

# استعمالات (أيّ) وأحوالها دراسة نحوية

م.م. صالح هندي صالح

كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جامعة الأنبار

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد؛  
فهذه دراسة في النحو تتناول الكلام على (أي) في العربية، وجاءت بعنوان: (استعمالات أي) وأحوالها دراسة نحوية، وقد تضمنت هذه الدراسة بحثين:  
المبحث الأول: خصصته بالكلام على استعمالات (أي) ومعانيها في اللغة العربية، وبحسب ما جاءت به النصوص الفصيحة من القرآن بقرائه وكلام العرب.  
المبحث الثاني: خصصته بالكلام على أحوال (أي) من حيث الإعراب والبناء عند النحاة، ثم ختمت هذه الدراسة بخاتمة أوجزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها.  
وقد رجعت في جميع هذه الدراسة إلى مصادر مختلفة من كتب النحاة وتفسير القرآن الكريم وغيرها من مصادر.  
والله سبحانه وتعالى المسؤول أن ينفع به.

## المبحث الأول

### استعمالات (أي) ومعانيها

ذكر النحاة استعمالات (أي) ومعانيها، إذ ذكروا أنها اسم يأتي على خمسة أوجه:  
١. أن تكون شرطاً، نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ كُنُوسٌ ﴾<sup>(١)</sup>، فإنَّ (أي) هنا شرطية، والتنوين: قيل عوض من المضاف، و(ما) زائدة مؤكدة، وقيل (ما) شرط، ودخل شرط على شرط، وقرأ طلحة بن مصرف (أياً من)<sup>(٢)</sup>، فاحتمل أن تكون (من) زائدة، على مذهب الكسائي، إذ قد ادعى زيادتها في قوله:  
ياشأه من قنص لمن حلت له<sup>(٣)</sup>  
واحتمل أن يكون جمع بين أداتي شرط على وجه الشذوذ، كما جمع بين حرفي جر، نحو قول الشاعر:

فأصْبَحَنَ لا يسألُنني عَنِّ بما به<sup>(٤)</sup>

وذلك لاختلاف اللفظ<sup>(٥)</sup>. ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿أَيَّمَا الْأَجْلِينَ فَضَيَّتْ فَلَا تَعْدُونَكَ عَلَيَّ﴾<sup>(٦)</sup>، فـ(أي) هنا شرطية، و(ما) زائدة، وقرأ الحسن والعباس عن أبي عمرو: (أيما) بحذف الياء الثانية، وقرأ عبد الله (أي الأجلين ما قضيت) بزيادة (ما) بين (الأجلين) و(قضيت)، وهي زائدة في شياعها وفي الشاذ تأكيداً للقضاء، كأنه قال: أي الأجلين صممت على قضائه وجردت عزيمتي له<sup>(٧)</sup>، ومنه أيضا قولك: (أيهم يُكرمني أكرمهم)، و (أيهم تُكرم أكرمهم)، نصبت (أيهم) بالشرط، وتقول: (على أيهم تنزل أنزل)، تريد: أنزل عليه، فتحذف (عليه) استخفاً، وان شئت ذكرته<sup>(٨)</sup>.

٢. أن تكون استفهاما، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً﴾<sup>(٩)</sup>، قال ابن عطية: «(أي)، استفهام، وهي معربة مع إبهامها، وإنما كان ذلك لأنها تلتزم الإضافة، ولأنها تتضمن علم جزء من المستفهم عنه غير معين، لأنك إذا قلت (أي الرجلين جاءنا)، فقد كنت تعلم أن أحدهما جاء غير معين فأخرجهما هذان الوجهان عن غمرة الإبهام فأعربت»<sup>(١٠)</sup>، ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ هَيْبَةً﴾<sup>(١١)</sup>، وقوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ﴾<sup>(١٢)</sup>، وقد تخفف كقول الشاعر:

تنظرتُ نصرًا والسِّماكِينِ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرُهُ<sup>(١٣)</sup>

