



تأثير استخدام أسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات

الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب

الباحث : م.م لقمان صالح كريم

جامعة الكتاب الاهلية

llu168066@gmail.com

07721275659

الكلمات المفتاحية للبحث : ( اسلوب التضمين ، بساط الحركات الارضية ، مهارات الجمناستك )

الملخص باللغة العربية

شملت المقدمة واهميتها في هذا البحث التعرف على تأثير استخدام أسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب. وتضمنت مشكلة البحث في الاجابة عن السؤال التالي : أي الاسلوبين اسلوب التضمين والاسلوب الامري يحتاجها اكثر الطلاب في لعبة الجمناستك في كلية التربية الدنية وعلوم الرياضة .  
اما اهداف البحث فقد تضمنت :

التعرف على تأثير استخدام أسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب .  
التعرف على تأثير الاسلوب(الامري) الأسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب واستخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته لبحثه ، وتكونت عينة البحث من(20) طالبا من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك - المرحلة الثانية ، من أصل (26) طالبا بعد أن أستبعد الباحث (6) طلاب وهم طلاب التجربة الاستطلاعية .ومن هنا تم عرض النتائج وتحليلها ومن خلال النتائج توصل الباحث الى استنتاجات منها.  
إن أسلوب التضمين والأسلوب المتبع من قبل المدرس(الأسلوب الامري) لهما تأثير ايجابي وفعال في تعلم الأداء الفني لمهارات الجمناستك .





- إن استخدام أسلوب التضمين أفضل من التعليم المتبع من قبل المدرس (الامري) في تعلم الأداء الفني لمهارات الجمناستك .

### The abstract is in English

((The effect of using the method of inclusion in learning some basic skills on the ground movements in your artistic gymnastics for students)) .

**Researcher: Luqman Saleh Karim**

**Research keywords: (modality, ground movements, gymnastic skills)**

The introduction and its importance in this research included identifying the effect of using the modality method in learning some basic skills on the ground of ground movements in your artistic gymnastics for students. The research problem included answering the following question: Which of the two methods of inclusion and the American style is needed by most students in the game of gymnastics in the College of Religious Education and Sports Science.

As for the research objectives, they included:

- Knowing the effect of using the modality method in learning some basic skills on the ground movements of the gymnastics for students.
- Learn about the effect of the (Emiri) method used by the teacher to learn some basic skills on the ground of ground movements in your artistic gymnastics for students.

The researcher used the experimental approach to its suitability for his research, and the sample consisted of (20) students from the College of Physical Education and Sports Science / University of Kirkuk - the second stage, out of (26) students after the researcher excluded (6) students who are students of the exploratory experience. Hence the results were presented and analyzed, and through the results the researcher reached conclusions from them.

-The method of inclusion and the method followed by the teacher (the command method) have a positive and effective impact in learning the technical performance of your gymnastics skills.

-The inclusion method is better than the education used by the (Emiri) teacher in learning the technical performance of your gymnastics skill

