

تحليل السلوكيات المهارية في الالعاب المنظمة اثناء درس التربية الرياضية لطلاب المرحلة الأولى في معهد الفنون الجميلة -ديالى

م . محمد اسماعيل مهدي ابراهيم الحديدي

معهد الفنون الجميلة للبنين - ديالى

الملخص:

هدفت الدراسة الى التعرف على السلوكيات المهارية لطلاب معهد الفنون الجميلة للبنين (المرحلة الاولى) في الالعاب المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) وفيما اذا كانت هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين مجموعات الالعاب الرياضية المنظمة ولصالح أية لعبة. تكونت عينة الدراسة من (30) طالب من طلاب (المرحلة الاولى) لمعهد الفنون الجميلة للبنين ديالى تم اختيارهم بالطريقة الطبقية العمدية وتم إعداد تمارين لتحليل السلوكيات المهارية للطلاب تكون من (20) مهارة حركية موزعة بواقع (5) مهارات حركية لكل لعبة من الالعاب المنظمة. توصل الباحث إلى الاستنتاجات أهمها: ان السلوكيات المهارية لطلاب (المرحلة الاولى) في معهد الفنون الجميلة ديالى وفي جميع الالعاب المنظمة كانت نتائجها متباينة او مختلفة كما اظهرت الدراسة وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين مجموعات الالعاب المنظمة (كرة القدم، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) ولصالح كرة القدم . يوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالاداء الحركي والسلوك المهاري للطلاب عند تنفيذ درس التربية الرياضية وتطوير المناهج التدريبية والتدريسية وفتح دورات تطويرية لمدرسي التربية الرياضية . الكلمات المفتاحية: السلوكيات المهارية، الألعاب المنظمة، درس التربية الرياضية.

Abstract

Title of research :

Analysis the behavior skills for the students of fine arts institute in the organizer games through executing the lesson of sport education ..

Prepared of M.Mohammed Ismail Mahdi Ibrahim Al-Hadedi

The aim of the study to identify on the behavior skills for the students of fine arts in the organizer games (Football , handball , basketball , Volleyball) . If there are significant difference of statistical significance between the groups of organizer sports games for any game.

The studying sample was from (30) students from (first grade) students of fine arts institute for boys . Whom choosing them by caste intentional method , then making specific test to Analyze the skill's behaviors for the students were from (20) dynamic skills which distributed about (5) dynamic skills for each game from the organization games.

The study show :the skills behaviors of the first stage students at the institute of fine Arts and all the organized games were different . as such that there are sign cant difference of statistical significance between the groups of organizer games (Football, handball, basketball, Volleyball) for Football game.

The researcher recommended that the important necessary with the dynamic performance and behavior skills for students when they implemented the lesson of sport education and development course for the teacher of sport education.

1- المقدمة:

من المعروف ان العملية التعليمية - التدريسية لها اربعة مكونات رئيسية مرتبطة مع بعضها واي خلل في هذه المكونات يؤدي الى خلل في هذه العملية والمكونات هي المعلم او المدرس ، المتعلم او الطالب ، الواجب او المادة ، الموقف.

وتدخل ضمن هذه العملية التعليمية - التدريسية امور كثيرة يجب الاخذ بها منها الاساليب والطرق التدريسية المتبعة والفروق الفردية بالنسبة للمتعلمين والواجب او المهارة الحركية المراد تعليمها للطلاب وكذلك موقف التعلم الحركي من حيث تنوعه واختلافه .

