

دراسة تقويمية لبعض الأخطاء المهارية في الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

م.د. احمد حامد احمد السويدي¹

(الاستلام ٣٠ أيلول ٢٠١٠ القبول ١١ كانون الثاني ٢٠١١)

المخلص

تعد لعبة الكرة الطائرة احد صور العاب الكرة بصفه خاصه والألعاب الجماعية بصفه عامه التي يتضمنها الإطار العام لأنشطة الرياضية في نظام الثقافة الرياضية لمعظم بلدان العالم المتحضره رياضيا فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الإثارة خاصة عند ممارسة متطلبات اللعبة، إذ أن هناك تباين في الإيقاع الحركي لها وينجلي ذلك من خلال التشكيلات الحركية، الأمر الذي دعى إلى ضرورة توافق قدرات خلاقة تتفق وذلك العطاء المطلوب في أثناء الممارسة الفعلية في غضون المنافسة، وعليه يتحتم تحليل المهارات الفنية الى مراحلها حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة ومع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة . وعلى الرغم من ان المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في دقة اتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة من حيث قصر مدة لمس الكرة وتحديد لمس الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي

أهداف البحث:

- التعرف إلى الأخطاء الفنية في مهارة الإرسال المواجه من الأعلى (التنسي) بالكرة الطائرة لدى طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل
 - وضع برنامج تقويمي لتصحيح الأخطاء الفنية لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى (التنسي) بالكرة الطائرة
- فروض البحث:
- يتسم أداء عينة البحث لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى (التنسي) بعدد من الأخطاء الفنية .
 - توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى أداء متغيرات دقة وسرعة الإرسال المواجه من الأعلى (التنسي) بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولمصلحة المجموعة التجريبية الناتجة من استخدام البرنامج التقويمي
- مجالات البحث:

المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية-جامعة الموصل.

المجال الزماني: ابتداء من ١ / ١٢ / ٢٠٠٨ ولغاية ١ / ٣ / ٢٠٠٩

المجال المكاني القاعة الداخلية بالكرة الطائرة فرع الألعاب الفرعية -كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث

الاستنتاجات:

- كان للتمرينات التصحيحية التي تضمنها البرنامج التقويمي والذي نفذته المجموعة التجريبية اثرا ايجابيا كبيرا في تحسين دقة وسرعة الأرسال
 - كان للتمرينات التصحيحية أثرا ايجابيا كبيرا في تحسين الأداء الفني لإرسال لدى عينة البحث
- التوصيات:

¹ فرع الألعاب الفرعية/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/ العراق. Ahmad_alsweede@yahoo.com

- ١- استخدام التمرينات التصحيحية في تطوير المهارات الحركية لدى لاعبي كرة الطائرة.
 - ٢- إجراء دراسات مشابهة على المهارات التي لم يتطرق إليها البحث.
 - ٣- إقامة دورات خاصة للمدربين تبرز أهمية تحديد أخطاء الأداء وكيفية تصحيحها من خلال تصوير اللاعبين والاستعانة بالخبراء لتحليل المهارات.
 - ٤- التأكيد على توجه المدربين إلى تصحيح الأخطاء عن طريق التقييم الموضوعي وفي الأعمار المبكرة
- An evaluative study of some skill faults of volleyball tennis serve Assistant professor Ahmed lecturer. Dr. Ahmed. H. AlSweede

Abstract

The Introduction and the importance of the research:

Volleyball is considered one of the ball games in special and a team game in general which is included in the general framework of the sport activities for most of the countries developed in the field of sports as this game become characterized by the dynamic which leads to a high level of excitement especially when practicing the requirements of the game, because there are a variation in its kinetic rhythm and that is clear through the kinetic variety, and this entailed the necessity of creative abilities harmony which get in accord with the required performance during the real contest. (Hasan, 1998, 9)

The technical skills are the movements that should be performed by the player in accordance with the circumstances required by the volleyball game in order to reach positive results, saving the physical effort and delaying the state of tiredness for the players and that is the reason behind mastering them completely.

The players should perform all the basic skills in an equivalent level so that each player can accomplish his duty during playing.

So, it is important to analyze the technical skills into their stages in order to be learned easily and accurately taking into consideration the law of the game. Despite the fact that the skills seem to be easily performed, but they require a great deal of effort in order to master them according to the law of the game represented by the short time of touching the ball, identifying the touching of the ball, the small size of the field and the flying speed of the ball and other aspects.

The research objectives

- Identifying the technical faults in the tennis serve in volleyball for the second year students in the college of sport education in the University of Mosul.
- constructing up an evaluative program to correct the technical faults of the tennis serve in volleyball.
- Identifying the effect of the evaluative program of the skill performance faults on the accuracy, speed and the strength of the tennis serve in volleyball.