وكقولك: (أيهم عندك) و(أي القوم لقيت) و(بأيهم مررت)، ويعلقون عنها العلم، فيقولون قد علمتُ أيهم أخوك، ومعنى التعليق: أن الفعل يعمل في الموضع دون اللفظ. ومنه في التنزيل، ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾<sup>(١٤)</sup>، وقوله تعالى: ﴿لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾<sup>(١٥)</sup>، الجملة استفهامية، وذهب الحوفي: إلى أن الضمة فيها بناء على مذهب سيبويه؛ لوجود شرط جواز البناء في (أي)، وهو كونها مضافة حُذِفَ صدر صلتها<sup>(١٦)</sup>، وقوله تعالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْسَنٌ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾<sup>(١٧)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾<sup>(١٨)</sup>، قال أبو البقاء: «(أي منقلب) هو صفة لمصدر محذوف، والعامل (ينقلبون)، أي ينقلبون انقلابا أي منقلب، ولا يعمل فيه (يعلم) لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله»<sup>(١٩)</sup>، قال أبو حيان: «وهذا تخليط لأن (أيًا) إذا وُصِفَ بها لم تكن استفهاما بل (أي) الموصوف بها قسم برأسه»<sup>(٢٠)</sup>، وتقول: (أيهم تظنُّ منطلقا)، فنُعمِلَ فيها الظن لوقوعه بعدها، وان شئت ألغيته، فقلت: أيهم تظنُّ منطلق، وإنما لم يعمل فيها ما قبلها من الأفعال إذا كانت استفهاما؛

لأن الاستفهام له صدر الكلام، وإعمال الفعل الذي قبلها فيها يخرجها من الصدر، وكذلك إذا كانت شرطية، حكمه في التصدير حكم الاستفهامية<sup>(٢١)</sup>.

ولأي في الاستفهام إذا أضيفت أحكاماً، منها<sup>(٢٢)</sup>:

أولاً: إذا أضيفت إلى معرفة كانت سؤالاً عن الاسم دون الصفة، وهي بعض المعرفة التي تُضاف إليها، كقولك: أي الرجلين أخوك؟ وأي الرجال قام؟ فأَيُّ واحد من الاثنين ومن الجماعة، فالجواب أن تقول: زيدٌ أو عمرو، أو نحو ذلك، فتجيب بأحد الاسمين أو الأسماء.

ثانياً: إذا أضيفت إلى النكرة فإنها تكون سؤالاً عن الصفة، وتكون بعدد النكرة كلها، فإذا قال: أيُّ رجل أخوك؟ وأيُّ رجل زيد؟ قلت: طويلٌ أو قصيرٌ، أو بزازٌ أو صائغٌ، أو نحو ذلك، فأجبت بصفة الاسم، فإذا أضيفت إلى نكرتين فقيل: أيُّ رجلين أخواك؟ قلت: سمينان أو هزيلان، أو سمين أو هزيل، أو نحو ذلك، فإذا أضيفت إلى جماعة، فقيل: أيُّ رجالٍ إخوتك؟ قلت: طووالٌ أو قصارٌ، أو بعضهم طوال وبعضهم قصار.

ولا يجوز أن تُضيف (أيًا) إلى معرفة واحدة، لا تقول أي الرجل أخوك؟ ولا: أيُّ زيد خرج؟ لأنها سؤال عن البعض، والواحد لا يتبعض، وأما في النكرة فإنها سؤال عن الكل؛ لأن التوكيد يقتضي العموم، فلذلك جاز إضافتها إلى نكرة واحدة، في نحو: أيُّ رجلٍ أخوك<sup>(٢٣)</sup>؟

٣. أن تكون موصولاً، نحو قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لَنُنزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ

عَيْنًا ﴾<sup>(٢٤)</sup>، التقدير: (لننزعن الذي هو أشد)، وقد اختلف النحاة في إعراب قوله تعالى: (أَيُّهُمْ أَشَدُّ)، وسيأتي تفصيل ذلك في المبحث الثاني إن شاء الله.

٤. أن تكون دالة على معنى الكمال، فتقع صفة للنكرة نحو: (زيدٌ رجلٌ أيُّ رجلٍ)، أي كامل في صفات الرجال، وحالاً للمعرفة ك(مررتُ بعبده الله أيُّ رجلٍ)<sup>(٢٥)</sup>.

