



The effect of comparative and group competition methods using multimedia to developing the performance of the preparation and pressing skills in tennis and football

Asst. Lec. Yasser Shaheed Abdul Rahman ^{*1} , Asst. Lec. Bakr Basil Kamel ² 

^{1,2} General Directorate of Education in Diyala ,Iraq.

*Corresponding author: shaheedyaser@gmail.com

Received: 23-05-2024

Publication: 28-10-2024

Abstract

The research aims to know the effect of comparative and group competition methods using multimedia in developing the performance of some basic skills for young people in tennis and football. Knowing the best competitive method using multimedia to develop the performance of some basic skills for young people in tennis and football. As for the research hypotheses, there is a significant effect of the comparative and group competition methods using multimedia in developing the performance of some basic skills for young people in tennis and football. There are significant differences between the comparative and group competition methods in developing the performance of some basic skills for young people in tennis and football, in favor of the group method. The researchers used the experimental method to suit the nature and problem of the research. Accordingly, the researchers used the design for two experimental groups with a pre-test and a post-test. The research sample included (18) players divided into two equal groups. After completing the main experiment and tests, the SPSS program was used to process statistical data to reach the results. Colored flex for motor sequences of skills, live model display) in developing other basic skills.

Keywords: Comparative Competition, Preparation Skill, Pressing, Tennis And Football.



أثر أسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة قدم

م.م. ياسر شهيد عبد الرحمن ، م.م. بكر باسل كامل

shaheedyaser@gmail.com

Sport.bakir.phd22@uodiyala.edu.iq

العراق. المديرية العامة لتربية ديالى

تاريخ استلام البحث 2024/5/23 تاريخ نشر البحث 2024/10/28

الملخص

يهدف البحث الى معرفة تأثير أسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بتنس كرة قدم. معرفة أفضل أسلوب تنافسي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بتنس كرة قدم. اما فرضا البحث هنالك تأثير معنوي لأسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بتنس كرة قدم. هناك فروق معنوية بين أسلوب التنافس المقارن والجماعي في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بتنس كرة قدم ولصالح الأسلوب الجماعي. واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث، وبناء على ذلك استخدم الباحثان التصميم للمجموعتين التجريبيتين ذات الاختبار القبلي والبعدي اما عينة البحث فقد اشتملت على (18) لاعب مقسمين الى مجموعتين متساوية وبعد الانتهاء من التجربة الرئيسية والاختبارات تم استخدام برنامج (spss) لمعالجات البيانات الاحصائية للوصول الى النتائج. الفلكس الملون للتسلسل الحركي للمهارات، عرض النموذج الحي في تطوير المهارات الأساسية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: التنافس المقارن، مهارة الاعداد، الكبس، تنس كرة القدم.

1-المقدمة:

لقد شهد العالم في الآونة الأخيرة تطورا كبيرا في الميادين كافة منها الميدان الرياضي ويعد هذا مؤشرا بمدى الاهتمام الكبير من لدن المختصين والباحثان في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع المستوى الرياضي وتحقيق الانجاز ، ويعد الميدان الرياضي احد الميادين التي تهتم باستعمال الوسائط التعليمية لما لها من اثر ايجابي في سرعة التعلم وفي استثمار الجهد المبذول في الوقت المحدد وان اعتمادها كمحور أساس في أساليب التعلم يؤهل اللاعبين لممارسة وتعلم المهارات الأساسية ويعد التعلم الحركي احد العلوم التي اهتم بها الباحثان في مجال التربية الرياضية لأهميته في تعليم واكتساب الفرد المهارات الحركية الجديدة وبأقل جهد ممكن ، إذ أن التعلم الحركي هو جزء مهم من أجزاء التعلم وقد تنوعت طرائقه وتعددت أساليبه طيلة هذه السنوات

