

ضعف الاداء الخططي في دوري اقليم كردستان للأندية الممتازة لكرة القدم

أ.م.د. ناظم جبار جلال

جامعة السليمانية/ كلية التربية البدنية و علم الرياضة

م.د. ياسين عبدالمناف قادر

جامعة السليمانية/ كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

استلام البحث : ٢٠١٩/٧/٣٠

قبول البحث : ٢٠١٩/٨/٢١

الملخص

تضمنت مقدمة واهمية البحث في الجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم، واهم اسباب ضعف الجانب الخططي عن اسباب الضعف الحاصل لدى اللاعبين في تنفيذ الاداء الخططي وماهي العوامل أو الابعاد تهدف الدراسة التعرف على أهم الأبعاد المسببة لضعف الاداء الخططي في دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم والتعرف على النسب المئوية للابعاد والاسباب المرتبطة بضعف الاداء الخططي في دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم، وذلك من أجل النهوض بمستوي الاداء الخططي لدي لاعبي دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم، استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب التحليلي، وتمثل مجتمع الدراسة لاعبي دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم، وهم يمثل أعلى مستوي دوري اقليم كردستان لكرة القدم، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية، استخدم الباحثان استمارة مكونة من (٧٦) فقرة تنتمي للابعاد (البدني، المهاري، الخططي، سير المباراة، الذهني والنفسي) تطرقت الى الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث و الوسائل الاحصائية. تضمن عرض النتائج التي تم التوصل اليها نتيجة المعالجات الإحصائية ومناقشتها وتحليلها، وهي من الإجراءات الضرورية، تم التوصل من خلالها إلى تحقيق أهداف البحث، واما الاستنتاجات كان من اهمها: وجاءت النتائج أن أهم الأسباب في تدني مستوي الاداء الخططي تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية، الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة، كثرة توجهات المدرب في المباراة، عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس، الإحساس بأهمية المباراة، ويوصي الباحث التدريب المستمر للفريق طوال العام من أجل الاستعداد للمباريات والارتقاء بجميع الأبعاد. الكلمات المفتاحية: الاداء الخططي، كرة القدم،

Weak performance in the Kurdistan Regional League for excellent football clubs

Dr. Nadhim Jabbar Jalal

teacher Yaseen Abdulmanaf Qadir Assist. Prof

Department of Basic Physical Education, College of Physical Education, University of Sulaimani, Kurdistan Regional Government-Iraq, Sulaimani- Kirkuk Main Road, Iraq

Department of Physical Education, College of Physical Education, University of Sulaimani

:Summary

The purpose of the study is to identify the most important dimensions that cause the weak performance of the plan in the Kurdistan Region League for excellent football clubs and to identify On the percentages of the dimensions and reasons associated with poor performance in the Kurdistan Region of the Premier League for football, in order to improve the level of performance of the players of the Kurdistan League for the clubs of excellent football, the researchers used the descriptive method in the style of Haili, and represent the community of the study players Kurdistan League for the excellent clubs of football, they represent the highest level of the Kurdistan Regional Football League, and were selected in a deliberate manner, the researchers used a form consisting of (76) paragraph belong to the dimensions (physical, Mental and psychological) related to the tools and devices used in research and statistical means.

The presentation of the results obtained as a result of the statistical treatments and the discussion and analysis, which is one of the necessary procedures, through which the achievement of the objectives of the research, or the conclusions were the most important

The results were that the most important reasons for the low level of performance was the assignment of players to the duties of their physical abilities, lack of preparation in the university, always rely on a certain group of players to start the game, the lack of proficiency of basic skills under the pressure of the defenders of the opposing team, The researcher recommends continuous training for the team throughout the year in order to prepare for matches and upgrade all dimensions.

Keywords: football, Weak performance- Kurdistan Regional League

١- مقدمة :

يعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطوراً هائلاً في أعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخططي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية، وتمتعهم بمستوى بدني جيد، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم الخططية، لتكوين وحدة فكر للفريق وعلى أساس ذلك يتم تنفيذ الأداء الخططي السليم في كل موقف من مواقف المباراة. ويرى (موفق المولى) أن كرة القدم لعبة قرارات ويجب على اللاعب أن يكون سريع التفكير مثلما هو سريع الحركة " وتتطلب سرعة التصرف مقدرة اللاعب على هضم المعلومات التي تصل إليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة أثناء المباراة وكلما كان اللاعب قادراً على سرعة التصرف وملاحظة المعلومات التي تصل إليه وتفهمها متمكناً من التفكير السريع مستنتجاً ما يجب عمله منفذاً التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماماً كان لذلك كله أثره الفعال في أدائه السليم أثناء المباراة " (١٢: ٧١).

وأن كرة القدم الحديثة تتميز بكثرة التحركات الخططية التي تؤديها اللاعبين في المباريات سواء كانت هذه التحركات فردية أو جماعية أو دفاعية أو هجومية في محاولة منهم لتحقيق الفوز في المباريات من هنا تظهر أهمية الإعداد الخططي باعتباره احدي الدعائم التي نكون الفورمة الرياضية للاعب وأن الأداء الخططي هو وسيلة لاستخدام القدرات البدنية والمهارية والذهنية والنفسية للاعبين الفريق من خلال تحركات معينة طبقاً لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والاستفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز للفريق في إطار القانوني للعبة. (١١: ٢٩)

ومن خلال التطور في الأداء الخططي نتيجة للأداء السريع في تحركات اللاعبين الزملاء والفريق المنافسين وكذلك حركة الكرة وهذا كله سيضع اللاعبين تحت ظروف وضغوط كبيرة نتيجة لتنفيذهم الواجبات الخططية المطلوب من قبل المدرب وبالتالي ستتعدد الواجبات كل حسب مركز لبعه ومدى امتلاكه للمتطلبات الحديثة لكرة القدم والتي تتميز بالأداء السريع واختلاف إيقاع اللعب ومرونة الأساليب الخططية التي ستتفاد داخل اجواء المنافسة والتي سبق التدريب عليها.

ويعد الإعداد الخططي هو أحد العوامل علي نتائج الفرق وقد تتوقف حالة الفريق ومدى قدرته علي النجاح بمقدار ما يمتلكه أفرادهم وقدرتهم علي ربط هذه المهارات الفردية في عمل خططي حاسم، ولخوض المباريات بصورة جيدة من ثبات الأداء أثناء تنفيذ العمل الخططي ويجب علي القائمين بالتدريب وتوفير الوقت أثناء تنفيذ البرنامج التدريبي وقد لاحظ الباحثان من خلال خبرتهما وعملهما في مجال التدريب كرة القدم، وكذلك معرفة اهتمام المدربين بأهمية التزام اللاعبين خططياً وحثهم علي ضرورة التطبيق إلا أن الكثير من اللاعبين لا يلتزمون بتنفيذ الأداء الخططي المطلوب منهم أثناء المباريات مما ينتج عنه عشوائية التحركات الأمر الذي قد يؤدي إلى فشل الفريق في تحقيق الهدف من المباراة ومن خلال المتابعات الشخصية العديد لباحثان خلال مباريات دوري اقليم كردستان لاندية الدرجة الممتازة فقد لاحظا بأن تنفيذ اللاعبين للأداء الخططي المكلفين بها في المباريات.