ويتم قياس التعلم او مدى التقدم بالعمية التعليمية من خلال ملاحظة الاداء الخارجي الذي يقوم به الفرد ، اذ يعد السلوك محكا مرجعيا يتم الاعتماد عليه في الحكم على حدوث التعلم او عدم حدوثه . وتنوع وسائل واساليب القياس تبعا لنوع التعلم وقد حدد (فرات جبار سعد الله : 2008 ، 21) عدد من المعايير يستخدم لقياس التعلم ومدى تقدمه وجودته منها :

- السرعة / وتتمثل بالزمن الذي يستغرقه الفرد لتعلم مهارة او سلوك معين .
- الدقة / وتتمثل في القيام بالسلوك او المهمة باقل عدد من الخطاء .
- المهارة / وتتمثل في القدرة على التكيف مع الادوار المختلفة بحيث يتمكن الفرد من اداء السلوك او العمل بسرعة ودقه واتقان .

- عدد المحاولات اللازمة للتعلم / وتتمثل في عدد المحاولات التي يحتاجها الفرد لتعلم مهمة او سلوك معين .

عرفت المهارة الحركية بتعريفات عديدة وفقا لاختلاف توجه وتخصص المختصين ، فقد عرفها (ماهر عواد العامري: 2014 ، 6) بانها مهمة او عمل معين يعكس فاعلية عالية للأداء . وعرفها (قاسم لزام صبر : 2005 ، 103) بأنها الكفاية في انجاز واجبات واعمال لها القدرة على احداث نتائج محددة مسبقا بأقصى درجة من الثقة واقل قدرة من الجهد والوقت . اما (خليل ابراهيم سلمان الحديثي : 2013 ، 96) فقد عرف المهارة الحركية بانها القدرة على تنظيم عمل المجموعات العضلية بتوافق عالي واقتصاد بالجهد والطاقة والزمن باستجابات ثابتة معلومة الزمان والمجال والقدرة وبما ينسجم وهدف الحركة في المواقف المختلفة . وعرف الباحث المهارية الحركية بانها القدرة على تنظيم وترتيب المجاميع العضلية للجسم لتحقيق هدف معين بإنجاز عالي وبأقل وقت وجهد.

وفي ضوء ذلك يرى الباحث ان هناك اهمية كبيرة لدراسة السلوك الحركي والمهاري للطلاب في الالعاب الرياضية بشكل عام وفي الالعاب المنظمة (كرة قدم ، كرة سلة ، كرة طائرة ، كرة يد) بشكل خاص كون هذه الالعاب هي العاب شعبية تحظى بأهمية كبيرة لدى الجمهور الرياضي ، وعليه فأن تحسين السلوكيات المهارية للطلاب في هذه الالعاب يحقق الغاية من العملية التعليمية - التدريسية ، اذ ان جهد المدرس ومحتوى المهارة الحركية المراد تعليمها ينصب على احداث تغير ايجابي في السلوك الحركي والمهاري للطلاب ، كما سينصب جهد المدرس ايضا على تعزيز السلوكيات المهارية الجيدة للطلاب وتنميتها وتعديل وتصحيح السلوكيات المهارية الاقل جودة وكذلك تقويم العمل المنجز من خلال اجراء الاختبارات (الحركية والمهارية) لقياس مدى التقدم الحاصل وصولا للأهداف المراد تحقيقها . ويقول (نبيل محمود شاكر :2007، 7) ان مراحل اكتساب المهارة الحركية يتطلب وسائل عملية ومن هذه الوسائل الممارسة الفعلية الايجابية للمهارة الحركية ، فالشرح اللفظي وعرض الحركة لا تكفي لاكتساب المهارة مالم يرافقها الاشتراك الفعلي في الاداء والتدريب وتصحيح الاخطاء وعمل صور للأداء الحركي .

