





Bodily-kinesthetic intelligence and its relationship to psychological burnout and some basic skills for football students

Sarmad Fadel ^{*1} , Prof. Dr. Ihab Falah Talib ² 

¹ General Directorate of Education, Babylon, Iraq.

² Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Babylon, Iraq.

*Corresponding author:

Received: 27-02-2024

Publication: 28-08-2024

Abstract

Many educational and psychological studies have focused on knowing the variables and factors influencing the educational and training process. Bodily-kinetic intelligence and psychological burnout are among the basic variables that determine the activity and ability of the player in correct motor behavior and performance. Therefore, it is assumed that any player, when practicing any sporting activity, has a level of intelligence. In proportion to the goal behind this, reaching a degree of achievement. Since players vary in the degree of their possession of the level of bodily-kinetic intelligence, this leads to the emergence of a discrepancy in achieving the required performance, especially among students, and given the weakness of its diagnosis and the lack of knowledge of coaches about the importance of the impact of the level of bodily-kinetic intelligence among student football players in an objective manner, which It is necessary to know the extent of the impact of this characteristic in the sports field. The research problem lies in answering the following question: Is there a relationship between physical-kinesthetic intelligence and psychological burnout in football? Is there a relationship between physical-kinesthetic intelligence and some basic football skills for students?

Keywords

Physical Intelligence, Motor, Psychological Burnout, Basic Skills, Football.



الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالاحترق النفسي وبعض المهارات الأساسية للطلاب

بكرة القدم

م.م. سرمد فاضل/العراق. المديرية العامة لتربية بابل

إيهاب فلاح طالب/العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٤/٢/٢٧ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٤/٨/٢٨

الملخص

لقد اهتمت الكثير من الدراسات التربوية والنفسية بمعرفة المتغيرات والعوامل المؤثرة في العملية التعليمية والتدريبية، ويعد الذكاء الجسمي- الحركي والاحترق النفسي من المتغيرات الأساسية التي تحدد نشاط وقابلية اللاعب في التصرف الحركي الصحيح والأداء، لذا يفترض بأي لاعب حينما يمارس أي نشاط رياضي بأن لديه مستوى من الذكاء، بما يتناسب والهدف من وراء ذلك الوصول إلى درجة من الانجاز. وبما أنّ اللاعبين يتباينون في درجة امتلاكهم مستوى الذكاء الجسمي- الحركي وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في تحقيق ما هو مطلوب من أداء لاسيما عند الطلاب ونظرا إلى ضعف تشخيصها وقلة معرفة المدربين بأهمية أثر مستوى الذكاء الجسمي- الحركي لدى لاعبي كرة القدم الطلاب بالشكل الموضوعي، مما يستدعي معرفة مدى تأثير هذه السمة في المجال الرياضي. وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الأتي هل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي والاحترق النفسي في كرة القدم؟ وهل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب؟

الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمي، الحركي، الاحترق النفسي، المهارات الأساسية، كرة القدم.

١ - المقدمة:

إن التقدم العلمي الذي نراه اليوم في مختلف مجالات الحياة هو حصيلة خبرات وتجارب وأبحاث تم الاستدلال من خلالها على نتائج عديدة وحصلوا عليها لتصب في خدمة الإنسانية جميعاً ، وقد انعكس هذا التطور على مجال التربية الرياضية ووسائلها المتنوعة وقد فتح آفاقاً جديدة أمام الباحثان والدارسين في مجال كرة القدم للتعرف على الجديد في عمليات اكتساب المعلومات والقدرات والمهارات وتطويرها ، وللتوصل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة من خلال إتباع كل ما هو جديد وإبداعي في العلوم الرياضية وهي ضرورة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار عند التخطيط للعملية التعليمية والتدريبية ومناهجها. إن الذكاء الجسمي-الحركي هو أحد أنواع الذكاء المهمة في التربية الرياضية التي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد ، فهو يعني إمكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة، كما أنه إمكانية بيولوجية أو طاقة ديناميكية نامية و هي نتاج تفاعل تكوينات جسمية حركية و عوامل بيئية و تعني قدرة الفرد على السيطرة والتحكم في الحركات باستخدام حواسه الطبيعية في كيفية تحريك جسمه في الظروف الصعبة وإمكانية استخدام الجسم ككل بشكل أسرع من أقرانه أو المقدره على تنسيق المرئي الحركي أو اكتساب المعارف والخبرات من خلال حركة(الإحساس الجسدي)، الميل والاندفاع نحو ممارسة و عدم الاستمرار والبقاء في نشاط واحد.

