



ISSN: 1999-5601 (Print) 2663-5836 (online)

Lark Journal

Available online at: <https://lark.uowasit.edu.iq>



*Corresponding author

Nechirvan Jassim Wali
Salahaddin University

Nechirwan.wali@su.edu.krd

Srusht.jawhar

Hawez Koya University

srusht.jawhar@koyauniversity.org

g

ARTICLE INFO

Article history:

Received 24Dec 2024

Accepted 26Dec2024

Available online 1 Jan 2025



The role of children's poetry in Education and Didactic Diwan (Jirwakan) by A. A. Shawnim as an Example

ABSTRACT

This research, entitled (The Role of Children's Poetry in Education, the Diwan (Jirwakan) by A.A. Shawnim as an Example), consists of an introduction, three axes, and a list of sources. In the first section, the researcher tried to explain the term children's poetry and its most prominent features in terms of form and content. In the second axis, the researcher tried to inform readers of the extent to which educational messages are reflected in poetry. We dealt with models of poetry and showed some aspects of educational messages and values. In the third axis, the researcher tried to search for the reflection of educational messages in the poet's poems. At the end of the research, we published the most important results that we obtained during this research.

© 2025 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/lark.4089>

پښهاندنې مندالان نووسراون و شاعیر به هوی شیعریه‌کانییه‌وه ویستوویه‌تی له پال لایه‌نه ئیستاتیکیه‌کانی شیعرووه، له پرووی ناوړوکه‌وه چندان بابته‌تی پورومردیه‌ی له ناوخنې شیعروکانیدا بهرجسته بکات.

وښه کلیلیه‌کان: شیعری مندالان، پورومرده، فیرکردن، ع. ع. شهونم، جریوه‌کان پښه‌کی

به گهرانه‌وه بو سهرمتا‌کانی شیعری مندالانی کورد سهرنجی نه‌وه دمه‌ین شیعری مندالان سهرمتا‌کانی بو شیعری فیرکاری ده‌گهریته‌وه و له‌مووه هاتووته کایه‌وه، واته نه‌وه چه‌شنه شیعرا‌نه‌ی له‌وه سهرمتاوه تاییه‌ت بووه به مندالان به پله‌ی یه‌که‌م مه‌به‌ستی فیرکاری هه‌بووه، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌کریت ناما‌زه به فهره‌نگی (نوبه‌هارا بچووکان)ی نه‌حمده‌ی خانی و (نه‌حمده‌ی)ی شیخ ماری نودی و عه‌قیده‌نامه‌کانی پرواری و مه‌وله‌وی بده‌ین. نه‌م به‌ره‌مانه به‌تاییه‌تی جه‌ختیان له‌سهر لایه‌نی فیرکاری کردووه‌ته‌وه و مه‌به‌ستی دانهره‌کانیان گه‌یاندنی په‌یامه فیرکاریه‌کان بووه. نه‌م به‌ره‌مانه‌ی ناما‌زهمان پندان سهرمتا ساکاره‌کانی نه‌ده‌بی مندالانی کورد پښکده‌هینن، که تا راده‌یه‌کی زور هه‌ر بو گه‌یاندنی کو‌مه‌لنیک په‌یامی فیرکاری بووه.

شیعری مندالانی کورد له‌گه‌ل ره‌وتی به‌رو پښچوونی نه‌ده‌بی کوردی و گورانکاریه‌کانی سهرده‌م به‌رو پښ چووه و له لایه‌نی روخسار و ناوړوکه‌وه هه‌نگاوی باشی ناوه و کو‌مه‌لنیک شاعیری نه‌وه بواره نه‌ومنده‌ی پښان کراوه و بو‌یان لواوه هه‌ولی خو‌یان داوه و ویستوویانه له ریگه‌ی شیعرومه‌کانییه‌وه په‌یامی پورومردیه‌ی و به‌های نا‌کاری و ره‌وشتی فیری مندالان بکه‌ن. ع. ع. شهونم یه‌ک‌نکه له‌وه شاعیرانه‌ی له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه شیعری بو مندالان بلاو کردووه‌ته‌وه و نه‌زموونیکي دیاری له‌وه بواره‌دا هه‌یه. شاعیر له شیعرومه‌کانیدا چندان په‌یامی پورومردیه‌ی و فیرکاری پښکه‌شی مندالان کردووه و نه‌م تو‌یژینه‌ویه بو تیشک خسته‌ه سهر نه‌وه لایه‌نه‌ی شیعرومه‌کان ته‌رخان کراوه.

میتودی تو‌یژینه‌وه: نه‌م تو‌یژینه‌ویه میتودی وه‌سفی شیکاری گرتووته به‌ر. گرنگی تو‌یژینه‌وه: له‌به‌ر نه‌وه‌ی شیعری مندالان به‌شیکه له هه‌ست و ده‌روون و دونیای مندالان، بو‌یه رو‌لنیکي گرنگ و دیار له پورومرده و فیرکردندا ده‌بینیت، ده‌کریت وه‌ک نامرازیکی فیرکاری سوودی لی‌ ببینریت و شیعرومه‌کانی شاعیر نه‌وه لایه‌نه‌ی لی‌ به‌دی ده‌کریت.