ومن هنا تكمن أهمية هذا البحث بانه هي الدراسة الأولى من نوعها في مجال كرة القدم في اقليم كردستان العراق هذا على حد علم الباحثان وكذلك في التعرف على اهم أسباب التي تؤدي إلى ضعف الأداء الخططي أن كانت من نواحي (بدنية - مهارية - خططية - ظروف سير المباراة- ذهنية ونفسية) لدى لاعبي دوري اقليم كردستان، ولقد تسهم هذه الدراسة بنتائجها في إمداد المدربين والعاملين في مجال تدريب الفرق الاندية المشاركة في دوري اقليم كردستان بأهم الأسباب التي تؤدي إلى عدم التزام اللاعبين في تنفيذ المهام الخططية المكلفين بها أثناء المباريات مما يسهم في علاج هذه الظاهرة والتحقيق أفضل النتائج في المباريات.

٢- الغرض من الدراسة:

- ١- التعرف على اهم اسباب ضعف الاداء الخططي في دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم.
- ٢- التعرف على النسب المئوية للأبعاد والاسباب المرتبطة بضعف الاداء الخططي في دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم.

٣- اجراءات البحث

منهجية الدراسة وإجراءاتها:

١-٣ مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع الدراسة لاعبي جميع اندية المشاركة في الدوري اقليم كردستان الدرجة الممتاز لموسم الرياضي (٢٠١٧-٢٠١٨) وهم (اربيل (٢٠) لاعبا ، بيشمركة اربيل (١٨) لاعبا، هندرين (١٩) لاعبا، شيروانة (٢٠) لاعبا، زاخو (٢٠) لاعبا، نوروز (٢٥) لاعبا، برايتي (٢٠) لاعبا، اارات (١٩) لاعبا، زيرفاني (٢٠) لاعبا) وتم اختيارهم بالطريقة العمدية والمجموع اللاعبين (١٨١) لاعبا.

٢-٣ تصميم البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالسلوب التحليلي الذي يعتمد على دراسة أسباب ضعف الأداء الخططي في دوري اقليم كردستان لاندية الممتازة لكرة القدم بكونه أنسب المناهج إلى الدراسة المطروحة.

٣-٣ الأجهزة والوسائل والأدوات المستخدمة في البحث :

- لآب توب نوع hp . - المراجع والمصادر العربية والأجنبية . - آراء الخبراء والمختصين . - شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) . - استمارة استبيان . - استمارة تفريغ البيانات . - استمارة لتسجيل البيانات وتفرغها

٤-٣ إجراءات البحث

٣-٤-١ المقياس المستخدم في البحث :

بعد الاطلاع على مجموعة من الأدوات قام الباحثان باستخدام استبياناه احمد سلامة صابر (١) وعرضها على بعض الخبراء من أساتذة التربية الرياضية بجامعة السليمانية، وتقنينها، وقد طلب من المحكمين تقدير مدى وضوح الفقرات، ومدى انتمائها للبعد الذي تقيسه، ومدى ملائمتها للمجتمع التي تقيسه وللبيئة العراقية. وجاءت محاور الدراسة كما يلي: -البعد البدني (١٠) فقرات. -البعد التدريبي (١٨) فقرة. -بعد سير المباراة (١٩) فقرة. -البعد المهاري (١١) فقرة. -البعد النفسي الذهني (١٨) فقرة.

٣-٤-٢ أسلوب تصحيح المقياس:

وقد كانت استجابة الفقرة تتراوح ما بين أوافق- والتي أعطيت ثلاث درجات، أوافق إلى حد ما درجتان ولا أوافق درجة واحدة.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بمساعدة فريق العمل بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (٢٠١٨/٥/٢) على عينة قوامها (٢٠) لاعباً وتم اختيار بشكل عشوائي من مجتمع البحث لم يدخلوا ضمن التجربة الرئيسية وذلك للتعرف على مدى صلاحية الاختبار والاستمارة ومعرفة الوقت المستغرق والمشاكل والمعلومات التي تواجه الباحثان:

- مدى وضوح المواقف للاعبين ودرجة استجابتهم لها، التأكد من مدى وضوح تعليمات الاختبار، الاجابة عن التساؤلات والاستفسارات، تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تصادف الباحث، احتساب زمن الاجابة والوقت الذي يستغرقه اللاعب في الاجابة على المقياس. - التعرف على كفاية فريق العمل، وقد اظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية عدم وجود أي غموض حول مواقف الاختبار، وقد بلغ معدل الوقت المحدد للاجابة على الاختبار بين (٢٥-٣٥) دقيقة، وبمعدل (٣٠) دقيقة.

٣-٥-١ ثبات وصدق الاستبيان:

تم عرض الاستبانة على عدد من المحكمين المتخصصين في كلية التربية الرياضية (ملحق ١) لإبداء الرأي في الفقرات المطروحة، حيث كان عدد الفقرات (٧٦) موزعة على خمسة أبعاد (ملحق ٢)، واستخدم الباحث الصدق الذاتي كمؤشر لصدق الأبعاد وتم حساب الثبات بطريقة علي عينة عددها (٢٠) لاعب من نادي دربديخان test - retest تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار بتاريخ (٢٠١٨/٥/٢) كما هو مبين في الجدول التالي.

جدول (١) الصدق والثبات

ت	الأبعاد	الثبات	الصدق
١	البعد البدني	٠,٩١	٠,٩٥
٢	البعد التدريبي	٠,٨٩	٠,٩٤
٣	بعد سير المباراة	٠,٨٧	٠,٩٣
٤	البعد المهاري	٠,٨٤	٠,٩١
٥	البعد النفسي الذهني	٠,٩٢	٠,٩٥

يوضح جدول رقم (١) أن ثبات الاستبيان تتراوح ما بين (٠,٨٤-٠,٩٢) والصدق الذاتي ما بين (٠,٩١-٠,٩٦) مما يؤكد صدق وثبات الاستبيان.