The hypotheses of the research:

- The performance of the research sample concerning the tennis serve in volleyball is characterized by a number of technical faults.
- There are significant differences in the level of performing the variables of accuracy, speed and the strength of the tennis serve in volleyball between the control and the experimental groups in favor of the experimental group
- There are significant differences between the pretests and the posttests for both control and the experimental groups in the accuracy, speed and the strength of the tennis serve in favor of the experimental group.

The research domains:

- The human domain: The second year students in the college of sport education at the University of Mosul.
- The temporal domain: From 1/12/2009 until 1/3/2009.
- Spatial domain: the gymnasium of volleyball, branch of team games, college of sport education, University of Mosul.

The research Methodology:

The researcher used the experimental methodology as it is suitable for the nature of the research.

Conclusions:

- 1- The correctional exercises had a positive effect on improving the accuracy of the serve .
- 2- The correctional exercises had a positive effect on improving the speed of the serve for the sample.
- 3- The correctional exercises had a positive effect on improving the serve arm peripheral speed for the sample.

The correctional exercises had a positive effect on improving technical performance of the serve for the sample.

Recommendations:

- 1- Using the correctional exercises to develop the kinetic skills of volleyball players.
- 2- Conducting similar studies on the skills the current research didn't addressed.
- 3- Holding training courses for the coaches concerning identifying the performance faults and how to correct them by means of filming and seeking the assistance of experts to analyze the skills.
- 4- Directing the coaches to correct the faults by objective evaluation in younger ages.

١- التعريف بالبحث:

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

تعد لعبة الكرة الطائرة احد صور العاب الكرة بصفه خاصه والالعاب الجماعيه بصفه عامه التي يتضمنها الاطار العام للانشطه الرياضيه في نظام الثقافه الرياضيه لمعظم بلدان العالم المتحضره رياضيا، فقد أصبحت هذه اللعبة تنتم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الاثارة خاصة عند ممارسة متطلبات اللعبة، اذ ان هناك تباين في الابقاع الحركي لها وينجلي ذلك من خلال التشكيلات الحركية، الامر الذي دعى الى ضرورة توافق قدرات خلاقة تتفق وذلك العطاء المطلوب في أثناء الممارسة الفعلية في غضون المنافسة (حسن، ١٩٩٨، ٩) ان المهارات الفنية هي الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وحسب الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة بهدف الوصول الى نتائج ايجابية والاقتصاد في المجهود البدني وتاخر ظهور حالة التعب على اللاعبين، لذلك يجب اتقانها اتقاناً تاماً .

ويجب على جميع اللاعبين ان يودوا المهارات الاساسية جميعها بمستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه في اثناء اللعب.

وعليه يتحتم تحليل المهارات الفنية الى مراحلها حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة ومع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة . وعلى الرغم من ان المهارات تبدو سهلة الاداء الا انها تتطلب بذل جهد كبير في دقة اتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة من حيث قصر مدة لمس الكرة وتحديد لمس الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية الاخرى . (الجميل، ٢٠٠٢، ٣٥)

ان الأداء الرياضي مهما كان جيداً لا بد ان تشوبه بعض الاخطاء والتي لا يراها اللاعب وقد لا يحس بها اذ يبقى على عاتق المدرب كشفها، حيث ان استمرار الخطا يعيق التقدم والوصول الى المستويات العالية كما ان كشف الاخطاء

دراسة تقييمية لبعض الأخطاء المهارية.....

بوقت مبكر وأجراء التمرينات التقييمية عليها يقربها من الاداء النموذجي المطلوب الذي يودي وفق اسس و قواعد صحيحة من اجل اكساب الكرة السرعة والدقة اللازمة في الاداء سواء في الارسال او باقي المهارات الاساسية ومن هنا تبرز أهمية البحث في التعرف على الاخطاء المهارية التي تصاحب اداء مهارة الارسال التنسي من الاعلى في الكرة الطائرة ومن ثم ايجاد الطرائق المثلى لمعالجتها او التقرب من الاداء المثالي المتقن.

٢-١ مشكلة البحث:

إن تعدد مهارات الكرة الطائرة يتطلب من الطلاب المتعلمين بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل اتقانها، وكذلك يتطلب من القائمين على تنفيذ العملية التعليمية توفير تمارين جديدة تودي باستمرار باساليب حديثة من اجل المساهمة في الاسراع في تعلم تلك المهارات والتخلص من الاخطاء الشائعة بما ينسجم مع التطوير الحاصل في هذه اللعبة .