تبلورت مشكلة البحث: من خلال خبرة الباحث وانخراطه في العملية التدريسية وتدريسه لمادة التربية الرياضية في معهد الفنون الجميلة منذ فترة تأسيسه عام (2013م) ولحد الان لاحظ ان السلوكيات المهارية لطلاب المرحلة الاولى في معهد الفنون الجميلة لم تكن بالمستوى المطلوب، حيث يجهل الطالب التكنيك الصحيح لأداء المهارة الحركية في جميع الالعاب المنظمة (كرة قدم، كرة سلة ، كرة طائرة ، كرة يد) كنتيجة لطرائق وأساليب المستخدمة من قبل بعض مدرسي التربية الرياضية في المدارس المتوسطة وربما الابتدائية. ويجهل كيفية تقسيم المهارة الحركية وربط اجزاءها حسب تسلسلها المنطقي مما اثر ذلك بشكل واضح على مستواهم الحركي والمهاري في تلك الالعاب. ولغرض الوقوف على السلوكيات

المهارية للطلاب بشكل دقيق في كل لعبة من الالعب المنظمة وكذلك الوقوف على الاسباب الحقيقية لتدني مستوياتهم المهارية في تلك الالعب وبغية وضع تقييم خاص لهم جاءت هذه الدراسة . **يهدف البحث إلى التعرف على:** السلوكيات المهارية لدى طلاب معهد الفنون الجميلة للبنين (المرحلة الاولى) في الالعب المنظمة (كرة قدم ، كرة سلة ، كرة طائرة ، كرة يد) . وهل هناك اي فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية لدى طلاب معهد الفنون الجميلة للبنين (المرحلة الاولى) في مجموعات الالعب الرياضية المنظمة ولصالح اي لعبة. أما **فرضية البحث:** يفترض الباحث عدم وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية لطلاب معهد الفنون الجميلة للبنين (المرحلة الاولى) في مجموعات الالعب المنظمة .

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المقارنات لملائمته وطبيعة الدراسة.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من جميع طلاب المرحلة الاولى في معهد الفنون الجميلة للبنين والبالغ عددهم (63) طالب. اختار البحث عينة مكونة من (30) طالب من طلاب المرحلة الاولى في معهد الفنون الجميلة للبنين - ديالى بالطريقة الطبقيّة العمدية ، حيث بلغت النسبة المئوية لعينة البحث بالنسبة للمجتمع الاصلي (47.6%) وهي نسبة ممثلة.

3-2 الاجراءات الميدانية :

بهدف الوصول الى نتائج دقيقة يتم التعامل معها احصائيا قام الباحث باختبار معين لقياس السلوكيات المهارية للطلاب في الالعب المنظمة وتحليلها وذلك من خلال قيامه بالإجراءات الميدانية التالية :-

- قام الباحث باختبار (20) مهارة حركية خاصة بالالعب المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) وبواقع (5) مهارات لكل لعبة .
- قام الباحث باختبار جميع تلك المهارات الحركية بشكل علمي ودقيق بعد اطلاعه على عدد كبير من الدراسات والبحوث العلمية المختصة بالمهارات الحركية والاداء الحركي والمهاري للطلاب في مختلف الالعب الرياضية وخاصة الالعب المنظمة وكذلك من خلال الاطلاع على عدد من المصادر الخاصة بالتعلم الحركي والاداء الحركي لمجموعة من المختصين .
- قام الباحث بعرض جميع تلك المهارات الحركية التي تم جمعها وانتقاءها على مجموعة من الخبراء في مجال التربية الرياضية لتحديد مدى صلاحيتها للاختبار والاستفادة من خبراتهم الميدانية حيث تم حذف عدد من تلك المهارات وازافة اخرى ، حيث استقر العدد الكلي للاختبار على (20) مهارة حركية وبواقع (5) مهارات لكل لعبة من الالعب المنظمة .

- اختار الباحث سلم للدرجات مكون من (1-3) درجة لتقييم الاداء المهاري للطلاب واحتساب الدرجة تبعا لأدائه الحركي للمهارة وفقا للأسس التالية :

أ- التكنيك الصحيح لأداء المهارة .

ب- السرعة بالتنفيذ .

ج- الدقة بالاداء .