٣-٦ التجربة الرئيسية:

بعد أن حققت التجربة الاستطلاعية أهدافها وتمكن الباحث من التعرف على المعوقات التي قد تواجهه، قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث من لاعبي الاندية الدرجة الممتازة خلال ايام (٢٠١٨/٥/٣١-٥/٤) وذلك من خلال زيارة الفرق او ارسال الاستبيان لهم.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١: عرض وتحليل النتائج لاعبي لأسباب البعد البدني

جدول (٢) يبين المعالم الاحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لأسباب البعد البدني

ت	الأسباب	مجموع الاستجابات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	ترتيب الفقرات
1	التفوق البدني للفريق المنافس	183	122.33	109.974	66.848	6
٢	قوة التكوين الجسمي للمنافسين	180	122.00	81.725	67.777	4
٣	سرعة الشعور بالتعب أثناء المباراة	173	111.00	61.000	64.161	10
٤	افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة	179	118.33	60.285	66.108	7
٥	ضعف القوة العضلية	175	113.66	49.115	64.952	9
٦	ضعف اللياقة البدنية للاعبين	175	117.33	65.493	67.047	5
٧	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية	175	125.00	79.730	71.428	1
٨	عدم قدرة اللاعبين تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة	176	116.00	67.771	65.909	8

٩	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة	177	121.33	67.002	68.549	3
١٠	استمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد	176	121.33	69.038	68.939	2
	متوسط الدرجة للبعد	176.9	118.83	71.113	67.172	

يتبين من الجدول (٢) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري قد بلغ (118.83)، (71.113) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (67.172%) وأن أهم الأسباب في البعد البدني هي تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية بنسبة (71.428 %) واستمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد بنسبة (68.939%) و عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة بنسبة (68.939%).

يتضح من جدول (٣) أن أهم أسباب البعد البدني تركز في العبارات (٧ و ١٠ و ٩) وعبارة (٨) التي نصت على " تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية " بنسبة (71.428) ويعزي الباحثان ذلك لعدم قدرة المدرب في تقدير إمكانيات لاعبيه بصورة جيدة مما يجعله يطالب لاعبيه بواجبات خطية يصعب تنفيذها وهذا ما أكده محمد حسن علاوي علي أن المتطلبات الخطية التي يطلبها المدرب من اللاعبين تفوق قدراتهم ويرجع ذلك إلى عدم درايتهم الكافية لمستواهم وعلية يجب المدرب عند وضع خطة اللعب مراعاة عدم تكليفهم بالمهام التي تزيد عن قدراتهم لأن ذلك يؤدي إلي فشلهم في أداء الواجبات الخطية. (٩: ١٨٩)

-عبارة (١٠) نصت " استمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد " بنسبة (68.939%) ويعزي الباحثان التدريب بالأثقال والذي تم فيه مراعاة مبدأ الخصوصية في أثناء التدريب ولاسيما في اختيار التمرينات التي كانت تشابه وإلى حد بعيد الشكل الطبيعي للمهارة الفنية التخصصية، إذ يشير (Brain) إلى أن القاعدة الذهبية لأي تدريب هي الخصوصية وتعني أن الحركات التي يؤديها اللاعب في أثناء التدريب لابد أن تكون مشابهة للحركات التي سيواجهها في أثناء المنافسة. (٣٣:١٤) وكما يشير "Gilles Cometti" أن الأبحاث العلمية التي أجريت في مجال التدريب بالأثقال أشارت أن هذا التدريب قد أصبح من الوسائل الفعالة لتنمية الأنواع المختلفة للقوة العضلية وخاصة للاعبين المتقدمين في دول العالم. (١٥: ١٦٣)

-عبارة (٩) نصت " عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة " بنسبة (68.549) ويعزي الباحثان ذلك انخفاض مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعبين وعلاقتها بالأداء الخطي ويشير حنفي محمود مختار إلى أن خطط اللعب ترفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية في الوقت نفسه الذي تحسن فيه لياقتهم البدنية، بالإضافة للأثر التربوي والنفسي على اللاعبين والفريق وتهدف خطط اللعب أيضاً إلى الإقتصاد في مجهود اللاعب البدني من خلال العمل الجماعي المخطط للفريق والذي يقوم فيه كل لاعب بمساعدة زميله. (٣: ١٧٧) وهذا يتفق مع ما ذكره (عمرو حسن تمام) علي أن اللياقة البدنية دور فعال في أداء النواحي مهارية والخطية أثناء المباراة ويجب تنميتها لتأثيرها في تنفيذ الواجبات الخطية . (٨: ١١)

٢-٤: عرض وتحليل النتائج لاعبي لأسباب البعد التدريبي

جدول (٣) يبين المعالم الاحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لأسباب البعد التدريبي

ت	الأسباب	مجموع الاستجابات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	ترتيب الفقرات
1	شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية	176	119.33	61.71	67.803	11
٢	تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخطية	175	126	89.202	72	5
٣	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي	175	125	78.249	71.428	6
٤	الاعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخطي	172	116.66	72.231	67.829	9
٥	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة	174	133.66	109.96	76.819	1
٦	عدم التدريب على الإعداد الخطي أثناء فترات الإعداد	176	111	44.440	63.068	17
٧	قلة الإعداد في النادي	176	109	34.394	61.931	18
٨	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان	175	111	41.218	63.428	16
٩	زمن الإعداد الخطي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي	172	116.66	78.691	67.829	9
١٠	عدم التدريب على الإعداد الخطي طوال الأسبوع	175	114.66	51.733	65.523	14
11	التدريب على الجانب الخطي قبل المباراة بيومين فقط	175	127.66	86.800	72.952	3
12	الاعتماد علي مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخطي	175	122.66	71.974	70.095	7
13	التطبيق الخطي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية	175	121.33	76.787	69.333	8

14	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد	173	114	64.969	65.895	12
15	عدم التطبيق على الجانب أثناء المباريات التجريبية	171	123.33	82.032	72.124	4
16	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة	169	110.66	50.846	65.483	15
17	التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل جماعي	178	133.66	101.549	75.093	2
18	التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل فردي	171	112.33	61.695	65.692	13
	متوسط الدرجة للبعد	174.05	126.002	73.539	68.574	

يتبين من الجدول (٣) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري قد بلغ (126.002)، (73.539) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (68.574%) أن أهم الأسباب في البعد التدريبي الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة (76.819%)، التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل جماعي (75.093%)، التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط (72.952%)، عدم التطبيق على الجانب أثناء المباريات التجريبية (72.12%)، تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية (72%)، الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي (71.428%)، الاعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي (70.095%)، يتضح من جدول (٣) أن أهم أسباب البعد التدريبي في العبارات (٥ و ١٧ و ١١ و ١٥ و ٣).

