

فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات

م.م. زينب ناظم شاكر
جامعة الكوفة. كلية التربية للبنات
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات

م.م. زينب ناظم شاكر
جامعة الكوفة. كلية التربية للبنات
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
zainabn.aljabury@uokufa.edu.iq

اشتمل البحث على خمسة فصول :

تضمن الفصل الأول مقدمة البحث وأهميته، أما هدف البحث التعرف على فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات أما فرض البحث توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتين البحث التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات ولمصلحة المجموعة التجريبية، تناول الفصل الثاني المادة النظرية الخاصة بالبحث فقد تم التطرق إلى مفهوم أسلوب حل المشكلات والموضوعات ذات العلاقة بالمفهوم، فضلا عن التطرق للمبادئ والمهارات الأساسية بالتنس ، وتم خلال هذا الفصل التطرق للدراسات السابقة، أما الفصل الثالث تم تحديد مجتمع البحث بطالبات السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية للبنات (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة) في جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ والبالغ عددهن (٢٥) طالبة ، وتم استعمال طريقة الحصر الشامل في اختيار العينة، كانت المجموعة الاستطلاعية بواقع ٥ طالبات، ومن ثم تقسيم العينة إلى

مجموعتين تجريبية واخرى ضابطة والبالغ عدد الطالبات لكل من المجموعة التجريبية و الضابطة هو (١٠) طالبات، ومن ثم تم تنفيذ المنهج التجريبي للأسلوب التدريسي طبقا لمتغيرات البحث بواقع (٨) أسابيع ، وبعدها تم إجراء الاختبار البعدي والحصول على نتائج التي عولجت إحصائيا باستعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS)، التي مكنت الباحثة من التعرف على الفرق بين المجموعتين، أما فصل الرابع فقد تضمن العرض الشامل لجميع نتائج البحث من خلال الجداول وتحليلها ومناقشته علميا من خلال استعمال أسلوب حل المشكلات للمهارات الأساسية للتنس من أجل تحقيق هدف وفرض البحث، أما الفصل الخامس فقد تضمن الاستنتاجات والتوصيات ومن أهم الاستنتاجات تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت أسلوب التدريسي (حل المشكلات) على المجموعة الضابطة في اختبارات بعض المهارات الأساسية بالتنس.

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

ان اسلوب حل المشكلات من الأساليب التي تركز على العمليات الفكرية الموجهة لأداء مهمة ذات متطلبات عقلية معرفية، كما تشير استراتيجية حل المشكلات إلى جهود الفرد المختلفة التي يبذلها للوصول إلى هدف ليس لديه حل جاهز لتحقيقه. يتصف اسلوب حل المشكلات بأنه "يجعل من المتعلم ممارسا لدور جديد يكون فيه فاعلا ومنظما لخبراته، وفيها يكون للطالب دورا كبيرا في استخدام أساليب متنوعة للوصول إلى الحل عن طريق إثارة تفكيره وخياله وتدريبه على حل المشاكل التي تواجهه، أما المدرس فيقوم بدور الإرشاد والتوجيه ومنح الطالب الفرصة والوقت الكافيين لحل المشكلة، وعدم التدخل بأرائهم.... فهو يعتمد أساساً على شعور الطالب بالمشكلة ومن ثم تحديدها والعمل على إيجاد الحلول المناسبة على

وفق تفكيره وآرائه الخاصة^(١). وتكمن أهمية البحث في التعرف على فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات.

١-٢ مشكلة البحث:-

لاحظت الباحثة في مجال التدريس كونها (قد درست مادتي طرائق التدريس والعباب المضرب) لاحظت أن هناك ضعفاً في أداء بعض المهارات الأساسية في لعبة التنس لدى الطالبات و تعزو السبب في ذلك الى الابتعاد عن اختيار الأسلوب المناسب والأفضل لتعليم هذه المهارات، ومن هنا تكمن مشكلة البحث في دراسة فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات.