ويعد الاحتراق النفسي من المظاهر النفسية التي تواجه المدربين في هذا العصر المليء بالتعقيدات والمتطلبات وضغوط الحياة والضغوط الموجهة اليه التي لها تأثير كبير على سلوك الانسان. ومن هنا جاءت أهمية البحث والحاجة اليه في دراسة المعرفة العلمية وعلاقتها بالاحتراق النفسي لدى مدربي كرة القدم، وإيجاد الحلول المناسبة للتخلص من هذه الظاهرة التي تطارد مدربي الالعاب الفرقية او التقليل من حدتها.

لعبة كرة القدم كانت وما زالت اللعبة الشعبية الأولى في العالم كله وفي قطرنا العراقي والتي تستأثر باهتمام الأطفال والفتيان والشباب والكبار وقد اصبحت البطولات التي تقام تستأثر ايضاً باهتمام مئات الملايين من شعوب العالم حيث اتخذت من هذه اللعبة مهرجاناً رياضياً كبيراً على المستوى الرسمي والشعبي وان يمتلك لاعبيها درجة من الذكاء للقيام بأداء المهارات الأساسية، وتأتي أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة كرة القدم إذ إن معرفة مستوى أو درجة الذكاء الجسمي-الحركي وعلاقته بالاحتراق النفسي وبعض المهارات الأساسية يساعد في تطوير اللاعبين كما يساعد المدربين في بناء أو إعطاء التمارين المناسبة لرفع المستوى النفسي والمهاري والخططي للاعبينهم و هذا ما دفع الباحثان لقياس مستوى الذكاء الجسمي-الحركي و معرفة درجة وعلاقته بالاحتراق النفسي وبعض المهارات الأساسية للطلاب

بكرة القدم ووضعه بين أيدي مدربي هذه اللعبة من أجل إيجاد حثيات للتعامل السليم مع لاعبيهم خدمة لتطور اللعبة. لقد اهتمت الكثير من الدراسات التربوية والنفسية بمعرفة المتغيرات والعوامل المؤثرة في العملية التعليمية والتدريبية ، ويعد الذكاء الجسمي- الحركي والاحتراق النفسي من المتغيرات الأساسية التي تحدد نشاط و قابلية اللاعب في التصرف الحركي الصحيح والأداء، لذا يفترض بأي لاعب حينما يمارس أي نشاط رياضي بأن لديه مستوى من الذكاء ،بما يتناسب والهدف من وراء ذلك الوصول إلى درجة من الانجاز.وبما أن اللاعبين يتباينون في درجة امتلاكهم مستوى الذكاء الجسمي-الحركي وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في تحقيق ما هو مطلوب من أداء لاسيما عند الطلاب، ونظراً إلى ضعف تشخيصها وقلة معرفة المدربين بأهمية أثر مستوى الذكاء الجسمي-الحركي لدى لاعبي كرة القدم الطلاب بالشكل الموضوعي ،مما يستدعي معرفة مدى تأثير هذه السمة في المجال الرياضي .وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الاتي هل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي والاحتراق النفسي في كرة القدم؟ وهل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب؟

ويهدف البحث الى:

- ١- اعداد مقياسين الذكاء الجسمي _ الحركي والاحتراق النفسي للطلاب بكرة القدم.
- ٢- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبالاحتراق النفسي وبعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم.
- ٣- التعرف على علاقة الذكاء الجسمي _ الحركي ببعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم.
- ٢- إجراءات البحث:
- ٢-١ منهج البحث: أستخدم الباحثان المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملائمة لطبيعة ومشكلة البحث.
- ٢-٢ مجتمع البحث وعينته: تحدد مجتمع البحث بطلاب منتخب جامعة بابل بكرة القدم للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م والبالغ عددهم (٢٥) طالب.