وقد أخذت لعبة تنس كرة القدم من هذا التطور والتقدم حيث شهدت تغيرات كثيرة في أساليب التعلم والتدريب في نواحي مختلفة منها بشكل خاص التغييرات في أساليب لعب الفرق من ناحية تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية كي تفاجئ بها المنافس أن أتباع أساليب جديدة للتعلم وتطوير المهارات الأساسية من خلال التنوع بمواقف التمرين وأشكاله وذلك من أجل جعل اللاعب يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة وحسب متطلبات الموقف الذي يواجهه في الدفاع وقدرته على تأدية المهارات الهجومية بشكل جيد، وقد تنوعت أساليب المنافسة إذ يمكن للفرد أن يقوم أداءه نسبة للآخرين (التنافس المقارن) أو يقوم أداء الجماعة التي ينتمي إليها نسبة لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه

(التنافس الجماعي) وان هذه الأساليب تضع اللاعب في مواقف لعب حقيقية فضلا عن مساهمتها في التأثير على تطوير قدرات اللاعبين بعيدا عن الروتين ، فهي بذلك تساعد على زيادة الحماس والدافعية لدى اللاعبين وهذا سوف ينعكس على تطوير مستوى أداء اللاعبين ومما زاد من تأثير المنافسة بين اللاعبين هو استخدام الوسائط المتعددة التي ساهمت وبشكل كبير بنجاح تلك الأساليب التنافسية من خلال مرحلتين الأولى تنافس اللاعب مع زميله لإثبات ذاته والمرحلة الثانية المحافظة على الأداء الجيد لان هذا الأداء سوف يعرض أمام الزملاء بواسطة تلك الوسائط . وتكمن أهمية البحث في استخدام الأسلوب التنافسي المقارن والجماعي بالوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية الارسل والاعداد للشباب في تنس كرة قدم لتكون وسيلة معبرة تستخدم من قبل المدربين لتحقيق أفضل النتائج. ومن خلال خبرة الباحثان لأحظو إن العديد من المدربين لا يأخذون بنظر الاعتبار الوسائط والأساليب الحديثة في تعلم المهارات الأساسية وكذلك قلة التنوع في مصادر المعرفة. حيث تعد مرحلة تعلم المهارات الأساسية من أهم وأصعب المراحل الواجب الاهتمام بها.

لذا ارتأى الباحثان إلى استخدام الوسائط المتعددة من خلال الأسلوب التنافسي المقارن والجماعي حيث يساعد على خلق المنافسة بين اللاعبين من خلال المشاركة (التنافس المقارن والتنافس الجماعي) من أجل تطوير المهارات الأساسية لغرض كسب الوقت والجهد ليكون أسلوب تعليمي مؤثر يستخدمه المدربون لتحقيق أفضل النتائج.

ويهدف البحث الى:

1- معرفة تأثير أسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بكرة قدم الصالات.

2- معرفة أفضل أسلوب تنافسي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية للشباب بكرة قدم الصالات.

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث باللاعبين الشباب بأعمار (12-14) سنة تنس كرة قدم في نادي شهربان الرياضي والبالغ عددهم (18)، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبعدها تقسم إلى مجموعتين: تجريبية أولى وتجريبية ثانية حيث بلغت نسبة العينة (88 %) من حجم المجتمع وبواقع (8) لاعب لكل مجموعة و(4) لاعبين كتجربة استطلاعية.

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية والأجنبية
- استمارة الاستبيان
- استمارة جمع المعلومات
- الملاحظة
- الاستمارات الخاصة لجمع نتائج الأسلوبين (المقارن والجماعي)
- جهاز لابتوب نوع (Dell) كوري الصنع
- ساعات توقيت الكترونية نوع (Casio) عدد (2)
- كاميرا فيديو نوع (Sony) صنعت في الصين
- شريط قياس متري بطول (10م) مصنوع من الكتان
- كرات قدم صالات قانونية عدد (5)
- جهاز عرض مرئي (Data show) كوري الصنع فلكس ملون ذات قياسات متنوعة لعرض المهارات الأساسية قيد الدراسة.
- ملعب كرة قدم صالات (قانوني).

2-4 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث:

- اختبار مهارة الاعداد:

اسم الاختبار: اختبار لمهارة الاعداد بتنس كرة القدم. (واثق شاكر, 2021, ص108)

الغرض من الاختبار: قياس دقة الاعداد.