١-٣ هدف البحث:

التعرف على فاعلية أسلوب حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات .

١-٤ فرض البحث:

١-٤-١ توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتين البحث التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات ولمصلحة المجموعة التجريبية.

١-٤-٢ توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتين البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات ولمصلحة المجموعة التجريبية

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري : طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة المرحلة الثالثة/ للعام الدراسي (٢٠١٦ م - ٢٠١٧ م).

٢-٥-١ المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة.

٣-٥-١ المجال الزمني : المدة من (٢٠١٦/١١/١م) لغاية (٢٠١٧/٧/١٠م).

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ أسلوب حل المشكلات :

هي تلك العمليات أو الخطوات التي يقوم بها الفرد ، مستعملا معارفه العقلية للوصول إلى الحل المطلوب للمشكلة (١) .

نلاحظ إن تعريف حل المشكلات تختلف من باحث لآخر ، وقد يرجع ذلك إلى التوجيهات النظرية المختلفة لكل باحث ، ومع ذلك فمعظم التعريفات تجمع على إن أسلوب حل المشكلات يمثل موقفا جديدا وغير مألوف يتعرض له الفرد ، ولحل ذلك المشكل عليه استعمال جميع خبراته ومعلوماته السابقة المخزنة في ذاكرته .

٢-١-٣-١-٣ خطوات اسلوب حل المشكلات(٢):

على الرغم من الاختلاف الذي يلاحظ حول خطوات حل المشكلات في مختلف المراجع إلا إن ذلك الاختلاف قد يبقى في حدود مسميات الخطوات وعددها و تسلسلها، وإنما كل التصورات ترجع في أصلها إلى الخطوات و المراحل التي اقترحها "جون ديوي" وستعرض فيما يأتي خطوات حل المشكلات.

الخطوة الأولى: تحديد المشكلة :

الخطوة الثانية: جمع البيانات والمعلومات المتصلة بالمشكلة:

الخطوة الثالثة: اقتراح الحلول المؤقتة للمشكلة.

الخطوة الرابعة: تنفيذ الحل وتجربته .

الخطوة الخامسة: التحقق من صحة الحل أو تقييم الحل .

المهارات الأساسية في لعبة التنس :

وسوف تتطرق الباحثة إلى المهارات التالية الارسال و الضربات الارضية الامامية و الخلفية^(٣).

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ دراسة فادية محروس جرجيس (٢٠٠٢)^(١):

هدفت الدراسة الى ما يأتي:

❖ اثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري في الجمناستك الإيقاعي.

❖ اجراءات البحث:

اعتمدت الباحثة على برنامجين تعليميين الأول استراتيجية حل المشكلات تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، والآخر الأسلوب التقليدي (الأمري) المتبع في المعهد والذي تم تطبيقه على المجموعة الضابطة، وكان عدد عينة البحث (٣٢) طالبة.

واستنتجت الباحثة ما يأتي:

❖ اثبت استخدام أسلوب حل المشكلات فاعليته في متغيرات الدراسة (التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري) في الجمناستك الإيقاعي.

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية :

٣-١ منهجية البحث :

استعملت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بطالبات السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية للبنات (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة) في جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وبالبالغ عددهن (٢٥) طالبة ، وتم استعمال طريقة الحصر الشامل في اختيار

العينة ، ومن ثم تقسيم العينة إلى مجموعة تجريبية واخرى ضابطة ،المجموعة الاستطلاعية والبالغ عددهن (٥) طالبات اخترن بالطريقة العشوائية، وتم استبعادهن من التجربة الرئيسية و عدد الطالبات في كل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (١٠) طالبات و هذا يمثل نسبة (٨٠%) من مجتمع البحث.

٣-٣ الوسائل و الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- المصادر و المراجع العربية و الاجنبية .
- حاسوب شخصي نوع hp
- آلة تصوير فيديو
- مضارب و كرات تنس عدد ٣٠.
- لاصقات ملونه .
- ملعب تنس .

