



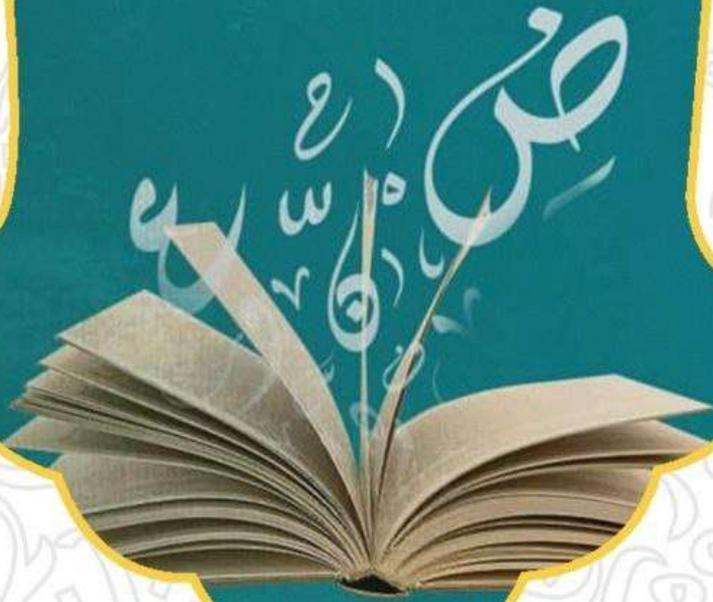
لغتنا أساس حضارتنا وأدبنا ضميرنا الجمعي

وقائع المؤتمر العلمي الدولي الرابع

لقسم اللغة العربية - كلية التربية - القرنة - جامعة البصرة

بالتعاون مع شركة لوك اويل الروسية

للمدة ٣-٤ اذار ٢٠٢٤



بإشراف عميد كلية التربية - القرنة
الأستاذ الدكتور عدنان سلطان عبدالنبي

برعاية رئيس جامعة البصرة
الأستاذ الدكتور مهند جواد كاظم الأسدي

رقم الصفحة	عنوان البحث	ت
١٦-١	من تقنيات القصة القصيرة عند القاص البحريني عبدالله خليفة (المكان في مجموعة سهرة أنموذجاً) أ.د. صباح عبد الرضا إسويد جامعة البصرة / كلية التربية القرنة	١
٤٢-١٧	الخيال العلمي وأثره في لسانيات النص وتلقي الخطاب في رواية "الرحلة الأخيرة" للكاتب حسام الزمبيلي د.عزوز علي إسماعيل أستاذ الأدب والنقد والبلاغة المساعد ورئيس قسم اللغات والترجمة الفورية بمعهد القاهرة العالي للغات والترجمة والعلوم الإدارية بالقاهرة	٢
٦٤-٤٣	الشيخ عبدالله البيتوشي الكردي البصري جهوده وإضافاته النحوية (١٢٢١ هـ) مقتطفات من كتابه: كفاية المعاني.. أ.د. كامران أورحمان مجيد جامعة السليمانية/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم أصول الدين	٣
٧٨-٦٥	التحليل التداولي للخطاب السياسي عند الزعيم عبد الكريم قاسم أ.د. هدى صلاح رشيد جامعة تكريت / كلية التربية للبنات	٤
٩٦-٧٩	الانزياح الأسلوبي في سورة الضحى. أ.د. إبراهيم صبر محمد الراضي جامعة ذي قار/ كلية الآداب	٥
١١٢-٩٧	الايجاز التفسيري في سورة البقرة - في ضوء منهج الأسلوبية التطبيقية - أ.د. ناجح جابر جخيور م.م. رقية ناجح جابر جامعة المثنى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم علوم القرآن	٦
١٤٢-١١٣	الراوي في بنية الخطاب السردي (مقدمة نظرية) أ.د. حسين عبود حميد الهلالي جامعة البصرة / كلية التربية / القرنة	٧
١٦٠-١٤٣	المفجّع البصري(ت٣٢٧هـ) بين ناقديه قديما وحديثا أ.د. حسين لفته حافظ م.م. نيان حسين عبدالله جامعة الكوفة / مركز دراسات الكوفة جامعة الكوفة / كلية طب الاسنان	٨
١٧٨-١٦١	الأدب الحيواني : قراءة في نماذج مختارة أ.د. حسن الخاقاني جامعة الكوفة / كلية الآداب	٩