٢-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- الملاحظة.
- المصادر والمراجع العلمية.
- الدراسات والبحوث المشابهة.
- الشبكة الدولية (الانترنت).
- الاستبانة.
- كاميرا تسجيل نوع sonny يابانية المنشأ عدد (٢).
- ساعة توقيت الكترونية يابانية الصنع نوع (CASEO) عدد (٣).
- حاسبة الكترونية لا بتوب نوع hp (Pentium 4).
- الوسائل الإحصائية.
- حاسبة يدوية.
- شريط قياس للمسافات (٣٠م)
- ملعب لكرة القدم
- (١٠) كرات قدم.
- شواخص (عدد ٥).
- صفارة.
- شريط لاصق ذو ألوان مختلفة بعرض (٥سم) + طباشير ملون.
- شريط قياس.

٢-٤ المقاييس والاختبارات المستخدمة في البحث:

٢-٤-١ تحديد صلاحية مقياس الذكاء الجسمي -الحركي:

لغرض اختيار مقياس الذكاء الجسمي -الحركي وتطبيقه على عينة البحث استعان الباحثان بمقياس (نبيل رفيق محمد) للذكاء الجسمي -الحركي وتم عرض الباحثان هذا المقياس على (١٠) من الخبراء في استمارة استبانة وتمت الموافقة وبنسبة (١٠٠%) إذ إن هذا المقياس يتكون من أربع إبعاد هي.

- ١- المرونة: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال جسمه بطرق متميزة وماهرة جدا.
 - ٢-الأصالة: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال يديه ببراعة عند عمله للأشياء.
 - ٣- الاعتمادية: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال أجزاء جسمه بالتوازن، والسرعة
 - ٤- المواظبة: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بالاستمرارية بشكل نشيط في اداءات جسمية.
- ويتضمن هذا المقياس (١٩) عبارة إذ قام مصمم هذا المقياس بتطبيقه على الطلاب منتخب جامعة بكرة القدم على وفق مفتاح رباعي التدرج وعلى النحو الآتي:

- تنطبق عليّ دائماً (٤) درجات. تنطبق عليّ كثيراً (٣) درجات. تنطبق عليّ قليلاً (٢) درجتان. لا تنطبق عليّ أبداً (١) درجة واحدة.
وعلى هذا الأساس فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المختبر في مقياس الذكاء الجسمي -الحركي هي (٧٦) وأقل درجة هي (١٩) درجة.
٢-٤-٢ تحديد صلاحية مقياس الاحتراق النفسي:

قام الباحثان بالاطلاع على العديد من المصادر، والدراسات السابقة، وعليه اعتمد مقياس الاحتراق النفسي المعد من قبل (محمد جاسم عرب و حسين علي كاظم) وتم عرض الباحثان هذان المقياس على (١٠) من الخبراء في استمارة استبانته وتمت الموافقة وبنسبة (١٠٠%) إذ تكون المقياس من (٢١) فقرة ذات بدائل اجابة خماسي وهي (شديد جداً، شديد الى حد ما، معتدل، ضعيف، ضعيف جداً) ودرجات هذه البدائل أقل درجة (١)، وأعلى درجة (٥). وبهذا فإن أعلى درجة يحصل عليها اللاعب هي (١٠٥) وأقل درجة هي (٢١).

٢-٤-٣ تحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم.

من خلال الاستعانة بالمصادر والمراجع الخاصة بكرة القدم تم تحديد المهارات الأساسية في اللعبة ووضعها في استبانة ومن ثم عرضها على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال كرة القدم والاختبارات والقياس لتحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم فقد تم قبول المهارة التي حصلت (٧٠%) فأكثر من النسبة المئوية بحسب رأي (١١) خبيراً، إذ بلغ عدد المهارات المرشحة للقبول (٤) من أصل (٩) مهارات وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١) يبين النسبة المئوية للمهارات الأساسية لكرة القدم بحسب اختيار الخبراء

التسلسل	المهارات الحركية	النسبة المئوية	قبول الترشيح	
			نعم	كلا
1	الدرجة	٨٣,٦٣%	√	
2	المناوله	٧٠,٩٠%	√	
3	السيطرة	٥٠,٩٠%	√	
4	ضرب الكرة بالرأس	٤٥,٤٥%	√	
5	المراوغة	٤٩,٠٩%	√	
6	الإخماد	٧٥,٤٥%	√	
7	التهديف	٨٩,٠٩%	√	
٨	الخداع	٤٢,٧٢%	√	
9	الزحلقة	٣٢,٧٢%	√	