الادوات المستخدمة:

(ملعب قانوني، قوائم عدد (2) ارتفاع (2) م، شريط قياس، حبل سمك (3) ملم طول (9)، شريط لاصق ملون عرض (5) سم، كرات قانونية عدد (6)).

- وصف الاداء:

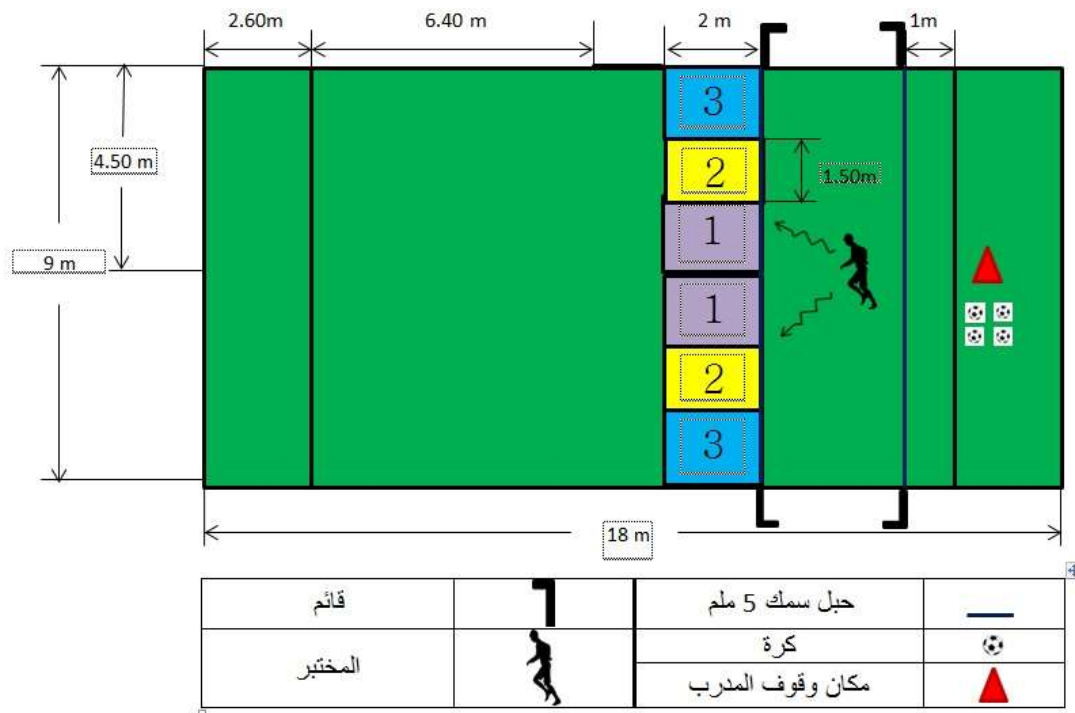
- 1- يقف المختبر في المنطقة المحددة للأعداد والمحصورة بين الحبل الموضوع على بعد (2) م من الشبكة وبارتفاع (2) م وبين خط الارسال ويكون وقوف المدرب بالقرب من منتصف خط الارسال.
- 2- يقوم المدرب برمي الكرة باتجاه المختبر وبعد ارتدادها من الارض يقوم المختبر بأعداد الكرة وبارتفاع الحبل القريب من الشبكة حيث يجب عبور الكرة لهذا الحبل وسقوطها في احدى المناطق المحددة.

تعليمات الاختبار:

- 1- يعطى كل مختبر (5) محاولات.
- 2- يجب ان ترتد الكرة من الارض قبل اعدادها.
- 3- يجب عبور الكرة للحبل القريب من الشبكة قبل سقوطها في المناطق المحددة.

طريقة التسجيل:

درجة الاختبار هي مجموع درجات المحاولات الخمس وحسب المنطقة التي تسقط فيها الكرة حيث ان سقوط الكرة في المنطقة رقم (3) يأخذ المختبر ثلاث درجات وسقوطها في المنطقة رقم (2) يأخذ المختبر درجتين وهكذا.. وان اعلى درجة للاختبار (15)



(واثق شاكر, 2021.105)

اسم الاختبار: دقة الكبس

الغرض من الاختبار: قياس دقة الكبس.