- عبارة (٥) نصت " الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة " بنسبة (76.819%) ويعزي الباحثان ذلك إلى أن اللاعبين قد لا يستوعبون الخطة المطلوب تنفيذها نظراً لضيق الوقت بين الشرح والمباراة بالإضافة لعدم التدريب عليها وكثيراً ما يفشل اللاعبون من تنفيذها للحالة النفسية الفسيولوجية التي تحدث من الشرح المفاجئ لخطة اللعب وخوف اللاعبين من عدم استيعابها والأداء غير الصحيح ويرى (عادل عبد البصير) أن الطريقة لا توفر أي فرصة للتدريب الفعلي لأع جزء من الأجزاء الخططية المشروحة (٥: ١٢٧)، وهذا ما أكدته هال ويزل (Hall Wiessl) وبالتالي لا تعطي الفرصة لإصلاح الأخطاء، وهذا ما أكدته علي أهمية توضيح الخطة للاعبين والتدريب الفعلي لكل مفرداتها لفترة كافية قبل مطالبة اللاعبين بأدائها يوم المباراة. (١٦: ١٣٩)

- عبارة (١٧) نصت " الاعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي بنسبة (٩٠,٢٢%) ويعزي الباحثان ذلك إلى اعتماد بعض المدربين على بعض أفراد الفريق فقط دون الآخرين وهذا يكون له تأثير سلبي وغالباً ما تحتاج مباريات كرة القدم أن يكون أفراد الفريق جميعهم في مستوى بدني مهاري وخططي متقارب، ويشير هال ويزل (Hall Wiessl) إلى أن قوة الفريق تقاس بمدى قوة أفراد البدلاء ودخولهم المباراة في أي وقت عند الحاجة إليهم. (١٦: ١٢٢)

- عبارة (١١) نصت " التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط " بنسبة (72.952%) ويرى الباحثان أن تكرار التمارين التي تضمنتها تدريبات الواجبات الخططية خلال الوحدة التدريبية اليومية الأمر الذي أدى إلى تطويرها لدى لاعبين وهنا يشير عبد علي جعفر (لا يكتفي تنفيذ المهارة أو الخطة مرة واحدة أثناء التمرين الواحد ويستمر الأداء التركيز على تكرارها عدة مرات ويمكن التدريب على مهارة وخطة معاً، وهذا يزداد أو ينخفض وقت التمرين الواحد تبعاً لآلية تطبيقه في سرعة وإتقان المهارة) (٦: ١٠٤).

- عبارة (١٥) نصت " عدم التطبيق على الجانب أثناء المباريات التجريبية " بنسبة (72.124%) ويرى الباحثان أن التطور الحاصل في أساليب اللعب فرض الكثير من الاستراتيجيات والتغيرات في مجال إعداد اللاعب، الأمر الذي يتطلب من اللاعبين التكيف على أداء التدريبات المشابهة لما يحدث من أداء فردي وجماعي أثناء المنافسة إن نجاح اللاعب في المباريات التجريبية يأتي من خلال التدريب داخل الواجبات أو المبادئ الخططية بطريقه مشابهة لما يحدث أثناء المنافسة يضمن له مستوى جيد أثناء المباراة، ناهيك عن أن هذه الواجبات تتأصل بصورة جيدة لدى اللاعب.

- عبارة (٢) نصت " تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية " بنسبة (72%) ويرى الباحثان أن قلة التدريبات على الواجبات الخططية في الوحدة التدريبية يؤدي إلى عدم معرفة اللاعبين لواجباتهم وتصرفاتهم الخططية تجاه مواقف اللعب، وقلة المعارف والخبرات على العمل في هذه المواقف وسيكون التركيز فقط على الواجبات البدنية والمهارية. ويشير (محمد علاوي) إلى ذلك "أن درجة إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الرياضي الذي يمارسه الفرد يعتمد على النواحي الهامة التي يتأسس عليها التنفيذ الخططي في المواقف المختلفة فعمليات التدريب على المواقف الخططية المختلفة تساعد على اكتساب الفرد الكثير من الارتباطات العصبية التي تساعد على تكرار السلوك الخططي في المواقف المشابهة وإن نجاح خطة اللعب تعتمد على الارتباط الكامل للاداء البدني والمهاري خدمة لنجاح المواقف الخططية والترابط معها" (٩: ٤٨٠) ورغم ما أشار إليه كلا من، علي عبد المجيد (١٩٩١) وعادل عبد البصير (١٩٩٢) وأمر الله أحمد البساطي (١٩٩٥) إلى أن النسبة المعطاة للأعداد البدني والمهاري والخططي تكاد تكون ثابتة تقريباً في أي برنامج تدريبي وهي ٤٠٪ للأعداد البدني ٣٠٪ للأعداد المهاري، ٣٠٪ للأعداد الخططي والمباريات التجريبية. (٢: ٥٦)، (٧: ٩٩)، (٥: ٩٣)

- عبارة (٣) نصت " الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي " بنسبة (71.428%) ويرى الباحثان نتيجة لمشاركة اللاعب بالعديد من المباريات المتتالية ونظراً لعدم حصول اللاعب على فترة كافية لاستعادة الاستشفاء والاستمرار بتنفيذ تدريبات بشدة عالية بين أيام البطولات أو المباريات فإنه يحدث عند اللاعب الإجهاد البدني والنفسى لعدم الحصول على الراحة الكافية للجهاز العضلي والجهاز العصبي وهذا الإفراط في المباريات والتدريب بالشدة العالية والقوى يؤدي إلى إستهلاك كبير لمصادر الطاقة وعدم وجود فترة زمنية كافية لاستعادة ما تم استهلاكه من مصادر الطاقة مما يؤدي ذلك إلى إجهاد الجهاز العصبي والعضلي ثم هبوط مستوى الحالة التدريبية للاعب.