ئامانجى توڭزىنەۋە: لە پانتايىي ئەدەب و ڤوشنېيرىي كوردېدا شىعرى مندالان ۋەك پېويست لە ڤرووى ڤەرومردە و ڤىركارىيەۋە ئاۋرى لى نەدراۋەتەۋە و لىي نەكۆلراۋەتەۋە و ئو پىگە ڤەرومردەيىيە گرنەگەي لە پىگەياندىنى مندالاندا ھەيە ڤووناكى نەخراۋەتە سەر. پىكەتەي توڭزىنەۋە:

ئەم توڭزىنەۋەيە لە پىشەكى و سى تەۋەر پىكدىت:

تەۋەرى يەكەم: چەمك و تاييەتمەندىيەكانى شىعرى مندالان

تەۋەرى دوۋەم: پەيامە ڤەرومردەيىيەكانى ديوانى جريوكان

تەۋەرى سىيەم: پەيامە ڤىركارىيەكانى ديوانى جريوكان

لە كۆتايىدا ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان خراۋەتە ڤوو.

تەۋەرى يەكەم: چەمك و تاييەتمەندىيەكانى شىعرى مندالان

شىعرى مندالان لە دونىاي مندالاندا تاييەتمەندىيە خۆي ھەيە و نزيكترين ھونەرە لە دەرۋونى مندالانەۋە و كاريگەريي بەرچاۋى لەسەر كەسايەتى و ڤەرومردە و پىگەياندىنى مندالان ھەيە, بۆيە ((لە كۆنەۋە داىكانى بەسۆز مېھربانى كوردەمان, بە لايلايە و لۆرين و گورگانەشەۋى و لاۋاندنەۋە, بە دەنگىكى ناسك و بە ئاۋازىكى بەسۆز و شىرين, لەگەل راژمىنى پىشەكە و لانكەكانى كۆرپە شىرينەكانىيان, بەسۆزەۋە كۆرپەكانىيان لاۋاندوۋنەتەۋە و ژىريان كوردوۋنەتەۋە)) (شوان, ۲۰۲۲, ۱۳۳) داىكانى كورد لە كۆنەۋە ڤۆلى شاعىرى مندالانىيان بىنيۋە و ھەندىك لەۋ بابەتەنەشى بۆ مندالەكانىيان گوتوۋە ئەگەر بە شىۋەيەكى سادەش بوۋىت لە ڤۆرمى شىعەردا بوۋە و بوۋەتە بابەتتىكى ڤۆلكلۆرى و لە نموۋنەي ئو لايلايەنەي, كە ھاندانى بۆ مندال تىدايە, ھاتوۋە:

لاي لايە كۆرپە جوانەكەم لاي لايە

مەرد و شىرانە بىيە ناۋ كايە

پايە بۆندى بگەيت بە پايە (رەسول, ۲۰۱۲, ۷۳)

لەم لايلايەدا ھاندانى مندالى تىدايە و ھەلئايەتى بۆ ئەۋەي لە دۋارۋۆزدا بىيەتە كەسكى كاريگەر و ديارى ناۋ كۆمەل.

شىعرى مندالان ((ۋەيەكى كىشدار يان ھۆنراۋەيەكى خەيالاۋىيە, كە سۆز و ھەست و خوستى مندال دەبزوئىي لە ناخيدا مۇسقىايەكى ئارامىش بەدى دەكرىت)) (شەبانى, ۱۳۹۹, ۶۲) ئەم پىناسىيە جەختكردنەۋەيە لەۋەي شىعرى مندالان بەتاييەتى لە ئەدەبىي كوردېدا بەگشتى پابەندى كىش و سەروا دەيىت, لەبەرئەۋەي مندالان ((لە بچوۋكىيەۋە ھەز بە ئاۋاز و تون و ۋەي

مۆسیقای کیشدار دهکهن)) (نجیب, ۱۹۹۱, ۱۴۴). لهم ئهدهبهدا ئهو وهرگره شیعرهکی پیشکەش دهکړیت منداله, له بهرئوه شیعره مندالان ((ئهو شیعرهیه گوزارشت له ههست و سۆز و ناخ و پښتییبه ئهدهبیهکانی مندال دهکات, ههروهها به شیوهیهکی راستهوخو بهی شیکردنهوه و هوکار دهبیته جیگای رهزانهندی و سهرسامی مندالان)) (ئهحمده, ۲۰۲۲, ۱۲۷). شیعره مندالان دهربری داخوای و ناخ و پښتییبهکانی دونیای مندالانه و بویه دهبیته جیگای پهسهندی مندالانه.

شیعره مندالان بو ئهوهی لهگهل خواست و ویست و پښتییبهکانی دونیای مندالدا تهبا و تهربب بیت, پښتیه ئهو شیعره له خوگری کومهلنیک خاسیهت و تاییهتمهندیی گرنه بیت, لهوانه:

۱_ کۆکبوون لهگهل مندالدا: ئهو شیعره بو مندال دهنوسریت و پیشکەشی دهکړیت پښتیه له کومهلنیک رووهوه لهگهل مندالدا کۆک بیت, به جوړیک ((لهگهل ئاستی گهسهسهندی جهستی و ژیری و دهروونی و کومهلایهتی دهروروبهری مندالدا بگونجیت)) (شوان, ۲۰۱۸, ۴۵). زور گرنه شاعیر رهچاوی ئهم کۆکبوون و گونجاوییه بکات بو ئهوهی شیعرهکی بتوانیت کاریهگری زیاتر بیت. واته بزائیت چ جوړه شیعرنیک بو چ کهسینک و بو چ بابته و مههستییک دهنوسیت.