إن سرعة أداء الحركات الرياضية لاتمكن المدرس من ملاحظة الاخطاء بشكل دقيق من خلال الملاحظة العلمية غير التقنية لذا تبقى معظم الاخطاء مصاحبة لاداء اللاعب في اثناء مهارة الارسال من الاعلى (التنسي) لذا فاللجوء الى الملاحظات العلمية التقنية وعرض الافلام الصوريه على الخبراء والمدرّب لتحديد الاخطاء واطلاع اللاعب على ادائه واجراء برنامج تقويمي يساعد المدرّب واللاعب للوصول الى مستويات عالية في اتقان الاداء لذا تكسب مشكلة البحث اهميتها في حصر الاخطاء وتقييمها من خلال البرنامج العملي التصحيحي

٣-١ أهداف البحث:

١-٣-١ التعرف على الاخطاء الفنية في مهارة الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) بالكرة الطائرة لدى طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل

٢-٣-١ وضع برنامج تقويمي لتصحيح الاخطاء الفنية لمهارة الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) بالكرة الطائرة

٣-٣-١ التعرف على اثر البرنامج التقيومي لاختفاء الاداء المهاري في دقة وسرعة الإرسال المواجه من الاعلى (التنسي) بالكرة الطائرة

٤-٣-١ التعرف على الفروق بين الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية

٤-١ فروض البحث:

١-٤-١ يتسم اداء عينة البحث لمهارة الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) بعدد من الاخطاء الفنية .

٢-٤-١ وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في دقة وسرعة الإرسال المواجه من الأعلى (التنسي) ولمصلحة الاختبارات البعديّة .

٣-٤-١ توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى اداء متغيرات دقة وسرعة الإرسال المواجه من الاعلى (التنسي) بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية-جامعة الموصل.

٢-٥-١ المجال الزمني: ابتداء من ١ / ١٢ / ٢٠٠٨ ولغاية ١ / ٣ / ٢٠٠٩

٣-٥-١ المجال المكاني القاعة الداخلية بالكرة الطائرة فرع الالعاب الفرقيّة -كلية التربية الرياضية -جامعة الموصل

٢- الإطار النظرية والدراسات السابقة:

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١ المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

في الكرة الطائرة الحديثه يلعب الأداء المهاري الجيد دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب آلية المهارة دورا بارزا في عمليه اتقان ونجاح طريقه اللعب بدرجة عاليه مما يؤدي الى ارباك فريق الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب والأداء .(حسن،١٩٩٨،٩)

إن المهارات الأساسية هي جميع الحركات الخاصه بالكره الطائره والتي يؤديها اللاعبون بأسلوب هادف وأقتصادي مع مراعاة قانون اللعبه في أثناء القيام بالحركه والغرض منها تحقيق الفوز والوصول الى مستوى رياضي عال" (الصفار،١٩٩٦،٨) قسمتها أكثر المصادر (الكاتب،١٩٨٧،٢١) و(Keller،١٩٧٧،38) إلى اقسام هي:

- الأرسال
- التمرير
- استقبال الأرسال
- الضرب الساحق
- حائط الصد
- الدفاع عن الملعب

٢-١-٢ الأخطاء المصاحبه للأداء المهاري:

من الطبيعي انه لايمكن ان نتصور ان الناشئ او اللاعب المبتدئ يمكن ان يؤدي المهاره بالطريقه الفنيه المثلى الخاليه من الأخطاء،بل على العكس من ذلك فالتوقع الطبيعي ان المبتدئ عند تعلمه مهاره معينه يكون ادائه به كثيرا من الاخطاء ،وهنا يكون واجب المدرس معرفه مواطن الخطأ في أداء اللاعب والأسراع مباشره في اصلاح هذه الأخطاء حتى لا ترتبط في الأداء مع آلية اللاعب للمهاره مستقبلا، وتصبح هناك صعوبه في اصلاح الأخطاء رغم ضروره ذلك.(حسن،١٩٩٨،٤١)

يعد الخطأ في فن الأداء الرياضي من المسائل المعقده في اعداد الرياضيين والنجاح في التغلب على الأخطاء يقلل من احتماليه ظهورها الى النصف تقريبا وعلينا التعرف الى الأخطاء الديناميكيه التي هي جزء من فن الأداء وتشكل عاده معضله كبيره للمتقدم مقارنة بالمبتدئ الذي ينظر للخطأ في فن الأداء على انه حاله بسيطه ولكي نقلل من الأخطاء الحركيه يجب ان نتعرف على مصدر وسبب الخطأ لأي نوع من الألعاب الرياضيه فالشد العضلي وأداء الحركات الجماعيه بشكل موحد والنشاط الحركي الذي يؤديه باقل مايمكن من الأخطاء الحركيه فأن ذلك يؤدي الى قصر طريق الوصول الى البطوله .(الصميدعي،١٩٨٧،٣٨٨)

٢-١-٣ أسباب ظهور الأخطاء الحركيه في فن الأداء المهاري

إن الأخطاء الحركية كثيرة ونستطيع أن نوضح أسباب ظهورها بالنقاط الآتية:

١- التعرف غير الكامل على فن اداء التمرين او الحركه الرياضيه والنقص في اتقان وفهم المتطلبات الاساسيه للتنفيذ الصحيح.

