مرتبط باللحية.(الحسيني، 1428 هـ / 596).

2. قاعديي الضرر والحرج والضرر للنقية:

يجوز حلاقة اللحية من خاف على نفسه من الضرر المحتمل نتيجة لإطلاقه لللحية في مناطق بعيدة عن محيط الدين والمتدينين أو المخالفين، ولا يتحمل أية عقوبة على ذلك، ومن الأعذار الشرعية لجواز حلق اللحية النقية (السيستاني/1414هـ، 302)

نتائج البحث:

1. إن حلاقة اللحية من المسائل الابتلاوية في الوقت الحاضر؛ لما يترتب عليها من أحكام أخرى، فلابد على المكلفين من تحديد وظيفتهم الشرعية.
2. حدود اللحية عند فقهاء اللغة، أما تشمل العرضين والذقن معاً، أو الشعر النازل على الذقن، فالقدر المتيقن بين القولين هو الشعر النازل على الذقن؛ لذا أجاز بعض الفقهاء بجواز حلق العارضين وحرمة حلق الذقن.
3. عدم تعرض الفقهاء المتقدمين إلى مسألة حلق اللحى، قد يكون بسبب عدم الابتلاء في زمانهم، وإن إطلاق اللحى كان هو السائد في عصرهم وأنه من سمات الرجولة والقوة والقدرة، بعكس حلق اللحى فإنه كان نادراً، أمّا التخفيف فهو من الأمور المطلوبة شرعاً، فيكون عمل الحلاق في عصرهم حلاقة شعر الرأس وتخفيف اللحى وإزالة الشعر الزائد فلا يدخل عمله ضمن المكاسب المحرمة في حال القول بحرمة الحلق، وقد يكون لعدم تامة أدلة الحرمة؛ لذا لم يبحثوها كما بحثوا المسائل الأخرى.
4. من الموارد التي يجوز فيها حلاقة اللحية في حال الضرورة والاضطرار في حال المرض وغيره، أو في حال تعرضه للحرج الحقيقي في محيطه أمام زملاءه، أو تسبب له الضرر على حياته أو على أهله، أو للنقية، تطبيقاً لقواعد الاضطرار والضرر والحرج والضرر المحتمل والنقية، والتي تكون حاكمه على أدلة الحرمة فتتغير موضوعه إلى الجواز في هذه الموارد.

المصادر:

*القرآن الكريم.

1. ابن الأثير(ت:606هـ)، محمد بن محمد بن عبد الكريم، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، الطبعة: الرابعة؟، سنة الطبع: 1364 ش، الناشر: مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع قم - إيران.
2. ابن زكريا(ت:395هـ)، أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، سنة الطبع: 1404 ، المطبعة: مكتبة الإعلام الإسلامي، الناشر: مكتبة الإعلام الإسلامي
3. ابن منظور(ت:711هـ)، محمد بن مكرم، لسان العرب، سنة الطبع: محرم 1405 ، الناشر: نشر أدب الحوزة.
4. الأحساني(ت:880هـ)، محمد بن علي، الأقطاب الفقهية، تحقيق: الشيخ محمد الحسون / إشراف السيد محمود المرعشى ، الطبعة: الأولى، سنة الطبع : 1410 ، المطبعة : مطبعة الخيام - قم ، الناشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى - قم.
5. الاشتهرادي، علي، مدارك العروة، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1417 ، المطبعة : أسوة ، الناشر : دار الأسوة للطباعة والنشر.
6. آغا بزرگ الطهراني(ت:1389هـ)، محمد المحسن، الذريعة، الطبعة: الثالثة، سنة الطبع: 1403 - 1983 م، الناشر: دار الأضواء بيروت - لبنان.
7. أنيس إبراهيم أنيس وأخرون، المعجم الوسيط، الطباعة والنشر: نفتر نشر الثقافة الإسلامية، الطبعة: السابعة، تاريخ الطبع: 1419هـ.
8. بحر العلوم(ت:1212هـ)، مهدي، الدرة النجفية، سنة الطبع : 1377هـ، المطبعة : النعمان - نجف، الناشر : منشورات مكتبة الرضا النجف.
9. البحرياني(ت:1186هـ)، يوسف، الحدائق الناصرة، سنة الطبع: 1406هـ، الناشر : مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسین بقم المشرفة .
10. البروجردي(ت:1383هـ)، حسين، جامع أحاديث الشيعة، طبع في المطبعة العلمية - قم 1399 هـ - ق، بدون طبعة وبدون تاريخ الطبع.
11. البهسودي، محمد سرور، مصباح الأصول(تقرير بحث السيد الخوئي)، الطبعة : الخامسة ، سنة الطبع : 1417 ، المطبعة : العلمية - قم ، الناشر : مكتبة الداوري - قم.
12. التبريزی(ت:1427هـ)، جواد ، إرشاد الطالب، تحقيق : اشرف على طبعه محمد كاظم الخوانساري ، الطبعة : الثانية ، سنة الطبع : 1411 - 1369 ش ، المطبعة : مؤسسة إسماعيليان ، الناشر : مؤسسة إسماعيليان - قم - إيران.
13. الجوادی(ت:1266هـ)، محمد حسن، جواهر الكلام، تحقيق : الشيخ عباس القوچانی ، الطبعة : الثانية ، سنة الطبع : 1365 ش ، المطبعة : خورشید ، الناشر : دار الكتب الإسلامية - طهران.
14. الجوهری(ت:393هـ)، إسماعيل بن حماد، الصحاح، حقیق : أحمد عبد الغفور العطار ، الطبعة : الرابعة، سنة الطبع : 1407 - 1987 م ، الناشر : دار العلم للملايين - بيروت - لبنان.
15. الحر العاملی(ت:1104هـ)، محمد بن الحسن، وسائل الشیعه(آل البيت)،تحقيق : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث ،الطبعة : الثانية ، سنة الطبع : 1414هـ المطبعة : مهر - قم ، الناشر : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث بقم المشرفة.
16. الحسينی، حسين، أحکام المغترّین، الطبعة: الثانية، سنة الطبع: 1428هـ.