۲_ گونجاوی لهگهل قوناغهکانی تهمنی مندالدا: شیعره مندالان ناویکی گشتیه بو کوی شیعره مندالان له ههموو قوناغهکانی مندالی, بهلام تهمنی مندالی بو چهند قوناغیک دابهش دهبیت, پسپور و شارهزایان ((تهمنی مندالیان له (۳_۱۵) سالی دابهش کردوه, ههر تهمنیکی مندالیان خستوته قوناغیک)) (حسن, ۲۰۲۲, ۹). ههر قوناغیک چهند سالییک دهگړتیهوه و تاییهتمهندیی خوی هیه و شیعره تاییهتی بهو قوناغه بو دهنوسریت. قوناغهکان بهم جوړهن؛ قوناغی واقعی (۳_۵ سالی), قوناغی ئهندیشه فراوان (۶_۸ سالی), قوناغی پالوانی (۸_۱۲ سالی), قوناغی ههرزهکاری (۱۲_۱۵ سالی) (بروانه: اسماعیل, ۲۰۱۱, ۳۰_۴۰) مندالانی ئهم قوناغانه له رووی زمان و وشه و دهربرین و بیرکردنهوه و پښتییبهکانیان له یهکتر جیان, بویه ئهو شیعره بو مندالیکی قوناغی واقعی دهگونجیت بو مندالیکی قوناغی ههرزهکاری دهبیته بیزارکهر و دووباره, ههروهها وشهکانی ئهو شیعره بو مندالیکی قوناغی پالوانی ئاسان و ئاشنايه بو مندالیکی قوناغی واقعی سهخت و ئالوزه. ئهو شیعرانهی بو قوناغی واقعی دهنوسرین له رووی ناوهړوکمه بهزوری لهبارهی ئهو شتانهویه, که له دهروروبهری مندالهکهدان و وهک;

کەلوپەلمەکانی مالهۆ، گیاندارییه مألێهەکان... هتد و هەرودها گرنگە شیعەرەکانی ئەو قوناغە بە ((خەتی شاش و پروون ئاشکرا بکرین و وێنەی پەنگاوەرەنگی سەرنجڕاکێشان لەگەڵ دابنرین)) (إسماعیل, ۲۰۱۱, ۳۱). هەرچی قوناغی هەرزەکارییه ئەوا منداڵان لەم قوناغەدا وەک لاساییکردنەوە و چاولیکردن لە گەورەکان ((حەز لە نووسینانە دەکەن بیخویننەوه که گەوره دهیخویننهوه, ئەمەش دۆزینەوی کەسیەتەکیەتی)) (ئەحمەد, ۲۰۰۶, ۲۲). ئەمەش ئەو دەگەییەت وشە و دەرپرینی ئەو نووسینانە لە نیاوانیشیاندا شیعر کۆملێک وشە لە خۆدەگران, که له ئاستی ئەو تەمەندادان.

۳_ پروونی زمان و ساکاری دهربرین: به گشتی زمانی شیعری مندالان ئهو وشه و رسته و دهربرینانهیه، که شاعیر له شیعرمکهیدا بهکاری دههینیت و پئویسته ((وشهکان رهموان بن و بههیز و جوان بن و دور بن له ههلهی ریزمانی، چونکه رهموانیی وشه و ئاسانی له پروونی وشهکان و دهستهواژه و پیکهوهبهستنیانهوه دهردهکهویت)) (محمود، ۲۰۰۰، ۲۸_۲۹) پروونی و رهموانی و ئاسانی وشهکان بو ئهومیه منداڵ به سانایی لئی تی بگات و پئویست بهوه نهکات بو تیگههشتن لئیان بو دایباب و ماموستا بگهریتهوه و پروونی دهربرینهکان وا دهکات پهیمهکهی کاریگهرتر بیت. ههروهها بهکارهینانی هونهرمکانی رهموانبیزی به جوړیکی ئهوتو بهکارنههینیت، که دهقهکه پر بیت له هونهرمکان و تیگههشتن لئی سهخت بیت.

٤_ هه‌بوونی کیش و سه‌روا: به‌گشتی شیعی‌ی مندالان وا ده‌خوازیت کیش و سه‌روای هه‌بیت و دیره‌کان درێژ نه‌بن، چونکه له‌گه‌ڵ هه‌ناسه‌ی مندال نایه‌نه‌وه یه‌ک و ((وا باشه کیشی نیوه دیره‌کانی شیعر بو مندالان ژماره‌ی بره‌گه‌کانیان له (٦, ٧, ٨, ١٠) بره‌گه زیاتر نه‌بن. کیشی بره‌گه‌یی ((په‌نجه‌یی)) ئاسانه‌ترین کیشی مندالانه)) (شوان, ٢٠٢٢, ١٣٤). ئه‌و کیشه‌ی له شیعی‌ی مندالاندا هه‌یه پێویسته ژماره‌ی بره‌گه و پێیه‌کانی کورت بیت, بو ئه‌مه‌ش ده‌بینین زۆربه‌ی شیعی‌ی مندالان له‌سه‌ر کیشی بره‌گه‌یه و شیعی‌ی عه‌رووزیمان زۆر که‌مه ئه‌ویش له سه‌مه‌تاکانی شیعی‌ی مندالان به‌رچاو ده‌که‌وێت, دیسانه‌وه قۆرمی شیعی‌ی سه‌مه‌سته بو شیعی‌ی مندالان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر زۆر که‌مه, چونکه له‌گه‌ڵ حمز و چه‌شه‌ی ئه‌ده‌بیی مندالان یه‌کانگیر نییه. هه‌روه‌ها سه‌رواش پێویسته‌یه‌کی دیکه‌ی شیعی‌ی مندالانه, ئه‌مه‌ش بو ئه‌وه‌ی مۆسیقایه‌کی خوش و به‌جۆش به شیعره‌که به‌خشریت و به‌کرێته سه‌روود و گۆرانی و له‌به‌ر به‌کریت.