- ٢- الأستيعاب الناقص للتمرين والحركة الرياضييه.
- ٣- النقص في الثبات وعدم السيطرة على الحركة ومراحلها في اثناء تنفيذها.
- ٤- الأسراع في عمليه تعلم وأتقان فن الأداء الرياضي.
- ٥- قدره غير الكافيه على الاستمرار في العمل اي مواصله الفعل الحركي نتيجة للنقص في الكفاءه البدنيه.
- ٦- العوامل النفسيه والأنفعاليه تؤثر كثيرا في ظهور الأخطاء الحركيه وكذلك العوامل البيئيه الخارجيه.
- ٧- ظهور حاله التعب للجهاز العضلي.(الصميدعي 1987،389)

٢-١-٤ إتقان الأداء الفني في المهارات الحركية:

إن إتقان الأداء الفني للحركات يعني ثبات الحركات وزيادة القابليه البدنيه والحركيه وتحقيق مستوى افضل في نوع الفعاليه الرياضييه وعليه يعد العامل الأساس للحصول على المستوى العالي في الالعب والفعاليات الرياضييه(Beers 1994,142,143)

إن الوصول إلى المستويات الرياضييه العاليه لاياتي إلا عن طريق اتقان المهارات الحركيه الرياضييه وتثبيتها فمهما بلغ مستوى اللياقه البدنيه من رقي ومهما اتصف اللاعب بسمات خلقيه واراديه فإنه لن يحقق النتائج المرجوه مالم يرتبط بالأتقان التام للمهارات الحركيه.

٢-١-٥ تقويم الاخطاء الرياضييه

يلعب التحليل البايوميكانيكي الدور الاساس في كشف الاخطاء الحركيه والتعرف على منشأها ووقت حدوثها من خلال التسجيل الالكتروني او التصوير السينمائي ومن خلال صياغة الفكرة النظرية والتطبيقية لوضع الاساس العام للتمارين الرياضييه ولجميع الالعب الرياضييه والمتعلقة بمستوى فن الاداء والكفاءة البدنيه والنفسية وفترة التعلم وان عملية رصد الاخطاء الحركيه تبدأ من زمن حصر هذه الاخطاء من قبل المربي والمدرب بعد ان يتعرف على الخطأ في فن الاداء ويعمل جاهدا على التخلص منه عن طريق تجديد الطريقتة الدراسية او التعليميه لهذه الحركة واعادة مفردات البرنامج الذي وضعه لتعليم فن الاداء وتنمية الصفات البدنيه التي تلعب دورا اساسيا في تسهيل مهمة التغلب على الاخطاء الحركيه وتجاوزها وكذلك الجهاز الحركي بشكل صحيح ومغاير واستخدام التصوير الفيديوي او السيمي لبيان الخطأ وزمن وقوعه وكذلك استخدام الطرائق الكمية والنوعية والمراقبة والرصد لهذه الاخطاء واستخدام الاجهزة المساعدة في التعلم وهي

(التصوير السيمي والافلام التوضيحية والدمى والادوات البديلة للادوات الرئيسة).ويمكن تقويم الاخطاء من خلال النقاط الاتية:

- ١-التصحيح المستمر(بالحركة والشد العضلي)من خلال حصر وتحديد حجم الاخطاء وتوجيه الرياضي من البداية الى التعرف على الخطأ من بداية اداء الحركة،فالرياضي يجب ان يتقن الاداء الحركي المناسب ويستثمره في كل حركة.
- ٢-الانذار المبكر لتصحيح الخطأ بالحركة والشد العضلي وبوساطته تتحقق المتانة في تنفيذ التمارين الرياضييه او الفعل الحركي وقد يقلل الانذار بوقوع الخطأ من الامكانية النوعية لاداء الحركة.
- ٣-الفعل المتوازن اي (تعويض الخطأ)وقد يكون تأثيره في زمن وقوع الخطأ وليس فقط بعد وقوعه.
- ٤-اخماد الخطأ(اسكاته)اي العمل على رفعه وعدم ظهوره في كثير من الاحيان وتكون هذه الطريقة مناسبة وموثرة .

٥- ابطال او تصفية الاخطاء الرياضية الحركية اي البدء من عملية روية الخطا ثم اسباب حدوثه في السلسلة وهذا يحدث من خلال التحديد التحليلي للخطأ المعني والعمل على تفاديه والتخلص منه نهائيا .
(الصميدعي، ١٩٨٧، ٣٩٠-٣٩١)

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-٢-١ دراسة ملا علو(٢٠٠٥):

"اثر تمارين تصحيحية وفق التحليل البايوكينماتيكي للاداء الفني والانجاز لفعالية الوثب العالي بطريقة فوسبوري"
هدفت الدراسة الى:

- التعرف على قيم عدة متغيرات كينماتيكية للاداء الفني في مراحل فعالية الوثب العالي
- التعرف على تاثير التمارين التصحيحية في الاداء الفني للوثب العالي.
- اشتملت عينة البحث على طلبة السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل. وتوصل الباحث الى
- حققت التمارين التصحيحية اثرا معنويا ايجابيا في المتغيرات البايوكينماتيكية الخاصة بالركضة التقريبية.
- حققت التمارين التصحيحية اثرا معنويا ايجابيا في المتغيرات البايوكينماتيكية الخاصة بمرحلة النهوض وهي م.ث.ك.ج لحظة اللمس الاول.
- حققت التمارين التصحيحية اثرا معنويا سلبيا في المتغيرات البايوكينماتيكية الخاصة بمرحلة النهوض و هي زاوية النهوض -السرعة المحيطية للرجل الحرة.
- كان للتمارين التصحيحية اثرا معنويا في الاداء الفني في الوثب العالي .

٣-إجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية من طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية والذين يمثلون (٧) شعب وتم اختيار شعبة (ج) لتكون العينة الضابطة للبحث وشعبة (ز) لتكون العينة التجريبية وقد تم استبعاد:الطلاب الراسبون والطلاب الذين غابوا عن البرنامج والطلاب المرضى ،والجدول رقم (١) يبين عدد أفراد عينة البحث.

الجدول رقم (١) معلومات عن افراد عينة البحث

المتغيرات	عدد الطلاب	المستبعدون	عدد افراد العينة الكلي
المجموعة التجريبية	٢٢	٨	١٤
المجموعة الضابطة	٢٣	٩	١٤
العدد الكلي	٤٥	١٧	٢٨

٣-٣- تكافؤ مجموعتي البحث:

تم التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في بعض الصفات البدنية التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء* وكما مبين في الجدول رقم (٢)

الجدول رقم (٢) تكافؤ مجموعتي البحث

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المجموعات الاختبارات
	ع-+	س .	ع-+	س .	
٠,٥٥٤	٩,٩	١٦٩,٤	١١,٢	١٦٧,٣	القوة الانفجارية للأطراف السفلى/ سم
٠,٤٥	٠,٨	١٧,٩	٠,٩	١٨	القوة الانفجارية للأطراف العليا/ م
٠,٧٧٧	٠,١٨	٥,٠٤	٠,٢٤	٤,٩٨	السرعة الانتقالية/م/ثا

يتبين من الجدول رقم (٢) ان قيمة (ت) المحسوبة اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٦) ما يدل على وجود فروق غير معنوية بين مجموعتي البحث وهذا يعني تكافؤهما.

٣-٤ وسائل جمع البيانات:

٣-٤-١ تم استخدام الملاحظة العلمية التقنية باستخدام التصوير الفيديوي حيث تم استخدام الة تصوير فيديوية نوع (sony digital) وضعت على بعد (١٠) متر وكان ارتفاع العدسه (١,٥) سم عن سطح الارض لتصوير عينة البحث في اداء بعض المهارات الخاصة بالكرة الطائرة للتعرف على اخطاء الاداء المهاري في الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) بالكرة الطائرة.

٣-٤-٢ اختبارات متغيرات مهارة الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) في الكرة الطائرة:

الاختبار الاول :: دقة الإرسال:

مواصفات الأداء : يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب على بعد (٩) متر من الشبكة حيث يقوم اللاعب بمسك الكرة ويؤدي عملية الإرسال لتعبر الكرة الى نصف الملعب المخطط شروط الأداء :

١- لكل لاعب ١٠ محاولات

٢- في حالة لمس الكرة للشبكة ووصولها الى نصف الملعب المخطط او خروجها تحسب محاولة اللاعب من ضمن المحاولات العشر.

التسجيل :

الاختصاص

* الاسم

- أم.د. خالد عبد المجيد تعلم حركي كرة الطائرة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل
- م.د. خالد محمد داؤد تعلم حركي كرة الطائرة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل
- السيد إبراهيم صالح مدرب منتخب محافظة نينوى للكرة الطائرة

دراسة تقييمية لبعض الأخطاء المهارية.....

يحسب لكل ضربة إرسال صحيحة رقم المنطقة التي تهبط فيها الكرة في نصف الملعب المخطط إذ ان لكل لاعب له (١٠) محاولات على هذا الاختبار وتكون الدرجات موزعة على المناطق من ١-٤ درجات والدرجة العظمى لهذا الاختبار ٤٠ درجة (حسانين واحمد ، ١٩٨٨ ، ١٦٠-٢٤٧)

الاختبار الثاني: سرعة الإرسال : تم قياس سرعة الكرة وذلك باستخدام آلة تصوير فيديو نوع (sony digital) حيث وضعت على بعد (١٠) أمتار عن اللاعب وبارتفاع (١,٥) متر عن سطح الأرض
الاختبار الثالث: السرعة المحيطة للذراع الضاربة :

تم قياس السرعة المحيطة للذراع الضاربة وذلك باستخدام البرامج التالية

١- برنامج video CD cutter

٢- برنامج ACDC

٣- برنامج AUTOCAD

٣-٥ تحديد أهم الأخطاء في مراحل اداء المهارات:

لتحديد أهم الأخطاء التي تتخلل مراحل الاداء الفني للإرسال التنسي بالكرة الطائرة لدى عينة البحث ولكي لا يكون تشخيص اخطاء الاداء معتمدا على الملاحظة والتقويم الذاتي فقد تم تصوير هذه الحركات والتعرف على اهم الأخطاء التي تحدث في أثناء الأداء من خلال تحليل المهارة الى اجزاء(مراحل)من اجل ملاحظة ادق الحركات.