٢- ٤- ٤- ترشيح الاختبارات المناسبة للمهارات الأساسية المبحوثة:

رشح الباحثان مجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات الخاصة بكرة القدم بالاعتماد على المراجع والمصادر ووضعها في استبيان ومن ثم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص في كرة القدم والاختبار والقياس، وقد بلغ عدد الاختبارات المرشحة للقبول (٤) من أصل (١٢) إذ تم قبول الاختبار الذي حصل على نسبة (٧٠%) فأكثر من النسبة المئوية وكما مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢) يبين النسبة المئوية لاختبارات بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات الأساسية	الاختبار المرشح من قبل الباحثان	وحدة القياس	النسبة المئوية	الاختبارات المختارة
١	الدرجة	١-الدرجة من خط المرمى إلى خط ١٨ ياردة ثم العودة	ثانية	٣٣,٦٣%	×
		٢- درجة الكرة بين (٥) شواخص المسافة بين كل شاخص وآخر (١م) ذهاباً وإياباً	ثانية	٧١,٨١%	√
		٣- درجة الكرة بين (٤) شواخص المسافة (٢٥م)	ثانية	٤٤,٣٧%	×
٢	المناوله	١- دقة المناولة نحو هدف صغير على بعد (٢٠م) وبعرض (١١٠)سم	درجة	٣٣,٦٣%	×
		٢- المناولة المرتدة على جدار لمسافة (٨م) لمدة ٣٠ ثا	درجة	٤٦,٣٦%	×
		٣- اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض أقطارها (٣متر، ٥متر، ٧متر) لمسافة (١٥م) متحدة المركز	درجة	٧٦,٨١%	√
٣	الإخماد	١- التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (٦م) داخل مربع (٢م)	درجة	٣٦,٣٦%	×
		٢- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل دائرتين	درجة	٤٠,٢٧%	×
		٣- التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة من مسافة (٦م) داخل مربع (٢م)	درجة	٧٤%	√
٤	التهديف	١- التهديف من الثبات على مرمى	درجة	٨١,٨١%	√

			لعبه كرة قدم مقسم بأشرطة	
×	%٤٥,٤٥	درجة	٢- التهديد بعدد من الكرات داخل منطقة ١٨ ياردة لمدة (٣٠ ثا)	
×	%٣٠	درجة	٣- التهديد بعدد من الكرات داخل منطقة ١٨ ياردة لمدة (٦٠ ثا)	

٥-٢ التجربة الاستطلاعية:

أجريت التجربة استطلاعية على طلاب منتخب جامعة بابل بكرة القدم والبالغ عددهم (٥) طلاب بتاريخ (٩ / ١٠ / ٢٠٢٣)، في ملعب الجامعة للمقياسين الذكاء الجسمي - الحركي والاحترق النفسي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتم إعادة التجربة بعد مرور (٢٠) يوم بتاريخ (٢٩ / ١٠ / ٢٠٢٣) وان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية:

١- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثانة عند تطبيق الاستبانات.
٢- المضمون، وفي الإجابة عن الفقرات من ناحية سهولتها، أو صعوبتها؛ لغرض إعادة الصياغة.

٣- الوقت الذي يستغرقه كل من إعطاء التعليمات وإجراء الاختبار.

٤- ملائمة الاختبارات لعينة البحث.

٦- ١- الأساس العلمية للمقياسين.

٦-١-١-١-١ الصدق: يعد الصدق من الخصائص المهمة للاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية إذ يتعلق الصدق بالصدق الذي يبني من اجله الاختبار أو المقياس فصدق الاختبار يعني "درجة الصحة التي يقاس بها ما يراد قياسه من خصائص نفسية وعن صدق المقياس يشير (أوبن هانك) إلى " إن المقياس الصادق هو المقياس الذي تقيس فقراته السمة المراد قياسها ولا يقيس سمة أخرى بغض النظر عن أن المستجيب تنطبق أو لا تنطبق عليه إذ إن المقياس يستند بالأساس إلى صدق فقراته ". وقد تحقق الباحثان من صدق المقياسين والاختبارات من خلال صدق المحتوى من خلال عرض المقياسين والاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين.