۵_ یه‌کانگیری له‌گه‌ل خواسته‌کانی مندا‌دا: شیعری مندا‌لان بو ئه‌وه‌ی لای مندا‌ل خواستراو و ویستراو بیت پیوسته شاعیر گرنگی به خواسته سه‌رده‌می و هه‌نووکه‌یه‌یه‌کانی مندا‌ل بدات ئه‌مه‌ش

واته ((ههڙاردنی ئهو بابەتانهی که له گهڻ ژيان و گرنگیڤدانی مندال بگونجیت)) (شوان, ۲۰۲۲, ۱۳۴). مندال تاکیکی ناو کۆمهلهکهیتهی و له سهردهمی خۆیدا دهژیت و مامهله له گهڻ سهردهم و رۆژگاری خۆیدا دهکات و پۆیستییهکانی ژيانی وابستهیه به سهردهمی خۆیهوه. گرنکه شاعیری مندالان ئهوهی له بهر چاو بیت کۆمهلیک شت له سهردهمی مندالیی خۆیدا گرنکه پۆیست بوون, رهنگه ئیستا کۆمهلیک شتی دیکه هاتنه کایهوه و بووبوونه پۆیستی مندال. بۆ نمونه ئهگهر سهردهمانیک مندال به قور یاری کردبیت, ئهوا ئیستا ئایاد و یاری ئهلیکترۆنی هیه و مندال بهوانه یاری دهکهن, دهبیت ئهم لایهنه له شیعری مندالاندا رهنگ بداتهوه و شاعیر ناگاداری ئهوه بیت.

۶_ ههبوونی پهيام: ههندیك جار له شیعری گهوران به تایبتهی له سهردهمی مۆڤرنیزم و به کاریگهری رهوت و رێبازه سهردهمییهکان تییینی ئهوه دهکریت گرنگییهکی ئهوتو به ناوهرۆك نهراره, یان بلتین بئ پهيامه, بهلام شیعری مندالان به جیاوازیتر له شیعری گهوران پۆیسته ناوهرۆکهکی جوان و ماندار بیت و ههنگری بهها بالاکان بیت. واته ((پهيامیک به مندال بگهیینهیت)) (فهراهی, ۲۰۱۳, ۱۱) ئهم پهيامه وا دهکات شیعری مندالان تهنا بۆ چێژ و خوشی نهیت, واته تهنا گرنگی به لایهنه ئیستاتیکییهکی دهقهکه نهریت, بهکو ناواخن و ناوهرۆکی دهقهکesh بایهخی تهوای پئ بدریت و له رینگیهوه کۆمهلیک پهيامی پهرومردیهی و فیرکاری و رۆشنیبری و ... هتد به مندالان بگهیینهیت و رۆلی شیعری مندالان له پهيامهکانی ناو شیعرهکه بهرجهسته دهبیت.

تهوهری دووه: پهيامه پهرومردیهیهکانی دیوانی جریوهکان

ئهمهیی مندالان بهگشتی ئهمهیکه ئاراستهیهکی پهرومردیهی هیه و ((ئهمیهیی بواری مندالان بهر له ههر شت لایهنی پهرومردیهی رهچاو دهکات, راسته ئهمیهیی مندالان سهتاسهت رۆلی پهرومردیه نابینی و ئهمیهیی به مانا تهواوهکی ئهرکی پهرومردیه نییه, یا ئهمیهیی یهکسان نییه به پهرومردهکار, وهلی نابئ شتیک بنووسیت پێچهوانهیی بنهما پهرومردیهیهکان بیت)) (زیاد رهشاد قادر, ۲۰۲۳, ۳۶_۳۷). شیعری مندالان له بهر ئهوهی ژانریکی ئهمهیهیی, بۆیه هاوتای باس و توێژینهوهیهکی پهرومردیهی نییه, بهلام ئهمهش مانای ئهوه نییه, شیعری مندالان نهتوانیت پهيامی پهرومردیهی بگهیینهیت, بۆیه ئهو شاعیرانهی شیعریان بۆ مندالان نووسیوه پهيامی پهرومردیهیان له چوارچێوهی شیعرهکانیان پێشکesh کردوه.

ع. ع. شهونم له دیوانی جریوهکان، که دیوانی شیعری مندالانه و له شیعرهکانیدا کومه لیک پهیامی پهرودهدی خستووته روو.

۱_ هاندانی مندالان بو ژینگه دوستی: یه کیک لهو پهیامه پهرودهدیپانهی شاعیری له شیعرهکانی خستوویهتیپه روو پهیامی ژینگه دوستی و نازمه دوستیپه.