17. الحكيم، محمد تقى، الفقه المقارن، الطبعة : الثانية ، سنة الطبع : آب (أغسطس) 1979 ، الناشر : مؤسسة آل البيت (ع) للطباعة والنشر.
18. الحلى(ت:689هـ)، يحيى بن سعيد، الجامع الشرائع، تحقيق : تحقيق وتحريج : جمع من الفضلاء / إشراف : الشيخ جعفر السبحانى ، سنة الطبع : محرم الحرام 1405 ، المطبعة : المطبعة العلمية – قم ، الناشر : مؤسسة سيد الشهداء – العلمية.
19. الخوئي(ت:1413هـ)، أبو القاسم، مصباح الفقاهة في المعاملات - المكاسب المحرمة (موسوعة الإمام الخوئي)، المؤلف : تقرير بحث السيد الخوئي، التوحيدى التبريزى، تحقيق : مؤسسة إحياء آثار الإمام الخوئي(ت:1413هـ) ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1426 - 2005 ، الناشر : مؤسسة إحياء آثار الإمام الخوئي(ت:1413هـ) قدس سره.
20. الخوئي(ت:1413هـ)، أبو القاسم، صراط النجاة، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : جمادى الأولى ، 1417المطبعة : مهر ، الناشر : دار الاعتصام للطباعة والنشر.
21. الخوئي(ت:1413هـ)، أبو القاسم، صراط النجاة، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : جمادى الأولى 1416 ،المطبعة : سلمان الفارسي ، الناشر : دفتر نشر برگزیده.
22. الرازى(ت:721هـ)، محمد بن أبي بكر، مختار الصحاح، تحقيق : ضبط وتصحيح : أحمد شمس الدين ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1415 - 1994 م ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
23. زين الدين(ت:1419هـ)، محمد أمين، كلمة التقوى، لطبع : الثانية ، سنة الطبع : 1413 ،المطبعة : مهر.
24. السبزوارى(ت:1385هـ)، حسن، وسيلة الوصول(تقرير بحث الأصفهانى)، تحقيق : مؤسسة النشر الإسلامي ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : صفر المظفر 1419 ، المطبعة : مؤسسة النشر الإسلامي ، الناشر : مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرفة.
25. السبزوارى(ت:1414هـ)، عبد الأعلى، مذهب الأحكام، الطبعة : الرابع ، سنة الطبع : 1413هـالمطبعة : فرو ردين.
26. السيسitanى، على، المسائل المنتخبة، لطبع : الثالثة ، سنة الطبع : 1414 - 1993 م ،المطبعة : مهر ،الناشر : مكتب آية الله العظمى السيد السيسitanى - قم.
27. الشهيد الصدر(ت:1400هـ)، محمد باقر، دروس في علم الأصول، الطبعة : الثانية ، سنة الطبع : 1406 - 1986 م ، الناشر : دار الكتاب اللبناني - بيروت - لبنان / مكتبة المدرسة - بيروت - لبنان.
28. الشهيد لثاني(ت:711هـ)، زين الدين بن علي، روض الجنان، تحقيق : مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 142 ، الناشر : بوستان كتاب قم.
29. الصدوq(ت:381هـ)، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، من لا يحضره الفقيه، صححه وعلق عليه على أكبر الغفارى، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة، الطبعة الثانية، بدون تاريخ للطبع.
30. الطباطبائى(ت:1402هـ)، محمد حسين، تفسير الميزان،سنة النشر،1417هـ، الناشر : مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرفة.
31. الطبرسى(ت:548هـ)، الفضل بن الحسن، مجمع البيان ، تحقيق : تحقيق وتعليق : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائين ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1415 - 1995 م ، الناشر : مؤسسة الأعلمى للمطبوعات - بيروت - لبنان.