٤-٣: عرض وتحليل النتائج لاعبي لأسباب البعد سير المباراة

جدول (٤) يبين المعالم الاحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لأسباب بعد سير المباراة

ت	الأسباب	مجموع الاستجابات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	ترتيب الفقرات
١	كثرة التغيير أثناء المباراة	174	110	62.38	63.218	17
٢	سوء حالة أرضية الملعب	174	115.66	57.518	66.475	12
٣	عدم إجراء الإحماء قبل المباراة	165	101	30.347	61.212	18
٤	إقامة المباراة في ملعب المنافس	178	126.66	81.156	71.161	3
٥	تقدم المنافس طول المباراة	172	99.666	30.664	57.945	19
٦	الهتاف الجماهيري طوال المباراة	176	124	73.979	70.454	4
٧	كثرة توجهات المدرب في المباراة	175	131.66	96.074	75.23	1
٨	الدفاع القوي من الفريق المنافس	176	117	67.801	66.477	11
٩	ارتفاع درجة حرارة الجو	174	117	61.733	67.241	9
١٠	القيادة الغير دقيقة من المدرب	171	114	68.942	66.666	10
١١	عدم مناسبة الخطة للمنافس	173	116.33	80.002	67.244	8
١٢	تكليفهم بواجبات خطية لم يتم التدريب عليها	171	113.33	58.586	66.276	13
١٣	عدم دراسة الأداء الخطي للمنافس	173	110	49.759	63.583	15
١٤	إصابة احد اللاعبين المؤثرين في اللعب	173	118.66	71.451	68.593	6
١٥	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب	173	109.66	68.529	63.391	16
١٦	التزام اللاعبين بأداء خطي واحد طوال المباراة	169	114.66	60.434	67.850	7
١٧	اهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام	177	128.33	85.757	72.504	2
١٨	الاعتماد دائماً على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة	173	121	74.906	69.942	5
١٩	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة	171	109	41.868	63.742	14
متوسط الدرجة للبعد		173.05	121.75	67.486	66.801	

يتبين من الجدول (٤) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري قد بلغ (121.75)، (67.486) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (66.801%) وأن أهم الأسباب في بعد سير المباراة هي كثرة توجهات المدرب في المباراة (75.23%)، اهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام (72.504%)، إقامة المباراة في ملعب المنافس (71.161%)، الهتاف الجماهيري طوال المباراة (70.454%)، يتضح من جدول (٤) أن أهم أسباب البعد التدريبي في العبارات (٧ و ١٧ و ٤ و ٦).
-عبارة (٧) نصت " كثرة توجهات المدرب في المباراة " بنسبة (75.23%) يعزي الباحثان إلي أن اللاعبين لا يلتزمون بتعليمات المدرب وذلك مما يجعل المدرب بإعطاء توجهاته المستمرة حتى لا ينسي اللاعبين تلك التعليمات، وكذلك التدريبات التي يلتزمون بها اللاعبين مع بعضهم قلبية وهذا يسبب عدم التجانس بين أفراد الفريق مما يطر المدرب إلي كثرة توجهات أثناء المباراة.

-عبارة (١٧) نصت " اهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام " بنسبة (72.504) ويعزي الباحثان ذلك إلي قلة خبرة اللاعبين وكذلك انفعال بعض المدربين لقرارات الحكام مما يفقد اللاعبين التركيز في المباراة والانشغال في القرارات ولذلك يجب التأكيد علي المدربين عدم انفعالهم بأي قرار للحكام كما يجب التأكيد علي غرس القيم الخلقية والالتزام داخل الملعب.
عبارة (٤) نصت " إقامة المباراة في ملعب المنافس " بنسبة (71.161) ويرى الباحثان ان انسجام خطة اللعب التي يضعها المدرب مع فريقه عليه ان يُراعي أيضاً قدرات الفريق المنافس وطريقة واسلوب لعبه وخاصة عند إقامة المباراة في ملعب المنافس ومعرفة قدرة المنافس وكيفية مواجهة تحركات لاعبي فريق المنافس اثناء المباراة ويؤكد صباح رضا وآخرون " أن احد عوامل نجاح خطة اللعب ان تتسجم أو تراعي قابلية لاعبي الفريق في النواحي البدنية والفنية والخطية والنفسية " (٤: ١٠١) ويؤكد يحيى السيد "على المدرب ان يُعود لاعبيه عمى دراسة احوال المنافس خلال المباراة ونقاط القوة والضعف لديه حتى يمكن وضع الحمول والخطط المناسبة للتغلب عليها" (١٣: ١٦٤) وهذا يعني ضرورة التعرف على خصائص لعب الفريق المنافس من خلال المشاهدة الميدانية وتحليل بعض المباريات الاخرى عن طريق اشربة الفيديو وبمشاركة اللاعبين.
-عبارة (٦) نصت " الهتاف الجماهيري طوال المباراة " بنسبة (70.454) ويعزي الباحثان ان الضغط المسلط على اللاعب من جراء المنافسة وحركة اللاعبين سواء الزملاء او المنافسين والهتاف الجماهيري وأهمية المباراة يصيبه نوع من العصبيّة وقد يصل الى الحالات النفسية الصعبة للاعبين وهذا يؤثر على أداء اللاعبين داخل ميدان اللعب وعلى الخطي للفريق.

٤-٤: عرض وتحليل النتائج لاعبي لأسباب البعد المهاري

جدول (٥) يبين المعالم الاحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لأسباب البعد المهاري

ت	الأسباب	مجموع الاستجابات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	ترتيب الفقرات
1	عدم القدرة علي أداء المناولة بسرعة ودقة	173	115	63.237	66.473	٨
٢	عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس	173	124.66	90.875	72.061	١
٣	كثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض لفقدان الكرة	171	120.33	80.388	70.370	٣
٤	ضعف المهارة لكافة أنواع السيطرة على الكرة	173	124.66	83.864	72.061	١
٥	سوء أداء مهارة التهديف في نهاية الهجوم	171	117	68.607	68.421	٥
٦	توجيه النظر لأسفل أثناء أداء مهارات المرواغة	176	122.33	82.597	69.507	٤
٧	ارتفاع المستوي المهاري للاعبين المنافس	176	118.33	73.582	67.234	٦
٨	عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة	175	117	65.871	66.857	٧
٩	عدم إجادة الضغط علي المنافس لقطع الكرة	175	115.66	60.368	66.095	٩
١٠	الفريق المنافس يجيد الضغط باستمرار	175	114.66	81.739	65.523	١٠
١١	عدم التدريب علي استخدام المهارات المركبة	175	108.33	58.483	61.904	١١
متوسط الدرجة للبعد		173.90	118	73.601	67.864	

يتبين من الجدول (٥) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري قد بلغ (118)، (73.601) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (٧٤,٠٢٪) أن أهم الأسباب في البعد المهاري هي عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس (72.061٪) وضعف المهارة لكافة أنواع السيطرة على الكرة (72.061٪)، وكثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض لفقدان الكرة (70.370٪). يتضح من جدول (٥) أهم الأسباب في البعد المهاري في العبارات (٢ و ٤ و ٣).