- قام الباحث وقبل اجراء الاختبار النهائي (للسلوكيات المهارية) بتوضيح وشرح المهارات الحركية للطلاب والتدريب على ادائها الصحيح ولكافة الالعب المنظمة من خلال تقديم اكثر من نموذج توضيحي لها وباستخدام وسائل تعليمية منها الصور والافلام الرياضية وذلك من خلال تنفيذ درس التربية الرياضية للفترة من 2018/11/30 ولغاية 2019/1/10 .

4-2 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية على مجموعة من الطلاب المرحلة الاولى لمعهد الفنون الجميلة للبنين وعددهم (8) طالب وذلك بتاريخ 2019/1/17 الساعة (11) صباحا وكانت النتائج واضحة وجيدة . وكان الهدف منها: تجنب الاخطاء والصعوبات التي قد تظهر اثناء اداء الاختبار والوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد تقابل الباحث من اجل تلافيها والتحضير الجيد للاختبار . ومعرفة الوقت الذي تستغرقه الاختبارات. فضلاً عن اطلاع فريق العمل المساعد على كيفية أداء هذه الاختبارات.

5-2 الاسس العلمية للاختبار :

أ- الصدق :

تأكد الباحث من صدق اداة الاختبار من خلال ايجاد اصدق الظاهري وذلك من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال التربية الرياضية ، وبعد الاطلاع على نتائج اجابات الخبراء تبين ان هناك اتفاق بنسبة 90% على جميع فقراته .⁽¹⁾

ب- الثبات :

لقياس معامل الثبات استخدم الباحث طريقة (التجزئة النصفية) حيث قام بتقسيم عينة مكونة من (10) طالب الى جزئين (فردي وزوجي) وعند اجراء الاختبار استخدم الباحث معامل الارتباط (بيرسون) لمعرفة درجة الارتباط بين المجموعتين حيث اظهرت النتائج وجود درجة ارتباط عالية حيث بلغ معامل الثبات (0.82) دلالة على الثبات. كما استخدم الباحث الصدق الذاتي لها وكان مقداره (0.91).

ج- الموضوعية :

(1) ملحق رقم (1)

تم عرض اداة الاختبار بشكلها النهائي على مجموعة الخبراء لمعرفة درجة الموضوعية وباستخدام النسبة المئوية لأراهم اظهرت النتائج درجة عالية (100%) دلالة على الموضوعية.

6-2 المعالجة الاحصائية :

استخدم الباحث في دراسته المعالجات الاحصائية التالية : (الوسط الحسابي. الانحراف المعياري. النسبة المئوية. معامل ارتباط بيرسون. تحليل التباين الاحادي. اقل فرق معنوي (L.S.D).

3- عرض النتائج ومناقشتها :

3-1 عرض النتائج ومناقشتها بالنسبة للهدف الاول من البحث :

3-1-1 عرض النتائج بالنسبة للهدف الاول :

لغرض تحقيق الهدف الاول من البحث ، قام الباحث باحتساب الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري للسلوكيات مهارية لعينة البحث في الالعب المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لأفراد عينة البحث في الالعب المنظمة

الالعب	N	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
كرة القدم	30	12,0000	2,67814	0,48896
كرة اليد	30	10,2000	2,63138	0,48042
كرة السلة	30	10,4000	2,41547	0,44100
كرة الطائرة	30	9,2667	2,44855	0,44704

يبين الجدول (1) النتائج التالية :

- في لعبة كرة القدم بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للسلوكيات مهارية لأفراد عينة البحث (12,000 ، 2,67814 ، 0,48896) على التوالي .
- في لعبة كرة اليد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للسلوكيات مهارية لأفراد عينة البحث (10,2000 ، 2,63138 ، 0,48042) على التوالي .
- في لعبة كرة السلة بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للسلوكيات مهارية لأفراد عينة البحث (10,4000 ، 2,41547 ، 0,44100) على التوالي .
- في لعبة كرة الطائرة بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لأفراد عينة البحث (9,2667 ، 2,44855 ، 0,44704) على التوالي .