٣-٤ - التجانس و التكافؤ في متغيرات البحث

تم إجراء عملية التجانس لأفراد عينة البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة) وذلك يوم الخميس بتاريخ ٢٧/١٠/٢٠١٧.

الجدول (١) يبين التجانس لإفراد عينة البحث للمجموعة التجريبية

المجموعات	القياسات والاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	انحراف معياري	معامل الالتواء	الدلالة
التجريبية	العمر	(سنة)	21.8	22	0.92	-0.65	غير معنوي
	الطول	(سم)	159.6	160	3.47	-0.35	غير معنوي
	الكتلة	(كغم)	60.7	60	3.13	0.67	غير معنوي

الجدول (٢) يبين التجانس لإفراد عينة البحث للمجموعة الضابطة

المجموعات	القياسات والاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	انحراف معياري	معامل الالتواء	الدلالة
الضابطة	العمر	(سنة)	21.14	21	0.9	0.48	غير معنوي
	الطول	(سم)	161.29	160	4.07	0.95	غير معنوي
	الكتلة	(كغم)	60.85	60	2.85	0.90	غير معنوي

وتم اجراء التكافؤ في الأداء الفني (الملاحظة العلمية التقنية) في فعالية التنس ، فقد استعملت الباحثة آلة تصوير فيديو نوع (SONY) مثبتة على بعد (٥) امتار عن مكان الأداء وعلى ارتفاع (١.٢٠) متر ، وقد تمت عملية التصوير على الاختبار القبلي بعد اعطاء كل طالبات احماء كافٍ ومن ثم اعطائهم ثلاث محاولات ، وبعد الانتهاء من اختبار الأداء الفني ، قامت الباحثة بعرض الأداء بوساطة (الفيديو CD) على السادة المحكمين، بعد اعطائهم استمارة تقييم فن الأداء المعتمدة من قبل (الباحث جبار علي كاظم)^(٤) ، وتم اعتماد الخبراء على إعطاء درجة من (١٠) للإقسام الثلاثة واجزائها فضلا عن اختيارهم أفضل المحاولات الثلاثة لكل طالبات من اجل تقييمها وذلك عن طريق الاعداد والعرض البطيء بوساطة جهاز (الفيديو CD)، وتم استخراج الوسط الحسابي بين درجات الخبراء الثلاثة* لكل الطالبات ، ثم قامت الباحثة بالتحقق من موضوعية المقومين (المحكمين) بإجراء معامل الارتباط المتعدد بينهم فكان (٠.٨٤) ، وهو مستوى عالٍ من الموضوعية فيما يتعلق بالأداء الفني، وأجريت الباحثة بمساعدة فريق العمل اختبارات الأداء الفني والدقة على مجموعتي البحث.

استمارة تقويم فن الاداء البناء الظاهري في التنس

الرقم	البناء الظاهري الحركي	تقدير الدرجات
١	القسم التحضيري	٣
٢	القسم الرئيس	٥
٣	القسم الختامي	٢
	المجموع	١٠

و تم إجراء التكافؤ باختبار دقة الأداء في التنس ، وذلك بمنح كل طالبات عشر محاولات " ،اعتمادا على الاختبارات المقننة لمهارة الإرسال والضربة الأرضية الامامية والضربة الأرضية الخلفية قام مدرس المادة* مع فريق العمل المساعد* بتسجيل المحاولات العشر لمهارة الإرسال من ٦٠ درجة و مهارتي الضربة الأرضية الأمامية و الخلفية من ٥٠ درجة (الدرجة القصوى) واحتساب جميع المحاولات لكل طالبات والجدول (٣) يبين نتائج التكافؤ في الاداء الفني و دقة الأداء في لعبة التنس.