٥. أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه (أل)، نحو: (يا أيُّها الرجل)، وزعم الاخفش أن (أيًا) لا تكون وصلة، وإن (أيًا) هذه هي الموصولة، حُذِفَ صدر صلتها وهو العائد، والمعنى (يا من هو الرجل)، ورُدَّ بأنه ليس هنا عائد يجب حذفه، ولا موصول التزم كون صلتها جملة اسمية، وله أن يجيب عنهما بأن (ما) في قولهم (لاسيما زيدٌ) بالرفع كذلك<sup>(٢٦)</sup>، أي أن (ما) هنا موصولة، و(زيدٌ) خبرٌ لمبتدأ محذوف، والتقدير (لا سي الذي هو زيدٌ)<sup>(٢٧)</sup>.

وزاد بعض النحاة قسماً آخر وهو أن تكون نكرة موصوفة نحو: (مررت بأيٍّ معجب لك)، كما يقال: (بمن معجب لك)، وهذا غير مسموع<sup>(٢٨)</sup>.  
 وذكر ابن عقيل: أن (أيًا) مثل (ما) في أنها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثنيً أو مجموعاً، نحو: (أيُّهم هو قائم)<sup>(٢٩)</sup>.

## المبحث الثاني

### أحوال (أي) من حيث الإعراب والبناء عند النحاة

(أيٌّ) معربة في جميع أحوالها، إلا إذا كانت موصولة وحذف صدر صلتها فتكون مبنية، بخلاف نظائرها من الأسماء المشتركة التي ضُمَّت معاني الحروف، ك(من) و(ما) و(أين) و(متى)، و(كم) و(كيف) و(أيان) و(أتى)، وإنما أعربوها حملاً على نظيرها، وهو (بعضٌ)، وعلى نقيضها وهو (كُلٌّ)<sup>(٣٠)</sup>، وهي معربة؛ فقيل مطلقاً<sup>(٣١)</sup> وسيبويه يحكم بينائها على الضم إذا كانت اسماً ناقصاً موصولاً بجملة ابتداء، والمبتدأ من الجملة محذوف، وهو العائد منها إلى (أيِّ)، كقولك: أكرمت أيُّهم صاحبك<sup>(٣٢)</sup>، وجعلها بعضهم في أربعة أحوال:  
 الأول: أن تضاف ويذكر صدر صلتها، نحو: (يعجبني أيُّهم هو قائم).  
 الثاني: ألا تضاف - ولا يذكر صدر صلتها، نحو: (يعجبني أيُّ قائم).  
 الثالث: ألا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو: (يعجبني أيُّ هو قائم)، وفي هذه الأحوال الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث، نحو: (يعجبني أيُّهم هو قائم)، و (رأيت أيُّهم هو قائم)، و (مررت بأيُّهم هو قائم)، وكذلك (أيُّ هو قائم، وأيُّ هو قائم، وأيُّ هو قائم).

الرابع: أن تضاف ويحذف صدر الصلة، نحو: (يعجبني أيُّهم قائم) ففي هذه الحالة تُبنى على الضم، فتقول: (يعجبني أيُّهم قائم) و(رأيت أيُّهم قائم) و(مررت بأيُّهم قائم)<sup>(٣٣)</sup>، وعليه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْهَمَّ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا﴾<sup>(٣٤)</sup>، وقول الشاعر:

إِذَا مَا لَقَيْتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ<sup>(٣٥)</sup>

وقد اختلف النحاة في إعراب (أي) في هذه الآية الكريمة، فجعلها الخليل ويونس والكوفيون معربة مطلقاً، أي: وإن أضيفت وحذف صدر صلتها، وتأولا الآية، أما الخليل؛

فجعلها استهامية محكية بقول مقدر، والتقدير ثم لنزغن من كل شيعة الذي يقال فيه (أيهم أشد)، وقال أيضا أن (أيهم) وقع في (اضرب أيهم أفضل)، على انه حكاية كأنه قال: اضرب الذي يقال له أيهم أفضل، وشبهه بقوله:

ولقد أبيت من الفتاة بمنزل  
فأبيت لا حرج ولا محروم<sup>(٣٦)</sup>

وأما يونس فيزعم أنه بمنزلة قولك: (أشهد إنك لرسول الله)، و(اضرب معلقة)، و قولهم (اضرب أيهم أفضل)، على أنهم جعلوا هذه الضمة بمنزلة الفتحة في (خمسة عشر)، وبمنزلة الفتحة في (الآن)، حين قالوا (من الآن إلى غد)، ففعلوا ذلك ب(أيهم) حين جاء مجيئا لم تجئ أخواته عليه إلا قليلا واستعمل استعمالا لم تستعمله أخواته إلا ضعيفا، وذلك انه لا يكاد عربي يقول (الذي أفضل فاضرب)، و(اضرب الذي أفضل حتى هو)، ولا يقول (هات ما أحسن) حتى يقول (ما هو أحسن)، فلما كانت أخواته مفارقة له لا تستعمل كما استعمل خالفوا بإعرابها، وأما الذين نصبوا فقاوه، وقالوا هو بمنزلة قولنا (اضرب الذين أفضل)، إذا آثرنا أن نتكلم به، وهذا لا يرفعه أحد، ومن قال (أمر على أيهم أفضل) قال (أمرر بأيهم أفضل)، وهما سواء، وإذا جاء (أيهم) مجيئا يحسن على ذلك المجيء أخواته رجع إلى الأصل والى القياس، كما ردوا: (ما زيد إلا منطلق)، إلى الأصل والى القياس، والذي ذهب إليه الخليل ويونس أن (أيأ) لا تجيء موصولة، بل هي إما شرطية وإما استهامية، لا تخرج عن هذين الوجهين<sup>(٣٧)</sup>، قال الزجاج: ما تبين لي أن سيبويه لم يغلط إلا في موضعين هذا أحدهما، فإنه يُسلم أنها تُعرب إذا أُفردت، فكيف يقول ببنائها إذا أُضيفت، وقال الجرمي خرجت من البصرة فلم أسمع منذ فارقت الخندق إلى مكة أحدا يقول (لأضربن أيهم قائم) بالضم<sup>(٣٨)</sup>، وإن لم يكن قد سمع (أيهم) بالضم، فقد سمعها غيره ويدل على ذلك ما حكاه أبو عمرو الشيباني عن غسان وهو احد من توخذ عنه اللغة من العرب وذلك برفع (أيهم) في البيت الشعري، فدل على أنها لغة منقولة صحيحة لا وجه لإنكارها<sup>(٣٩)</sup>.

وزعم هؤلاء أنها في الآية استهامية، وأنها مبتدأ و(أشد) خبر<sup>(٤٠)</sup>، وحدثنا هارون أن الكوفيين يقرأونها (ثم لنزغن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا)، بالنصب<sup>(٤١)</sup> وهي لغة جيدة نصبوها كما جرّوها حين قالوا (أمرر على أيهم أفضل)، فأجرأها هؤلاء مجرى (الذي) إذا قلت (اضرب الذي أفضل)، لأنك تُنزل (أي) و (من) منزلة (الذي) في غير الجزء والاستفهام<sup>(٤٢)</sup>، وأن (أي) قد تأتي موصولة، ولكنها معربة في الأحوال كلها؛ أُضيفت