3-1-2 مناقشة النتائج :

في ضوء النتائج الواردة في الجدول (1) يتضح ان هناك اختلاف في مستويات السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث على جميع الالعاب المنظمة والتي تميل لصالح اختبارات كرة اليد وكرة السلة فهي أفضل من اختبار الكرة الطائرة، ويعزو الباحث اسباب ذلك الى التباين والاختلاف إلى طبيعة وشكل المهارة الحركية وطريقة ادائها الحركي كل لعبة من الالعاب المنظمة المختارة اضافة الى وجود الفروق الفردية بين الافراد عينة البحث واختلاف توجهاتهم وميولهم الرياضية نحو تلك الالعاب ، كما لاحظ الباحث وفي ضوء ما اظهرته نتائج الاختبار ان هناك ضعف واضح في السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث على مجموعات الالعاب المنظمة بشكل عام وخاصة في الالعاب (كرة اليد وكرة السلة وكرة الطائرة) مع بعض التحسن لتلك السلوكيات المهارية في لعبة كرة القدم .

3-2-1 عرض النتائج بالنسبة للهدف الثاني :

لغرض تحقيق الهدف الثاني من الدراسة قام الباحث باستخدام تحليل التباين الاحادي ، للتحقيق فيما اذا كانت هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية لأفراد عينة البحث بين مجموعات الالعاب المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) وداخل كل مجموعة منها ، والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2) قيمة (ف) لاختبار السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث بين مجموعات الالعاب المنظمة وداخل كل مجموعة .

الاختبار	تباين مصدر	الدرجات الحرية	المتوسط	القيمة المحسوبة (ف)	نسبة الخطأ	القرار الاحصائي
السلوك المهارى	بين المجموعات	3	38,667	5,966	0,01	معنوي
	داخل المجموعات	116	6,482			
	المجموع الكلي	119				

يبين الجدول (2) ان قيمة (ف) المحسوبة بالنسبة للسلوكيات المهارية لافراد عينة البحث بين مجموعات الالعاب الرياضية المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) وداخل كل مجموعة كانت (5,966) ونسبة خطأ قدره (0,01) وهو اقل من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث في الالعاب المنظمة.

ولغرض التحقق لصالح اية لعبة رياضية من الالعب المنظمة (كرة القدم ، اليد ، السلة ، الطائرة) كانت تلك الفروق المعنوية ، استخدم الباحث اقل فرق معنوي (L-S-D) ، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3) قيمة اقل فرق معنوي (L-S-D) بين مجموعات الالعب المنظمة

المجموعات	فروق الايوساط	الخطأ المعياري	اقل فرق معنوي	مستوى الدلالة	القرار الاحصائي
كرة القدم – كرة اليد	1,8000*	0,65735	0,007	0,05	معنوي
كرة القدم – كرة السلة	1,6000*	0,65735	0,016		معنوي
كرة القدم – كرة الطائرة	2,7333*	0,65735	0,000		معنوي
كرة اليد – كرة السلة	0,200	0,65735	0,761		غير معنوي
كرة اليد – كرة الطائرة	0,9333	0,65735	0,158		غير معنوي
كرة السلة – كرة الطائرة	1,1333	0,65735	0,087		غير معنوي

يبين الجدول (3) قيم اقل فرق معنوي (L.S.D) بالنسبة للسلوكيات المهارية لافراد عينة البحث على مجموعات الالعب المنظمة ، حيث كانت القيم كالآتي : -

- كرة قدم – كرة يد :

بلغت اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,007) وهو اقل من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين ولصالح لعبة كرة القدم .

- كرة قدم – كرة سلة :

بلغت قيمة اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,016) وهو اقل من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين ولصالح لعبة كرة القدم .

- كرة قدم – كرة طائرة :

بلغت قيمة اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,000) وهو اقل من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين ولصالح لعبة كرة القدم .