٣-٦ البرنامج التعليمي وتقويم الأداء:

بعد الانتهاء من الاختبارات في الكرة الطائرة وتصويرها فيديويا تم تحديد الأخطاء في اداء الاختبارات من الخبراء وبعد الاطلاع على نتائج تحليل مراحل الاداء الفني للمهارة على وفق ماتم تشخيصه من اخطاء في المسارات الحركية للاعبين (عينة البحث)ومن اجل اتباع السياق العلمي السليم للتوصل الى ادق النتائج لحل المشكلة ومن اجل تحقيق اهداف البحث تم وضع منهاج تعليمي يرمي الى تحديد الأخطاء المهارية والتمارين التصحيحية في متغيرات مهارة الإرسال التنسي خلال مراحل الأداء الفني لهذه المهارة.(الملحق ١)

٣-٧ الأدوات المستخدمة:

- آلة تصوير فيديو نوع سوني ديجيتل -حامل آلة التصوير - شريط فيديو (١)

-قرص (CD) -كرة طائره قانونية - ساعة إيقاف

٣-٨ المعالجات الإحصائية: عولجت البيانات احصائيا باستخدام الوسائل الاتية :

-الوسط الحسابي -الانحراف المعياري - اختبار (ت) للعينات المرتبطة والمتساوية

-اختبار (ت)العينات الغير مرتبطة (التكريري و أعبيدي، ١٩٩٦، ١٠٣)

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج وتحليل الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الجدول رقم(٣)قيمة ت المحسوبة والجدولية للاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة

قيمة ت المحسوبة	انحراف متوسط الفروق	متوسط الفروق	دقة الإرسال/درجة
١,٨٦	٠,٤	٠,٨٦	سرعة الإرسال م/ثا

١,٧١٣	٠,٨	١,٨٧	السرعة المحيطة للذراع درجة/ثا
-------	-----	------	-------------------------------

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ ٠,٠٥ ودرجة حرية ١٢ = ٢,٢٣

يتبين من الجدول رقم (٣) وجود فروق غير معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لان قيمة(ت) المحسوبة اصغر من قيمة (ت) الجدولية ويعزو الباحث ذلك الى عدم خضوع هذه المجموعة للتمرينات التصحيحية فضلا عن قصر الفترة التعليمية لان في تعليم المهارات للمبتدئين يحتاج الى فترة زمنية طويلة.

٢-٤ عرض نتائج وتحليل و مناقشة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الجدول رقم (٤) قيمة (ت) المحسوبة والجدولية للاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبارات	البيانات	متوسط الفروق	انحراف متوسط الفروق	قيمة ت المحسوبة
دقة الأرسال/درجة	٨,٨	٣,٦	٩,٧٧٧ *	
سرعة الأرسال م/ثا	٤,٢	١,٢٣	١٣,٦٥٨ *	
السرعة المحيطة للذراع درجة/ثا	١١,٥	٢,٥٦	١٧,٩٦	

*معنوي عند نسبة خطأ >٠,٠٥ ودرجة حرية ١٢ قيمة ت الجدولية = ٢,٢٣

١-٢-٤ تحليل ومناقشة نتائج اختبارات الدقة وسرعة الإرسال والسرعة المحيطة للذراع الضارية:

يتبين من الجدول رقم (٤) ان هناك فرقا معنويا بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي اذ كانت قيمة (ت) المحسوبة (٩,٧٧٧) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة (٢,١٦) عند نسبة خطأ >= (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٢) وهذا يدل على تطور عينة البحث الذي ظهر بشكل واضح من خلال التحسن الذي طرا على نتائج الاختبار البعدي مما يوكد الاثر لفعال للبرنامج التصحيحي الخاص باداء المهارات الحركية والذي ادى الى تطور التوافق في الاداء الحركي لعينة البحث لعضلات الذراعين والرجلين من خلال زيادة عدد التكرارات بمسار حركي يشابه المسار الحركي النموذجي للمهارة، اذ يجب ان تحتوي لتمرينات على جزء ومسار الحركة للفعالية التي تعمل فيها عضله او عدة عضلات فيما يتعلق بكل من (القوة- الزمن - المسار) عند اداء حركات المنافسة (هارة، ١٩٩١، ٩٥) وهذا يتفق مع ما توصلت اليه دراسته (محمد جمال الدين حمادة). (حمادة، ١٩٨٣، ١٥٥) ويؤكد (عادل فوزي) ان افضل اساليب التدريب في الكرة ارشاد المتعلم الى الاخطاء وتصحيحها له مع تكرار الاداء الصحيح لتقدم المستوى المهاري (فوزي، ١٩٨٣، ٦٩) ويذكر (خاطرواخرون) ان الإرشاد والتوجيه لتصحيح الاخطاء خلال الموقف التدريبي يعملان على تصحيح استجابات الفرد مما يساعد على سرعة التعلم واتقان المهارة (خاطر، ١٩٧٨، ٦٣)