جووک جووک چوله که

چوله که بچوله که

به لمرزه لمرزی بالا

دیاره کهوته سکا لا

نملی وک تو منالم

زهره قوتهی نهمسالم

خو تو خاوهنی هستی

هول نهدهی بو سهر بهستی

بوچی بهرد نه هاوینژی؟

مجله لارک للفلسفة واللغات والعلوم الاجتماعية

خوینی پاکم نه ریژی؟ (جریوهکان، ۴۳)

شاعیر نهم شیعرهی له سهر زمانی چوله کهوه گوتووه، که وک دیاردهیهکی ناو مندالان و ژیانی مندالی، که چوله که دهکوژن، چوله کهش سکا لا دهکات، که له بهرچی دهیکوژن. باسکردنی سروشت و ژینگه دهچینه خانهی رمخنهی ئیکولوژی، که یه کیکه له بابته سهردهمیپهکانی نهدهب. ههر له بهرهی ژینگهوه شاعیر ده لیت:

بازوو هه لکهن دار بروینن له جیی دارستانی براو

کاریز لی دهن با جوگلهی دهشت وک نهوسا پر بی له ناو (جریوهکان، ۱۴۰)

شاعیر باسی لایه نیککی نهو زیانه ژینگهیه دهکات، که دوژمن به سهر کوردستانیدا هیناوه، نهویش برینهوهی دار و کویرکردنهوهی کانی و کاریزه کانه و هانی مندالان دهکات بو چاندنی نهمام و لیدانی کاریز، ههرچنده لیدانی کاریز کاریکه له توانای مندال بهدر و بو مندال سهخته، به لام نهمه له خانهی هاندانه.

۲_ هاندانی مندالان بو و مرز شکردن: و مرز ش یه کیکه له لایه نه گرنه گهکانی پهرودده بهتاییهتی پهروددهی جهستهیی و یه کیکه له چالاکییه خوشهویست و خوشیهینهکانی مندالان، بویه شاعیر ده لیت:

له فيل و تهلهكه و درو بيزارم

تہکانم ھمروہک تہکانی ئاسکھ (جریوہکان، ۱۲۶)

شاعیر منداڻان هان دهدات چوست و چالاڪ بن و بهيانينيان زوو له خهو ههلبسن

دره‌نگه وهختی خهو نییه

به خه وتوان پي ئه كهني (جړيو هكان، ۱۰۲)

پرووتی مندا لان ناکات، بہلکو پشتی بہ رہگیزی خیال بہستوہ، ((چونکہ تہو شیعری بریتی

شاعیریش وه‌ها چاکتر به‌رهمه‌که‌ی به‌رگه‌زی خه‌یا‌ل و جووله‌ده‌وله‌مهند بیت)) (حه‌سه‌ن،

٢٠٢٢، ٥٧). بۆيە شاعير خەيالى تىكەل بە شيعرەكەى كرىدووه.

شەقام بابەتتىكى گۈزگى و پەيۋەندارە بە مىندا لانه، بۆيە شاعىرىش لە شىعەرىكدا دەلىت:

هەرگیز نارۆمه سهر جاده

بۆ رېيوارى پياده سەختە

تَا تُؤْتُمِیْلَ بَیْتِ وِ بَرَوَا

لاری ئه‌گرم ئه‌کشیمه‌وه دوا

گورژم و تاودان فرکه‌ی سواران

بایه‌خ نادا به ریواران

سوار خیرایه، سوار گومرایه

خەلک ئەشیلای و دەر بەس نایە (جریوکان، ۱۱۴)

شاعیر لەسەر زاری منداڵەوه منداڵان لەسەر ئەوه پەرور دەهکات، که نهچنه سەر شهقام، چونکه شۆفیری تیز رهو دەر بهست نایهت و خەلک دەشیلن.

۴_ ئاگادار کردنهوی دایباب له پەرور دهکردنی بهههله: شاعیر له شیعریکدا بهناوی (تهمیدادان بهههله) باسی دوو رهفتاری ناپەرور دهیی دهکات، ئهوانیش؛ بهکار هینانی وشه‌ی ناشیرین و لێدانه. شاعیر له سهرمهتاوه باسی دایکیک دهکات، که لهگه‌ڵ رۆله چوار سآلهکه‌ی گفتوگو دهکات و سهرزهنشتی دهکات و وشه‌ی ناشیرین پی ده‌لێت؛

بۆچی وا چلکن و پیسی

ده‌لێی شه‌یتانی نه‌گریسی

وتم ئەمانه لا به‌ره

هه‌ی خوا بتکا به‌کوته‌ره (جریوکان، ۱۵۸)

وشه‌کانی (چلکن، پیس، شه‌یتان، نه‌گریس، کوته‌ره) کۆمه‌لێک وشه‌ی شکینه‌رمه‌ون دایکه‌که به‌ بران به‌ر منداڵه‌که‌ی به‌کاری ده‌هینیت و ئەمەش وه‌ک دیار ده‌یه‌ک لای دایکان هه‌یه‌ بۆ سهرزهنشتی

منداڵه‌کانیان به‌کاری ده‌هینن.

با خەلک و خوا لومهم بکه‌ن

قسه‌ی خۆیان به‌ با به‌دن

بلێن منداڵ سهرکوێر ده‌بی

به‌ لێدان ترس فێر ده‌بی

پەرور ده‌ی تازه‌ وا نابێ

به‌ لێدان منداڵ چاک نابێ (جریوکان، ۱۵۹)

لێدان ره‌فتاریکی ناپەرور ده‌یه‌یه‌ و دژ به‌ پەرور ده‌ی سهرده‌م. پەرور ده‌ی سهرده‌م جه‌خت له‌سەر پەرور ده‌ی ناتوندوتیژ و گوێگرتن له‌ منداڵ ده‌کاته‌وه‌.