- كرة اليد – كرة السلة :

بلغت قيمة اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,761) وهو اعلى من قيمة مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين .

- كرة اليد – كرة الطائرة :

بلغت قيمة اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,158) وهو اعلى من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين .

- كرة السلة - كرة الطائرة

بلغت قيمة اقل فرق معنوي بين المجموعتين (0,087) وهو اعلى من مستوى الدلالة (0,05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين .

3-2-2 مناقشة النتائج :

من خلال ما افرضه الجدولين (2 ، 3) من نتائج للسلوكيات المهارية لافراد عينة البحث على مجموعات الالعاب المنظمة اظهرت تلك النتائج وجود فروق معنوية في السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث بين مجموعات الالعاب المنظمة وداخل كل مجموعة وكانت تلك الفروق جميعها لصالح لعبة كرة القدم وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وتوضح مكانها الفرضية البديلة التي تنص على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية لأفراد عينة البحث بين مجموعات الالعاب المنظمة ولصالح لعبة كرة القدم .

ويعزو الباحث اسباب ذلك الى ان لعبة كرة القدم هي لعبة شعبية وتتمتع بانتشار واسع بين الشباب الرياضي اضافة لذلك يعتقد الباحث ان اغلب المدرسين في المدارس المتوسطة في محافظة ديالى يركزون في مناهجهم الدراسي وخطتهم لدرس التربية الرياضية على لعبة كرة القدم بشكل واسع وعلى حساب الالعاب المنظمة الاخرى (كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) التي لم تولي الاهتمام نفسه من قبلهم بسبب مراعاتهم لميول واتجاهات الطلاب نحو تلك اللعبة لما توفره لهم من فرص الاستمتاع والتنافس الرياضي فيما بينهم ، لذلك يكون التركيز على لعبة كرة القدم اكثر من بقية الالعاب وهذا بطبيعة الحال ينسحب على طلاب (المرحلة الاولى) في المعهد على اعتبار ان طلاب (المرحلة الاولى) في معهد الفنون الجميلة هم امتداد للدراسة المتوسطة حيث ان كل ما تلقوه هؤلاء الطلاب في دراستهم المتوسطة من اساليب تدريسية وطرق تعلم للاداء الحركي للمهارات الحركية لم تكن بالمستوى المطلوب خاصة في العاب كرة اليد والسلة والطائرة مما اثر كثيرا على سلوكياتهم المهارية في الاختبار كما يعزو الباحث وحسب اعتقاده اسباب اخرى لضعف السلوكيات المهارية لافراد عينة البحث في هذه الالعاب منها ضعف المنهج التدريسي المقرر والخاص بالدراسة المتوسطة وعدم التزام اغلب المدرسين بفقرات ذلك المنهج اضافة الى قلته وعدم توافره في الكثير من مدارس المحافظة .

الخاتمة:

استنتج الباحث من نتائج البحث ما يلي ان السلوكيات المهارية لطلاب المرحلة الاولى في معهد الفنون الجميلة للبنين - ديالى في الالعاب المنظمة لم تكن بمستوى واحد وانما كانت نتائجهم متباينة بين لعبة واخرى وكان تفوقهم في السلوكيات المهارية في لعبة كرة القدم يشكل اعلى من بقية الالعاب المنظمة الاخرى (كرة اليد والسلة والطائرة) . هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السلوكيات المهارية

للطلاب على مجموعات الالعب المنظمة (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة) وكانت جميع تلك الفروق لصالح لعبة كرة القدم على حساب بقية الالعب . لا توجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الالعب المنظمة التالية : (كرة اليد - كرة السلة) . و (كرة اليد - كرة الطائرة) . و(كرة السلة - كرة الطائرة) . يوصي الباحث بما يلي :