الجدول (٣) يبين التكافؤ لإفراد عينة البحث للمجموعة الضابطة و التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة		الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	المعنوية Sig.
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	الأداء المهاري	الإرسال	2.997	0.606	3.447	0.430	1.912	0.000
٢		الضربة الامامية	3.248	0.658	3.247	0.212	0.00457	0.000
٣		الضربة الخلفية	2.863	0.680	3.063	0.284	0.857	0.000
١	الدقة	الإرسال	12.2	5.349	13.9	3.956	0.8078	0.001
٢		الضربة الامامية	9.8	1.032	11.4	4.273	1.1507	0.000
٣		الضربة الخلفية	8.8	1.398	9.2	2.250	0.477	0.000

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

٤-٣-١ الاختبارات المهارية في لعبة التنس

تم تحديد مهارات التنس المستعملة في البحث على وفق مفردات مادة التنس المنهجية المقررة لطالبات المرحلة الدراسية الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية للبنات/جامعة الكوفة . ولكون الباحثة أجرى بحثه خلال الفصل الدراسي الأول من الفصل الدراسي لذا تم اختيار المهارات التي تدرس خلال هذه المدة وفقاً لتسلسل المنهج لإجراء الدراسة عليها ، وهذه المهارات هي :

- الإرسال .
- الضربة الأرضية الامامية
- الضربة الارضية الخلفية

٣-٨-١ تحديد الاختبارات للمهارات قيد البحث :

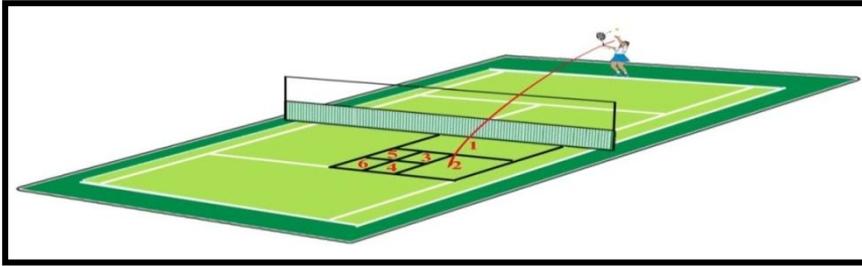
اعتمدت الباحثة على نوعين من الاختبارات أولهما لقياس دقة إنجاز الضربتين الأماميتين الأمامية والخلفية وضربة الإرسال ، و ثانيهما تقييم الأداء من حيث الأداء الفني للمهارات نفسها وذلك بالاطلاع على المصادر تم استخلاص مجموعة من الاختبارات واقتصر على الاختبارات المهارية الآتية:

- ١- الضربة الأمامية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الأمامية .
- ٢- الضربة الخلفية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الخلفية .
- ٣- ضربة الإرسال : اختبار هوايت لقياس دقة ضربة الإرسال .

٣-٨-١-١ اولاً / اختبار الإرسال:-

الاختبار الأول :- اختبار مهارة الإرسال^(١) .

الهدف من الاختبار:- قياس دقة الإرسال في التنس.



٣-٨-١-٢ الاختبار الثاني :- اختبار الضربتين الأمامية والخلفية في التنس^(٥):-

اسم الاختبار :- قياس دقة الضربتين الأمامية والخلفية .

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

التجربة الاستطلاعية للوحدات التعليمية

قام مدرس المادة بإجراء وحدات تعليمية على طلاب التجربة الاستطلاعية يوم الخميس بتاريخ ٣/ ١١/ ٢٠١٦. وكان الهدف من التجربة التأكد على تنفيذ الوحدة التعليمية و متطلباتها ضمن المدة الزمنية المحددة للدرس.

١ إجراء الاختبارات القبليّة

تم اعطاء وحدتين تعريفية لعينة البحث حول الأداء الفني للتنس من قبل مدرس المادة فضلا عن الأداء العملي بواقع (١٠) ضربات لكل طالبات قبل الشروع بالاختبار القبلي واستعملت الأسلوب الاعتيادي (المتبع) في التدريس ، مع تفسير بعض مواد القانون الدولي للطالبات ، وبعد ذلك تم إجراء الاختبار القبلي على أفراد العينة (المبتدئين) وذلك عن طريق اعطاء (١٠) محاولات لكل طالبة وتصوير أداء المحاولات العشرة من اجل تقويم الأداء الفني وقياس دقة الأداء لكل طالبة وذلك يوم الخميس بتاريخ ٢٤/ ١١/ ٢٠١٦.