أو لم تُضَفْ، حُذِفَ صدر صلتها أو دُكِرَ<sup>(٤٣)</sup>، قال سيبويه: «وتفسير الخليل بعيدٌ، إنما يجوز في شعر أو في اضطرار، ولو ساغ هذا في الأسماء لجاز أن تقول (اضرب الفسقُ الخبيثُ)، تُريدُ الذي يقال له الفاسقُ الخبيثُ»<sup>(٤٤)</sup>، وأمّا قول يونس فلا يُشبهه (أشهدُ إنك لزيدٌ)، ومن قولهما (اضرب أيُّ أفضلُ)، وأمّا غيرهما فيقول (اضرب أيّاً أفضلُ)، يقيس (ذا) على (الذي) وما أشبهه من الكلام، وسلم ذلك الضمة في المضافة لقول العرب ذلك، وأجروا (أيّاً) على القياس، ولو قالت العرب (اضرب أيُّ أفضلُ) لقلته، ولم يكن بُدٌّ من متابعتهم، فلا ينبغي لك أن تقيس على الشاذ المنكر في القياس، كما أنك لا تقيس على (أمس - أمسك) ولا على (أتقول - أيقول)، ولا سائر أمثلة القول، ولا على (الآن - أنك)، ولو جعلوا (أيّاً) في الانفراد بمنزلته مضافا لكانوا خُلُقَاءَ إذا كان بمنزلة الذي معرفة أن لاينون لان كل اسم ليس يتمكن لا يدخله التتوين في المعرفة ويدخله في النكرة»<sup>(٤٥)</sup>، وقال مكّي بن أبي طالب القيسي: «وذهب سيبويه إلى أن (أيّاً) مبنية على الضم ؛ لأنها عنده بمنزلة (الذي) و(ما)، لكن خالفتهما في جواز الإضافة، فلمّا حذف من صلتها ما يعود عليها لم تقو فرجعت إلى أصلها وهو البناء كـ(الذي) و(ما)، ولو أظهرت الضمير لم يجز البناء عنده، وتقدير الكلام عنده: ثمّ لننزعنّ من كل شيعة أيُّهم هو أشدُّ»<sup>(٤٦)</sup>، أما قول الشاعر: ... فسلم على أيُّهم أفضل، حيث أتى بـ(أي)، مبنيا على الضم على الرواية المشهورة الكثيرة الدوران على السنة الرواة؛ لكونه مضافا، وقد حُذِفَ صدر صلتها وهو المبتدأ، وهذا هو مذهب سيبويه وجماعة من البصريين في هذه الكلمة، وإنها تأتي موصولة، وتكون مبنية إذا اجتمع فيها أمران: احدهما: أن تكون مضافة لفظا.

الثاني: أن يكون صدر صلتها محذوفا.

فان لم تكن مضافة أصلا، أو كانت مضافة لكن دُكِرَ صدر صلتها فإنها تكون معربة<sup>(٤٧)</sup>.

وذهب الخليل ويونس إلى أنها لا تأتي موصولة بل هي إما شرطية أو استفهامية، وذهب جماعة من الكوفيين إلى أنها قد تأتي موصولة، ولكنها معربة في الأحوال كلها؛ أضيفت أو لم تُضَفْ حُذِفَ صدر صلتها أو دُكِرَ؛ بدليل روايتهم للبيت الشعري...فسلم على أيُّهم أفضل، بالجر<sup>(٤٨)</sup>.

ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ لِرِزْقَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَيْسُوا أَمْدًا﴾<sup>(٤٩)</sup>، قال الزمخشري: «(أي) يتضمن معنى الاستفهام، فعلق عنه (لنعلم) فلم يعمل فيه»<sup>(٥٠)</sup>، وقال أبو حيان: «(أي) هنا موصولة مبنية على مذهب سيبويه، لوجود شرط جواز البناء، وهو كونها مضافة حُذِفَ صدر صلتها، والتقدير: ليعلم الفريقين الذي هو أحصى لما لبثوا أمدا من الذين لم يحصوا، وإذا كان فعلا ماضيا امتنع ذلك؛ لأنه إذ ذاك لم يحذف صدر صلتها لوقوع الفعل صلة بنفسه على تقدير جعل (أي) موصولة، فلا يجوز بناؤها؛ لأنه قد فات تمام شرطها وهو أن يكون حُذِفَ صدر صلتها»<sup>(٥١)</sup>، لذلك فهي جاءت موصولة خلافا لأحمد بن يحيى (ثعلب) في قوله: أنها لا تستعمل إلا شرطا أو استفهاما، وتكون بلفظ واحد في الأفراد والتذكير وفروعها ك(ما)<sup>(٥٢)</sup>، وقال: إن (أيأ) لا تكون موصولة أصلا، ولم يُسمع (أيهم) هو فاضل جاءني) بتقدير الذي هو فاضل جاءني<sup>(٥٣)</sup>.

## الختاتمة

الحمد لله الذي تتم به الصالحات، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين نبينا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه الطيبين.

وبعد: فلا بد لي بعد الانتهاء من هذه الدراسة أن أوجز أهم النتائج التي توصلت إليها وعلى النحو الآتي:

١. ذكر اغلب النحاة أن (أيأ) في العربية تأتي على خمسة أوجه هي: الشرطية، والاستفهامية، والموصولة، وإن تكون دالة على معنى الكمال، وأن تقع وصلة لنداء ما فيه (أل).