٦-١-٢-١-٢ الثبات: إن الثبات يعني " مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها أو هو مدى الوثوق في الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة، بمعنى عدم تأثر الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة بأخطاء الصدفة وقد استخدم الباحثان طريقة إعادة الاختبار لحساب معامل ثبات المقياسين والاختبارات

إذ طبق الباحثان بفارق زمني ٢٠ يوم وتم استخراج معامل الارتباط بين الاختبارين والجدول (٣) يبين ذلك.

٢-٦-١-٣ الموضوعية: يقصد بالموضوعية (عدم تأثر نتائج الاختبارات أو القياس بالعوامل الذاتية للمصحح مثل حالته المزاجية وتقديره النسبي) وتعني (تجنب جميع العوامل الشخصية أو الذاتية أو الخارجية التي تؤثر على نتائج الاختبار، فالاختبار الذي يتسم بالموضوعية يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف عدد المحكمين لأنه مكون من وحدات أو أسئلة محددة كما إن إجاباته لا يختلف عليها اثنان). ولكي يتأكد الباحثان من موضوعية اختباره قام باعتماد حكمين (مقومين) لتسجيل نتائج اختباره، وبعد معاملة النتائج احصائيا واستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الحكمين وقد ظهرت النتائج ان الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية كما بالجدول (٣).

الجدول (٣) يبين ثبات وموضوعية الاختبارات

ت ت	المعالم الإحصائية الاختبارات	الثبات	SIG	الموضوعية	SIG	الدلالة
١	الذكاء الجسمي-الحركي	٠,٩٣	٠,٠٠٠	٠,٩٦	٠,٠٠٠	معنوية
٢	الاحترق النفسي	٠,٩٢	٠,٠٠٠	٠,٩٥	٠,٠٠٠	معنوية
٣	الدرجة	٠,٩٠	٠,٠٠٠	٠,٩٢	٠,٠٠٠	معنوية
٤	المناولة	٠,٨٨	٠,٠٠٠	٠,٩٠	٠,٠٠٠	معنوية
٥	الاخماد	٠,٩٠	٠,٠٠٠	٠,٩٢	٠,٠٠٠	معنوية
٦	التهديف	٠,٩١	٠,٠٠٠	٠,٩٢	٠,٠٠٠	معنوية

٢-٧: التجربة الرئيسية: تم إجراء الاختبارات بتاريخ (٢٠٢٣/١١/١٥) على عينة البحث والبالغ عددهم (٢٥) طالب في الساعة العاشرة صباحا في ملعب الكلية.

٢-٨ الوسائل الإحصائية: قام الباحثان باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات إحصائيا:

- ١- الوسط الحسابي.
- ٢- الانحراف المعياري.
- ٣- الوسط الحسابي.
- ٤- معامل الارتباط البسيط

٣- عرض نتائج البحث ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج المقياسين والاختبارات للطلاب بكرة القدم:

الجدول (٤) يبين المعالم الإحصائية لنتائج المتغيرات المبحوثة لأفراد عينة البحث

ت	المهارات	الوسط	الانحراف	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
١	مقياس الذكاء الجسمي-الحركي	٦٢,٢٧	٩,١٧	٦١	٠,٧٠	٠,٠٨
٢	مقياس الاحتراق النفسي	٥٤,٣٠	١٣,٨٢	٩٣	٠,٩٣	٠,٣٥ -
٣	الدرجة	٦,١٧	١,٢٤	٥,٨٧	٠,١١	٠,١٤
٤	المناوله	١٢,٤٢	١,٦٨	٩	٠,٢٥	٠,٢١ -
٥	الإخماد	٧,٩٢	١,٢٢	٧	٠,١٦	٠,٢٩ -
٦	التهدف	١٤,٥٠	٢,٧٢	٩	٠,٢٢	٠,٣١ -

