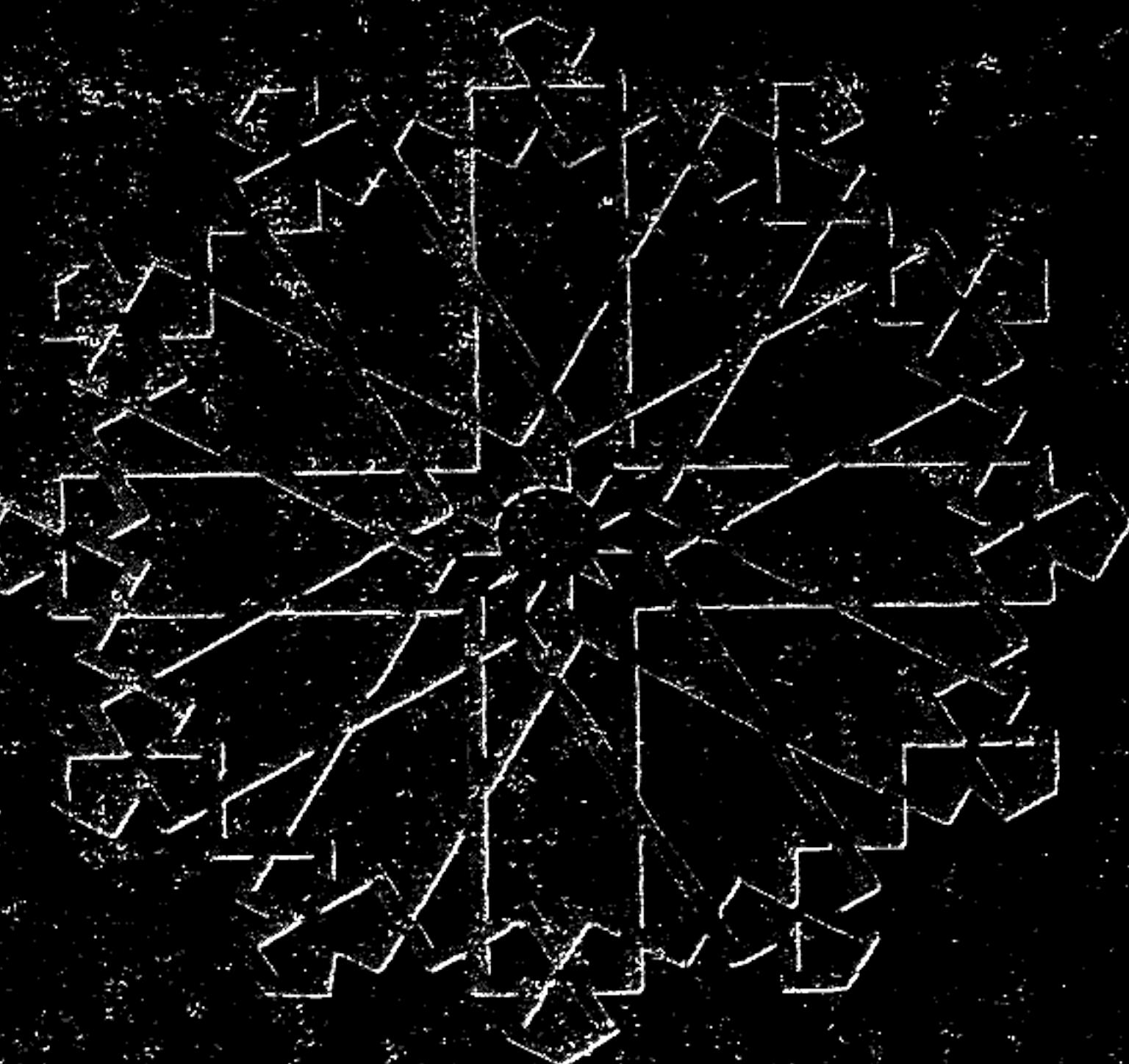
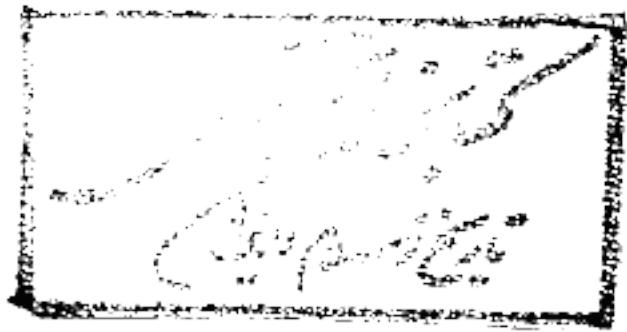