-عبارة (٢) نصت " عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس " بنسبة (72.061٪) ويعزي الباحثان إلي أن هناك بعض المدربين عند التدريب على أداء مهارات المناولة يقيمون بتدريبيها دون اللجوء باستخدام منافس أثناء التدريب بصورة إيجابية، حيث أن المناولة الغير الدقيق يساعد في فشل الهجوم بصورة كبيرة وكذلك تأخيرها وأن الفريق الذي لا يجيد أفراد المناولة بكافة أنواعه يضيع عليه فرصاً كثيرة في المباراة وكثيراً ما يخسر فريق مبارياته نتيجة لعدم إجادة أفراد المناولة غير المتقن. وكذلك ان قلة التدريبات على أداء المهارات بسرعة ودقة عالية بما ينسجم مع ظروف المباريات وكذلك عدم استخدام الوسائل التدريبية المساعدة وان نجاح خطة اللعب يعتمد على اتقان اللاعبين المهارات الأساسية منسجماً مع الظروف المشابهة للمباريات.

-عبارة (٤) نصت " ضعف المهارة لكافة أنواع السيطرة على الكرة " بنسبة (72.061٪)، ويعزي الباحثان إلي فقدان بعض اللاعبين لبعض أساسيات السيطرة و الاخمد الكرة بصورة واضحة منها النظر لأسفل أثناء السيطرة، وتعتبر مهارة المحاور من المهارات المهمة التي يجب التأكيد عليها أثناء الوحدة التدريبية اليومية بصورة مستمرة، حيث أنها الأساس الذي يستطيع اللاعب من خلاله الانتقال بالكرة في عدم توفير فرصة جيدة وعليه يجب علي المدرب أن ينمي إحساس اللاعب بالكرة في مواقف صعبة بحيث يمكن أن تساهم هذه المواقف من زيادة خبراته التنافسية.

- عبارة (٣) نصت " كثر الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض لفقدان الكرة " بنسبة (70.370٪) يعزي الباحثان إلي أن اللاعبين لا يتابعون التعديلات في القانون الحديث وكذلك الضغط الدفاعي القوي الذي يمارس عليهم من الفرق المنافسة طوال المباريات مما يجعلهم الوقوع في الأخطاء القانونية وفقدان الكرة.

٤-٥: عرض وتحليل النتائج لاعبي لأسباب البعد النفسي و الذهني

جدول (٦) يبين المعالم الاحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لأسباب البعد النفسي و الذهني

ت	الأسباب	مجموع الاستجابات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	ترتيب الفقرات
١	عدم الانسجام بين أفراد الفريق	175	117.66	84.559	67.238	3
٢	الإحساس بالقلق والتوتر	175	112.33	68.295	64.190	13
٣	الخوف من قوة الفريق المنافس	175	108	48.569	61.714	16
٤	الشعور بضعف مستوي الفريق	176	118.33	60.912	67.234	5
٥	الخوف من الهزيمة بفارق كبير	185	107.33	37.607	58.018	18
٦	الشعور بضعف الفريق المنافس	175	114	61	65.142	10
٧	وجود صراعات داخل الفريق	175	107.66	47.056	61.523	17
٨	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ	175	114	61	65.142	10

٩	عدم الارتباط الفكري للفريق	185	123	64.443	66.486	6
١٠	الشعور بعدم أهمية المباريات	175	111	43.485	63.428	14
١١	انخفاض الروح المعنوية للفريق	175	114.66	63.908	65.523	9
١٢	التركيز في إيداء المنافسين	177	116.66	60.616	65.913	8
١٣	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين	175	118	61.489	67.428	٢
١٤	الإحساس بأهمية المباراة	175	135	113.247	77.142	١
١٥	شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب	175	117.66	79.525	67.238	3
١٦	مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية	175	116.33	66.905	66.476	7
١٧	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة	175	112.66	55.229	64.380	12
١٨	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب	175	110.33	42.217	63.047	15
متوسط الدرجة للبعد		176.27	193.92	62.226	65.403	

يتضح من الجدول (٦) أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري قد بلغ (193.92)، (62.226) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (65.403 %) أن أهم الأسباب في البعد النفسي والذهني هي الإحساس بأهمية المباراة (77.142 %)، افتقاد روح التعاون بين اللاعبين (67.428 %)، عدم الانسجام بين أفراد الفريق (67.238 %)، شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب (67.238 %). يتضح من جدول (٦) أهم الأسباب في البعد النفسي والذهني في العبارات (١٤ و ١٣ و ١٥).

-عبارة (١٤) نصت " الإحساس بأهمية المباراة " بنسبة (77.142 %) ويعزي الباحثان ان الارتقاء مستوى المنافسات في السنوات الأخيرة وتطور خطط اللعب من خلال تطور القدرات البدنية والمهارية وإمكانية تنفيذ الخطط من جانب وتصرف اللاعب المنافس من الجانب الآخر وبذلك تجلت الإحساس بأهمية المباراة والحاجة إلى مضاعفة الجهود في تدريب اللاعبين وتطوير قدراتهم الخططية المهارية وإعطاء إمكانية أكثر في الوحدات التدريبية لكل ما يتعلق بالتدريب على تنفيذ الخطط وإمكانية إكساب اللاعب خزينا لا بأس به من الذاكرة الخططية التي تحتوي على مجموعة من الواجبات الخططية التي يكلف بها اللاعب من قبل المدرب والتي يمكن أن تواجهه أثناء المباريات على المستويين الفردي والجماعي.

-عبارة (١٣) نصت " افتقاد روح التعاون بين اللاعبين " بنسبة (67.428 %) ويتفق الباحثان إلى ما أشار إليه (محمد حسن علاوي) إلى أن من أهم العوامل التي تؤدي إلى تصدع الفريق الرياضي، عدم الشعور بالانتماء للفريق كنتيجة لفقدان الثقة المتبادلة بين اللاعبين وانقسام اللاعبين على أنفسهم في مجموعات وعجز الجماعة عن تحقيق أهدافها، أو انعدام إيمان اللاعبين بالهدف المشترك، أو إدراك اللاعبين بعد المسافة بين الهدف وإمكانات الجماعة و تعارض أهداف اللاعبين مع أهداف الفريق و عدم تقنين الضوابط والمعايير التي تحكم سلوك اللاعبين، أو تحديد قواعد الثواب والعقاب وانهيار سبل الاتصال أو عدم فاعليتها سواء بين اللاعبين أو بين اللاعبين والمدرب أو بين اللاعبين والإدارة وضعف القيادة في الفريق أو انحرافها وتفشي المحاباة والمحسوبية أو استخدام أساليب غير تربوية، مما لاشك فيه أن التماسك عامل هام وضروري للفريق الرياضي، إلا أنه في بعض الأحيان يتعرض الفريق الرياضي لعوامل لا مفر منها تؤثر على تماسكه مثل المنافسة والعداء والصراع أو الإحباط بين أفراد الفريق أو كنتيجة لعوامل الهزيمة المتكررة أو كنتيجة لعوامل أخرى. (٩: ٩٣)

-عبارة (١) نصت " عدم الانسجام بين أفراد الفريق " بنسبة (67.238 %) ويعزي الباحثان ذلك إلى وجود تفاوت داخل الفريق ويؤكد محمد عبد العزيز "على أهمية الانسجام والترابط بين أفراد الفريق حتى يكون هناك تفاهم متبادل بين اللاعبين ويؤدي إلى ظهور القدرات الإيجابية لفريق" (١٠: ١٠٢) وكذلك ذكر صباح رضا وآخرون "لكل فريق مجموعة من الحالات الخططية التي تنفذ في حالات محددة في المباراة لتنفيذ واجبات محددة وانه كلما ازادت درجة التفاهم والانسجام في حركات اللاعبين كانت إمكانية تنفيذ الخطة بنجاح كبير" (٤: ١٣٠).