من خلال ماتقدم يمكن القول ان التطور الذي حصل في دقه الإرسال يرجع الى التطور الحاصل في اداء المهارة والذي جاء من خلال استخدام التمرينات التصحيحية لاختفاء الاداء والني استمرت طيلة مدة البرنامج التقويمي . وكذلك وجود فرق معنوي في متغيرات سرعة الإرسال والسرعة المحيطة للذراع الضارية ولمصلحة المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدي حيث كانت قيمة ت المحسوبة (١٣,٦٥٨) و (١٧,٩٦) على التوالي وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة (٢,١٦) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٢) ويعزو الباحث ذلك الى التمرينات التصحيحية

دراسة تقييمية لبعض الأخطاء المهارية.....

التي عالجت المدى الحركي للاعب في أثناء أداء الإرسال مما عمل على زيادة المدى الحركي من مفصل الكتف وبسرعة عالية وهذا ينطبق مع القانون الفيزيائي السرعة تساوي المسافة مقسوما على الزمن (الهاشمي، ١٩٩٩، ٨٥) ٤-٣ عرض نتائج الاختبارات البعدية في الكرة الطائرة لمجموعتي البحث:

الجدول رقم (٥) قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري و(ت) المحسوبة لمجموعتي البحث

المجموعات الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة
	ع-+	. س	ع-+	. س	
دقة الأرسال/درجة	١,٧	١١	٢,٢	١٤	١١,٦٧ *
سرعة الأرسال م/ثا	٢,٩	١٦	٣,٦	١٩	٤,٢١٣ *
السرعة المحيطية للأزرار/درجة/ثا	٥,٢	٢٠,١	٦,٨	٢٢٢	١١,٥٣٨ *

*معنوي عند نسبة خطأ > ٠,٠٥ ودرجة حرية (٢٦) قيمة ت الجدولية (٢,٠٦)

يتبين من الجدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية في دقة الإرسال بين الاختبارين القبلي والبعدى إذ بلغت قيمة ت المحسوبة (١١,٦٧) عند نسبة خطأ ٠,٠٥ ودرجة حرية (٣٠) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية ويعزو الباحث ذلك الى طبيعة التمرينات التي أداها اللاعب والتي جاءت نتيجة التشخيص العلمي والمقنن . وكذلك وجود فرق معنوي في سرعة الإرسال حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (٤,٢١٣) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٦) ويعزو الباحث ذلك الى عملية التصحيح للأداء والتغذية الراجعة التي استفاد منها اللاعب للحصول على مدى حركي واسع للأزرار الضاربة وبالتالي تحسن في سرعة الإرسال . وكذلك وجود فرق معنوي في السرعة المحيطية للأزرار الضاربة ولصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (١١,٥٣٨) وهي أكبر من قيمة ت الجدولية عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٦) ويعزو الباحث ذلك الى تمرينات التصحيحية التي أداها اللاعب والتي من شأنها ان توسع المدى الحركي للأزرار الضاربة نتيجة الى تمرينات الدوران والمرجحة في أثناء أداء مهارة الإرسال خلال فترة تطبيق البرنامج التصحيحي لعينة البحث

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

٥-١-١ كان للتمرينات التصحيحية التي تضمنها البرنامج التقييمي والذي نفذته المجموعة التجريبية اثرا إيجابيا كبيرا في تحسين دقة وسرعة الأرسال.

٥-١-٢ لم تحقق المجموعة الضابطة أي تطور إيجابي في دقة وسرعة الإرسال وكذلك السرعة المحيطية للأزرار الضاربة في الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة

٥-١-٣ تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالاختبار البعدى في دقة وسرعة الإرسال وكذلك السرعة المحيطية للأزرار الضاربة في الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة

٥-٢ التوصيات:

دراسة تقويمية لبعض الأخطاء المهارية.....