۵_ هاندان بۆ خوشه‌ویستی نیشتمان: پەرور ده‌کردنی منداڵ له‌سەر خوشه‌ویستی ولات یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ په‌یامه‌ پەرور ده‌یه‌یه‌کانی شاعیر

ولاته‌که‌م ژیانمه‌

چاوگی به‌هره‌ی جوانمه‌

خۆم و سهرم هه‌رچیم هه‌یه‌

بهر و بوومی ئەم خاکەمێه (جریو مەکان، ۱۱۷)

دروستکردنی ئینتیمای و خوشەویستی و لات لای مندال بەشیکی گەرنگی پەرۆردەیی مندالە، بۆیە شاعیر وەک مندالێک دەنێت:

خاکی و لات و لەشی من

یەک پارچە و وەک یەک

کە من لەو بێ بوو ژیا بێ

چۆن چۆن یاساوی نابم

ئەم شیعەرە هاندانی مندالە بۆ خوشەویستی و لاتەکەیی و وابەستەکردنی مندالە بە لاتەکەمێه.

کاتی بردمیان بۆ گەشتوگوزار

لەڕێ گەیشتم بە دیهات و شار

تێپەڕیم بەناو درمخت و باخا

بە چەم و دۆلا و بە دەشت و شاخا

ئەوسا کە زانیم ئەم خاکە جوانە

ئەم کوردستانە هێلامانە

زانیم من کوردی پەرۆردەیی ئەوم

لە باوەشیایە خۆراک و خەوم

تا ئەو ئازاد بێ منیش ئازاد

هەمیشە لەناو باوەشیا شادەم (جریو مەکان، ۱۶۳)

شاعیر تیشکی خستوووە سەر کۆمەڵێک لایەنی نیشتمانی و نەتەوایی ئەمەش پەرۆردەکردنی نیشتمانی مندالانە.

۶_ خوشەویستکردنی خوێندن لای مندال: خوێندن لایەنێکی گەرنگی پەرۆردەکردنە، چونکە خوێندن دەرگەی زانست و زانیاری بە رووی مندال دەکاتەوه.

خوێندن وەک نان و ئاو

نەزانین لایلی چاو

هەلسوکهوتی ئەم ژیانە

بەبێ خوێندن ناتەواو

دنیای خوێندن وەک دەریایە

شتی به هاداری تیا به (جریوهکان، ۱۱۹)

پئویسته تمههنی مندال تهنیا بو خویندن تهرخان بکریت، چونکه یهکیکه پئویستیهکانی ژیانی
منداله، له بهر نهوهی:

تیشکی رووناکی ئهم ژینه

تیشکی فیروون و زانینه

بهی خویندن چون دهرئه بهی؟

له کوپه ریگا دهرئه کهی؟ (جریوهکان، ۱۲۰)

ئهگهر بیتو مندال له خویندن دوور بکهوئتهوه نهوه ده بیته کهسیکی نه خویندهوار و نه کاته:

نه خویندهوار بی ناگیه

ریچکه هی هیوای له دووی نایه

ری ژیانی تهسک و تهنگه

ناو ناسمانی شهوهمنگه

دوا نهکوئی له ناو خیزان

مجله لارک الفیفة واللسانیات والعلوم الاجتماعیة

کهسی نه خویندهوار کهسیکی بی ناگیه له زانست و زانین و دواروژی رووناک نییه، بویه شاعیر

بهردوام ده بیت و ده لیت:

نه خویندهوار، نه خویندهوار

ناسوی بهر چاوی تاریکه

هر ریپازی پیاپا بروا

سهخت و هوراز و باریکه (جریوهکان، ۱۲۳)

له بهر نهوهی بهشیکی کاتی نهو مندالانهی له تمههنی باخچهی مندالان و قوتابخانهدا له گهل

ماموستادان، بویه شاعیر دهیوئیت پهیامی خوشهویستی ماموستا به مندالان بگهیئیت و ده لیت:

ماموستا گیان، قوتابخانه

باخیکه وهک باخانه

تویش له ناویا باخهوانی

ئاودی ری پوله کانمانی

چه می زانیاری هه لئه کهی

ئاوى ئىم گولانە ئىدەى (جریوکان، ۱۶۸)

لەبەرئەوئەى شاعیر ((بە پېشە مامۇستا بوو، بۆیە ئەو شاعرانەى بۆ منداڵانى نووسیون ئەو
دەردمەخەن کە لە دنیا و سەرۆشتى منداڵانەو زۆر نۆزیکە)) (رەشاد، ۲۰۲۳، ۹۵) ھەرودەھا ئەو
واى کردووە باشتەر پەيامى پەرودەى و فیرکاری بە منداڵان بگەینیت.