٢. خالف الخليل ويونس في مجيئها موصولة، فلم يثبتا ذلك المجيء.

٣. زاد بعض النحاة قسما سادسا وهو أن تكون نكرة موصوفة كقول بعضهم: (مررت بأيّ معجب لك)، كما يقال: (بمن معجب لك)، ونص على أن هذا الوجه هو غير مسموع.

٤. (أي) معربة في جميع أحوالها، وهذا بخلاف نظائرها من الأسماء التي ضمنت معاني الحروف، نحو: (من)، و(ما)، و(أين)، و(متى)، و(كم)، و(كيف)، و(أيان)، و(أنى).

٥. وقع خلاف بين النحاة في حكم إعراب (أي) في حالة واحدة، وهي أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها، نحو: (يعجبني أيُّهم قائمٌ)، فمذهب الكوفيين والخليل ويونس: أنها معربة، وإن وجد هذا الشرط، ومذهب سيوييه ومن وافقه أنها مبنية؛ لوجود هذا القيد.

## هوامش البحث

(١) الإسرائ: ١١٠.

(٢) ينظر: البحر المحيط: ٩٠/٦، والجامع لإحكام القرآن: ٣٤٣/١٠.

(٣) صدر البيت، وتاممه:

### حرمت عليّ وليتها لم تحرم

وهو لعنترة، ينظر: شرح ديوانه: ١٢٥، والرواية فيه: يا شاة ما قنصٍ.

(٤) روايته في المغني: فأصبح لا يسألنه، هو صدر بيت، تاممه:

### أصعد في علو الهوى أم تصوبًا،

والبيت مجهول القائل، ينظر: مغني اللبيب: ١٧ / ٢، وشرح شواهد المغني: ٧٧٤/٢، وخزانة

الأدب: ١٦٢/٤.

(٥) ينظر: الكشف: ٦٥٤/٢، والبحر المحيط: ٨٧/٦.

(٦) القصص: ٢٨.

(٧) ينظر: لم أجد لها سوى في البحر المحيط: ١١٠/٧.

(٨) ينظر: أمالي ابن الشجري: ٣٩/٣.

(٩) الأنعام: ١٩.

(١٠) المحرر الوجيز: ٢٧٥/٢.

(١١) التوبة: ١٢٤.

(١٢) الأعراف: ١٨٥.

(١٣) البيت للفرزدق، ينظر ديوانه: ٢٨١/١.

(١٤) طه: ٧١.

- (١٥) الكهف: ٧.
- (١٦) ينظر: البحر المحيط: ٩٧/٦.
- (١٧) الكهف: ١٢.
- (١٨) الشعراء: ٢٢٧.
- (١٩) التبيان في إعراب القرآن: ١٧٠/٢.
- (٢٠) البحر المحيط: ٤٧/٧.
- (٢١) ينظر: أمالي ابن الشجري: ٣/٣٩-٤٠.
- (٢٢) ينظر: المصدر نفسه: ٤٠/٣.
- (٢٣) ينظر: أمالي ابن الشجري: ٤٠/٣، والمقتضب: ١/٥٦٣-٥٦٦-٥٦٨-٥٧٠، ومعاني النحو: ١/١٢٩.
- (٢٤) مريم: ٦٩.
- (٢٥) ينظر: مغني اللبيب: ١/١٠٠.
- (٢٦) ينظر: مغني اللبيب: ١/١٠٠، حاشية الدسوقي على مغني اللبيب: ١/٢١٦.
- (٢٧) ينظر: المصدران السابقان.
- (٢٨) ينظر: المصدران السابقان.
- (٢٩) ينظر: شرح ابن عقيل: ١/١٤٧.
- (٣٠) ينظر: أمالي ابن الشجري: ٣/٤١.
- (٣١) ينظر: شرح ابن عقيل: ١/١٥٠، وأوضح المسالك: ١/١٠٩.
- (٣٢) ينظر: أمالي ابن الشجري: ٣/٤١.
- (٣٣) ينظر: شرح ابن عقيل: ١/١٤٧.
- (٣٤) مريم: ٦٩.
- (٣٥) البيت لغسان بن وعله وهو من شواهد: شرح ابن عقيل: ١/١٤٨.
- (٣٦) البيت للأخطل وهو في ديوانه: ٦١٦.
- (٣٧) ينظر: شرح الرضي على الكافية: ٣/١٥٨-١٦٠.