-عبارة (١٥) نصت " شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب " بنسبة (67.238 %) ويعزي الباحثان ذلك إلى أن هناك بعض المدربين يكون دائما الجزء الخاص بالجانب الخططي في تدريبهم يتسم بالجمود وكثرة التوقف أثناء لقاء التعليمات من قبل المدرب فيؤثر ذلك في إستيعاب اللاعبين بصورة ملحوظة ويشير مورجان ووتن Morgan Wootten أن على المدربين أن يجعلوا اللاعبين يستمتعون عند تنفيذ الجانب الخططي وذلك بجعل التدريب على الأداء الخططي أكثر أثارة ومتمعه عند تنفيذه وذلك بإدخال العديد من التغيرات عند تنفيذه. (١٧: ٨٣)

٤-٦: عرض وتحليل النتائج لاعبي للأبعاد والدرجة الكلية لأهم الأسباب تدني مستوى الأداء الخططي

جدول (٧) الترتيب والمتوسطات الحسابية والأوزان النسبية للأبعاد والدرجة الكلية لأهم الأسباب تدني مستوى الأداء

الخططي

الترتيب	الأبعاد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	الدرجة
3	البعد البدني	118.83	71.113	67.172	متوسطة
1	البعد التدريبي	126.00	73.539	68.574	متوسطة
4	بعد سير المباراة	121.75	67.486	66.801	متوسطة

2	البعد المهاري	118	73.601	67.864	متوسطة
5	البعد النفسي-الذهني	193.92	62.226	65.403	متوسطة
	الدرجة الكلية	135.70	69.59	67.163	متوسطة

ويتضح من الجدول (٧) ما يلي :- إن الدرجة الكلية لأهم الأسباب ضعف مستوى الأداء الخططي كانت متوسطة حيث وصل الوزن النسبي إلى (68.574%).

- إن أهم أسباب ضعف مستوى الأداء الخططي كانت متوسطة في كل الأبعاد (التدريبي، المهاري، البدني، بعد سير المباراة، النفسي-الذهني)

- إن أعلى أسباب ضعف مستوى الأداء الخططي تعود إلي البعد التدريبي، حيث وصل (68.574%) الوزن النسبي وكانت أقل درجة للبعد النفسي والذهني (65.403%)



شكل (١): الوزن النسبي للأبعاد = 1 البعد البدني = 2 البعد التدريبي = 3 بعد سير المباراة = 4 البعد المهاري = 5 البعد النفسي - الذهني = 6 الدرجة الكلية

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

١-٥ الاستنتاجات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة إستخلص الباحثان أن أهم أسباب عدم الالتزام الخططي لدى لاعبي دوري اقليم كردستان لاندية الدرجة الممتازة كما يلي:

1- أهم أسباب البعد البدني :

تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية واستمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد و عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة.

2- أهم أسباب البعد التدريبي:

الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة، التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل جماعي، التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط ، عدم التطبيق على الجانب أثناء المباريات التجريبية، تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية، الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي، الاعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي.

3- أهم أسباب بعد سير المباراة:

كثرة توجهات المدرب في المباراة ، اهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام، إقامة المباراة في ملعب المنافس، الهتاف الجماهيري طوال المباراة.

4- أهم أسباب البعد المهاري :

هي عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس وضعف المهاري لكافة أنواع السيطرة على الكرة، وكثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض لفقدان الكرة.

5- أهم أسباب البعد النفسي والذهني:

هي الإحساس بأهمية المباراة، افتقاد روح التعاون بين اللاعبين، شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب، عدم الانسجام بين أفراد الفريق.

٦- هناك ضعف كبير في الأبعاد او المحاور المرتبطة بالأداء الخططي كان النتائج متوسطة .

٧- حصل البعد التدريبي على أعلى نسبة مئوية تأثيراً في ضعف الاداء الخططي لدى لاعبي دوري اقليم كردستان.

٨- حصل البعد النفسي والذهني على أقل تأثيراً في ضعف الاداء الخططي مقارنةً بباقي الأبعاد.

٥-٢ التوصيات :

استناداً لنتائج البحث وفي حدود عينة البحث يوصى الباحثان بما يلي :

١- الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالأداء الخططي في كافة فترات الاعداد المختلفة للفريق.

- ٢- الإهتمام ورفع القدرات البدنية للاعبين.
 - ٣- الإهتمام بالأعداد الخططي قدر الإهتمام بالأعداد المهاري والبدني في فترات الإعداد .
 - ٤- الإهتمام بالأعداد الذهني والنفسي وضرورة وجود أخصائي نفسي بالجهاز الفني.
 - ٥- الإهتمام بالتدريب في ظروف مشابهة للمباريات .
 - ٦- الإهتمام بأداء مباريات تجريبية في ملاعب الفرق الأخرى.
 - ٧- الإهتمام بالتدريبات المركبة التي تؤدي في زمن محدد في الوحدات التدريبية المختلفة.
 - ٨-وضوح التوقيتات الخاصة ببداية الموسم الرياضي ونهايته من قبل اتحاد الكرة.
 - ٩- التواصل المستمر بين ادارة النادي مع المدرب واللاعبين وفي كافة الظروف.
 - ١٠- استقرار على الكادر التدريبي والاداري لفريق لمواسم عديدة.
- المصار العربية والأجنبية:**
- ١- أحمد سلامة صابر؛ بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة، مجلة كلية التربية الرياضية بطنطا، العدد الرابع، طنطا ٢٠٠٤.
 - ٢- أمر الله أحمد البساطي؛ التدريب الأعداد البدني في كرة القدم، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥ م
 - ٣-حنفي محمود مختار؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر، القاهرة، ١٩٩٦م.
 - ٤-صباح رضا جبر واخرون؛ كرة القدم لمصنفون الثالثة الموصل، دار الحكمة لمطبعة والنشر، ١٩٩١
 - ٥-عادل عبد البصير؛ التدريب الرياضي بين النظرية والتطبيق، المكتبة المتحدة، ١٩٩٢م
 - ٦- عبد علي جعفر؛ تأثير التدريب الفردي على بعض الصفات الخاصة والتصرف الخططي الهجومي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، ٢٠٠٨
 - ٧-علي محمد عبد المجيد؛ التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة " رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، ١٩٩١م.
 - ٨-عمر حسن تمام؛ تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات البليومتر على تنمية القدرة العضلية ومستوى أداء التصويب من القفز للاعبين كرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٠م.
 - ٩-محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي، الطبعة التاسعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤ م.
 - ١٠-محمد عبد العزيز سلامه؛ إستراتيجية الهجوم والدفاع في كرة السلة، بدون، الإسكندرية، ٢٠٠٠م
 - ١١-مفتي إبراهيم؛ الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧م
 - ١٢-موفق مجيد المولى؛ المدرب والعمل التكتيكي بكرة القدم، ط١: (دمشق، دار الينابيع، 2008).
 - ١٣-يحيى السيد الخاوي؛ المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط ١. المركز العربي للنشر القاهرة، ٢٠٠٢