## 1-المقدمة البحث وأهميته :

يُعدّ درس الجمناستك من الدروس المهمة في كليات التربية الرياضية لما له من اثر كبير في إعداد الطالب ذهنياً وبدنياً وحركياً من خلال تعلمه العديد من المهارات الاساسية , وان التدريس هو العملية التي يتم من خلالها نقل المعلومات التي يتضمنها المنهج المقرر بوساطة المدرس إلى الطالب ولكي يكون إيصالها بصورة جيدة ومميزة وذات تأثير فعال فعلى المدرس أن يمتلك مجموعة من الإمكانيات والوسائل وان يستخدم أساليب مناسبة للوصول إلى أهدافه التي يسعى إليها . ويجب على مدرس التربية الرياضية أن يكون ذا علم ومعرفة لأكثر من أسلوب في تدريس المهارة لحدوث التفاعل و الانسجام بينه وبين المتعلمين , وفيما يخص الأسلوب قيد البحث الذي استخدمه الباحث في التطبيق هو أسلوب التضمين الذي يعد نوعاً من أنواع أساليب التعليم إذ يعتمد على المتعلم فيتعلم الجزء الأكبر من الأداء معتمداً على نفسه والرجوع إلى المدرس فيتلقي الخطوط العريضة للحركة , أما التفاصيل الأخرى فإنه يتولاها بنفسه وتعلمها فضلاً عن اكتشاف أخطائه بنفسه والعمل على تصحيحها ويصاحبه في ذلك المدرس , وتعد لعبة الجمناستك من الألعاب الذي يشترك فيها اللاعب بمفرده عند الأداء وبما أنها تختلف عن الألعاب الأخرى من حيث تعدد أنواعها وأجهزتها ومهاراتها , لذا إن الحركات الأرضية أساسا في لعبة جمناستك الأجهزة واستخدم الباحث في هذا الجهاز مهارات (الدرجة الأمامية, العجلة البشرية (الكارتويل), الوقوف على اليدين), حيث ان لعبة الجمناستك من الألعاب الفردية التي تتطلب النجاح و التقدم من خلال إتقان الأداء المهاري , و نلاحظ غالبا ما يتم استخدام الأسلوب الامري في تعليم المهارات و الذي يعتمد على المدرس في اتخاذ كافة القرارات وعلى المتعلم إطاعته و التنفيذ لهذه الأوامر وهذا قد يجلب الملل والضجر لدى المتعلمين ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام أسلوب التضمين بمستوى يدعم تعلم المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لدى الطلاب . لذا ارتأى الباحث استخدام أسلوب التضمين في تعليم مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية حيث يكون التركيز فيه على جهد المتعلم كونه العنصر الفعال في العملية التعليمية لمعرفة النتائج و التوصل إلى الفرق في التعليم بينه وبين الأسلوب الامري. ومن خلال دراسة المشكلة تطرق

الباحث الى التعرف على تأثير أسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب وكذلك التعرف على أفضلية المجموعتين (الضابطة و التجريبية ) في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات في الجمناستك الفني للطلاب. وكانت فروض البحث وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي لمهارات الجمناستك قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدي. وكذلك وجود أفضلية لأسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الأرضية بالجمناستك الفني للطلاب وكان المجال البشري يتكون من طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك للعام الدراسي 2018 - 2019. م وخلال الفترة الزمنية من 2018/11/11 ولغاية 2019/ 1 / 17 . في قاعة الجمناسك في النشاط الرياضي في كركوك.

## 2- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية :

### 2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث.

### 2-2 مجتمع البحث وعينته :

حدد الباحث مجتمع البحث بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - المرحلة الثانية جامعة كركوك

للعام الدراسي 2018-2019 والبالغ عددهم (70) طالباً . تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية والتي تكونت من (20) طالباً من أصل (26) طالباً بعد أن أستبعد الباحث (6) طلاب لغرض تجانس العينة وهم طلاب التجربة الاستطلاعية, وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين الضابطة و التجريبية, وبلغ قوام كل مجموعة (10) طلاب . بما يشكل نسبة (28%) من مجتمع البحث .

## 2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة :

### 2-3-1 الوسائل البحثية :

وقام الباحث باستخدام الوسائل البحثية الآتية :-

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- الاختبار والقياس .

- استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين<sup>2\*</sup> لتحديد تقييم البناء الظاهري للمهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني .

## 2-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة: قام الباحثون باستخدام الأدوات والأجهزة الآتية:

- أقراص سي دي CD.
- شريط قياس لقياس الأطوال.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- آلة تصوير فيديو نوع سوني Sony وملحقاتها ( لتصوير عينة البحث ) .
- جهاز بساط الحركات الأرضية .
- جهاز الحاسوب ( نوع HP ) .

## 2-5-2 تجانس وتكافؤ العينة :

### 2-5-1 تجانس العينة :

قام الباحث بالتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية وهي (العمر , الطول , الكتلة) , وكما هو مبين في الجدول (1).

### الجدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و الوسيط والمعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات (العمر , الطول , الكتلة) للمجموعتين الضابطة و التجريبية

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				وحدة القياس	المعالم الإحصائية	ت
معامل الالتواء	الوسيط	ع	س	معامل الالتواء	الوسيط	ع	س			
0.76-	20	0.75	19.4 1	0.76	20	1.18	19.3 1	سنة	العمر	1

- أ.د فرهنك فرج محمد-طرائق تدريس- كلية التربية الرياضية- جامعة السليمانية.  
 أ.د فالح جعاز شلش-الاختبارات والقياس- كلية التربية الرياضية- جامعة سوران.  
 أ.د احمد توفيق- بايوميكانيك-جمناستك- كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين.  
 أ.د سعدالله عباس - بايوميكانيك -جمناستك- كلية التربية الرياضية -جامعة صلاح الدين.  
 أ.م.د هيام صادق - بايوميكانيك -جمناستك- كلية التربية الرياضية -جامعة صلاح الدين.  
 أ.م.د عبد الجبار عبد الرزاق- تدريب-جمناستك-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة الموصل.  
 م.د فريد فؤاد- بايوميكانيك-جمناستك- كلية التربية الرياضية - صلاح الدين .

0.04-	160	4.07	159.91	0.06	159	3.84	159.08	سم	الطول	2
0.64-	59	6.78	57.54	0.10-	60	4.56	58.64	كغم	الكتلة	3

## 2-5-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحث بالتحقق من التكافؤ بين مجموعتي البحث في الأداء الفني للمهارات في لعبة الجمناستيك الفني وكما هو مبين في الجدول (2).

### الجدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة و التجريبية في الأداء الفني للمهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك الفني

ت	المعالم الإحصائية المهارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ( T ) المحتسبة	نوع الدلالة
			س	ع ±	س	ع ±		
1	مهارة العجلة البشرية	درجة	4.09	1.04	3.54	1.03	1.27	غير معنوي
2	مهارة الوقوف على اليدين	درجة	2.5	0.81	2.54	0.93	0.14	غير معنوي
3	مهارة الدحرجة الامامية المتكورة	درجة	4	1.48	3.91	1.57	0.13	غير معنوي

الدرجة الجدولية = (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20)

## 2-6 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2018/11/19 على عينة من مجتمع البحث

وبعد (6) طالبا من خارج عينة البحث الرئيسة وأعيدت التجربة الاستطلاعية بعد أسبوع بتاريخ

2018/11/26 وذلك للتحقق من أهداف عدة منها (مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري ، 2002 ص 80)

:

1- التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تحدث خلال تطبيق التجربة الرئيسة لأجل وضع الحلول لها.

2- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة.

3- التأكد من صلاحية وملائمة الاختبارات لأفراد العينة.

4- التعرف على الوقت المستغرق لكل اختبار وللاختبارات كافة.

2-7 الأسس العلمية للاختبارات :

1- صدق الاختبار :

كسبت الاستمارة إحدى أنواع الصدق الظاهري وهو صدق المحتوى عندما قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء و المختصين وابدوا ملاحظاتهم وأيدوا صلاحية استمارة تقويم البناء الظاهري للمهارات قيد البحث .

2- ثبات الاختبار :

لأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج المهارات المستخدمة استخدم الباحث معامل الارتباط ( بيرسون ) إذ قام الباحث بتطبيق المهارات على أفراد التجربة الاستطلاعية بتاريخ 19 / 11 / 2018، وتم إعادة الاختبارات على العينة نفسها بعد سبعة أيام من الاختبار الأول بتاريخ 26 / 11 / 2018 ، وتم حساب معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني للمهارات لإيجاد معنوية الارتباط وكما مبين في الجدول(3).

الجدول(3)يبين ثبات المهارت الأساسية على جهاز بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني

ت	المهارات	وحدة القياس	الثبات
1	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)	درجة	0.91
2	مهارة الوقوف على اليدين	درجة	0.82
3	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة	درجة	0.79

2-8- الاختبارات القبليّة: قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بعد إجراء التجربة الاستطلاعية و التحقق من صدق و ثبات الاختبارات , وذلك في يومين بتاريخ 28/ 11 / 2018 ، 29 / 11 / 2018 .

2-8-2 تنفيذ المنهج التعليمي : قامت المجموعة التجريبية بتنفيذ التمارين الخاصة لتعليم المهارات بأسلوب التضمين, إذ تم إعطاء أسئلة من قبل المدرس وتقابلها استجابة من قبل الطالب وفي حال عدم

توصل الطالب للاستجابة يتم إعادة السؤال بصيغة أخرى مفهومه إلى أن يتم التوصل للجواب الصحيح ويعتمد هذا الأسلوب على البحث والكشف والتقصي عن الحقائق.