٣-١٠-٢ تنفيذ البرنامج التعليمي

تم تنفيذ الوحدات التعليمية على مجموعة البحث التجريبية للمدة من ١/ ١٢ / ٢٠١٦ ولغاية ١٩ / ١ / ٢٠١٧ ، وكانت الوحدات التعليمية مختلفة في الجزء التعليمي (من القسم الرئيسي) ومتشابهة في القسم التحضيري والقسم الختامي.

٣-١٠-٢-١ المجموعة التجريبية:

نفذ الأسلوب التدريسي حل المشكلات بالقسم الرئيسي بزمن قدره (٦٠) دقيقة ، وتعلم الأداء الفني و دقة الأداء بالتنس وفقا لأسلوب حل المشكلات ، وبواقع (٨) وحدات تعليمية .(ملحق ١).

٣-١٠-٢-٣ المجموعة الضابطة:

نُفذ الأسلوب التدريسي المتبع الخاص بمدرس المادة من القسم الرئيسي بزمن قدره (٦٠) دقيقة وتعلم الأداء الفني و دقة الأداء في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية، وواقع (٨) وحدات تعليمية.

٣-١٠-٣ إجراء الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبار البعدي على مجموعتي البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية ، وذلك لتحديد مدى التعلم في الأداء الفني و دقة الأداء في التنس و يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/٢٠١٧ وتم الاختبار بأداء الطالبات (١٠) محاولات مع تصويرها لعرضها على الخبراء لغرض تقويمها فضلا عن اختبارات دقة الأداء كما في الاختبار القبلي.

٣-١١ الوسائل الاحصائية:

وأجريت معالجة البيانات الاحصائية بإشراف اختصاصيين^(٦) وباستعمال الحاسوب الالي بنظام (spss) .

٤- عرض النتائج ومناقشتها:

٤-١ عرض النتائج :

يتضمن عرضاً للنتائج وتحليلها ومناقشتها، على وفق البيانات التي تم الحصول عليها، ومن ثم تحويلها إلى جداول وأشكال بيانية.

الجدول (٤) عرض وتحليل نتائج الأداء الفني (أداء المهارات الأساسية ودقة الأداء) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	المعنوية Sig.
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
١	الأداء المهاري	الإرسال	3.447	0.430	7.231	0.222	22.060	0.000
٢		الضربة الامامية	3.247	0.212	6.929	0.410	21.319	0.000
٣		الضربة الخلفية	3.063	0.284	6.897	0.417	21.228	0.000
١	الدقة	الإرسال	13.9	3.956	26.8	1.619	8.271	0.000
٢		الضربة الامامية	11.4	4.273	25	1.885	10.888	0.000
٣		الضربة الخلفية	9.2	2.250	23.3	1.251	22.020	0.000

الجدول (٥) عرض وتحليل نتائج الأداء الفني (أداء المهارات الأساسية ودقة الأداء) القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	المعنوية Sig.
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
١	الأداء المهاري	الإرسال	2.997	0.606	5.262	0.378	12.330	0.000
٢		الضربة الامامية	3.248	0.658	4.897	0.227	6.8333	0.000
٣		الضربة الخلفية	2.863	0.680	4.932	0.143	8.884	0.000
١	الدقة	الإرسال	12.2	5.349	20.9	1.969	4.642	0.00
٢		الضربة الامامية	9.8	1.032	17.9	1.791	11.555	0.000
٣		الضربة الخلفية	8.8	1.398	17.5	1.433	16.812	0.000

جدول (٦) عرض وتحليل نتائج الأداء الفني لاختبارات البعدية (أداء المهارات الأساسية ودقة الأداء)