ضرورة الاهتمام بالاداء الحركي والسلوكيات المهارية لطلاب معهد الفنون الجميلة للبنين في الالعب المنظمة كافة وان يتضمن المنهاج السنوي للتربية الرياضية وخطة الدرس اليومي اساليب تدريسية متقدمة للارتقاء بالمستوى المهاري للطلاب تطوير المناهج التدريبية والتعليمية الخاصة بدرس التربية الرياضية في المدارس المتوسطة والاعدادية والتركيز على الاداء الحركي للمهارات الحركية ولجميع الالعب وحث مدرس التربية الرياضية للالتزام بمفردات ذلك المنهاج في خطتهم لدرس التربية الرياضية . فتح دورات تطويرية خاصة بالالعب الرياضية المنظمة (كرة قدم ، كرة يد ، كرة سلة ، كرة طائرة) لمدرس التربية الرياضية في المحافظة تتضمن دروس بكيفية الارتقاء بالاداء الحركي والسلوك المهاري للطلاب ومواكبة التطورات والمستجدات التي تحصل على قوانين تلك الالعب .

المصادر والمراجع :

- خليل ابراهيم سلمان الحديثي ، التعلم الحركي : (دار العرب ، دار نورحوران للدراسات والنشر والترجمة ، دمشق ، سوريا ، 2013) .
- فرات جبار سعد الله ، مفاهيم عامة في التعلم الحركي : (مطبعة المتنبي ، ط1 ، ديالى ، العراق ، 2008) .
- قاسم لزام صبر ، موضوعات في التعلم الحركي : (جامعة بغداد ، العراق ، 2005) .
- ماهر محمد علود العامري ، فسيولوجيا التعلم الحركي : (مكتبة النبراس للطباعة والتصميم ، ط1 ، العراق ، 2014) .
- نبيل محمود شاكر ، معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية : (ط1 ، جامعة ديالى - العراق ، 2007) .
- وجيه محجوب ، التعلم الحركي الذاكرة - الدوافع - النقل - التحفيز - اليقظة : (دار الكتب المصرية ، مصر ، 2014) .

ت	اسم المحكم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.م.د.ناظم احمد عكاب	تعلم -جمناستك	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
2	م.د.محمد عبدالمنعم طاهر	طرق تدريس كرة الطائرة	المديرية العامة لتربية ديالى
3	أ.م.د.ظافر ناموس خلف	قياس وتقويم - مبارزة	المديرية العامة لتربية ديالى
4	أ.م.د.احمد مهدي صالح	تعلم حركي	المديرية العامة لتربية ديالى
5	أ.م.محمد مهدي صالح	تدريب كرة اليد	المديرية العامة لتربية ديالى

ت	المهارات الحركية للألعاب المنظمة	درجة جيدة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة
	مهارات كرة القدم			
1	جري بالكرة بخط مستقيم			
2	يستطيع ركل الكرة بباطن القدم			
3	يوجه الكرة برأسه			
4	يؤدي رمية الارسال			
5	يسيطر على الكرة في المواقف المختلفة			
ثانيا	مهارات كرة اليد			
6	ينشط الكرة اثناء الجري			
7	يؤدي التمريرة الكراباجية من الثبات			
8	يصوب باتجاه مناطق محددة			
9	يستقبل الكرة من الاعلى			
10	يؤدي مهارة الخداع ضد زميل			
ثالثا	مهارات كرة السلة			

11	يستطيع اداء مهارة التمرير		
12	يصوب باتجاه الهدف		
13	ينطط الكرة اثناء الجري		
14	يساعد زملائه في اداء مهارة الحجز		
15	يؤدي مهارة الاستقبال		
رابعاً	مهارات كرة الطائرة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة
16	يؤدي الارسال من الاسفل نحو نقاط محددة		
17	يؤدي الارسال من الاعلى نحو نقاط محددة		
18	يستقبل الكرات القادمة من الخصم		
19	يؤدي الضربة الساحقة		
20	يحدد مواقع اللاعبين في كرة الطائرة		

علوم الرياضة