- استغرقت مفردات المنهج للمهارات الأساسية في الجمناستك مدة (4) أسابيع .
- عدد الوحدات الكلية (8) وحدة تعليمية .
- عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (2) وحدة تعليمية .
- زمن الوحدة التعليمية ( 60) دقيقة .
- زمن تطبيق المهارات لمدة (45) دقيقة .

**2-8-3 الاختبارات البعدية :** قام الباحث بتنفيذ الاختبارات المهارية على عينة البحث الأساسية , وذلك في يومين بتاريخ 2018/ 12/3-2 وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي على وفق أسلوب التضمين إذ تم مراعاة كافة الإجراءات والشروط التي اتخذت عند تنفيذ الاختبارات القبلية .

**2-9 تقويم الأداء الفني :** قام الباحث بإعداد استمارة استبيان، تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني للمهارات، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاث وهي :

1. القسم التحضيري
2. القسم الرئيسي
3. القسم الختامي<sup>4</sup>

وقام الخبراء و المختصون\* \* بوضع الدرجة المناسبة لكل قسم وبعد أن تم الاتفاق على الدرجة النهائية لكل قسم ، حيث قام الباحث بتصوير الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات الحركية قيد البحث ووضعها على قرص (CD) ، ثم إرسالها إلى المقومين\* \* \* لتقويمها باستخدام استمارة مصممة من قبل الباحث ومتفق عليها من قبل الخبراء و المختصين، وكان التقويم من(10) درجات مقسمة على أقسام المهارة (القسم التحضيري، القسم الرئيسي، القسم الختامي) وكما مبين في الجدول (4) .

**الجدول(4) يبين الأهمية النسبية و الدرجة النهائية لاتفاق الخبراء و المختصين حول تقسيمات تقويم الأداء الفني للمهارات الأساسية على جهاز بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني**

\*\*أسماء الخبراء: سبق ذكرهم.

- \*\*أسماء المقومين: م. م خالد حمد ناصر - حكم درجة أولى معتمد لدى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز .
- محمد سليمان محمد - حكم درجة أولى معتمد لدى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز .
- وعد محمد جعفر - حكم درجة أولى معتمد لدى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز .
- فيصل اسود حسن - حكم درجة أولى معتمد لدى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز .
- عبدالرحمن حسين - حكم درجة أولى معتمد لدى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز .

2-10 الوسائل الإحصائية<sup>(1)</sup> (وديع ياسين التكريتي و حسن محمد ألعبيدي, 1999, ص 279) ، 5.

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- النسبة المئوية.

عدد الخبراء	الأهمية النسبية والدرجة النهائية لأقسام المهارات						المهارة المبحوثة	ت
	الدرجة النهائية	الختامي	الدرجة النهائية	الرئيس	الدرجة النهائية	التحضيرية		
5	3	%32.85	4	% 3.71	3	%31.78	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)	1
	4	%37.41	3	%25.71	3	%24.71	مهارة الوقوف على اليدين	2
	4	%37.41	3	%25.71	3	%24.71	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة	3

- معامل الارتباط البسيط(بيرسون).
- اختبار(ت)للعينات المستقلة.
- اختبار (ت)للعينات المترابطة.
- 4- عرض النتائج ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات الأساسية و تحليلها.

4-1-1 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعة الضابطة و تحليلها.

#### الجدول(5)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة و الجدولية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة للأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية	الاختبار
		± ع	س	± ع	س			

معنوي	5.57	0.49	5.91	1.02	4.67	درجة	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)
معنوي	4.21	1.31	4.59	0.77	2.3	درجة	مهارة الوقوف على اليدين
معنوي	5.06	0.72	6.78	1.44	3.57	درجة	مهارة الدرجات الأمامية المتكورة
قيمة (t) الجدولية (2.22) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10)							

يبين الجدول (5) إن قيمة (t) المحسوبة في جميع اختبارات الأداء الفني للمهارات بلغت على التوالي (5.57, 4.21, 5.06) وهي أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10) والبالغة (2.22). ولما كانت القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية، إذن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

### 3-1-2 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعة التجريبية و تحليلها.

#### الجدول (6)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية بين الاختبارات القبلي و البعدي للأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
		± ع	س	± ع	س		
معنوي	8.74	0.61	6.85	1.02	3.49	درجة	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)
معنوي	11.92	0.72	5.73	0.91	2.51	درجة	مهارة الوقوف على اليدين
معنوي	8.47	0.43	6.70	1.54	3.87	درجة	مهارة الدرجات الأمامية المتكورة
قيمة (t) الجدولية (2.22) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10)							

يبين الجدول (6) إن قيمة (t) المحسوبة في جميع اختبارات الأداء الفني للمهارات بلغت على التوالي (8.74, 11.92, 8.47) وهي أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10) و البالغة (2.22). ولما كانت القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية، إذن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

### 3-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدي للأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها.

الجدول (7)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية بين الاختبارات البعدية للأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبار
		ع ±	س	ع ±	س		
معنوي	7.51	0.61	6.85	0.49	5.91	درجة	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)
معنوي	4.65	0.72	5.73	1.31	4.59	درجة	مهارة الوقوف على اليدين
معنوي	3.41	0.43	6.70	0.72	6.78	درجة	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة

قيمة (t) الجدولية (2.08) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (20)

يبين الجدول (7) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في جميع اختبارات الأداء الفني البعدية و لصالح المجموعة التجريبية لكون قيمة (t) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (20) و البالغة (2.08).

4-2 مناقشة النتائج :

من خلال ما تم عرضه في الجداول (5، 6 ، 7) ، لاختبارات الأداء الفني للمهارات ، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبليّة و البعدية و لصالح الاختبارات البعدية ، و للمجموعتين الضابطة و التجريبية كليهما ، ويعزو الباحث سبب ظهور هذه الفروق فيما يخض المجموعة الضابطة إلى المنهج المتبع من قبل المدرس وما احتواه من عدد تكرارات له تأثير في تطوير أداء الطلاب في المهارات قيد البحث، كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلى تعود الطلاب خلال مراحل التعليم المختلفة على أن يتلقى المعلومة من المدرس دون البحث عنها، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (ناهد خيري، 1999، 117) ، على إن معرفة متطلبات الأداء قد أدى إلى سهولة استيعاب الطلاب لعناصر المهارات الحركية، وبهذا يتحقق الفرض بأنه توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع (الأسلوب الامري).

ويعزو الباحث سبب ظهور هذه الفروق فيما يخص المجموعة التجريبية إلى الأسلوب الذي طبق على المجموعة التجريبية (أسلوب التضمين) فأهم خطوة في التضمين هو تحديد تعاقب الخطوات أما أسئلة أو مفاتيح للحل تؤدي بالمتعلم إلى ايجاد النتيجة النهائية , وكل خطوة تبنى على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة , كما وتشير الدراسة السبب في ذلك إلى طبيعة المنهج التعليمي الذي أعده الباحث باتباع أسلوب التضمين الذي أدى إلى تشجيع المتعلم وتدريبه على التفكير و البحث و الاستقصاء وجمع المعلومات ومن ثم اتخاذ القرارات, وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (ناهد خيري) إن الاعتماد على الذات يزيد الدافعية لدى الطلاب لتحقيق الأهداف المرجوة , وبهذا يتحقق الفرض بأنه توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة أسلوب التضمين.

وتشير الدراسة هذه الفروق في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى المنهج التعليمي باستخدام أسلوب التضمين إذ يساعد هذا الأسلوب الطلاب على البحث و التقصي عن الحقائق من خلال توجيه الأسئلة من قبل المدرس و الاستجابة من قبل الطلاب بالتالي التوصل إلى النتيجة مع التوضيح و المساعدة من قبل المدرس للتوصل إلى هذه الحقائق مما ساعد على تقدم كل طالب طبقا لمستواه الخاص و قدراته العقلية و البدنية , وهذا ما يفنقه العديد من الأساليب التدريسية الأخرى .

## الخاتمة :

بناء على عرض النتائج ومناقشتها استخلص الباحث ما يلي:

إن أسلوب التضمين والأسلوب المتبع من قبل المدرس (الأسلوب الامري) لهما تأثير ايجابي وفعال في تعلم الأداء الفني لمهارات الجمناستك إن استخدام أسلوب التضمين أفضل من التعليم المتبع من قبل المدرس في تعلم الأداء الفني لمهارات الجمناستك .

