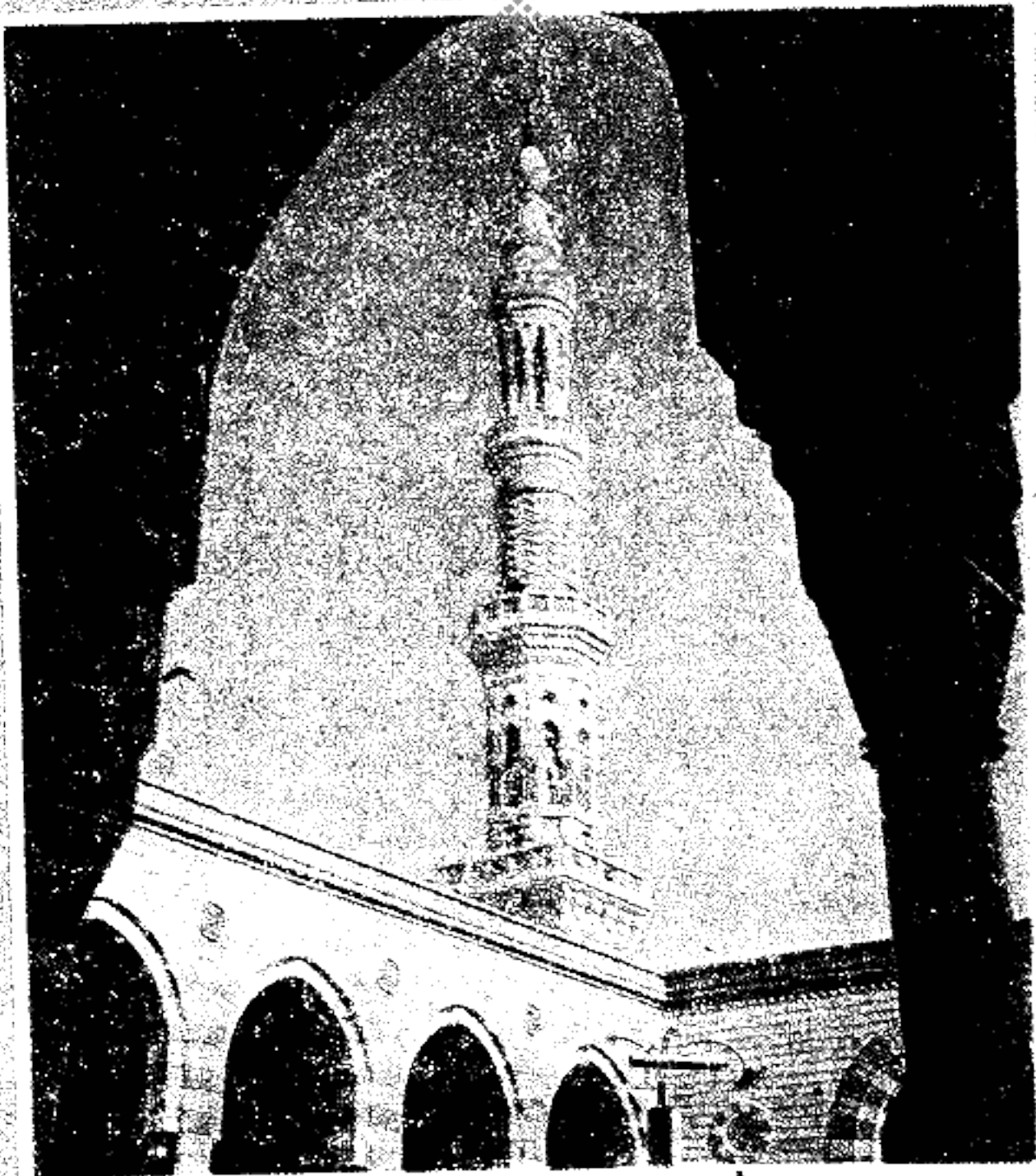


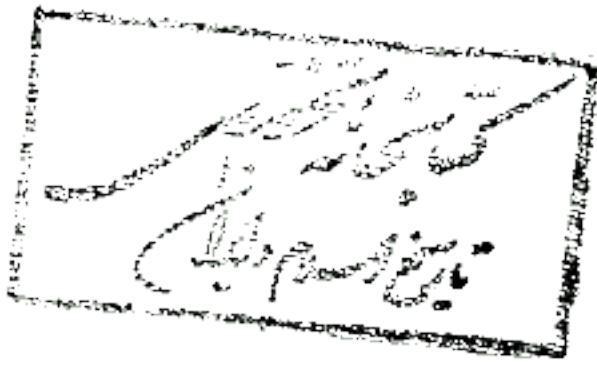
أجوبة الأفيين



رعاية كلية الآداب العدد الثالث عشر



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی



مركز بحوث الدراسات الإسلامية
مركز بحوث الدراسات الإسلامية

الادب الرفيع

نصير عن كُتلة الادب
جامعة الموصل

الأدب العراقي

تصدي عن كلية الآداب
جامعة الموصل

لجنة التحرير

رئيس التحرير : الدكتور توفيق سلطان البيزركي
سكرتير التحرير : الدكتور أحمد خطاب العمر
الأعضاء : الدكتور بسيل يوسف عزيز
الدكتور عبد المنعم رشاد محمد
الدكتور أحمد قاسم جمعة
الدكتور توفيق عزيز عبد الله