المعنوية Sig.	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية		الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
0.000	14.186	0.222	7.231	0.378	5.262	درجة	الإرسال	١
0.000	13.70	0.410	6.929	0.227	4.897	درجة	الضربة الامامية	٢
0.000	14.082	0.417	6.897	0.143	4.932	درجة	الضربة الخلفية	٣
0.001	7.318	1.619	26.8	1.969	20.9	درجة	الإرسال	١
0.000	8.631	1.885	25	1.791	17.9	درجة	الضربة الامامية	٢
0.000	9.636	1.251	23.3	1.433	17.5	درجة	الضربة الخلفية	٣
قيمة (t) الجدولية = (1,83) عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (9)								

مناقشة النتائج

من الجدول رقم (٤) و(٥) و(٦) كانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية " إذ إن هذا الأسلوب من الأساليب التي تطور جوانب متعددة منها الذهنية والبدنية إذ إن استخدام هذا الأسلوب سيساعد في تطوير القدرات الحركية عن طريق حل المشكلات الحركية من خلال البرنامج المقترح وقد اعتبر أسلوب حل المشكلات من افضل الأساليب العلمية والعملية لاستخدامة في مرحلة المبتدئين، وذلك لأنه يشجع التجريب والاستقلال في التفكير واكتشاف الحلول للمشكلات المراد حلها ومعرفة دقائق الامور لحل المشكلات الحركية وتشجيع المبتدئين على ابتكار حلول اخرى للمشكلة الحركية وهي تساعد المعلم على حل مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.ويمكننا تعلم الأداء والدقة عن طريق اثاره روح المشاركة وتشجيع تلقائية التعبير فكما أستطاع التلميذ تقديم عدد من الأستجابات في موضوع معين كلما كانوا بعد ذلك قادرين على حل مشكلات بالاعتماد على أنفسهم^(٧). إذ تعزو الباحثة الى إن هذا الأسلوب(اسلوب حل المشكلات) يعطي للطالبة حرية التفكير في الأداء و التنفيذ والاستقلال في أداء الواجب الى تعلم الأداء الفني ودقة الأداء من خلال استخدام أسلوب حل المشكلات الى إن هذا الأسلوب يستثير تفكير الطالبة وينشطه لإصدار أفكار جديدة، لقد أزداد الاهتمام في السنوات الأخيرة بأسلوب حل المشكلات في إطار سايكولوجية التفكير بصورة خاصة وفي إطار التربية بصورة عامة وتتجلى أهمية أسلوب حل المشكلات كأحد واهم طرائق تعلم الأداء الفني ودقة الأداء في إن المتعلم في شروط المواقف الإشكالية يكشف عناصر جديدة وينمي أساليب غير مألوفة ويختبر فرضيات وتوقعات من صنعه ، ويفضل ذلك تصبح قادرا على تجاوز قدر أكبر من الصعوبات التي تواجهه وعلى اتخاذ قرارات أكثر دقة وملاءمة^(٨) . و إن دور المتعلم في اكتشاف المعرفة باستخدام حل المشكلات يزيد من تحصيل التلاميذ المعرفي والحركي^(٩). ثم جاء الأسلوب المتبع

الذي تحسن في الأداء الفني ولكن أقل من مستوى الأداء مقارنة مع المجموعة التجريبية و ذلك لأن أي أداء حركي سيساهم ولو بنسبة ضئيلة في تنمية الجوانب الحركية وإن النمطية في التعليم توقف أو تعوق تطور تلك القدرات ولاتؤدي الى أعداد تلاميذ يمتازون بتعدد الأفكار وغير قادرين على إنتاج المتنوع والجديد.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

- ٥-١-١ تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت أسلوب حل المشكلات على المجموعة الضابطة في اختبارات القبليّة لبعض المهارات الأساسية بالتنس.
 - ٥-١-٢ تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت أسلوب حل المشكلات على المجموعة الضابطة في اختبارات البعديّة لبعض المهارات الأساسية بالتنس.
- #### ٥-٢ التوصيات:

ضرورة إجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام أسلوب حل المشكلات لاكتشاف القدرات الإبداعية لدى الطلاب وتطويرها عند تعلم النواحي المعرفية و المهارية المختلفة بالألعاب الرياضية.