الادوات المستخدمة: (ملعب قانوني، قوائم عداد (2) ارتفاع (1) م ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون عرض (5) سم ، حبل السمك (5) ملم ، طول (9) م ، صافرة عدد (1) ، كرات قانونية عدد (5)) .

وصف الاداء :

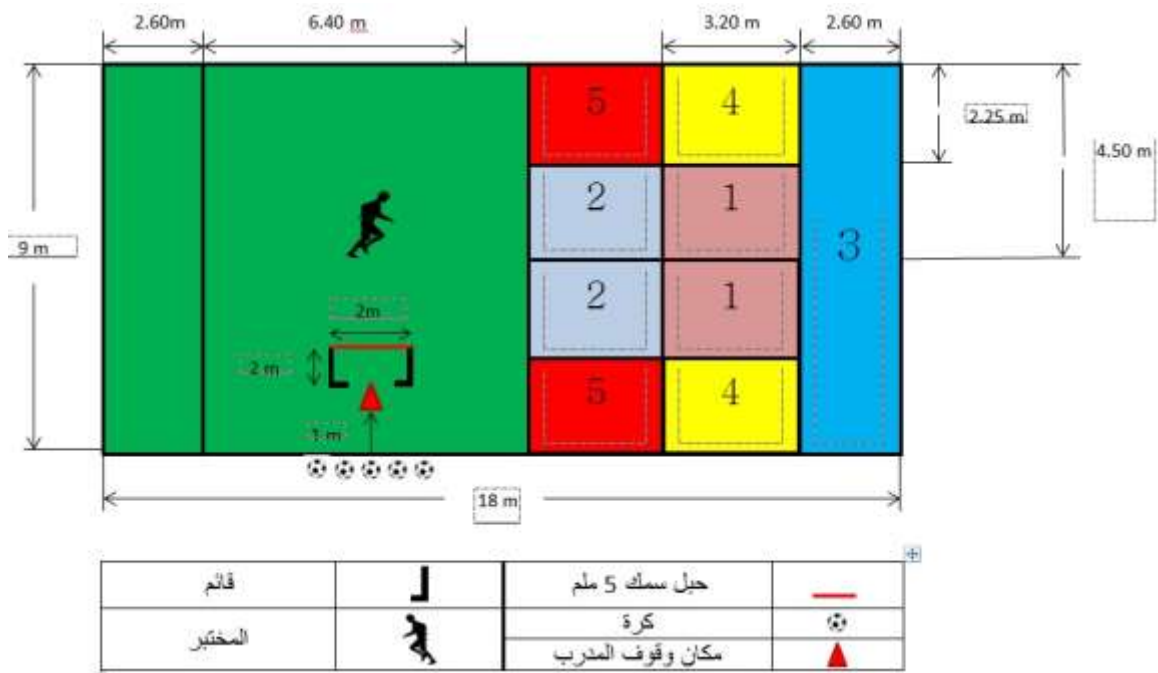
- 1- تحدد منطقة الاختبار بسبعة مناطق، ويوضع حبل فوق الشبكة بارتفاع (1) م حيث يتم ربط الحبل بوساطة قائمين يوضعان فوقلا قوائم الشبكة وبشكل موازي وبشكل موازي للشبكة، كذلك تحدد منطقة دائرية تبعد عن خط الشبكة 2.5 م من مركز الدائرة وقطر الدائرة (1) م.
- 2- يقف المختبر على بعد 2.5 م من الشبكة داخل الدائرة.
- 3- يقوم اللاعب بأداء مهارة الكبس وب (5) محاولات مع محاولة تمرير الكرة في المسافة الواقعة بين الحبل والشبكة.
- 4- يقف المختبر داخل منطقة الكبس المحددة بدائرة قطرها (1) م عندما يقوم المدرب برمي الكرة باتجاه المختبر وبعد ارتدادها من الارض يقوم المختبر بأداء مهارة الكبس الى منطقة المنافس والمحددة حسب الشكل، محاولا اسقاط الكرة في المنطقة التي تحمل اعلى درجة.