العدد الثالث عشر

عدد خاص بمناسبة حلول القرن الخامس عشر للهجرة

١٩٨١ م

١٤٠١ هـ

المراسلات : بأسم سكرتير التحرير - كلية الآداب - جامعة الموصل

المحتويات

٧	تقديم
	— الحضارة العربية في الأندلس وأثرها على أوربا
٩	الدكتور توفيق سلطان اليوزبكي
	— الجذر التاريخي لمفهوم السبب والعلّة من العلة من اللغة إلى الاصطلاح
٣٧	قاسم يحيى اصماعيل
	— الموارد المالية في إقليم أرمينية خلال الحكم العربي
٥٩	الدكتور صلاح الدين أمين طه
	— أضواء على سيف الرسول (ص)
٧٩	الدكتور خالد صالح العسلي
	— منهج الطبرسي في تفسير الألفاظ : دراسة لغوية مقارنة
٩٧	صبيح حمود الشافعي
	— جوانب من الحياة الاجتماعية في عصر الرسالة الإسلامية
١٤١	نجلة قاسم الصباغ
	— مظاهر الحضارة العربية في معجم المخصص لأبن سيدة الأندلس
١٦٣	الدكتور أحمد خطاب العمر
	— قصيدة بانت سعاد ومعارفاتها
١٨٢	الدكتور عمر محمد الطالب
	— شخصية الرسول الكريم في شعر محمد الهاشمي
٢٢١	الدكتور سالم أحمد الحمداني
	— الدراسات القرآنية في السيرة النبوية لأبن هشام
٢٤٥	الدكتور كاصد ياسر الزبيدي
	— الاستشهاد بالحديث النبوي في معجم لسان العرب
٢٨٣	الدكتور حازم الحاج طه

- معالم الحضارة الإسلامية في خطب الرسول (ص)
٣٠٧ الدكتور حازم عبدالله خضر
- المدائح النبوية والبديع
٣٣٥ الدكتورة مناهل فخر الدين فليح...
- شخصية الرسول الكريم في شعر السيرة لأبن هشام
٣٧٣ الدكتور علي محمد الحبوبي
- خطبة الوداع : دراسة بلاغية تحليلية
٤٠٧ جليل رشيد فالح
- المدائح النبوية في عصر الحروب الصليبية
٤٢٥ الدكتور فاظم رشيد...
- المديح النبوي في الشعر الأندلسي عهد الموحدين
٤٥٣ منجد مصطفى
- الحديث النبوي الشريف من مصادر الدرس النحوي
٤٩٩ عبد الجبار علوان النائلة
- زوجات النبي الطاهرات في السيرة النبوية لأبن هشام
٥٤٥ عبد الرزاق قاسم الصفار
- المدن العربية في القرن الأول الهجري
٥٨٣ الدكتور عادل نجم عبو
- مظاهر الثقافة العربية الإسلامية في الهند
٦٠٣ حسين علي طحطوح
- العلاقات التجارية بين العرب والصين في القرون الوسطى
٦٢٧ طارق فتحي سلطان
- من ملامح العروبة في شعر العصر العباسي
٦٤٩ الدكتور عصام عبد علي

تقديم

في حياة كل أمة نقاط تاريخية هامة تعتبر بمثابة مهماز ونقطة انطلاق وانعتاق وأمتنا العربية واحدة من الامم التي أسهمت بالبناء الحضاري العالمي وكانت مركز اشعاع على الامم الاخرى تأخذ منها وتعطيها. ونقطة انطلاقة الامة العربية هي هجرة الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم حينما قرر أن يبدأ نضاله ونضال الامة مبتدأ بهجرة البلد الذي اعلن فيه دعوته إلى المدينة المنورة التي جعل منها مركزا لبناء الدولة العربية الاسلامية. ان ذكرى الهجرة النبوية الشريفة تبعث فينا نحن أبناء الامة العربية اصرار الاجداد على الوصول إلى المجد واعادة بناء الدولة العربية الاسلامية الاولى الموحدة :

ان العروبة والاسلام - كما يؤكد الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - شيان متلازمان لانهما يهدفان إلى هدف واحد أسمى من ذلك هو بناء الوجود القومي للامة الذي يتعامل انسانيا مع الامم الاخرى بعيدا عن الغطرسة والعنجهية والنظرة الاحادية الجانب. لذلك فلاعجب أن نجد ان التأمر على وجود هذه الامة يمتد إلى قرون بعيدة في تاريخها وان التأمر لم يكن ليميز بين ضرب الاسلام أو ضرب العروبة لانهما شيء واحد بل كان يهدف إلى انهماكهما مجتمعين :

وتاريخنا العربي مليء بمثل هذه المؤامرات لكن الشيء المميز فيها جميعاً هو أنها تنشأ بتشجيع ودعم من اناس ليسوا عربا اذ كان للعنصر الفارسي الحظ الاوفر في التأمر على وجود الامة من خلال عروبتها واسلامها ومن خلال تاريخها وحضارتها :

ان الذي يحدث اليوم لايمكن ان يؤخذ بمعزل عن بعده وجذره التاريخي فالمد العنصري المنتشر بالدين هو الذي يرمي إلى انهاء الامة بعد ان بدأت مسيرتها من جديد بقيادة فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين هو ذات المد الشعبي الذي كان يحاول النيل من الامة في أيام عزها ومجدها الاولى حيث كانت الامة ودينها تخرج منتصرة بعد كل جولة تأمر. وهذه المرة ستخرج منتصرة بعون الله لانها عرفت طريقها نحو المجد ولايمكن لكل العصي الهزيلة أن توقف دولاب تحررها وتقدمها هذه المرة :

ان ميلاد القرن الخامس عشر الهجري سيكون محفزاً ودافعاً لامتنا لكي تستلهم
سيرة نبيها العربي وتحاول أن تصل إلى مانتصبو اليه ولن يوقفها عن زحفها خائب يحاول
أن يتجاهل منطق التاريخ ووجود الامم القومي ويينفي إلى طمس وجهها وقتل روح الانبعاث
فيها :

هيئة التحرير