32. الطبرسي(ت:548هـ)، الفضل بن الحسن، مجمع البيان، تحقيق وتعليق : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1415 - 1995 م ، الناشر : مؤسسة الأعلمى للمطبوعات - بيروت - لبنان.
33. الطريحي(ت:1085هـ)، فخر الدين، مجمع البحرين، الطبعة: الثانية، سنة الطبع: شهر يورماه 1362 ش(1404هـ)، المطبعة: چاپخانه طراوت، الناشر: مرتضوي.
34. الطوسي(ت:460هـ)، محمد بن الحسن، التبيان في تفسير القرآن، تحقيق: تحقيق وتصحيح : أحمد حبيب قصیر العالمي ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : رمضان المبارك 1409 هـ المطبعة : مطبعة مكتب الإعلام الإسلامي ، الناشر : مكتب الإعلام الإسلامي.
35. عبد المنعم، محمود عبد الرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ لفقهية، دار النشر:دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير الإدارية : القاهرة - 23 شارع محمد يوسف القاضي - كلية البنات - مصر الجديدة - ت و فاكس : 4189665 المكتبة : 7 شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة - ت .3909231.
36. العياشي(ت:320هـ)، محمد بن مسعود، تفسير العياشي، تحقيق: الحاج السيد هاشم الرسولي المحلاتي ، الناشر : المكتبة العلمية الإسلامية - طهران.
37. الفخراني، صابر، رسالة ماجستير بعنوان(خلف اللحية)،جامعة المصطفى (ص) العالمية، لعام: 1432هـ. 2011.
38. الفراهيدي(ت:175هـ)، الخليل بن أحمد، العين، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي - الدكتور إبراهيم السامراني ، الطبعة : الثانية، سنة الطبع : 1409هـ، الناشر : مؤسسة دار الهجرة - إيران - قم.
39. الفيومي(ت:770هـ)، أحمد بن محمد بن علي، المصباح المتبر،الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، سنة الطبع:2000م.
40. القمي(ت:1221هـ)، أبو القاسم، غنائم الأيام، تحقيق: المحقق : عباس تبريزيان // المساعدان : عبد الحليم الحلبي ، السيد جواد الحسيني ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : 1417 - 1375 ش ، الناشر : الناشر : مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي.
41. الكلبايكاني(ت:1414هـ)، محمد رضا، إرشاد السائل، طبعة: الأولى ، سنة الطبع : 1413 - 1993 م ، الناشر : دار الصفوة - بيروت - لبنان.
42. الكليني(ت:329هـ)، محمد بن يعقوب بن إسحاق، الكافي، تحقيق: تصحيح وتعليق : علي أكبر الغاري ، الطبعة : الخامسة، سنة الطبع : 1363 ش(1406هـ) ، المطبعة : حيدري ، الناشر : دار الكتب الإسلامية - طهران.
43. المامقاني(ت:1345هـ)، عبد الله، مرآة الكمال، تحقيق: محى الدين المامقاني، الطبعة: الثانية، سنة الطبع: 1413هـ ، المطبعة: مهر - قم.
44. منتظری، حسين علی، دراسات في المکاسب المحرمة، طبعة : الأولى ، سنة الطبع : ربیع الأول 1415 ، المطبعة : القدس - قم ، الناشر : نشر تفکر.
45. موسوعة أصول الفقه المقارن، مركز التحقیقات والدراسات العلمیة، الناشر: المجمع العلمي للتقریب بین المذاہب الإسلامية، الطبعة: الأولى، سنة الطبع: 1430 هـ2009.
46. التوری الطبری(ت:1320هـ)، حسين، مستدرک الوسائل، تحقيق : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث، الطبعة : الأولى المحققة ، سنة الطبع : 1408 - 1987 م ، الناشر : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث - بيروت - لبنان.