تعليمات الاختبار :

- 1- يجب ان تمر الكرة بين الشبكة والحبل والموضوع اعلاه.
- 2- عند اداء مهارة الكبس لا يخرج المختبر من منطقة الكبس.
- 3- تعطى (5) محاولات لكل مختبر.

طريقة التسجيل :

تجمع درجات ال (5) محاولات اذ تأخذ درجة المحاولة من مكان سقوط الكرة حيث تكون اعلى درجة للاختبار هي (25) .



الشكل (8) يوضح اختبار مهارة الكبس

2-5 التجربة الاستطلاعية:

ان التجربة الاستطلاعية واحدة من الشروط الاساسية في البحث العلمي، إذ (تعد دراسة أولية يقوم بها الباحثان على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بغية اختيار اساليب البحث وأدواته أجريت التجربة الاستطلاعية في يوم الخميس (2024/2/1) كان الغرض من التجربة.

- 1- معرفة المعوقات التي ترافق أجراء الاختبارات.
- 2- معرفة مدى ملائمة الاختبارات للعينة.
- 3- تحديد المدة الزمنية التي يستغرقها كل اختبار والمدة الزمنية للاختبارات جميعها.
- 4- التعرف على كفاية الفريق المساعد وتدريبه على اجراء الاختبارات.

2-6 الاختبار القبلي:

قام الباحثان بإجراء الاختبار القبلي للمهارات على عينة البحث في يوم الجمعة الساعة الثالثة عصرا على ملعب منتدى شباب المقادية اذ قام الباحثان بتثبيت الظروف الخاصة بالاختبار من حيث الزمان والمكان وفريق العمل المساعد من اجل إن يتم تحقيق نفس الظروف أو ما يشابهها قدر المستطاع عند اجراء الاختبارات البعدية

2-7 التجربة الرئيسية:

قام الباحثان بالاطلاع على المنهج التعليمي لمدرّب نادي شهربان الرياضي وسيقوم بتطبيق أسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة على مفردات هذا البرنامج بعد الاطلاع على المصادر والمراجع ذات العلاقة ،كما قام الباحثان بأجراء مقابلات شخصية مع العديد من السادة الخبراء في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس تنس كرة القدم لوضع التمرينات المناسبة والواجبات الخاصة بأسلوب التنافس المقارن والجماعي وكيفية تطبيق الوسائط المتعددة خلال التجربة الرئيسية بما ينسجم مع قدرات اللاعبين الأشبال بأعمار (12-14) سنة تنس كرة قدم بدء تنفيذ البرنامج في السبت (2024/2/3) ولغاية السبت الموافق (2024/4/13) بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع.

2-8 الاختبارات البعدية:

قام الباحثان بأجراء الاختبارات البعدية بعد تطبيق التجربة الرئيسية لعينة البحث وفي يوم الاثنين الموافق (2024/4/15) مراعاة نفس احوال اجراء الاختبارات القبلية نفسها وضبط المتغيرات كافة.

2-9 الوسائل الاحصائية: استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) لأجراء المعالجات الاحصائية للوصول الى النتائج.

3-1 مناقشة نتائج البحث:

جدول (1) و(2) يبين قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لفرق الاوساط وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعة التجريبية الاولى للاختبار القبلي والبعدي للمهارات الاساسية

الاسلوب	ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	قبلي	بعدي	
					س	س	ع
الجماعي	1	الاعداد	درجة	8	8.4	2.19	12.9
	2	مهارة الكبس	درجة		11.7	3.28	19.2
							2.41

الاسلوب	ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	قبلي	بعدي	
التنافس المقارن					س	ع	س
	1	الاعداد	درجة	8	8.10	2.16	12.60
	2	مهارة الكبس	درجة		11.5	3.26	16.60
							1.70

نوع الاسلوب	ت	المتغيرات	فرق الاوساط	انحراف معياري	الخطأ معياري	درجة الحرية	(ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	نسبة التطور	نوع الدلالة
الاسلوب الجماعي	1	الكبس	7.5	1.70	0.55	7	14.41	0.000	55.01	معنوي
	2	الاعداد	4.6	1.24	0.51		13.57	0.000	47.3	معنوي