۷_ ھاندان منداڵ بۆ دوورکەوتنەو لە رەفتارى نەشیاو و ئەنجامدانى کارى چاک: بەشیکى
شاعرەکانى شاعیر بریتىیە لە چیرۆکە شاعر و لە رێگەى کەسایەتییەکی منداڵ بەناوى (سەلکە)
کۆمەڵیک پەيامى پەرودەى بە منداڵان گەیاندووە، یەکیک لەوانە باسى ئەو دەکات ناوبراو
ھەمیشە خەریکی ئاگرکردنەو بوو و بە ھۆى ئەو مەو مەلایان ئاگر دەگریت و خوشى لەشى
دەسووتیت لە ئەنجامى ئەو:

سەلکە برینى ئەو لەش سووتانە

سالى ھێشتیەو لە خەستەخانە

ئەو سالى قوتابخانەى لە کيس چوو

ھاوڵەکانى چوونە پۆلى دوو (جریوکان، ۱۸۶)

بەم جۆرە شاعیر پەيامى پەرودەى بە منداڵان دەگەینیت و ئەنجامى ئاگرکردنەو بۆ منداڵان
دەمخاتە روو.

چاکەکردن پەيامى دیکەى پەرودەى و شاعیر منداڵ لەسەر چاکەکردن رادەھینیت و دەلێت:

چاکەى خۆت بکە و بیدە بە ئاوا

رۆژى نالەبار زوو ئەبى ئاوا

بچووک ئەتوانى گەورە سزا دا

لە رێگای راست و بیرى ئازادا (جریوکان، ۱۹۷)

شاعیر ئەم پەيامى پەرودەى لە فولکلورى کوردی وەرگرتووە و منداڵان ھەلەدەنیت بۆ
چاکەکردن.

تەوهرى سنیهم: پەيامە فیرکارییەکانى دیوانى جریوکان

پەيامى فیرکاری یەکیکە لە پەيامە گەنگەکانى ئەدەب و شاعیرى منداڵان. شاعر و بابەتى
فیرکاری پەيوەندییەکی دیرینیان بەمەکووە ھەم، تا ئەو ئاستەى فیرکاری یەکیکە لە ناوەرۆک و
مەبەستە شاعرینانەى، کە لە یۆنانى کۆندا بايەخى پى دراو و یەکیکە کۆنترین جۆرەکانى شاعر.
شاعیرى فیرکاری واتە ئەو شاعرەى شاعیر تێیدا باسى چۆنیەتى ئەنجامدانى چالاکییەک بکات، یان

باسی زانستییکی تیدا پروون بکاتهوه. سهبارمت به پهیامی فیڅکاری شیعی منډالان ئهوه خراوته پروو ((زوربهی شیعی منډالان شیعی فیڅکاریین, بهو مانایهی رینمایهی و پهرومردمکردن و ئاموژگاریکردنی راستهوخو یان ناراستهوخو تیدایه, یان خستنه پرووی زانیاری و تیگهیشتن و سوودبهخشینه, ئهمه بهو مهرجهی لهسهر حسیی خهیاو و ئهنډیشه و لایهنی ئیستاتیکی و هونهری نهییت)) (رهشاد, ۲۰۲۳, ۳۷-۳۸). پهیامی فیڅکاری لهوډا خو دیبینهتهوه, که له ریگهی شیعرهوه منډال فیڅری چونیتهی ئهنجامدانی چالاکیهک یان کاریک دهکات, بو ئهوهی ئهو چالاکی و کاره بهدروستی و ریکی ئهنجام بدات و شیعرهکه ریگهی چونیتهیهکه به منډال نیشان ددهات, ههروهها لایهنیکی دیکهی پهیامی فیڅکاری ئهومیه شیعی منډالان بیهته هوکاریک بو فیڅبوونی زانستهکان و دایباب و ماموستا و قوتابخانه و ناوهنده فیڅکاریهکان دتوانن لهم لایهنهوه سوودی لی و مریگرن.

ع. ع. شهونم له شیعرهکانیدا هندیک پهیامی فیڅکاری پینشکشی منډالان کردووه و چونیتهی هندیک کاری بو پروون کردوونهتهوه.

شاعیر منډال فیڅری ژمارهکان دهکات و دهلیت:

مجله لارک للفلسفة واللسانیات والعلوم الاجتماعية

یهک بابهمان ئیشکمره

دوو دایکم چیشتلینهره

سی خوشکم ئیشی زوره

چوار ئهو خوشکم جلشوره

پینج خوشکی بچکولانه

وهرویرکهی ههموومانه (جریوهکان, ۶۰)

ئهم شیعره یارمهتیدره بو ئهوهی منډال فیڅری ژمارهکان بیت و شاعیر تا ژماره ۱۰ ی له شیعرهکیدا هیناوه.

شاعیر له شیعی (خواردن) منډال فیڅری ناخواردن دهکات و دهلیت:

بابه بابه دهست ئهشوم

لهگهل ئیوه نان ئهخوم

له بهردهمی خومهوه

ئهخوم و ئهخومهوه

دهستم راناوهشینم

چېشتهکه نارژنم

کهوچکهکهه پر ناکهه

سنگ و بهرؤک تهر ناکهه

کاتئ پاروو نهگلنم

دوو لئوم نهوقنم

پارووی بچووک قووت نهدهم

ئینجا پارووی تر نهکهه (جریوهکان, ۵۰)

شاعیر دهیهوئیت مندال فیر بکات چۆن بهدروستی و جوانی و ریکوپئیکی نان بخوات.