واوصى الباحث ضرورة الاستفادة من تطبيق المنهج التعليمي باستخدام أسلوب التضمين في تعلم الأداء الفني لمهارات الجمناستك الاخرى لما له تأثير ايجابي , وكذلك التأكيد على إجراء دراسات مشابهة لمعرفة مدى فاعلية الاساليب المختلفة على مستوى الأداء المهاري باستخدام عينات و أنشطة أخرى.

مهارة الدرجة الأمامية المتكورة	مهارة الوقوف على اليدين	مهارة العجلة البشرية (الكارتويل)	المهارات	ت
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	----------	---

- مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري: القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية ، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، عمان، 2002.
- ناهد خيرى عبد الله: تأثير استخدام أسلوبى التدريس بالاكشاف الموجه والتقليدى فى درس التربية الرياضية على بعض المهارات الحركية فى الجمباز لتميزات المرحلة الإعدادية، (المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضة)، جامعة الإسكندرية-كلية التربية الرياضية للبنات، العدد 23، 1999.
- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد ألعبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب فى بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة و النشر، الموصل، 1999.

## الملحق (1)

### استمارة الاستطلاع آراء الخبراء والمختصين

الأستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (أثر استخدام أسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك الفني للطلاب) ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال ، لذا يرجى إعطاء درجة لكل قسم من أقسام البناء الظاهري للحركة على أن تكون الدرجة من (10) لبعض المهارات الأساسية في الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية، علماً سيتم إجراء التجربة على طلاب المرحلة الثانية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك .

شاكراً تعاونكم خدمة للبحث العلمي

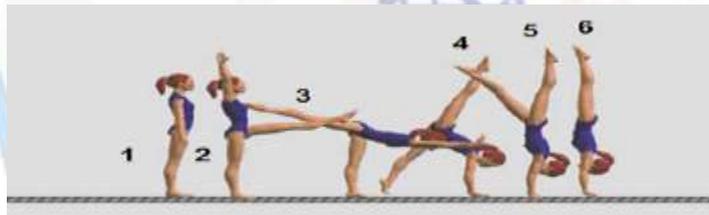
التوقيع:

الاسم:

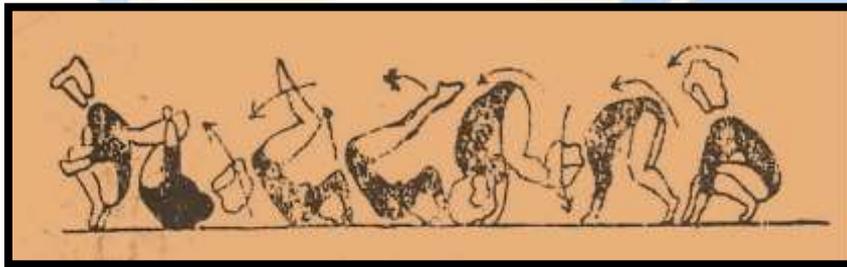
درجة الأهمية النسبية													
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0			
												القسم التحضيري	1
												القسم الرئيسي	2
												القسم الختامي	3



الشكل (7) يوضح مهارة العجلة البشرية



الشكل (6) يوضح مهارة الوقوف على اليدين



الشكل (7) يوضح مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة



الباحث

اللقب العلمي والتخصص الدقيق:

مكان العمل:

استمارة الدرجات وأقسام البناء الظاهري الحركي في الأداء الفني للمهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك الفني

الملحق (2)

استمارة تقويم الأداء الفني لمهارات الجمناستيك

اسم المجموعة :

الدرجة: (10) درجات

ت	المهارات												
	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة				مهارة الوقوف على اليدين				مهارة العجلة البشرية				
	م	خ	ر	ت	م	خ	ر	ت	م	خ	ر	ت	الأسماء الطلاب
1	10	4	3	3	10	4	3	3	10	3	4	3	
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													



ISSN :6032-2074 العدد الخامس عشر الرقم الدولي

# مجلة علوم الرياضة

اسم المقوم:

الباحث

اللقب العلمي:

مكان العمل:

ملاحظة: علما إن /ت: القسم التحضيري , ر:القسم الرئيس ,خ: القسم الختامي.