# الطبعة الأولى



العدد الخامس عشر  
كلية التربية - كلية التربية



مَرْكَزُ تَعْلِيَةِ الْكَامِيُورِ عَوْدَهُ الْمَدِينِي

# آدَابُ الرَّافِدِينَ

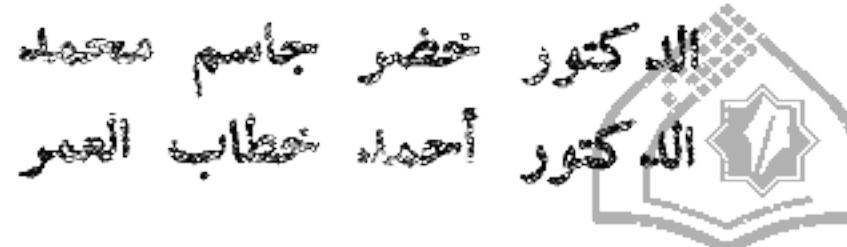
---

تصدر عن كلية الآداب - جامعة الموصل

# آداب الرافدين

تصدر عن كلية الآداب - جامعة الموصل

## هيئة التحرير



رئيس التحرير :  
سكرتير التحرير :  
الأعضاء :

الدكتور يوسف عزيز  
الدكتور ناطق صالح مطلوب  
الدكتور أسميد قاسم الجمدة  
الدكتور توفيق عزيز عبدالله

العدد الخامس عشر  
١٩٨٢م  
٥١٤٠٢

المراسلات : باسم سكرتير التحرير - كلية الآداب - جامعة الموصل

## كلمة العدد

بحث العلمي سمة من سمات أصالة الأمة العربية ، لهذا اندفع أبناؤها يدقون ويفتشون في كل مجالات العلم ، فخلفوا هذا التراث الواسع ، الذي ظلت الأمم تنهل من معينه قرونًا طويلة ، واستفظت إلى اليوم مكتباتها بما لم يستطع إنسان أن يحصيه من كتب فنونه، بل معرفة معارضه ، وما ضاع منه أضعاف أضعاف ما عرف منه ، ولهذا لم يفقد الباحثون الأمل في العثور على الكتب التي عدها غيرهم مما ضاع من التراث ، وكل يوم يكتشفون جديداً من ذلك . فمن هنا يظهر عظم المسؤوليات الملقاة على عاتق علماء هذه الأمة اليوم إذ عليهم أن يربطوا حاضرها بماضيها ، ويحددوها معالم مستقبلها ، فالمهمات أذن ثقيلة ، وسبل المسيرة وعرة والأعداء كثيرون فمنهم : عدو ظاهر العداوة ينطلق من حقده على هذه الأمة وتراثها ، فينكر أن يكون لها مكانة في العلم في ماضيها ويسعى إلى تغريب تاريخها علينا ، ويعمل كل ما يستطيع من كيد وتضليل وتغريبيها في نفسها وتراثها ، و العدو يتظاهر بصداقته هذه الأمة، ويدعى الانساب بسبب من الأسباب إليها : دينها ولغتها ورجالاتها ، ولكنه يشوّه الحقائق ويغير التاريخ ، للادين بدون العرب ، ولا لغة بدون لغتهم ، ولا تاريخ بتشويه وقائع تاريخهم . فعلى أبناء العربية اليوم ، وعلى رأسهم مثقفوها أن يقفوا بكل حزم لكل الدعوات المضللة ، ويتبعوا بكل حرص لكل رأي ، ليقوا صفحات التاريخ ناصعة صافية ، ويوصلوا تاريخهم بأمانة إلى خلفهم كما تسلموه عن سلفهم ، إذ تراثنا حالي ، فعلى الرغم من الع DALات الحاقدة المنظمة التي وجهت إليه ، وكل المحاولات التي بذلت لطمس معتالمه وتشويه وقائمه وحرف كثير من نظرياته واجهاته ، ظل بصارو أولئك الأعداء والمدعين وانتصر عليهم جميعا .

ولينطلق علماؤنا للحفاظ على هذا التراث . فيكشفوا عن مكنونات كنوزه ، ويمدوا العالم بالروح الإنسانية الخالدة التي يطمحون إليها ويسكتوا الأصوات المضللة التي ت يريد أن تسرق من هذه الأمة : تاريخها وحضارتها وأنساليتها ، فتحرف المسيرة وتسلل الستار على الحقائق التي ظلت ملماً للأمة العربية لا يشاركها فيها أحد . بل ظل العالم إلى عهد قريب يكبر فيها قيادتها الإنسانية وأساتذتها لها .