الاسلوب	ت	المتغيرات	فرق الاوساط	انحراف معياري	الخطأ معياري	(ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	نسبة التطور	نوع الدلالة
التنافس المقارن	1	الكبس	5.10	1.33	0.53	13.12	0.000	52.95	معنوي
	2	الاعداد	4.5	1.22	0.49	11.65	0.000	45.8	معنوي

يبين جدول (3) و(4) قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لفرق الاوساط وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية للمجموعة التجريبية الثانية للاختبار القبلي والبعدي للمهارات الأساسية.

3-2 مناقشة النتائج بين الاختبارات القبلية والبعدية للأسلوبين التنافسيين المقارن والجماعي:
يتبين من خلال النتائج السابقة لتوضيح تأثير الأساليب التنافسية (الجماعي ، المقارن) المستخدمة بالوحدات التعليمية والمعدة من قبل الباحثان والمتبعة من قبل المدرس في تعلم مهارة الاعداد والكبس بتنس كرة القدم ، إن أسلوب البحث قد حققا هدفهما في التعلم من حيث التأثير المعنوي مع وجود فروق معنوية بين الأسلوبين ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى فاعلية الأساليب التنافسية ولما لها من تأثير واضح في التعلم ، إذ أن وجود اللاعبين في حالة من المنافسة والتشويق مما أدى إلى زيادة الحركة والنشاط. كما يعزو الباحثان هذا التعلم للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية ولمدة شهر كامل وفيها مارس اللاعبون أساليب جديدة لم يكن متعارفاً عليها في الوحدات الاعتيادية مما يزيد من الوقت المستثمر في الأداء المهاري إذ يؤكد (سعد محسن ، 1995) "آراء الخبراء مهما اختلفت منابع ثقافتهم العلمية والعملية أن البرنامج التعليمي يؤدي حتماً إلى تطور الانجاز، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف المدرب مختص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة

(سعد محسن إسماعيل، ١٩٩٦، ص ٩٨)

فضلاً عن أن ملائمة الأسلوب المستخدم لأعمار اللاعبين والذي يزيد من متعة المتعلم وتشويقه ويقضي على الملل خلال التمرينات قد ساعد على سرعة التعلم

يعزو الباحثان هذا التطور لمجموعتي البحث التجريبيتين أيضاً إلى فاعلية الأساليب التنافسية المستخدمة حيث أن هذه الأساليب تساعد على خلق التنافس بين اللاعبين وإثارة الدافعية لديهم

والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب والتدريب المستمر وحده يزيد من تطوير تعلم المهارة وتطورها وإتقانها.

(نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي محمود، ص 130, 131)

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- إن الأسلوبين المقارن والجماعي هما من الأساليب الفعالة في تعلم مهارة الكبس والاعداد
- 2- أدى استخدام أسلوب التنافس الجماعي إلى تطوير وتعلم مهارة الكبس والاعداد للاعبين أفضل من أسلوب التنافس المقارن.

4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة استخدام أساليب التنافس المقارن والجماعي في تعلم مهارة الاعداد والكبس.

المصادر

- سعد محسن تأثير اساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين الذراعين في دقة التصويب بالقفز عالبا باليد اطروحة دكتوراه. بغداد 1996.
- ضياء الخياط، نوفل محمد الحياي: كرة اليد، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 2001.
- محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد: الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، أربيل، مطبعة منارة ، 2010.
- مجيد ضدا ينش أسد؛ بناء بطارية اختبارات بدنية ومهارية في خماسي كرة القدم، ط1، عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، 2011.
- نجاح مهدي شلش، أكرم محمد: التعلم الحركي، جامعة الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- واثق شاكر محمود، فاعلية التمرينات التوافقية الادراكية في تطوير بعض القدرات الحركية والبدنية والمهارات الاساسية لناشئي تنس كرة القدم. رسالة ماجستير جامعة ديالى ، 2021.