من خلال الجدول (٤) يتبين لنا إن الوسط الحسابي للذكاء الجسمي كان (٦٢,٢٧) بانحراف معياري قدره (٩,١٧) بينما كان الوسيط (٦١) والخطأ المعياري (٠,٧٠) أما معامل الالتواء فقد كان (٠,٠٨)، أما مقياس الاحتراق النفسي فقد كان وسطها الحسابي (٥٤,٣٠) بينما الانحراف المعياري يساوي (١٣,٨٢) أما الوسيط فقد كان (٩٣) بينما الخطأ المعياري (٠,٩٣) أما معامل الالتواء فقد كان (- ٠,٣٥)، أما الوسط الحسابي لمهارة الدرجة فقد كان (٦,١٧) بانحراف معياري قدره (١,٢٤) أما الوسيط فقد كان (٥,٨٧) والخطأ المعياري (٠,١١) في حين كان معامل الالتواء يساوي (٠,١٤)، أما الوسط الحسابي لمهارة المناولة فقد كان (١٢,٤٢) بانحراف معياري قدره (١,٦٨) أما الوسيط فقد كان (٩) والخطأ المعياري (٠,٢٥) بينما كان معامل الالتواء (٠,٢١-) أما في مهارة الإخماد فقد كان الوسط الحسابي (٧,٩٢) بانحراف معياري قدره (١,٢٢) أما الوسيط فقد كان (٧) والخطأ المعياري (٠,١٦) ومعامل الالتواء (٠,٢٩-) أما في مهارة التهدف فقد كان الوسط الحسابي يساوي (١٤,٥٠) بانحراف معياري قدره (٢,٧٢) والوسيط (٩) وخطأ معياري يساوي (٠,٢٢) ومعامل التواء يساوي (٠,٣١-).

٢-٣ عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين الذكاء - الجسمي الحركي والمتغيرات المبحوثة :
١-٢-٣ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والاحترق النفسي وتحليلها
ومناقشتها:

الجدول (٥) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي والاحترق النفسي لدى عينة البحث

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	sig	الدلالة
الذكاء الجسمي - الحركي		٦٢,٢٧	٩,١٧			غير
الاحترق النفسي		٥٤,٣٠	١٣,٨٢	٠,٢١	٠,٣٨٦	معنوية

يتبين من الجدول (٥) أن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي والثقة بالنفس كانت تساوي (٠,٧١) وعند مستوى دلالة أكبر (٠,٠٥) مما يدل على أن عدم وجود علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي وبين الاحترق النفسي. والباحثان يشير هنا إلى أن عدم وجود معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي والاحترق النفسي هو أمر طبيعي وذلك لأننا إن حاولنا تبرير هذه العلاقة لوجدنا أن من ضمن مفاهيم الذكاء الجسمي - الحركي هو " القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية. " وبالتالي نجاح اللاعب في استخدام جسمه في حل مشكلة ما تصادفه في المجال الرياضي سوف يعزز ثقة هذا اللاعب في نفسه انطلاقاً من كون الانجازات تعد أهم عامل يسهم في بناء الثقة بالنفس إذا ما تتبعنا بدقة مباريات كرة القدم الحديثة وما يبذله المدرب واللاعب من جهد بدني وعصبي ويرافق ذلك الانفعالات المختلفة، وإذا اطلعنا على طريقة التدريب وعرفنا الضغوط النفسية الواقعة عليهم من جراء حساسية اللعبة وأهمية المباريات. نقول لو وضعنا كل ذلك أمام أعيننا لا حسنا أهمية الجانب النفسي والذي يعمل على مجابهة كل تلك العوامل والتغلب عليها وبالتالي تقديم أفضل أداء.

٣-٢-٢ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتحليلها: -

٣-٢-٢-١ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة الدرجة بالكرة وتحليلها

الجدول (٦) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدرجة لدى عينة البحث

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	sig	الدلالة
الذكاء الجسمي - الحركي		٦٢,٢٧	٩,١٧	٠,٠٤٠	٠,٠٦٩	غير معنوي
مهارة الدرجة		٦,١٧	١,٢٤			

يتبين من الجدول (٦) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدرجة بالكرة كانت أقل من قيمة (ر) الجدولية إذ ظهر من خلال نتائج هذا الجدول إن قيمة (ر) المحسوبة كانت تساوي (٠,٠٤٠) وهي أكبر من مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما يدل على عدم وجود علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدرجة بالكرة للطلاب بكرة القدم.

٣-٢-٢-٢ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة المناولة وتحليلها:

الجدول (٧) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة المناولة لدى عينة البحث

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	sig	الدلالة
الذكاء الجسمي - الحركي		٦٢,٢٧	٩,١٧	٠,٦٤	٠,٠٠٠	معنوية
مهارة المناولة		١٢,٤٢	١,٦٨			

من الجدول (٧) يتبين لنا إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة المناولة تساوي (٠,٦٤) وتحت مستوى دلالة اقل (٠,٠٥) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة المناولة بكرة القدم.