- 14- Boris Bazanov, Priit Võhandu, Rein Haljand ; TRENDS IN OFFENSIVE TEAM ACTIVITY IN BASKETBALL; Tallinn University, Tallin, Estonia , UGDYMAS • KÛNO KULTÛRA • SPORTAS Nr. 2;5-11 SOCIALINIAI MOKSLAI
- 15- Gilles Cometti: football et musculation, Edition Action, Paris, 1993
- Basketball, Human Kinetics, U.S.A, 1996 16- Hall Wissel
- 17- Morgan Wootten Coaching basketball successfully Leisure press, 1992.

الملاحق

ملحق (١) ملحق (١) قائمة بأسماء الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
١	د. صالح راضي اميش	استاذ	اختبارات	كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية/ جامعة بغداد
٢	د. كاظم عبد الربيعي	استاذ	التدريب	كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية/ جامعة بغداد
٣	د.مجيد خدابخش اسد	أستاذ	اختبارات	كلية التربية الرياضية/ جامعة السليمانية
٤	د.اسعد لازم	استاذ	اختبارات	كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية/ جامعة بغداد
٥	د.نوزاد حسين درويش	أستاذ مساعد	اختبارات	كلية التربية الرياضية/ جامعة كوية

ملحق (٢) استبيان أهم أسباب ضعف الأداء الخططي

ت	الأسباب	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
١	البعد البدني: التفوق البدني للفريق المنافس			

٢	قوة التكوين الجسمي للمنافسين		
٣	سرعة الشعور بالتعب أثناء المباراة		
٤	افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة		
٥	ضعف القوة العضلية		
٦	ضعف اللياقة البدنية للاعبين		
٧	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية		
٨	عدم قدرة اللاعبين تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة		
٩	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة		
١٠	استمرار التدريب بالانتقال على مدى الإعداد		
	البعد التدريبي:		
١١	شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية		
١٢	تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخطئية		
١٣	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي		
١٤	الاعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخطئي		
١٥	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة		
١٦	عدم التدريب على الإعداد الخطئي أثناء فترات الإعداد		
١٧	قلة الإعداد في النادي		
١٨	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان		
١٩	زمن الإعداد الخطئي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي		
٢٠	عدم التدريب على الإعداد الخطئي طوال الأسبوع		
٢١	التدريب على الجانب الخطئي قبل المباراة بيومين فقط		
٢٢	الاعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخطئي		
٢٣	التطبيق الخطئي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية		
٢٤	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد		
٢٥	عدم التطبيق على الجانب أثناء المباريات التجريبية		
٢٦	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخطئي في المباراة السابقة		
٢٧	التدريب على الجانب الخطئي يتم بشكل جماعي		
٢٨	التدريب على الجانب الخطئي يتم بشكل فردي		
	البعد سير المباراة:		
٢٩	كثرة التغيير أثناء المباراة		
٣٠	سوء حالة أرضية الملعب		
٣١	عدم إجراء الإحماء قبل المباراة		
٣٢	إقامة المباراة في ملعب المنافس		
٣٣	تقدم المنافس طول المباراة		
٣٤	الهتاف الجماهيري طوال المباراة		
٣٥	كثرة توجيهات المدرب في المباراة		
٣٦	الدفاع القوي من الفريق المنافس		
٣٧	ارتفاع درجة حرارة الجو		
٣٨	القيادة الغير دقيقة من المدرب		
٣٩	عدم مناسبة الخطة للمنافس		
٤٠	تكليفهم بواجبات خطئية لم يتم التدريب عليها		
٤١	عدم دراسة الأداء الخطئي للمنافس		
٤٢	إصابة أحد اللاعبين المؤثرين في اللعب		
٤٣	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب		
٤٤	التزام اللاعبين بأداء خطئي واحد طوال المباراة		
٤٥	اهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام		
٤٦	الاعتماد دائما على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة		
٤٧	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة		
	البعد المهاري:		
٤٨	عدم القدرة على أداء المناولة بسرعة ودقة		

٤٩	عدم إجادة المناولة تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس		
٥٠	كثر الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة		
٥١	ضعف المهارة لكافة أنواع السيطرة على الكرة		
٥٢	سوء أداء مهارة التهديف في نهاية الهجوم		
٥٣	توجيه النظر لأسفل أثناء أداء مهارات المرواغة		
٥٤	ارتفاع المستوى المهاري للاعبين المنافس		
٥٥	عدم قدرة الفريق على الاستحواذ على الكرة لفترات طويلة		
٥٦	عدم إجادة الضغط على المنافس لقطع الكرة		
٥٧	الفريق المنافس يجيد الضغط باستمرار		
٥٨	عدم التدريب على استخدام المهارات المركبة		
	البعد النفسي و الذهني:		
٥٩	عدم الانسجام بين أفراد الفريق		
٦٠	الإحساس بالقلق والتوتر		
٦١	الخوف من قوة الفريق المنافس		
٦٢	الشعور بضعف مستوى الفريق		
٦٣	الخوف من الهزيمة بفارق كبير		
٦٤	الشعور بضعف الفريق المنافس		
٦٥	وجود صراعات داخل الفريق		
٦٦	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ		
٦٧	عدم الارتباط الفكري للفريق		
٦٨	الشعور بعدم أهمية المباريات		
٦٩	انخفاض الروح المعنوية للفريق		
٧٠	التركيز في إيذاء المنافسين		
٧١	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين		
٧٢	الإحساس بأهمية المباراة		
٧٣	شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب		
٧٤	مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية		
٧٥	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة		
٧٦	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب		