



## The effect of playing style exercises and multimedia to learning some offensive basketball skills among students

Brihan Abdul Aziz Thamer <sup>\*1</sup> , Dr. Yasar Sabah Jassim <sup>2</sup> 

<sup>1,2</sup>Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Diyala, Iraq.

\*Corresponding author: [sport.berihan.msc22@uodiyala.edu.iq](mailto:sport.berihan.msc22@uodiyala.edu.iq)

Received: 08-08-2024

Publication: 28-12-2024

### Abstract

The importance of the research was evident in preparing exercises using the play style and multimedia and knowing their effect on some offensive skills in basketball for students. As for the research problem, the researchers summarized it in two questions: (Do exercises using the play style have an effect on the development of students? And do multimedia have an effect on the development of the technical level of students?). The research aims to prepare exercises using the play and multimedia method for fourth-year students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences and to identify the effect of exercises on learning some basic offensive basketball skills for fourth-year students. The researchers used the experimental method with two equivalent experimental and control groups to suit the nature and problem of the research. The research community was represented by the fourth-stage morning studies students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Diyala for the academic year (2023-2024), numbering (323) students divided into seven sections (A, B, C, D, E, F, Z) who represented the research community. The research sample consisted of students (D, H) who were selected randomly, numbering (60) and divided into two groups, each group containing 25, with the exclusion of 10 students for various reasons.

**Keywords:** Gameplay, Multimedia, Offensive Skills, Basketball.

## تأثير تمارينات أسلوب اللعب والوسائل المتعددة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلبة

بريهان عبد العزيز ثامر ، د. يسار صباح جاسم

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[sport.berihan.msc22@uodiyala.edu.iq](mailto:sport.berihan.msc22@uodiyala.edu.iq)

[yasar.sabah@uodiyala.edu.iq](mailto:yasar.sabah@uodiyala.edu.iq)

تاریخ استلام البحث 2024/8/8 تاریخ نشر البحث 2024/12/28

### الملخص

تجلت أهمية البحث في اعداد تمارينات بأسلوب اللعب والوسائل المتعددة ومعرفة أثرها في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب أما مشكلة البحث فقد اخترلتها الباحثان بتساؤلين هما

(هل للتمرينات بأسلوب اللعب لها الاثر في حدوث تطور لدى الطلاب؟ وهل للوسائل المتعددة لها الاثر في تطور المستوى الفني للطلاب؟) ويهدف البحث إلى اعداد تمارينات بأسلوب اللعب والوسائل المتعددة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والتعرف على تأثير التمارينات في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة لطلاب المرحلة الرابعة. وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة لملائمة طبيعة ومشكلة البحث وتمثل مجتمع البحث طلاب الدراسات الصباحية المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (323) طالب مقسمين على سبع شعب (أ، ب، ج، د، ه، و، ز) الذين مثروا مجتمع البحث، أما عينة البحث فتمثلت بطلاب (د، ه) الذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، والبالغ عددهم (60) تم تقسيمهم إلى مجموعتين كل مجموعة 25 مع استبعاد 10 طلاب لأسباب مختلفة.

**الكلمات المفتاحية:** أسلوب اللعب، الوسائل المتعددة، المهارات الهجومية، كرة السلة.

**١-المقدمة:**

ان نجاح العملية التعليمية في التربية الرياضية تعتمد على عوامل كثيرة لا تقتصر على القدرات الذاتية فقط بل تشمل قدرات الطالب وتفاعله مع المدرس وان تقدم الحياة وازدهارها في العالم أصبح متاح للجميع لظهور التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة التي تساعده بالوصول الى المعلومات بصورة سريعة الى هذا الجيل من اجل تحقيق أفضل الانجازات. تعد لعبة كرة السلة واحدة من الالعاب الفرقية التي تمتاز بتنوع المهارات وسرعة الاداء فضلا عن تطوير الاداء الفني ومادة علمية اساسية في منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمرحلة الرابعة، لذا استخدم الباحث بعض التمرينات المهارية على طلاب المرحلة الرابعة بأسلوب اللعب وتزويد المدرس بالأسلوب العلمي لتحقيق هدف التعليم في التربية الرياضية، لذلك ظهر الاهتمام بتنوع اسلوب اللعب مع احتياجات العصر وبعض التغيرات الحاصلة في اهتمامات الطلاب وهذه الاهتمامات البارزة في مجال اسلوب اللعب هي طيف اسلوب المهارات الرياضية التي تعتمد بصورة اساسية على مدى استقلال الطالب في اتخاذ القرار، ويلعب التقدم التكنولوجي دورا مهما في امداد المدرس بأدوات واجهزه تساعده على سهولة توصيل المعلومات الى المتعلمين، ويساهم تطور اللعبة من حيث المستوى الفني للمهارات الهجومية والدافعية للعبة ادى إلى تطوير العملية التعليمية بما يوازي التطور الحاصل في اللعبة وهذا يؤدي إلى تطوير التمرينات والاساليب وفق الانظمة المختارة من قبل الباحث، وتعد الوسائل المتعددة احد الصور التكنولوجية للتعلم الحديث حيث تعمل على استثارة حواس الطالب من سمع وبصر وتعكس على الاداء المهاري بشكل جيد ليتم من خلالها تقديم المحتوى العلمي بصورة واضحة وجذابة مما يساهم في زيادة مهارات وقدرات المتعلم العقلية في مجال التعلم والتعليم. وتكمّن أهمية البحث في اعداد تمرينات بأسلوب اللعب والوسائل المتعددة ومعرفة أثرها في بعض المهارات الهجومية والتحصيل المعرفي بكلة السلة للطلاب. وكبة السلة من الالعاب الفرقية التي دائمًا يشكو منها الطلاب في صعوبة المهارات الهجومية، والدافعية، والقانون، ومن خلال المشاهدة الميدانية للباحث للدروس العلمية للمرحلة الرابعة وجد هناك فرق كبير بين التطور الحاصل في اللعبة والمدرس ،حيث هناك تطور كبير في المهارات الفنية للعبة وتطور كرة السلة بصورة عامة ، ولم يجد اي تطور في درس التربية البدنية لمادة كرة السلة هو نفس الدرس الكلاسيكي حيث اكثـر التمرينات والاساليب المستخدمة في درس التربية البدنية لمادة كرة السلة هي تمرينات لا ترقى في التطور الحاصل في لعبة كرة السلة حيث حاول الباحث استخدام تمرينات مهارية بأسلوب اللعب الذي يعتمد هو تكيف الطلاب من حيث اداء المهارات الفنية الى اللعبة ،اي انه يكون الدرس بأسلوب المباريات، او اللعبة واستخدام الوسائل المتعددة وفق الانظمة التمثيلية، وهذه الامور تؤدي الى طرح التساؤلات:

**- هل للتمرينات بأسلوب اللعب لها الاثر في حدوث تطور لدى الطلاب؟**

- هل للوسائل المتعددة لها الاثر في تطور المستوى الفني للطلاب؟

**ويهدف البحث الى:**

- 1- اعداد تمرينات بأسلوب اللعب والوسائل المتعددة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 2- التعرف على تأثير التمرينات في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة لطلاب المرحلة الرابعة.

**2- إجراءات البحث:**

- 1- **منهج البحث:** استخدم الباحثان المنهج التجاريي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة لملائمة طبيعة ومشكلة البحث.

**2- مجتمع البحث وعينته:**

لغرض إجراء البحث وتتنفيذ مفرداته، قام الباحثان بتحديد مجتمع البحث وبالطريقة العمدية، الذي تمثل بطلاب الدراسات الصباحية المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديارى للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (323) طالب مقسمين على سبع شعب (أ، ب، ج، د، ه، و، ز) الذين مثلوا مجتمع البحث، أما عينة البحث فتمثلت بطلاب (د، ه) الذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، والبالغ عددهم (70) طالباً وتم تقسيمهم الى مجموعتين الواقع كل مجموعة 30 طالب وتم استبعاد 10 طلاب لأسباب مختلفة والجدول (1) يبين تقسيم العينة.

**الجدول (1) يبين العدد الكلي والنهاي لأفراد العينة مع نسبتهم المئوية**

النسبة المئوية	التجربة الرئيسية	العدد المستبعد	العدد الكلي	الشعب
%9.28	30	5	35	د
%9.28	30	5	35	ه
%18.56	60	10	70	المجموع

وبعد ذلك تم اجراء التجانس للمجموعتين وكما مبين في الجدول (2).

**الجدول (2) يبين تجسس العينة في متغيرات (الطول، والوزن، والعمر)**

معامل الالتواء	الوسيل	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالجات الإحصائية المتغيرات
0,179	196,200	3,052	171,500	الطول (سم)
0,096	60,400	2,188	60,200	الوزن (كغم)
0,146	23.01	2,054	23.45	العمر

## **2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:**

- المصادر والمراجع العلمية (العربية والاجنبية).
- الملاحظة.
- استماراة تسجيل الخاصة بالاختبارات المهارية
- فريق العمل المساعد
- الشبكة الدولية الأنترنت.
- استمارات تسجيل نتائج الاختبارات.
- كامرة تصوير نوع (Sony) عدد (1)
- جهاز لا بتوب نوع (hp).
- اصباح مع فرشاة، (3)
- ساعة إلكترونية لقياس الوقت، عدد (1)
- قاعة الشهيد مصطفى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى.
- كرات سلة، عدد (8).
- شواخص، عدد (12).
- صافرة عدد (4).

## 4-2 اجراءات البحث الميدانية:

### 4-2-1 تحديد المهارات:

تم اعتماد المهارات الهجومية الأربع التالية وكون هذا المهارات من ضمن مفردات المنهج التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى:

1- المناولة الصدرية

2- الطبطبة العالية

3- التصويب السلمي

4- التصويب بالقفز

### 4-2-2 الاختبارات المستخدمة:

الاختبار الأول: اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط مسافة 7.5م

هدف الاختبار: قياس دقة المناولة الصدرية المباشرة نحو الهدف

**الأجهزة والادوات:** حائط أملس، كرة سلة قانونية عدد (4)، شريط قياس، تباشير ألوان، حبل غير مطاط، مسمار لتحديد مسار مشترك للدوائر الثلاث مربوطة في نهاية الحبل المقسم ثلاثة عقد وكالاتي: العقد الاولى تبعد عن المسمار لعقد الأولى تبعد عن المسمار (٢٢.٥ سم) والثانية (٤٦ سم) والثالثة (٧٥ سم).

رسم ثلاثة دوائر متداخلة على حائط أملس بواسطة الطباشير والحبال غير المطاط زائد المسمار كمركز مشترك للدوائر الثلاث. أقطار الدوائر المتداخلة مرتبة من الدائرة الصغيرة الدائرة الكبيرة

وعلى النحو الآتي:

1- قطر الدائرة الصغيرة (الأولى) 45 سم

2- قطر الدائرة المتوسطة (الثانية) 98 سم

3- قطر الدائرة الكبيرة (الثالثة) 150 سم

4- سمك الخطوط من سمك الطباشير المستخدم.

5- الحافة السفلية للدائرة الكبيرة (الثالثة) ترفع عن سطح الأرض بمسافة (٩٠ سم)

6- رسم خط على الأرض وعلى بعد (7.5) م من الحائط الأملس وبشكل مواجه له.

### وصف الأداء:

- 1- يقف اللاعب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة.
- 2- لكل لاعب مناولة صدرية واحدة فقط للتدريب قبل الأداء.
- 3- ثم يقوم اللاعب بمناولة الكرة على الدوائر المتداخلة
- 4- باستخدام اليدين معاً (مناولة صدرية مباشرة).
- 5- ستمر اللاعب في تكرار هذا الأداء لـ (10) مناولات صدرية مباشرة وبصورة متتالية.

### تعليمات الاختبار:

- 1- أخذ اللاعب الوضع الصحيح الوقوف خلف خط البدء المرسوم على الأرض.
- 2- على اللاعب أن يمسك الكرة بكلتا اليدين قبل إداء المناولة الصدرية المباشرة.
- 3- عدم تجاوز الخط المرسوم على الأرض في أثناء الأداء.
- 4- على اللاعب أن يتخد خطوة قبل إداء المناولة ولكن عليه مراعاة الفقرة الثالثة.
- 5- لكل لاعب الحق في أداء (10) مناولات متتالية.
- 6- لكل لاعب محاولة واحدة فقط.
- 7- يعلن الرقم الذي يسجله اللاعب على اللاعب الذي يليه لضمان عامل المنافسة.

### ادارة الاختبار:

**مسجل:** يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتسجيل نتائج المحاولات لـ (10) ثانياً.  
**محكم:** يقف بالقرب من اللاعب لملحوظه صحة الأداء والعد.

### حساب الدرجات:

- 1- تحتسب وتسجل (3) درجات لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة الصغيرة (الأولى).
- 2- تحتسب وتسجل (2) درجتان لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة المتوسطة (الثانية).
- 3- تحتسب وتسجل (1) درجة لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة الكبيرة (الثالثة).
- 4- تحتسب وتسجل الدرجة الأكبر عندما تصيب الكرة الخط المشترك بين دائرتين.
- 5- الدرجة القصوى (30) درجة.

**الاختبار الثاني:** اختبار من البدء العالي للطبطبة السريعة العالية لمسافة ٢٠ م بالذراع المسيطرة  
**الغرض من الاختبار:** قياس سرعة الطبطبة العالية.

**الأدوات الازمة:** ملعب كرة السلة، ساعة توقيت الكترونية، كرة سلة عدد (2) قانونية، شريط قياس، طباشير، صافرة لإعطاء اشارة البدء.

**الاجراءات:** رسم خطين متوازيين المسافة بينهما (20م) يمثل الخطان البدء والنهاية ول يكن (أ، ب).

**وصف الأداء:** اللاعب من وضع الاستعداد البدء العالي خلف خط البدء (أ) المرسوم على الأرض و معه الكرة اعطاء اشارة البدء للاعب الذي يقوم بالركض مع الطبطبة العالية بالذراع المسيطرة بأقصى سرعة ممكنة حتى يقطع خط النهاية

**تعليمات الاختبار:** أخذ اللاعب للوضع الصحيح وضع الاستعداد من البدء العالي ومعه الكرة ينتهي الاختبار بأن يقطع اللاعب خط النهاية (ب) بأقصى سرعة ممكنة.

- لكل لاعب محاولة واحدة فقط يعلن الرقم الذي يسجلها للاعب الذي يليه لضمان عامل المنافسة.

**ادارة الاختبار:**

**مسجل:** يقوم بالنداء على الأسماء واعطاء اشارة البدء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً.  
**موقت:** يقوم بالتوقيت فضلا عن انه يقف عند خط النهاية (ب).

**حساب الدرجات:** درجة كل لاعب في الزمن الذي يستغرقه في أداء الاختبار منذ لحظة اعطائه اشارة البدء عند خط (أ) وحتى يقطع خط النهاية (ب).

**الاختبار الثالث: اختبار التصويب السلمي:**

**الغرض من الاختبار:** قياس دقة التصويب السلمي.

**الأدوات الازمة:** ملعب كرة السلة، هدف كرة السلة، صافرة اعطاء إشارة البدء.

**عدد المحاولات:** يمنح كل لاعب (10) محاولات

**حساب الدرجات:** تحسب اللاعب نقطة واحدة عن كل حالة تهديف ناجح وأعلى نقاط يمكن أن يجمعها اللاعب.

**الاختبار الرابع:** اختبار التصويب بالقفز من الأمام يسار خط الرمية الحرة ثم الانتقال نصف دائري إلى الوسط واليمين:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب بالقفز.

**الادوات اللازمة:** ملعب كرة السلة شريط قياس، كرة سلة عدد (2) قانونية، هدف كرة السلة، طباشير.

**الاجراءات:** رسم ثلاث نقاط على شكل دوائر صغيرة قطرها (15 سم) كعلامات دالة على المناطق الثلاث التي يتم من خلالها أداء الاختبار وعلى نحو الآتي:

1- العلامة الأولى يسار نهاية خط الرمية الحرة وعلى بعد (30 سم)

2- العلامة الثانية منتصف خط الرمية الحرة وعلى بعد (90 سم) باتجاه خط التصويب البعيد (رمية الثالث نقاط).

3- العلامة الثالثة يمين نهاية خط الرمية الحرة وعلى بعد (30 سم).

**وصف الأداء:** يتخذ اللاعب وضع الوقوف في المكان المحدد خارج منطقة الرمية الحرة وعلى جهة اليسار العلامة الأولى ومعه الكرة. يؤدي اللاعب التصويب بالقفز بيد واحدة وباتجاه السلة مباشرة دون ان تلمس الكرة لوحة الهدف للاعب (15) رمية يؤديها بواقع ثلاث مجموعات حيث كل مجموعة خمس رميات

1- المجموعة الأولى يتم أداءها من العلامة الموجودة في جهة اليسار من خط الرمية الحرة وعلى بعد (30 سم)

2- المجموعة الثانية يتم أداءها من العلامة الموجودة في منتصف خط الرمية الحرة وعلى بعد (90 سم) باتجاه خط التصويب البعيد رمية الثالث نقاط).

3- المجموعة الثالثة يتم أداءها من العلامة الموجودة في جهة اليمين من خط الرمية الحرة وعلى بعد (30 سم) يترك اللاعب مكان التصويب بالقفز عقب كل مجموعة وينتقل نصف دائريا الى الوسط واليمين وقبل البدء بالمجموعة الثانية يسمح للاعب آخران يؤدي أو المجموعات، وهكذا بالتناوب لكل اللاعبين ولباقيه اللاعبين لكل مختبر رمية واحدة فقط للتدريب قبل الاداء.

**تعليمات الاختبار:** أخذ اللاعب الوضع الصحيح المكان المحدد على جهة اليسار ومعه الكرة. للاعب الحق في أداء (15) رمية وبواقع ثلاث مجموعات وكل مجموعة (5) رميات متتالية.

من الممكن للاعب أن يتخذ خطوة واحدة فقط قبل أداء التصويب بالقفز مع ملاحظة عدم تجاوز العلامات المرسومة على الأرض

لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

يعلن الرقم الذي يسجله اللاعب على اللاعب الذي يليه لضمان عامل المنافسة.

### ادارة الاختبار:

مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتسجيل نتائج الرميات ثانياً.

محكم: يقفز اللاعب لإعطاء الكرة وملحوظة صحة الأداء.

#### حساب الدرجات:

1- تحتسب وتسجل للاعب درجتان لكل رمية ناجحة تدخل فيها الكرة السلة

2- تحتسب وتسجل للاعب درجة واحدة لكل رمية تلمس فيها الكرة الحلقه ولا تدخل السلة.

3- لا تحتسب الدرجات عندما تلمس الكرة اللوحة ولا تدخل السلة. درجة اللاعب تساوي مجموع النقاط التي يحصل عليها في الرميات (15).

الدرجة القصوى للاختبار (30) درجة.

### 3-4-2 الاختبارات القبلية:

قام الباحثان بأجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث يوم الخميس الموافق 2023/10/12 وشمل الاختبار الاختبارات المهارية الأربع وبمساعدة فريق العمل المساعد.

#### 2-4-4 التجربة الرئيسية التمرينات:

بعد ان تم الانتهاء من اجراء الاختبارات القبلية قام الباحثان بتطبيق تمرينات أسلوب اللعب والوسائل المتعددة المكونة من (10) وحدات تعليمية وتم تطبيقها في الجزء الرئيسي للوحدة وطبقت على افراد عينة المجموعة التجريبية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق: 2023/11/21 لغاية يوم الثلاثاء الموافق 2023/12/19 على ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى وكان التوزيع الزمني للوحدات كالتالي:

- عدد الاسابيع (10) أسبوع.

- عدد وحدات المنهج التعليمي في الاسبوع وحدة واحدة.

- زمن القسم الرئيسي في الوحدة الواحدة (90) دقيقة.

- عدد اسابيع تطبيق المنهج التعليمي (10) أسبوع.

- أيام تطبيق التجربة يوم الثلاثاء من كل أسبوع.

#### ٤-٥ الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية قام الباحثان رفقة فريق العمل المساعد بتطبيق الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث يوم الثلاثاء الموافق 2023/12/26 حيث شملت الاختبارات على الاختبارات المهارية الأربع وحرص الباحثان علة توفير أجواء مشابهة للاختبارات القبلية من حيث الوقت والمكان.

#### ٥-٢ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS 26) والتي اشتملت على الوسائل الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار T. Test للعينات المرتبطة.
- اختبار T. Test للعينات غير المترابطة.
- درجة الحرية.
- مستوى الدلالة.

### 3- عرض النتائج ومناقشتها:

#### 3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

##### 3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية:

جدول (3) يبين نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة التجريبية

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلبي		وحدة القياس	الاختبار
			± ع	س	± ع	س		
DAL	*0.000	12.420	1.127	21.539	1.625	15.846	درجة	المناولة الصدرية
DAL	*0.000	6.835	0.363	4.777	0.158	5.432	ثا	الطبطبة العالية
DAL	*0.000	9.431	0.801	9.846	1.193	6.615	درجة	التصوير السلمي
DAL	*0.000	11.959	1.653	22.296	2.178	16.923	درجة	التصوير بالقفز

معنوي عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (29)

#### 3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة الضابطة

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلبي		وحدة القياس	الاختبار
			± ع	س	± ع	س		
DAL	*0.000	10.078	1.345	18.846	1.494	15.308	درجة	المناولة الصدرية
DAL	*0.000	8.923	0.174	5.433	0.125	5.433	ثا	الطبطبة العالية
DAL	*0.000	7.982	0.961	8.615	1.032	6.692	درجة	التصوير السلمي
DAL	*0.000	10.668	2.602	19.462	2.651	16.231	درجة	التصوير بالقفز

#### 3-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

جدول (5) يبين نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة الضابطة

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	الاختبار
			± ع	س	± ع	س		
DAL	*0.000	10.452	1.127	21.539	1.345	18.846	درجة	المناولة الصدرية
DAL	*0.000	6.434	0.363	4.777	0.174	5.433	ثا	الطبطبة العالية
DAL	*0.000	8.625	0.801	9.846	0.961	8.615	درجة	التصوير السلمي
DAL	*0.000	10.850	1.653	22.296	2.602	19.462	درجة	التصوير بالقفز

### 3-3 مناقشة النتائج:

من خلال الجدول (5) نجد ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية وبهذا تتحقق الفرض الثاني ويعزو الباحثان سبب ذلك الى استخدام التمرينات بأسلوب اللعب من قبل المجموعة التجريبية مما أدى ذلك الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة حيث اتسمت التمارين بالحداثة وايضا كان للتمارين الدور الايجابي في ظهور هذه الفروق اذ كانت التمرينات ترتكز على تعليم الاداء الحركي الصحيح (التقنيك ) من خلال القيام بنفس الحركات المشابهة للأداء الحقيقي بصورة مجزئة من خلال استخدام الادوات والوسائل المساعدة المناسبة لكل مرحلة فنية اضف إلى ذلك استجابة افراد العينة التجريبية لتكرار اداء التمرينات وقدرتهم على التوفيق الناجح للأداء الفعالبة مع حركات الجسم ، وربطها مع هدف التمرين ، حيث اكد ( باسل ، 2008) "ان مبدأ التدرج المستخدم في عملية بناء وتعليم المهارة الحركية عند الرياضي يرتبط وبشكل وثيق مع مبدأ التكرار ومن اجل البدء في عمل الانماط والاشكال البسيطة والمعقدة ينبغي تبسيط او تجزئه الحركة المطلوبة إلى تمارين متعددة. وكذلك يعزز الباحثان سبب هذا التفوق إلى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية للتمرينات مما كان له أثرا في تطوير مستوى التعلم إذ خضع الطلاب إلى (10) وحدة تعليمية حيث استخدم الباحثان التمارين المتنوعة وحسب النشاط الذي يؤدونه ، كما ان وضع التمارين المتنوعة الخاصة بكل مهارة وتطبيقها وكذلك مراعاة الباحثان الاسس العلمية عند وضع التمارين مع مبدأ التدرج في تلك التمارين حسب المراحل وادائها الحركي مع استخدام الوسائل والادوات الخاصة المناسبة لها، اذ يؤكد ( سعد محسن ، 1996) ان "المنهج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم كما ان اختيار التمرينات المتردجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة."

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات:

- 1- إنَّ المنهجين التعليميين (تمرينات اللعب والوسائل والمنهج المتبَع في الكلية) تُعدُّ منهاج فعالة في تعلم بعض المهارات الهجومية قيد البحث وبفارق مختلفة.
- 2-تأثير المنهج المعد من قبل الباحثة على المجموعة التجريبية، إذ تفوقت على المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، وذلك لأنَّه كان ملائماً للعينة ومتقوناً بتمارينه، والأدوات، والوسائل المستخدمة.
- 3-تفوق طلاب المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الهجومية قيد البحث على طلاب المجموعة الضابطة من خلال الاختبارات البعيدة

##### 4-2 التوصيات:

- 1-استخدام المنهج التعليمي المصمم في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعات العراقية، لما له من أثر فعال وایجابي.
- 2-إمكانية إفاده المؤسسات التعليمية في وزارة التعليم العالي من نتائج البحث العالي في بناء برامج التعلم لارتقاء بمستوى الطلاب الجامعيين إلى مستوى أفضل.
- 3-استخدام تمرينات اللعب والوسائل في تعلم مهارات أساسية في العاب أخرى فردية أو فرقية ومقارنة نتائجها مع البحث الحالي.

#### المصادر

- يسار صباح جاسم: اساسيات كرة السلة (تعليم-تدريب-تحكيم)، ط2، المطبعة المركزية، ديالى-العراق، 2014
- باسل عبد المهدى: مفاهيم وموضوعات مختارة في علم التدريب الرياضي والعلوم المساعدة، ط2، شركة العدالة للطباعة، بغداد، 2008
- سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996