٣-٢-٢-٣ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة الإخماد وتحليلها:

الجدول (٨) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد بكرة القدم لدى عينة البحث

المتغيرات	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	sig	الدالة
الذكاء الجسمي - الحركي	٦٢,٢٧	٩,١٧	٠,٤٧	٠,٠٠٠	معنوي
مهارة الإخماد	٧,٩٢	١,٢٢			

يتبين من الجدول (٨) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد تساوي (٠,٤٧) وهي أقل مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد بكرة القدم.

٣-٢-٢-٤ عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة التهديف وتحليلها:

الجدول (٩) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم لدى عينة البحث

المتغيرات	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	sig	الدالة
الذكاء الجسمي - الحركي	٦٢,٢٧	٩,١٧	٠,٥٥	٠,٠٠٠	معنوية
مهارة التهديف	١٤,٥٠	٢,٧٢			

يتبين من الجدول (٩) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد تساوي (٠,٥٥٤) وهي أقل مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم.

٣-٢-٢ مناقشة نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم:

وبعد أن اطلع الباحثان على العديد من المصادر التي تتحدث عن العلاقة بين الذكاء وبين المهارات الأساسية والباحثان يرى أن مفهوم الذكاء العام أو مفهوم الذكاء الجسمي - الحركي يرتبط ارتباطاً كبيراً بما يؤديه اللاعب في أثناء المنافسة أو التدريب، فأن تمعنا بتعريف (جابر عبد الحميد جابر ١٩٩٧) الذي يشير إلى أن الذكاء - الجسمي الحركي هو " الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التأزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة لوجدنا أن

جميع المهارات التي يؤديها لاعب كرة القدم تندرج تحت هذا المفهوم إذ إن لاعب كرة القدم يحتاج إلى المرونة والسرعة وكذلك إلى القوة والتوقع الصحيح والدقة وغيرها من الصفات لغرض أداء مهارات كالدحرجة بالكرة أو المناولة أو التهديف أو مهارة الإخماد وغيرها من المهارات التي تعد عماد الأداء في كرة القدم وبدون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة. إن لعبة كرة القدم هي لعبة ذات طبيعة متغيرة في أثناء المباراة وإن متطلباتها عديدة ومتشعبة وإنها لا تسير على وتيرة واحدة وإن الحمل الذي يقع على لاعب كرة القدم هو حمل كبير بسبب متطلبات هذه اللعبة، إذ إنها تحتاج إلى السرعة بأشكالها المتعددة وكذلك تحتاج إلى الأشكال العديدة للقوة وكذلك إلى المطاولة فضلاً عن العديد من الصفات الحركية والقدرات العقلية والنفسية، وبما أن الذكاء هو عبارة عن قدرة اللاعب على حل المشكلات التي تواجهه بأنماط وأساليب مختلفة لذا فإن لاعب كرة القدم في أثناء تأديته واجباته الحركية داخل الملعب تكون أمامه العديد من الصعوبات وهي :

- اللاعب المنافس. - الكرة. - تحركات الزميل أو المنافس. - ضغط الجمهور وطبيعة المباراة. - الحالة النفسية التي يمر بها اللاعب.

وهذه العوامل جميعها تعد مشكلات المراد حلها والتغلب عليها من أجل تحقيق الواجب أو الهدف المراد تحقيقه لذا فإن الذكاء الحركي يلعب دوراً مهماً في عملية اتخاذ القرار المناسب أو إيجاد الحلول البناءة في أثناء تأدية المهارات الحركية والواجبات الهجومية والدفاعية. إن الذكاء الجسمي - الحركي يلعب دوراً كبيراً في الأنشطة الرياضية ويعد الكثير من الباحثان أنه الأساس للفروق الفردية بين الرياضيين وهو شرط مهم للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة أدراك المعوقات في مواقف اللعب المختلفة. وعند العودة إلى المهارات التي سجلت ارتباطاً معنوياً مع الذكاء الجسمي - الحركي لوجدنا أن متطلبات هذه المهارات صعبة في بعض الأحيان وتحتاج لأدائها قدرات عقلية كما أنها تحتاج إلى قدرات بدنية وحركية كالقوة والمرونة والسرعة والتوازن وغيرها.