الهوامش:

- ١- محمود داود الربيعي؛ الطرائق وأساليب التدريس المعاصرة، ط ١: (عمان، دار الكتب الحديث، ٢٠٠٦)، ص ٩٥.
- ١ - حسن علي سلامة : طرق تدريس الرياضيات بين النظرية والتطبيق، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥، ص ٢٨٩.
- ٢ - حسن حسين زيتون: استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم و التعلم، عالم الكتب، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ٣٣٠.
- ٣- ايلين وديع فرج : الجديد في التنس ، الاسكندرية منشأ المعارف للنشر ، ٢٠٠٧ ، ص ١٢٠.
- ١- فادية محروس جرجيس؛ أثر استخدام أسلوب حل مشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الاداء المهاري في الجمناستك الإيقاعي: (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٢).
- ٤ - جبار علي كاظم: تأثير تمرينات نوعية على وفق حركة القدمين في تطوير بعض المهارات الأساسية ومستوى اللعب بالتنس للاعبين ،اطروحة دكتوراه، العراق، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢٠١٤، ص ٩٢.
- *الخبراء: أ.د آلاء عبد الوهاب علي/ أ.م.د وسام صلاح عبد الحسين/ أ.م.د حذيفة ابراهيم خليل
- *م.د. مناف عبدالعزيز شعبان - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة.
- * م.د. مناف عبدالعزيز شعبان - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة.
- حوراء فلاح رزاق، طالبة الدراسات العليا/الماجستير...قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة..
- اعتماد كامل توفيق ،بكالوريوس تربية رياضية، مديرة تربية النجف الاشرف.
- ١- ظافر هاشم الكاظمي: الإعداد الفني والخططي بالتنس ، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، ٢٠٠٠، ص ٦٤

- ١- عبد الستار ابراهيم : آفاق جديدة في دراسة الابداع ، بيروت دار القلم ، ١٩٩٧، ص ٥٥.
- ٨ - عبد الحكيم السلوم : التفكير وحل المشكلات ، مجلة النبأ ، العدد ٥٣ . ٢٠٠١. ص ١٠.
- ٩ - هاشم السامرائي و اخرون : طرائق التدريس العامة تنمية التفكير ، دار الامل للنشر و التوزيع، ط١، ١٩٩٤.

المصادر والمراجع العربية و الاجنبية

- حسن حسين زيتون: استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم و التعلم، عالم الكتب، ط١، القاهرة، ٢٠٠٣.
- عبد الحكيم السلوم : التفكير وحل المشكلات ، مجلة النبأ ، العدد ٥٣ . ٢٠٠١.
- ايلين وديع فرج : الجديد في التنس ، الاسكندرية منشأ المعارف للنشر ، ٢٠٠٧ .
- جبار علي كاظم: تأثير تمرينات نوعية على وفق حركة القدمين في تطوير بعض المهارات الأساسية ومستوى اللعب بالتنس للاعبين ، اطروحة دكتوراه، العراق، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢٠١٤.
- حسن علي سلامة : طرق تدريس الرياضيات بين النظرية والتطبيق، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥.
- ظافر هاشم الكاظمي: الإعداد الفني والخططي بالتنس ، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، ٢٠٠٠.
- عبد الستار ابراهيم : آفاق جديدة في دراسة الابداع ، بيروت دار القلم ، ١٩٩٧.
- فادية محروس جرجيس؛ أثر استخدام أسلوب حل مشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الاداء المهاري في الجمناستك الإيقاعي: (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٢).
- محمود داود الربيعي؛ الطرائق وأساليب التدريس المعاصرة، ط١: (عمان، دار الكتب الحديث، ٢٠٠٦).
- هاشم السامرائي و اخرون : طرائق التدريس العامة تنمية التفكير ، دار الامل للنشر و التوزيع، ط١، ١٩٩٤.