- (٣٨) ينظر: شرح المفصل: ١١٢/٢.
- (٣٩) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢٣٤/٢.
- (٤٠) ينظر: مغني اللبيب: ٩٨/١.
- (٤١) هذه قراءة معاذ بن مسلم الهراء، وطلحة بن مصرف، والأعرج، والأعمش. ينظر: إعراب القرآن للنحاس: ٣٢٢/٢، والتبيان في إعراب القرآن: ٣٦/٢، والبحر المحيط: ٢٠٩/٦، والجامع لإحكام القرآن: ١١٣/١١.
- (٤٢) ينظر: الكتاب: ٣٩٧/١.
- (٤٣) ينظر: شرح ابن عقيل: ١٤٨/١.
- (٤٤) الكتاب: ٣٩٨/١.
- (٤٥) الكتاب: ٣٩٨/١، وينظر في هذه المسألة: شرح المفصل: ١١١/٢، أمالي ابن الشجري: ٤١/٣، شرح ابن عقيل: ١٤٧/١، شرح الرضي على الكافية: ١٥٨-١٦٤، مغني اللبيب: ٩٩/١، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ٢٥٩/١، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١٠٨-١٠٩، الإنصاف في مسائل الخلاف ٢٣٠-٢٣٥/٢.
- (٤٦) مشكل إعراب القرآن: ٤٥٩/٢.
- (٤٧) ينظر: شرح ابن عقيل: ١٤٨/١.
- (٤٨) ينظر: المصدر نفسه.
- (٤٩) الكهف: ١٢.
- (٥٠) الكشاف: ٦٦٠/٢.
- (٥١) البحر المحيط: ١٠١/٦.
- (٥٢) ينظر: شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ٢٥٧/١، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١٠٧-١٠٨/١.
- (٥٣) ينظر: مغني اللبيب: ١٠٠/١.

## المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم.

✍ الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

✍ إعراب القرآن، أبو جعفر احمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٧م.

✍ أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي، تحقيق ودراسة: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٢م.

✍ الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع، القاهرة.

✍ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لأبي محمد جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، ومعه كتاب هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الندوة الجديدة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٠م.

✍ البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الشيخ عادل احمد عبد الموجود، والشيخ: علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٧م.

✍ التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية.

✍ الجامع لإحكام القرآن (تفسير القرطبي)، أبو عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي، دار الكاتب العربي، بغداد، ط ٣، ١٩٦٧م.

✍ حاشية الدسوقي على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، الشيخ: مصطفى محمد عرفة الدسوقي، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٧م.

✍ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، دار صادر، بيروت، ط ١ (د.ت).

كـ ديوان الأخطل، صنعة السكري، تحقيق: د.فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.

كـ ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦م.

كـ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، دار الطلائع.

كـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، الأشموني، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٩٩م.

كـ شرح ديوان عنتر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٥م.

كـ شرح شواهد المغني، لأبي بكر السيوطي، دار مكتبة الحياة، بيروت.

كـ شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي، قدّم له ووضع

حواشيه وفهارسه: د.إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ٢٠٠٧م.

كـ شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، تحقيق: احمد السيد سيد احمد، المكتبة التوفيقية، القاهرة.

كـ الكتاب، لأبي بشر عمرو الملقب سيبويه، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر، ط١، ١٣١٦هـ.

كـ الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن

عمر الزمخشري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٢، ٢٠٠١م.

كـ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية

الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢،

٢٠٠٧م.

كـ مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د.حاتم صالح الضامن،

مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٩٨٨م.

كـ معاني النحو، د.فاضل صالح السامرائي، شركة العاتك، القاهرة، ط٢، ٢٠٠٣.

كـ مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد

الحميد، دار الطلائع، القاهرة.

كھ المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد، تحقيق: حسن حمد، مراجعة: د.إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٩.