فمهارة المناولة تعد الأبرز في لعبة كرة القدم؛ لأنها تجمع ثلاثة محاور رئيسية يجب أن يركز عليها اللاعب في أثناء الأداء وهي:

١- الدقة. ٢- التوقيت المناسب. ٣- القوة المطلوبة.

ويؤكد حسن عبد الجواد " إن المناولة بكرة القدم تستخدم في أوسع مدى نظراً إلى كبر مساحة الملعب، فالمناولة توفر الجهد والوقت وتجعل الإفادة من الفرص الكثيرة ممكنة إلى أقصى حد ممكن وخاصة إذا أمن اتخاذ المراكز الصحيحة لاستقبال المناولة" أما حول مهارة الإخماد فهي مهارة غاية في الأهمية وهي كما أشار إليها المهتمون بأنها مهارة متنوعة في التنفيذ؛ لأنها تستعمل جميع أجزاء الجسم عدا (اليدين) وهي تحتاج من اللاعب إلى سرعة كبيرة وجهد اقل

وتوقيت سليم إذ يشير (موفق أسعد) إلى "السيطرة على الكرة لها أهمية خاصة إذ يتوافق أداء جميع المهارات على مدى إتقان اللاعب لاستقبال الكرة وإخمادها والسيطرة عليها". أما بخصوص مهارة التهديف فنحن نعلم أن التهديف هو غاية كل اللاعبين إذ إن تسجيل الأهداف في مرمى المنافسين هو هدف كل لاعب وهي عملية ليست سهلة في كرة القدم؛ لأنها تتطلب سرعة في اتخاذ القرار فضلاً عن الدقة والقوة والسرعة والتمويه وعن التهديف يشير قاسم لزام وآخرون إلى "أن التهديف يعد من أصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللاعب وخاصة إذا جابه دفاعاً متيناً وصلباً".

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي والاحتراق النفسي.
- ٢- عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الدرجة للطلاب بكرة القدم.
- ٣- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة للطلاب بكرة القدم.
- ٤- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الإخماد للطلاب بكرة القدم.
- ٥- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة التهديف للطلاب بكرة القدم.

٤-٢ التوصيات:

- ١- إعطاء الذكاء الجسدي - الحركي أهمية كبيرة عند انتقاء اللاعبين بكرة القدم.
- ٢- إجراء اختبارات الذكاء الجسدي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين لمراكز اللعب.
- ٣- تدريب اللاعبين على التمرينات المركبة الصعبة لكي يحث اللاعبين ممن حاولوا بالابتكار عند أدائها.
- ٤- إجراء بحوث على أنواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها بالمهارات الأساسية بكرة القدم.

المصادر

- إبراهيم عبد رب خليفة وحبیب حبیب العدوي: الانتقاء النفسي تطبيقات التربية البدنية والرياضية (إدارة-تدريب-تعليم): القاهرة، مطبعة العمرانية، ٢٠٠٢.
- حسن عبد الجواد؛ كرة القدم: بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٧.
- جابر عبد الحميد جابر؛ الذكاء ومقاييسه، ط١٧ القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٧.
- ذوقان عبيدان؛ أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء: (مقال منشور على شبكة الانترنت).
- عبد المنعم حنفي؛ الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية، ط١ (القاهرة، ١٩٩٥).
- سامي الصفار وآخرون. كتاب منهجي في كرة القدم لطلبة كلية التربية الرياضية، ج١، ط٢، بغداد، ١٩٨٧.
- قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم: بغداد، ٢٠٠٥.
- موفق أسعد؛ تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم: ط١ (بغداد، دار دجلة، ٢٠٠٨).
- محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، دار الضياء للطباعة والنشر، ٢٠٠٦.
- مروان عبد المجيد، محمد جاسم الياسري : المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفّي ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، رام الله ، ٢٠٠٢.
- نبيل رفيق محمد ؛ ؛ الذكاء المتعدد ، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- وجيه محبوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١ عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١.
- Oppenheim A.V. oastionnike Design and Attitude measurement
(London Heinemann .P.86. 1973.