ومع المجلة إذ تصدر عدداً جديداً من أعدادها اليوم إنما تعاهد أهل العلم في أنها ستظل المنبر الذي ينشر تجربة الأمة بكل دقائصها ، وتعاهدهم بأنها ستنقل آمالها في مستقبلها ، وستظل أمينة على الأسس السليمة في البحث العلمي لتصل من خلالها إلى الحقائق العلمية الصحيحة ، فتغدو منها أمتنا في مسیرتها ، وتعود لتعطي الإنسانية من إشعاع نورها الكبير على هدى من رسالتها الخالدة .

هيئة التحرير

# قواعد النشر في مجلة آداب الرافدين

- ١ . تقبل المجلة البحوث ذات الاضافات الجديدة في الدراسات الإنسانية باللغتين العربية والإنكليزية على أن تكون بحدود ٣٠ صفحة أو ما يعادل (٥٠٠٠) كلمة . وأن تستوفى فيها الأصول العلمية في البحث.
- ٢ . ألا يكون البحث منشوراً أو مرسلاً إلى مجلة أخرى وعلى الكاتب اعلام المجلة في حالة نشره في مكان آخر .
- ٣ . تزود المجلة بثلاث نسخ من البحث مطبوعة على الآلة الكاتبة للاستفادة منها عند احالتها إلى الخبراء .
- ٤ . تعنون البحوث باسم سكرتارية التحرير .
- ٥ . على الكاتب تثبيت اسمه وعنوانه ودرجته العلمية بصورة واضحة .
- ٦ . يعلم كاتب البحث خلال أسبوع بتسليم البحث .
- ٧ . ترسل البحوث إلى خبراء أو محاكمين لمعرفة صلاحيتها للنشر .
- ٨ . يزود كاتب البحث بكتاب تأييد بالموافقة على النشر .
- ٩ . يزود كاتب البحث بعدد من المجلة بعد نشر بحثه وعشرين نسخ من المستلات .
- ١٠ . تمنح المجلة ٥٠ خمسين ديناً مكافأة على النشر .
- ١١ . لاتعاد البحوث غير المقبولة للنشر إلى أصحابها .
- ١٢ . يتحمل كاتب البحث مسؤولية الآراء التي ينشرها وأمانة النقل عن المصادر الأخرى .

## المحتويات

كلمة العدد ... ... ... ... ...	٨
— من مصادر الدراسات التحوية	
الدكتور احمد خطاب العمر ...	١٣
— حياة امري القيس بين شعره والتاريخ	
الدكتور عمر محمد الطالب ...	٤٣
— شعر الحرب في عصر بنى ابيه	
الدكتور ناظم رشيد شيخو ...	٨٧
— الاسرة الحارثية في مرج بنى عامر	
١٦٧٧ / هـ ١٠٨٨ م — ١٤٨٠ / هـ ٢٢٩	
الدكتور محمد عدنان البخيت ...	١٢٩
— دراسة في السيرة النبوية لابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ هـ والمسماة «عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير»	
الدكتور ناطق صالح مطلوب ...	١٧٥
— قياس الاهمية النسبية لمصادر الطاقة الحديثة في العالم الاسلامي وآفاقها المستقبلية	
الدكتور محمد ازهرا السماعك ...	٢٠٣
— العناصر المعمارية والفنية لقبة الصخرة والمسجد الاقصى	
الدكتور أحمد قاسم الجمعة ...	٢٢٩
— النخلة في حضارة وادي الرافدين	
عبدالمالك يونس عبد الرحمن ...	٢٧٧
— بعض مشاكل الطلبة في ترجمة النصوص الانكليزية إلى العربية	
جاسم محمد حسن وربيع محمد قاسم ...	٣١٣

## CONTENT

* Etude Comparative D'une Unite Lexicale Dans Les Langues Arabe Et Francaise Le Verbe. <i>Tawfik Aziz &amp; Birier Jean-Marie</i>	... ... ... ... ... ...	3
* Les Monuments Islamiques, vus par Quelques Ecrivains Du XIX Eme Siecle. <i>Mouaid Abbas</i>	... ... ... ... ... ...	19
* Arabic Influence in Tennyson's <i>Maud</i> <i>Siba Al-Fahoom</i>	... ... ... ... ... ...	35
* Notes on The Predictive Power of Contrastive Analysis <i>Subhi Zora</i>	... ... ... ... ... ...	59
* Mass and Countability in English Nouns <i>Mohammed Basil K. Al-Azzawi</i>	... ... ... ... ...	71