رقم الصفحة	عنوان البحث	ت
١٧٩-١٩٦	التشكيل القصصي في حامل المظلة أ.د. شيماء خيري فاهم جامعة القادسية / كلية التربية	١٠
١٩٧-٢٢٠	الحكاية الواقعية عند المقالين العرب أ.د. عبد الله حبيب كاظم الباحثة: رشا فلاح حسن جامعة القادسية / كلية التربية	١١
٢٢١-٢٣٤	تحول الشخصية والمكان في القصة العراقية الحديثة (معرض الجثث) لحسن بلاسم أنموذجاً أ.د. أحمد حيال جهاد م. م عقيل جاسم الخفاجي جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	١٢
٢٣٥-٢٥٠	جدل المصطلح النقدي قراءة في إشكالية الخطاب ما بعد الكولونيالي أ.د. وسام حسين جاسم العبيدي كلية الإمام الكاظم (ع) / بابل	١٣
٢٥١-٢٧٨	التعدد الوظيفي للأبنية في شرح الرضي على الشافية أبنية الثلاثي المجرد اختياراً أ. د. ليث داود سلمان جامعة البصرة / كلية الآداب	١٤
٢٧٩-٢٩٢	مهمينات النقد ... من النسق إلى الرؤية قصيدة " سفر أيوب " مثالا إجرائيا أ.د. علي متعب جاسم م. جنان حميد جاسم جامعة ديالى / كلية التربية للعلم الإنسانية مديرية تربية ديالى	١٥
٢٩٣-٣٠٦	الإدغام بغنة بين سيبويه وعلماء التجويد - دراسة في دلالة المفهوم والأداء - أ.م.د. ابهر هادي محمد جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	١٦
٣٠٧-٣٢٦	الانزياح باتجاه الذاكرة تطبيق نقدي في شعر مهدي محمد علي الأستاذ الدكتور ضياء الثامري جامعة البصرة / كلية الآداب	١٧
٣٢٧-٣٤٤	ستراتيجيات الوظيفة الحجاجية في خطبة الامام علي (ع) بصفين أ.د. محمد جواد حبيب البدراني جامعة البصرة / كلية التربية / القرنة	١٨
٣٤٥-٣٨٤	تلقي ألف ليلة وليلة عند الناقد محسن جاسم الموسوي الأستاذ الدكتور سلام حديد رسن جامعة البصرة / كلية الآداب	١٩

رقم الصفحة	عنوان البحث	ت
٤٠٤-٣٨٥	تعدد صيغ الجمع للمفردة الواحدة في انشودة المطر للسياب : بين الدلالة ومتطلبات الوزن الشعري أ.د. سليمة جبار غانم الغراوي جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٠
٤٢٤-٤٠٥	خلف الأحمر (ت ١٨٠ هـ) ودوره في الحركة النقدية في البصرة في القرن الثاني للهجرة أ.د. أنوار سعيد جواد أ.د. بشرى حنون محسن جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية	٢١
٤٤٠-٤٢٥	صورة المرأة الذات في الحكاية الشعبية أ.د. ضياء غني العبودي الباحثة فرقان عبد الكاظم العسكري جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٢٢
٤٦٠-٤٤١	مُتضمنات القول بين تداولية الغرب وبلاغة الخطاب العربي دراسة تطبيقية في كلام نساء واقعة الطّف أ.د. هادي سعدون هُنون العارضي أ.م.د. عبد الهادي عبد الرحمن الشاوي جامعة الكوفة / العراق	٢٣
٤٧٤-٤٦١	الجهر والهمس عند الدكتور أحمد محمد قدور بين الجمع والوضع م.م. حب الله محمد داود أ.م.د. رافع عبد الغني يحيى مديرية تربية كركوك جامعة الموصل / كلية الآداب	٢٤
٤٩٤-٤٧٥	الحذف وأثره في التماسك النصي سورة الزخرف انموذجا أ.م.د. علي سعد لطيف أ.م.د. عبدالله خليف خضير الحياني الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية جامعة الموصل / كلية الآداب	٢٥
٥١٢-٤٩٥	الرائي والنّص مقاربة نقدية في مجموعة (ضياح في خمسة ميل) للقاص حسن السلّمان أ.م.د. علي حسن هذلي جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية	٢٦
٥٣٢-٥١٣	بلاغة خطاب متوالية هايكو لحسين عبد اللطيف أ.م.د. أسامة حسين شاهين جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	٢٧
٥٤٦-٥٣٣	التحول النسقي لألفاظ الرؤيا في القرآن الكريم - دراسة في تحليل الخطاب - أ.د. أحمد عبد الله نوح م.م. إيمان عبد جاسم جامعة البصرة / كلية التربية / القرنة	٢٨
٥٦٦-٥٤٧	جمالية التكتيف في النص الشعري أ.م.د. شيماء نجم عبدالله جامعة بغداد / كلية التربية للبنات	٢٩

