



The effect of perception exercises (sensory-motor) accompanied by sequential exercise to learning the technical performance of some skills of the vault horse for artistic gymnastics students

Hoshyar Omar Hussein 

College of Basic Education, University of Karmian.,Iraq.

*Corresponding author: Hushyar.omar@garmian.edu.krd

Received: 18-09-2024

Publication: 28-12-2024

Abstract

The research aims to identify the effect of the educational program in the method followed in learning the technical performance of some of the skills of the vault horse for artistic gymnastics for students and to identify the effect of the perception exercises (sensory-motor) in the sequential method in learning the technical performance of some of the skills of the vault horse for artistic gymnastics for students and to identify the superiority of the differences in the post-test for the two groups. The research sample consisted of (20) students who were randomly selected, representing a percentage of (76.923%) of the original research community. (1) student was excluded due to injury, and (5) students were used in the pilot experiment. The researcher concluded that using the followed method led to improving and developing the learning of horse jumping skills among the members of the control group between the pre- and post-tests. The use of perception exercises (sensory-motor) and accompanying sequential exercise led to improving and developing the learning of horse jumping skills. The control group members outperformed the control group members in all variables under study using the perceptual exercises (sensory-motor) in the sequential method in learning the technical performance of some of the skills of the vaulting horse for artistic gymnastics in the post-test.

Keywords: Perception (Kinesthetic), Sequential Exercise, Vault Horse, Artistic Gymnastics.



تأثير تمارينات الإدراك (الحس-الحركي) المصحوب بتمرين المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض
مهارات حسان القفز للجمناستك الفني للطلاب

م.د. هوشيار عمر حسين

العراق. الجامعة كرميان. كلية التربية الأساسية

Hushyar.omar@garmian.edu.krd

تاريخ استلام البحث 2024/9/18 تاريخ نشر البحث 2024/12/28

الملخص

يهدف البحث الى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي بالأسلوب المتبع في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حسان القفز للجمناستك الفني للطلاب والتعرف على تأثير تمارينات الإدراك (الحس-الحركي) بالأسلوب المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حسان القفز للجمناستك الفني للطلاب والتعرف على أفضلية الفروق في الاختبار البعدي للمجموعتين البحث المجموعة الضابطة بتطبيق الطريقة المتبعة والمجموعة التجريبية بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح لدى طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية الرياضية-كلية التربية الأساسية - جامعة كرميان للعلم الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (26) طالب ، أما عينة البحث فتكونت من (20) طالبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية يمثلوا نسبة مئوية مقدارها (76.923%) من مجتمع البحث الأصل، وتم استبعاد (1) طالب بسبب الإصابة و(5) طلاب الذين تم الاستعانة بهم في التجربة الاستطلاعية وتم تقسيمهم الى مجموعتين متجانستين المجموعة الضابطة بواقع(10)طالب يتم تعليمهم بالطريقة المتبعة والمجموعة التجريبية بواقع (10) طالب يتم تعليمهم بالطريقة المقترحة ، واستنتج الباحث ، استخدام الطريقة المتبعة أدى الى تحسين وتطوير تعلم مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي البعدي. إن استخدام تمارينات الإدراك (الحس-الحركي) والمصاحبة مع التمرين المتسلسل أدى الى تحسين وتطوير تعلم مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في كافة متغيرات قيد الدراسة باستخدام تمارينات الإدراك (الحس-الحركي) بالأسلوب المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حسان القفز للجمناستك الفني في الاختبار البعدي.

الكلمات المفتاحية: الإدراك (الحس-الحركي)، التمرين المتسلسل، جهاز حسان القفز، الجمناستك الفني.

1-المقدمة

يعد الإدراك الحس حركي موضوعا مهما في مجال التربية الرياضية وذلك لأن الإحساس والإدراك يدخلان في خصوصية كل لعبة رياضية تحتاج إلى العمليات العقلية بسيطة مثل الانتباه والتركيز والإحساس والإدراك، وتكمن هذه الأهمية في التنفيذ الجيد للمهارات الرياضية المعقدة التي تحتاج إلى نوعية خاصة من القوة ، فعند ادراك حركة رياضية يجب أن يحضر الإدراك الحس- حركي وبعبارة يكون الخطأ كبيرا و واضحا لاسيما في عدم تركيز الكمية اللازمة من قوة انقباض العضلات المشاركة في الأداء السليم ، كما تظهر أهمية الإدراك الحس- حركي في القدرة على التمييز بين الأشياء البعيدة والقريبة ووضع الجسم في المكان المناسب مع الأداء الجيد. (الوطيفي، 2020، 221)

والتمرين المتسلسل هو سلسلة متعاقبة في التمرين التي تكون ممارسة تمريناتها بمحاولات متتابعة عديدة لمهارة واحدة بدون ممارسة مهارة أخرى لحين اكمال اكتساب تعلمها واتقانها " وهو أيضا التمرين الذي يقوم اللاعب أو المتعلم بإعادة تكرار الواجب نفسه، ويستخدم خلال تعلم مهارات مختلفة خلال فترة زمنية محددة وذلك بتهيئة مدة التعليمية للمهارة الأولى وبعدد محدد من التكرارات وعند اكمال تعلم هذه المهارة يتم الانتقال الى المهارة الأخرى. (الدليمي، 2016، 132) وان رياضة جمباز الاجهزة رياضة أساسية لأن لها تمريناتها الخاصة ومن ضمنها (حصان القفز) وتمريناتها كثيرة جدا وذات صعوبات مختلفة بحيث يمكن التفكير وتقديرها متدرجة في درجات صعوبة، ومجالات تطبيقها كرياضة أساسية واسعة ولها جزء ثابت في البرنامج ومستقل والدقة المميزة للجمباز هي تنوع الحركات وتمريناتها

(عيد ، وأحمد، 2010 ، 36)

تعتبر جهاز حصان القفز من الاجهزة المشوقة لدى الطالب لكونه من الاجهزة يستطيع الطالب من خلالها الحصول على درجة أفضل مقارنة بالاجهزة الأخرى، وتتيح الفرصة في الابتكار وتحقيق الرضا والسعادة والثقة بالنفس لأنها تحتوي مهارات مختلفة عند أدائها كالركض، الارتقاء، الطيران، والدفع، والهبوط، ومن متطلبات أداء هذا الجهاز يعتمد على السرعة، الرشاقة، القوة، التوافق، والتوازن وتسهم في تنمية وتحسين اللياقة البدنية والحركية.

وهناك تشابه بين مهارات الجمناستك على الأجهزة المختلفة ولكن مع اعتبار لكل أجهزة احساس خاص به وطبيعة الأداء منفردة فمثلا الدرجة الأمامية تؤدي على الأرض وجهاز و حصان القفز ولكنها على حصان القفز تختلف طريقة أدائها، والادراك (الحس - الحركي) من القدرات الضرورية للطلاب في التحكم وتحديد وضعية أجزاء جسمه وحالته وتوازنه واتجاهه الحركي، ولكون الباحث تدريسي ومدرس لمادة الجمناستك لاحظ وجود ضعف في الأداء وعدم الاحتفاظ بأوضاع الجسم واتجاهاته وتوازنه وتشتت انتباههم قد يكون قلة احساسهم وادراكهم التام للمهارة وكثرة أخطاء الشائعة واتقانهم للمهارة بطيئة أثناء الدروس لمادة الجمناستك

ويهدف البحث الى:

1- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي بالأسلوب المتبع في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حصان القفز للجمناستك الفني للطلاب.

2- التعرف على تأثير تمارينات الإدراك (الحس-الحركي) بالأسلوب المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حصان القفز للجمناستك الفني للطلاب.

3- التعرف على أفضلية الفروق في الاختبار البعدي للمجموعتين البحث، المجموعة الضابطة بتطبيق الطريقة المتبعة والمجموعة التجريبية بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح.

2-اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بصورة عمدية من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية الرياضية-كلية التربية الأساسية - جامعة كرميان للعلم الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (26) طالب، أما عينة البحث فتكونت من (20) طالبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية يمثلوا نسبة مئوية مقدارها (76.923%) من مجتمع البحث الأصل، وتم استبعاد (1) طالب بسبب الإصابة و(5) طلاب الذين تم الاستعانة بهم في التجربة الاستطلاعية وتم تقسيمهم الى مجموعتين متجانستين المجموعة الضابطة بواقع(10) طالب يتم تعليمهم بالطريقة المتبعة والمجموعة التجريبية بواقع (10) طالب يتم تعليمهم بالطريقة المقترحة .

- تجانس مجموعتي البحث:

لضمان عدم تأثير نتائج الدراسة عليهم، وحتى يستطيع الباحث أن يرجع الفروق إلى المتغيرات المبحوثة ومن أجل تحقيق التجانس بين أفراد عينة البحث، أُجريت عملية التجانس بين عينة البحث في (العمر، والكتلة، والطول)، باستعمال الأسلوب الإحصائي (معامل الالتواء)، لغرض تقليل الفروقات إلى أدنى ما يمكن بين أفراد العينة. كما هو مبين في الجدول (1).

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث باستخدام معامل التفلطح ومعامل الالتواء.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل التفلطح	معامل الالتواء
1	العمر	سنة	21.535	0.856	21.450	0.216	0.160
2	الكتلة	كغم	69.300	3.278	69.000	0.692	0.949
3	الطول	سم	175.842	1.258	176.000	0.105	0.417

الجدول (1) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل التفلطح ومعامل الالتواء حيث كانت قيم معاملات الالتواء ما بين (صفر، ± 3) مما يشير الى تجانس العينة ككل.

- التصميم التجريبي:

استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات التجريبية المتكافئة العشوائية الاختيار، ذات الاختبارين القبلي والبعدي). ويمكن تمثيل التصميم التجريبي بالشكل (1)

المجموعات	الاختبار القبلي	الطريقة المستخدمة في التدريب	الاختبار البعدي
الضابطة	مهارات القفز على الحصان	الطريقة المتبعة	مهارات القفز على الحصان
التجريبية	الحصان	تمارين الإدراك الحس-حركي	

الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث

- تكافؤ مجموعتي البحث:

أُجريت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث في الاختبارات القبليّة لمهارات (القفز ضما-القفز فتحا- والدرجة الأمامية على اليدين) باستخدام اختبار (t) لغرض تقليل الفروقات إلى أدنى ما يمكن بين أفراد العينة. كما يبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين تكافؤ عينة البحث في الاختبار القبلي لمجموعتي البحث لمتغيرات البحث

مستوى الدلالة	القيم		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
	قيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة (t) المحسوبة	ع±	س	ع±	س	
غير معنوي	0.258	1.168	0.485	3.750	0.480	4.000	القفز ضما
غير معنوي	0.820	0.230	0.831	3.950	1.091	4.050	القفز فتحا
غير معنوي	0.552	0.605	1.054	3.000	1.159	3.300	الدرجة الأمامية على اليدين

إن القيمة الاحتمالية تكون غير معنوية عندما تكون أكبر من (0.05) وهذا يعني أن مجموعتي البحث متكافئة في متغيرات البحث.

2-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات المستخدمة في البحث:

1-2-3 الأجهزة المستخدمة في البحث:

- حصان القفز عدد (2).
- منصة القفز عدد (2).
- ميزان طبي معايير عدد (1).
- الرستامير عدد (1).
- حاسب آلي شخصي (كومبيوتر لابتوب) (HP Pavilion g6 series) عدد (1).
- حاسبة علمية يدوية (JOINUS) عدد (1).
- كاميرا موبايل للتصوير عدد (1)

2-2-3 الأدوات المستخدمة في البحث:

- صالة المغلقة بكلية التربية الأساسية-جامعة كرميان.
- ستاند موبايل للتصوير عدد (1).
- سبورة (White board)
- أوراق واقلام.
- صافرات عدد (2).
- بساط (مراتب) جمناستك .

3-2 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية للاتصالات (الأنترنت)
- الوسائل البحثية.
- استمارات تسجيل البيانات والاختبارات المهارية.
- التجربة الاستطلاعية.
- اختبار التجانس والتكافؤ.
- الاختبارات المهارية.
- الملاحظة العلمية.

2-4 التجربة الاستطلاعية:

2-4-1 التجربة الاستطلاعية الأولى للبرنامج التعليمي:

قام الباحث بمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية للمنهج التعليمي على (5) طالبا من عينة التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2024/3/7 وفي تمام الساعة (10:30) صباحا في صالة الكلية وكانت الهدف من التجربة الاستطلاعية الثانية: (التأكد من تنفيذ الوحدة التعليمية وتطبيق المنهاج في الوقت المحدد. والتأكد من الأزمنة عند تنفيذ التمارين في الوحدات التعليمية. وكيفية تنفيذ المنهج وتطبيق فقراته).

2-4-2 التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبارات المهارية:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية الأولى بتاريخ 2024/3/7، على عينة استطلاعية من (5) طالبا من مجتمع البحث وفي تمام الساعة (9:00 صباحا) في صالة الكلية واستبعدوا من التجربة الرئيسة والغرض منها: (التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث. تهيئة فريق العمل المساعد وتفهمهم لسير العمل الدقة في تنفيذ الاختبارات وكذلك الوقت المستخدم في تنفيذها . مدى استجابة المتعلمين وتفاعلهم مع الاختبارات ومدى ملاءمتها وتحديد الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات. لتأكد من صلاحية الاجهزة والأدوات المستخدمة.

5-2 الوحدة التعريفية:

قبل تنفيذ البرنامج التعليمي تم إعطاء وحدة التعريفية لعينة البحث لغرض التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، والبدء بخط شروع واحد للمجموعتين، لتعويد المتعلمين بالاختبارات المهارية للقفز على الحصان لأنه أساس الاختبارات المطلوبة أداؤها.

6-2 الاختبارات المستخدمة في البحث:

من خلال اطلاع الباحث على المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة والبحوث العلمية ومن خلال خبرة ولكونه مدرس مادة الجمناستك بالكلية ، والمقرر الدراسي للفصل الثاني (الربيع) يدرس فيها الطلاب الجمناستك الأجهزة ومن بينهم جهاز حصان القفز ويدرسون المهارات (القفز ضما ، القفز فتحا- والدرجة الأمامية على اليدين) والأخذ بآراء المختصين في مجال التعلم الحركي وطرق تدريس الجمناستك تم تحديد الاختبارات المهارية الخاصة بجهاز حصان القفز ولمعرفة صدق الاختبارات المستخدمة الذي يبنى عليه الغرض قام الباحث بالاعتماد على صدق المحتوى وعرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء ثم بعد ذلك تم تطبيق الاختبارات على عينة استطلاعية مكونة من (5) طالب وخارج عينة البحث وإعادة الاختبار (Test-R-test) بتاريخ بعد أسبوع تم حساب معامل الثبات وذلك بحساب الارتباط بين نتائج عينة الاستطلاعية وذلك لتأكد من ثبات الاختبار وكانت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول (3) يبين قيم الثبات الاختبارات المهارية للقفز على جهاز الحصان

ت	نوع الاختبار	معامل ارتباط بيرسون
1	القفز ضما	0.83
2	القفز فتحا	0.85
3	القفز بالدرجة الأمامية على اليدين	0.80

7-2 التجربة الرئيسية:

1-7-2 الاختبارات القبلية:

أجرى الباحث الاختبارات بتاريخ 2024/3/25 والمصادف يوم (الاثنين) في قاعة المغلقة في قسم التربية الرياضية - كلية التربية الأساسية - جامعة كرميان، وبحضور فريق العمل المساعد وشرح الاختبارات فضلاً عن كيفية أدائها، من أجل أن تكون الصورة واضحة لكل نوع من الاختبارات أمام عينة البحث، بعد ذلك تم حفظ الأداء أفراد لكل مجموعة في ملف ونسخه على أقراص ليزرية (CD) ومرفقة باستمرار وارساله لسادة المختصين في مجال تعلم وتدريب الجمناستك أجل تقييم الأداء المهاري كما هو موضح اسمائهم في ملحق (1).

2-7-2 البرنامج التعليمي:

تم اختيار محتوى البرنامج التعليمي بعد الاطلاع على المراجع العلمية والأخذ بآراء المختصين في مجال التعلم الحركي وتدريب الجمناستك، فضلاً عن خبرة الباحث في مجال التعلم الحركي الجمناستك، ويتكون البرنامج التعليمي من (10) وحدة تعليمية ماعدا الوحدة التعريفية وذلك حسب منهج الكلية وهو (3) ساعات في الاسبوع وبواقع (2) وحدتين تعليميتين وزمن كل وحدة (90) دقيقة في الفصل الدراسي الثاني (الربيع) لمادة الجمناستك للمرحلة الثانية.

- الجزء التحضيري:

اعمال ادارية وأخذ الغياب يهدف إلى تهيئة الاجهزة والأدوات المساعدة (5) دقائق.

الاعداد العام والخاص (15) دقائق.

- الجزء الرئيسي:

أولاً:- الجانب التعليمي

اعطاء المهارات الأساسية من قبل المدرس وشرح اللفظي (15) دقيقة.

ثانياً:- الجانب التطبيقي

تطبيق المهارات الأساسية الجديدة والتمرينات من قبل الطالب تطبيقاً عملياً مع تصحيح الأخطاء من

قبل المدرس (45) دقيقة.

- الجزء الختامي:

تمارين التهدئة والاسترخاء (10) دقائق.

بعد اجراء التجربة الاستطلاعية للبرنامج التعليمي المقترح والوحدة التعريفية واجراء الاختبارات القبليه

وتهيئة الاجهزة والأدوات المساعدة تم تطبيق البرنامج التعليمي لمدة (5) اسابيع بتنفيذ البرنامج

التعليمي بتاريخ 2024/4/1 لغاية 2024/5/5 كالاتي:

1-مهارة القفز ضما (3) وحدة تعليمية.

2-مهارة القفز فتحا (3).

3-مهارة القفز بالدرجة الأمامية على اليدين (4) وحدة تعليمية.

ويتضمن الأعداد المهاري التمرينات المصاحب بالإدراك الحس - الحركي ولها اتصال وثيق بمتطلبات الداء على الجهاز، كما تحتوي التمارين على تكيف الجزء الرئيسي للتمرين المراد تنفيذه وتحقيق التتابع في التمرينات وبشكل متسلسل لكل مهارة حركية بالاعتماد على مبدأ التدرج من السهل الى الصعب "ويتكون خطوات أداء المهارة التعليمية من المراحل الفنية حسب متطلبات جهاز حصان القفز" كالتالي:

1-الأقتراب.

2-الارتقاء.

3-الخطوة الأخيرة.

4-الطيران الأول.

5-الدفع بالذراعين.

6-الطيران الثاني.

7-الطيران الثاني.

8-الهبوط.

(عيد، وأحمد، 2010،

(212

3-7-2 نموذج للجانب التطبيقي في الوحدة التعليمية (1) تمارينات الادراك (الحس-الحركي) المصحوب بالتمارين المتسلسل في تعلم مهارة القفز ضما).

8-2 الاختبارات البعدية:

النشاط	الزمن	التمارينات
الجانب التطبيقي من الجزء الرئيسي	5د	التمرين الأول: تحديد مسافة على بعد (15م) من منصة القفز مع رسم خط في نهاية المرحلة الاقتراب (المرحلة النهائية) وعلى بعد (50سم) من منصة القفز (القفاز)، من الوقوف والركض باتجاه الخط بأقصى سرعة والارتقاء على رجل واحد (1-2) مرات.
	5د	التمرين الثاني: من الوقوف ثم المشي ثرث خطوات بدون غلق العين وأداء الخطوة الأخيرة، ثم اعادة نفس التمرين مع غلق العينين. (1-4) مرات
	5د	التمرين الثالث: من الوقوف ثم الركض على بعد (5م) لكن يقوم الطالب بالنهوض ودفع القدمين معا على (القفاز) ولمس الحصان ثم الوقوف دون القفز مع غلق العين وإعادة نفس التمرين مع غلق العينين (1-3) مرات.
	5د	التمرين الرابع: يقوم الطالب بالنهوض ودفع القدمين معا على (القفاز) ولمس الحصان ثم الوقوف دون القفز مع غلق العين، اعادة نفس التمرين (مع غلق العين) لحظة وصول الطالب الى المرحلة النهائية لاقترب ونهوض وضرب القفاز بالرجلين (1-3).
	5د	التمرين الخامس: الوقوف رسم خط على بعد (60م) من القفاز والنهوض برجل واحد مع ضرب القفاز بالرجلين والجلوس على الاربع مع الاسناد على حصان القفز مرات دون غلق العينين. نفس التمرين مع غلق العينين (1-3) مرات.
	5د	التمرين السادس: الارتقاء والطيران على حبل مستوى الوسط ثم أداء القفز ضما دون غلق العينين، وإعادة نفس التمرين مع غلق العينين (1-2) مرات.
	5د	التمرين السابع: (وقوف عال) الوثب للأمام والأعلى للهبوط مع ضم وثني الركبتين دون غلق العينين، ثم اعادة نفس التمرين مع غلق العينين (1-4) مرات.
	5د	التمرين الثامن: الجلوس على الأربع فوق حصان القفز والدفع بالذراعين والهبوط دون غلق العينين، ثم إعادة نفس التمرين مع غلق العينين (1-3) مرات.
	5د	التمرين التاسع: يقف الطالب على بعد (20) م من القفاز ثم الانطلاق بأقصى سرعة وأداء مهارة القفز ضما بشكل كامل، ثم يعود ويقوم الطالب بغلق عينيه وتصور الحركة لمدة (5ثوان) ثم الركض بأقصى سرعة وأداء مهارة القفز ضما (1-2) تكرارات.
		ملاحظة: لا يصح غلق العينين أثناء أداء المهارة القفز كاملا، وإنما يقوم بغلق عينيه والتصور الحركي، بينما يقوم الطالب بغلق عينيه في أجزاء المهارات وحسب الأداء، والانتقال من تمرين الى آخر (2 دقيقة).

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي أجرى الباحث الاختبارات بتاريخ 2024/5/8 والمصادف يوم (الأربعاء) في قاعة المغلقة في قسم التربية الرياضية - كلية التربية الأساسية - جامعة كرميان ، وبحضور فريق العمل من حيث المكان والزمان وتسلسل الاسماء من اجل تحقيق الظروف نفسها عند اجراء الاختبار لأفراد عينة البحث ، وبعد ذلك تم حفظ الأداء أفراد لكل مجموعة في ملف ونسخه على أقراص ليزيرية (CD) ومرفقة باستمارة وارساله لسادة المختصين في مجال تعلم وتدريس الجمناستك أجل تقييم الأداء المهاري كما موضح أسمائهم في الملحق(1).

2-9 الوسائل الاحصائية: أستخدم الباحث نظام (SPSS) في معالجة بيانات البحث ومنها:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط، معامل الارتباط (بيرسون)
- معامل النقلطح، معامل الالتواء
- اختبار (t) للعينات المترابطة والعينات المستقلة

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لاختبارات مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة الضابطة:

الجدول (4) يبين نتائج بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والاحتمالية لاختبارات القبلية والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	القيم		البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
	قيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة (t) المحسوبة	± ع	س	± ع	س	
معنوي	0.000	7.648	0.732	6.060	0.480	4.000	القفز ضما
معنوي	0.000	5.658	0.843	6.400	1.091	4.050	القفز فتحا
معنوي	0.006	3.612	0.788	5.200	1.159	3.300	الدرجة الأمامية على اليدين

إنّ القيمة الاحتمالية تكون معنوية عندما تكون $\geq (0.05)$.

الجدول (4) يبين أن قيمة (t) المحسوبة للاختبارين القبلي، والبعدي لجميع المهارات القفز على جهاز الحصان لدى المجموعة الضابطة وبالتوالي (القفز ضما) (القفز فتحا) و(الدرجة الأمامية على اليدين) كانت (7.648) (5.658) (3.612) وإن القيمة الاحتمالية تساوي (0.000) و(0.006) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي لدى المجموعة الضابطة. ويعزو الباحث التطور لأفراد المجموعة الضابطة وذلك بسبب تكامل المنهج التعليمي المتبع بالكلية لأفراد المجموعة الضابطة، إذ إنّ الوحدات التعليمية المتكاملة تحتوي على مجموعة من التمرينات الأساسية والمساعدة العامة والخاصة، إلا أنه ليست بالدرجة الكافية ويؤكد (أعضاء هيئة التدريس قسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية للبنين في جامعة الاسكندرية) عندما يؤدي المدرس نموذجاً يتخلله الطلبة وبعد قيامه بشرح التمرين يعيد تأدية التمرين، وأخيراً تبدأ المحاولات الأولى للطلبة وبهذا يتمكنون من فهم دقائق التمرين تماماً، أما في درس المبتدئين فيجب أن يتناسب النموذج مع الواجبات المطروحة وقدرات الطلبة، وفيه لا يوجه المدرس انتباه الطلبة إلى تفاصيل إضافية ولهذا لا يحتاج نموذج تمرين القفز فتحا على المهر تأديته بفرد كامل الجسم في مراحل التمرين الأولى، وعند عمل نموذج وخاصة القفزات على الأجهزة فالشرح نفسه حتى لو كان ممتازاً لا يمكنه توصيل التأثير المطلوب بمفرده

2-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة التجريبية:

الجدول (5) يبين نتائج بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والاحتمالية لاختبارات القبلية والبعدية لدى أفراد المجموعة التجريبية.

إنّ القيمة الاحتمالية تكون معنوية عندما تكون ≥ 0.05 .

الجدول (5) أن قيمة (t) المحسوبة للاختبارين القبلي، والبعدى لجميع المهارات القفز على جهاز الحصان لدى المجموعة التجريبية وبالتوالي (القفز ضما) (القفز فتحا) و(الدرجة الأمامية على اليدين) كانت (11.619) (21.909) (7.286) وإن القيمة الاحتمالية تساوي (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدى لدى المجموعة

مستوى الدلالة	القيم		البعدى		القبلي		المعالم الإحصائية المتغيرات
	قيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة (t) المحسوبة	±ع	س	±ع	س	
معنوي	0.000	2.909	0.589	7.750	0.485	3.750	القفز ضما
معنوي	0.000	21.909	0.516	7.600	0.831	3.950	القفز فتحا
معنوي	0.000	7.286	0.747	6.350	1.054	3.000	الدرجة الأمامية على اليدين

التجريبية. وأن هذا التطور لدى المجموعة التجريبية كان أكبر من المجموعة الضابطة في جميع متغيرات المبحوثة ويرجع الى استخدامها الباحث لتطوير المنهج التعليمي، ويعزو الباحث سبب التطور الحاصل إلى مساهمة تمارينات الإدراك الحس - حركي "وعلى هذا الأساس فهي تتم بواسطة تنسيق نشاط أجهزة الحس المختلفة وحجومها، ووزنها، وشكل سطحها، ولهذا فمن الضروري أن يشمل المنهج التدريبي بعض التمارينات الخاصة بالعمليات العقلية، ومنها الإدراك الحس - حركي. فضلاً عن ذلك فإن الإدراك الحس - حركي يحدد العلاقات الزمنية والمكانية في العمل الحركي" (الطالب والويس، 2000، 165-166) وتشير (الدليمي) يركز اللاعب أو المتعلم عند استخدامه أسلوب التمرين المتسلسل في تعلم المهارة كافة جوانبها ويتفرع عليها فقط حتى يصل الى مستوى أداء جيد قبل انتقاله الى مهارة اخرى، فهو يعطي اللاعب أو المتعلم فرصة لأداء المهارة فقط وبشكل أوتوماتيكي وكذلك يكون هذا الأسلوب ملائماً للمهارة التي تتطلب درجات عالية من الأثارة والانتباه لإعطاء نتائج عالية في الأداء من حيث القوة والسرعة والتحمل

(الدليمي، 132، 2016)

3-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لاختبارات مهارات القفز على الحصان لدى أفراد مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية):

الجدول (6) يبين النتائج بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والاحتمالية للاختبارات البعدية لدى أفراد عينة البحث (الضابطة والتجريبية)

مستوى الدلالة	القيم		التجريبية		الضابطة		المعالم الإحصائية المتغيرات
	قيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة (t) المحسوبة	±ع	س	±ع	س	
معنوي	0.000	5.687	0.589	7.750	0.732	6.060	القفز ضما
معنوي	0.001	3.883	0.516	7.600	0.843	6.400	القفز فتحا
معنوي	0.004	3.347	0.747	6.350	0.788	5.200	الدرجة الأمامية على اليدين

إنّ القيمة الاحتمالية تكون معنوية عندما تكون ≥ 0.05 .

الجدول (6) يبين أن قيمة (t) المحسوبة للاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية في كافة المتغيرات البحث، لمهارات القفز على جهاز الحصان وبالتوالي (القفز ضما) (القفز فتحا) و(الدرجة الأمامية على اليدين) كانت (5.678)، (3.883)، (3.347) وإن القيمة الاحتمالية بالتوالي تساوي (0.000) (0.001) (0.004) وجميعها أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. ويعزو الباحث تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يرجع أهمية تمرينات الإدراك الحس - حركي التي شملت الإحساس بالقوة والمجال والاتجاه والتوقيت الصحيح للتعامل مع المسافة كانت له الأثر الواضح في تطوير مستوى الطلاب أثناء أداء مهارات القفز على الحصان بجمنا ستك ، ويؤكد(عبد المنعم) "الأفراد الذين يستطيعون إدراك مراحل الحركات يكونون قادرين على تنمية انسجام في الحركة التي تمكنهم من الوصول للأداء الجيد للمهارة بسرعة ودقة، وبنفس الوقت يكونون قادرين أكثر من غيرهم من قدراتهم الحسية - الحركية ضعيفة" (عبد المنعم، 2006، 19)

ويشير (الضمد) "أن اللاعب الذي يدرك ما يؤديه إدراكاً كاملاً أقدر من زملائه على أدائها بالطريقة الصحيحة. (الضمد، 2000، 100)

وقد اعتمد الباحث على عصب العينين في أثناء أداء التمرينات مما أدى الى تطوير قدرة الطالب على الإحساس و توقع المثيرات عن طريق عزل دور حاسة البصر والاعتماد على الاحساس بالعضلات والأوتار والمفاصل مما يؤدي الى زيادة فاعلية المعلومات الواردة من حاسة الاستشعار العضلي الى الدماغ وهذا ما أكدته كل من (عبدالفتاح وحسانين) أن "التطور الأداء الحركي من خلال الارتقاء بتلك العلاقة المستمرة بين الجهاز العصبي الذي يصدر أوامره الى العضلات بالانقباض وحصوله على المعلومات المختلفة زاد دور هذه الأعضاء وخصوصاً عند أداء الحركات المختلفة عندما يصاحب ذلك غلق العينين"

(عبد الفتاح وحسانين، 1997، 175)

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1الاستنتاجات:

- 1-استخدام الطريقة المتبعة أدى الى تحسين وتطوير تعلم مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي.
- 2-إن استخدام تمرينات الإدراك (الحس-الحركي) والمصاحبة مع التمرين المتسلسل أدى الى تحسين وتطوير تعلم مهارات القفز على الحصان لدى أفراد المجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي.
- 3-تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في كافة متغيرات قيد الدراسة باستخدام تمرينات الإدراك (الحس-الحركي) بالأسلوب المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حسان القفز للجمناستك الفني في الاختبار البعدي.

4-2 التوصيات:

- 1-التأكيد على ضرورة استخدام تمرينات الإدراك (الحس - حركي) في تعلم الأداء المهاري لجهاز حسان القفز للجمناستك الفني للطلاب.
- 2-إجراء بحوث مشابهة باستخدام تمرينات الإدراك (الحس - حركي) في تطوير مهارات الجمناستك للأجهزة الأخرى، وكذلك على طالبات جهاز حسان القفز لمعرفة تأثيرها عليهن.

المصادر

- الدليمي، ناهدة عبد زيد: أساسيات في التعلم الحركي، ط1، عمان، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، 2016.
- الضمد، عبد الستار جبار: فسيولوجية العمليات العقلية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة، 2000.
- الطالب، نزار والويس، كامل طه: علم النفس الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 2000.
- الوطيفي، فراس كسوب راشد: العمليات العقلية بين المثير والاستجابة، ط1، النجف، مطبعة دار الضياء، 2020.
- بدون أسم، الأسس العلمية في تعليم الجمباز، أعضاء هيئة التدريس قسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية للبنين في جامعة الاسكندرية، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2015.
- حسين، قاسم حسن: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الالعاب والفعاليات والعلوم الرياضية " ط1، عمان، دار الطباعة والنشر والتوزيع، 1998.
- عبد الفتاح، أبو العلا أحمد وحسانين، محمد صبحي: فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضي وطرق القياس والتقييم، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.
- عبد المنعم، أسامة: التحليل البايوكينماتيكي لتأثير بعض تمارين الإدراك الحس - حركي في تعلم مهارة الكيرفو على جهاز المتوازي للناشئين، أطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2006.
- عيد، صالح عبد الجواد وأحمد، ناهد محمد عبد اللطيف: الأسس النظرية والتطبيقية لرياضة الجمباز، جامعة أسيوط، 2010.
- Schmidt A. Richard, Motor learning and performance, Human Kinetics Books, Champaign, 1991.

ملحق (1)

وزارة التعليم والبحث العلمي

جامعة كرميان

كلية التربية الأساسية

قسم التربية الرياضية

استمارة تقييم الأداء المهاري لمهارات القفز على الحصان بجمناستك

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة:

في متناول أيديكم تصوير الفيديو لاختبارات الأداء المهاري لجهاز حصان القفز، للبحث الموسوم بـ " تأثير تمرينات الادراك (الحس-الحركي) المصحوب بتمرين المتسلسل في تعلم الأداء الفني لبعض مهارات حصان القفز للجمناستك الفني للطلاب " لعينة من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة كرميان ولمجموعتي البحث الأولى الضابطة، والثانية التجريبية، ويتكون كل مجموعة من (10) مختبرين، ونظرا لما تتمتعون به من الخبرة والدراية نرجو من حضرتكم تقييم الأداء المهاري وضع الدرجة من (1-10) لمهارات البحث كالاتي:

(القفز ضما - القفز فتحا-القفز بالحرية الأمامية على اليدين)

مع وافر التقدير

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

اسم المجموعة () الاختبار () تقيم الأداء المهاري لمهارة من (10) درجة				
الجزء الختامي (2)	الجزء الرئيسي (6)	الجزء التحضيري (2)	الاسم	ت
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10

ملحق (2)

أسماء الخبراء والمختصين الذي تم استطلاع آرائهم حول البرنامج التعليمي والمقومين لأداء المهاري

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص	مكان العمل	نوع التقييم	الأداء المهاري
1	أ.د. توانا وهبي غفور	التعلم الحركي-كرة الطائرة	جامعة السليمانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	√	
2	أ.د. كهزأل كاكه حمه سعيد	التعلم الحركي -كرة الطائرة	جامعة السليمانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	√	
3	م.د. محمد ياسين حسين	التعلم الحركي-جمناستك	جامعة كرميان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	√	√
4	م.د. شنيار برهان نعمت	طرق تدريس-جمناستك	جامعة كرميان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	√	√
5	م.لافه جمال محمد	التعلم الحركي-جمناستك	جامعة السليمانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	√	√