شاعیر له دوو شیعر دا دیکه بهناوی (میکانو) دا باسی نهو یارییه دهکات و له یهکه میاندا دهلئیت:

میکانو یه میکانویه

یارییهکی نفت و نویه

دهستهی میکانووی نهه جار ه

بو دهرهینانی گیانداره (جریوهکان, ۱۰۴)

مجله لارک للفلسفة واللسانیات والعلوم الاجتماعية

ههروهه له شیعر دووهده دهلئیت:

میکانو یه میکانویه

فرمانیکی نفت و نویه

ئیهستا گهرمهی ئیش و کاره

ناشی دیاره, وهستا دیاره

پارچه دانئ, پارچه بینه

خانووی جوانم بو دهرهینه (جریوهکان, ۱۰۵)

شاعیر یاریی میکانووی به یارییهکی گرنگ دانهوهئهم شیعره پهیمای فیرکاری تئیدایه بو نهوهی

مندال پارچهکانی نهو یارییه له یهک بدات و کههسته و کهلوپهلی پی دروست بکات.

نههجام

۱_ شاعیر له رووی ناوهروکهوه بایهخی بهرچاوی به شیعرهکانی داوه و پهیمای پهرومردیهی و

فیرکاری له شیعرهکانیدا بهرجهسته کردوه.

٢_ پهيامی پەرومردەیی شیعەرەکان چەندان لایەن دەگرێتەوه و مندال لەسەر کۆمەڵیک بەها پەرومردە دەکەن لەوانە: ژینگەپاریزی و ئاژەڵدۆستی، خوشەوپیستی و لات و نیشتمان، بایەخدان بە زانست و زانین، بەگەورەزانینی مامۆستا... هتد.

٣_ شاعیر سوودی لە فۆلکلۆری کوردی وەرگرتوو و لە چوارچێوەی پهيامیکی پەرومردەیی تەوزیفی کردوو.

٤_ شاعیر بایەخی بە پهيامی فێرکاری داوه و باسی ژماره و یاری و هەندیک چالاکی وەک نانخواردنی کردوو.

٥_ لەبەر ئەوەی شاعیر خۆی مامۆستا بوو، بۆیه لە مندال و قوتابی و قوتابخانەوه نزیک بوو و توانیویەتی بەسەرکەوتوویی پهيامه پەرومردەیی و فێرکارییهکان لە ڕیگەی شیعەرەوه بگەیەنێت.

٦_ ناوڕۆکی شیعەرەکانی شاعیر لە چوارچێوەی دۆنیای منداڵاندا و وشە و دەربرێنەکانی لە ناستی فەرھەنگی زمانی ئەوانە و بەجۆرێک داریژراوه لێی تێدەگەن.

٧_ شاعیر لە ڕیگەی شیعری منداڵانەوه دایابانی ناگدار کردووەتەوه لێدانی مندال و بەکارهێنانی وشە و ناشرین لەگەڵاندا پەرومردەکردنێکی ناریک و هەڵمە.

سەرچاوەکان
یەکەم: بە زمانی کوردی

ا_ کتێب

١_ ئەحمەد، کەیفی (٢٠٢٢)، ئەدەب و چیرۆکی منداڵان، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.

٢_ ئەحمەد، نەوزاد عەلی (٢٠٠٦)، مندال و ئەدەب، چاپخانەی پروون، سلێمانی.

٣_ اسماعیل، مظفر مصطفی (٢٠١١)، بروخسار و ناوڕۆکی چیرۆکی لای لەتێف هەلمەت، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.

٤_ حسەن، پەیمان عومەر (٢٠٢٢)، ئەدەبی منداڵان و پهيامه پەرومردەییەکان لە بەرھەمەکانی (جەمال گەردەسۆری) دا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.

٥_ حسەن، محەمەد فەریق (٢٠٢٢)، دیداری ئەدەبی منداڵان_ شیعەر بۆ منداڵان نووسراو و شیعەر دەرکردن، چاپخانەی بینایی، سلێمانی.

٦_ رەسول، شوکریه (٢٠١٢)، نرخ و بەهای لایلایەیی دایک ئەدەبی فۆلکلۆری کوردیدا، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.

- ٧_ شهونم, ع, ع (٢٠١٢), ديوانی ع. ع. شهونم, چاپخانهی چوارچرا.
- ٨_ شوان, ئیبراهیم ئەحمەد (٢٠١٨), مەلۆیی له ئەدەبی منداڵانی کورد, چاپخانهی هێفی, ههولێر.
- ٩_ شوان, ڕەزا (٢٠٢٢), ڕۆشنییری منداڵان, چاپخانهی کارۆ, سلیمانی.
- ١٠_ فەرهادی, ھەمە سەلح (٢٠١٣), پێگەشی شیعری منداڵان لای شاعیرانی کورد, چاپخانهی حاجی هاشم, ههولێر.
- ١١_ قادر, زیاد ڕەشاد (٢٠٢٣), شیعری منداڵان له میژووی ئەدەبی کوردیدا, دەرگای نارین, ههولێر.
- ١٢_ محمود, فازل مجید (٢٠٠٠), شیعری منداڵان له ئەدەبی کوردیدا, نامە دکتۆرا, کۆلیژی زمان, زانکۆی سلیمانی.
- ب_ گوڤار
- ١_ شەبانی, ئەحمەد (١٣٩٩), شیعری منداڵان بە کەیفی گەورەسالان, گوڤاری پڕۆهشنامە ادبیات کردی.

دووم: به زمانی عەرەبی

١_ نجیب, أحمد (١٩٩١), أدب الأطفال علم وفن, دار الفكر العربي, القاهرة.