رقم الصفحة	عنوان البحث	ت
٥٨٤-٥٦٧	قصيدة الشخصية العراقية الحديثة في ضوء تلقي النص (الجيل التسعيني أنموذجاً) أ.م.د. عقيل رحيم كريم الجامعة العراقية / كلية الآداب	٣٠
٥٩٤-٥٨٥	ملامح الاختيار الأسلوبي وأنماطه قراءة نقدية في سيرة وليد سيف "الشاهد والمشهود سيرة ومراجعات فكرية" أ.م.د. كوثر محمد علي جبارة جامعة دهوك / كلية الفنون الجميلة	٣١
٦١٦-٥٩٥	نحاة البصرة المتقدمون وأثرهم في التصحيح اللغوي الأستاذ المساعد الدكتور هاشم جبار صدام الزرفي وزارة التربية / الكلية التربوية المفتوحة / مركز النجف الأشرف الدراسي	٣٢
٦٤٠-٦١٧	ظاهرة الإبدال عند الأخفش الأوسط في كتابه (معاني القرآن) في ضوء اللسانيات الحديثة م.د. إبراهيم علي سلمان جامعة تكريت / كلية التربية طورخوزماتو	٣٣
٦٥٤-٦٤١	الملازمة الدلالية بين ألفاظ الطب وموصوفوها في القرآن الكريم رؤية لسانية جديدة الدكتور حسام جليل عبد الحسين الكلية التربوية المفتوحة / مركز النجف الأشرف	٣٤
٦٨٢-٦٥٥	نظرية أفعال الكلام بين التأصيل وفهم الدراسين (دراسة نقدية) الباحث: أركان عبد النبي عبد الرضا الدكتور منذر زيارة قاسم جامعه البصرة / كلية التربية القرنة	٣٥
٦٩٢-٦٨٣	النقد الموجه بمكانة القائل قراءة في نماذج من النقد القديم د. عبدالجبار سعد أحمد كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم أصول الدين - الضلوعية	٣٦
٧٠٦-٦٩٣	تداولية الوقف والابتداء في القرآن الكريم / سيميائية الأفعال الكلامية م.د. حمد عدل ناصر جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	٣٧
٧٢٤-٧٠٧	جهود العلماء في التيسير النحوي عند البصريين والمحدثين م.م. جوتيار إدريس أحمد جامعة زاخو / كلية التربية الأساسية	٣٨

رقم الصفحة	عنوان البحث	ت
٧٤٤-٧٢٥	الترتيب بين اللغويين واللسانيين دراسة في فهم المصطلح الدكتورة فرقان مهدي عباس جامعة الكوفة / كلية التربية	٣٩
٧٥٨-٧٤٥	فاعلية اللغة في الدلالة على ألقاب الأسر البصرية في ديوان الفرزدق صيغة (فُعِيل) أنموذجاً د. زهراء حمد جبر جامعة البصرة / كلية التربية للبنات	٤٠
٧٧٦-٧٥٩	تجليات المفارقة في ديوان عبد الوهاب اسماعيل م. علي غانم عبد الكريم الحيالي المديرية العامة لتربية نينوى	٤١
٧٨٤-٧٧٧	الفنقلة عند التفتازاني في كتابه المطول م.م. كوثر عبد الغني نايف جامعة البصرة / كلية التربية للبنات	٤٢
٨٠٠-٧٨٥	ميدان اللغات الشرقية في الأكاديميات الاستشراقية قراءة نقدية في واقع المعرفة والتعلم المدرس المساعد هند كامل خضير مديرية تربية ذي قار	٤٣
٨١٤-٨٠١	التمرد عند الشعراء البصريين الشاعر أكرم الأمير إنموذجاً الباحث: ياسين عقيل بدر جامعة البصرة / كلية التربية / القرنة	٤٤
٨٧٢-٨١٥	أيديولوجيا التشكل السردية للرواية العراقية أ.م.د. أسماء أديب عباس جامعة بغداد / كلية التربية للبنات	٤٥
٨٩٠-٨٧٣	Reappraising Ideology in CDA Approaches Assist Lecturer. Abbas Muhsin Salih University of Basrah / College of Education in Qurna Assist Lecturer. Batool Abdulmohsin Miri University of Basrah / College of Education in Qurna	٤٦