- ١- استخدام البرنامج التقويمي الذي يحتوي على التمرينات التصحيحية في تطوير المهارات الحركية لدى لاعبي كرة الطائرة.
- ٢- إقامة دورات خاصة للمدربين تبرز أهمية تحديد أخطاء الأداء وكيفية تصحيحها من خلال تصوير اللاعبين والاستعانة بالخبراء لتحليل المهارات.
- ٣- العمل على التأكيد على توجه المدربين إلى تصحيح الأخطاء عن طريق التقويم الموضوعي وفي الأعمار المبكرة في أداء الإرسال المواجه في الكرة الطائرة.
- ٤- إجراء دراسات مشابهة على المهارات التي لم يتطرق إليها البحث

المصادر العربية والأجنبية:

- التكريتي ،وديع ياسين محمد والعبودي، حسن محمد ١٩٩٦:التطبيقات الاحصائية في بحوث الترييه الرياضيه، دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعه الموصل.
- الجميلي . سعد حماد. ٢٠٠٢ الكرة الطائرة والاعداد المهاري والخطي سنه
- حسنين،محمد صبحي واحمد، حمدي عبد المنعم ١٩٨٨:الأسس العلمية للكره الطائرة وطرق القياس. ط١ ،القاهرة.
- حسن، زكي محمد(١٩٩٨):الكرة الطائرة استراتيجيه وتدريبات الدفاع والهجوم،منشأة المعارف بالاسكندريه ،مصر
- خاطر ، احمد وآخرون ،(١٩٧٨) :دراسات في التعلم الحركي ،دار المعارف الاسكندريه الصفار ،زياد يونس ١٩٩٦ : (خاطر،١٩٧٨،٦٣)
- دراسة مقارنة بين التغذية الراجعة الفورية والمتأخرة في تعلم بعض
- الصميدعي،لؤي غانم ،(١٩٨٧)البايوميكانيك والرياضة دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعه الموصل.
- المهارات الاساسيه بالكرة الطائرة ،رسالة ماجستير ،كلية الترييه الرياضيه ،جامعه الموصل ،
- الكاتب ،عقيل وآخرون ١٩٨٧ :الكرة الطائرة ،التكنيك الفردي ،مطبعة التعليم العالي، جامعه بغداد ،
- ملا علو، ثائر غانم،(٢٠٠٥) اثر تمارين تصحيحيه وفق التحليل البايوكيناميكي للأداء الفني والانجاز العالي لفعالية الوثب العالي بطريقه فوسبري،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الترييه الرياضيه،جامعه الموصل
- الهاشمي ، سمير مسلط (١٩٩٩) البايوميكانيك الرياضي ، الطبعة الثانية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد

- Keller- national coaches certification program . level 1,technical modal Asics tiger company, hunting beach U.S.A. 1977.
- Beers- B, 1994.Biomechanics spotlight .bewegungen Berlin.

الملحق رقم (١)الأخطاء المهارية والتمارين التصحيحية

التمارين التصحيحية	الخطأ المهاري للإرسال المواجه
١-رمي الكرة لمسافة ١-٢ متر بصورة منتظمة وصحيحة قربه من الجسم وقربه من الكتف الأيمن والذراع الضاربة ممدودة	١-يرمي اللاعب الكرة لأعلى لعلو غير مناسب وتكون الذراع الضاربة في لحظة ارتطامها بالكرة مثنية

دراسة تقويمية لبعض الأخطاء المهارية.....

٢- رمي الكرة بصورة بعيدة عن اليد الضاربة	٢- رمي الكرة قريبه من الجسم وتكون الكرة قريبه من اليد الضاربة
٣- حركه الرسغ غير فعالة وبطيئة مع عدم اخذ تقوس بالظهر	٣- لف الرسغ على الكرة وضربها بصورة متكررة ويشكل فعال وعلى الحائط مع تقوس الظهر الى الخلف
٤- ضرب الكرة باليد المضمومة	٤- رمي الكرة وضربها براحة اليد
٥- عدم مواجهه الجسم للملعب	٥- يقف اللاعب بوضعيه المشي المواجه للشبكة وتكون فتحه الساقين متساوية بعرض الكتف
٦- عدم اخذ الذراع الضاربة المدى الحركي الواسع قبل ضرب الكرة (قبل ملامسة الكف للكرة)	٦- يقوم اللاعب بسحب الذراع الضاربة الى أقصى الخلف لبدء الحركة بمدى واسع
٧- عدم الارتكاز الجيد على القدم او القدمين في الفترة التحضيرية لأداء الإرسال	٧- يقوم اللاعب بالتحضير والارتكاز على مصطبة موضوعة أمامه ثم يقوم بالقفز والارتكاز الجيد على المصطبة لأخذ فترة تحضيرية جيدة
٨- ضرب الكرة قبل وصولها الى اعلى نقطة	٨- يقوم اللاعب برمي الكرة الى الأعلى ثم يحاول مسكها بأعلى نقطة
٩- انحراف الذراع الضاربة الى خارج الجسم بصورة كبيرة وهذا يؤثر على قوة الإرسال	٩- تمارين تدوير الذراع من الخلف الى الأمام بحيث تكون الذراع ممدودة قريبا من رأس