

مستوى الاداء الدفاعي للاعب الحر وعلاقته بترتيب الفرق العالمية بالكرة الطائرة
م . د محمد عوفي راضي

١ - التعريف بالبحث

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

ان الانتشار الواسع للعبة الكرة الطائرة الذي شمل جميع أنحاء العالم جاء من خلال المنافسات الدولية عالية المستوى التي اظهر فيها اللاعبون قدرات بدنية ومهارية وخطوية ، انجذب لها أغلب المتابعون والمهتمون في اللعبة . اذ ما زالت لعبة الكرة الطائرة كسائر أغلب الألعاب الجماعية في تطور دائم ومستمر والذي جاء نتيجة أهتمام الفرق ومدربيها بالعلوم الرياضية الصحيحة التي عززت من عطاء وامكانيات اللاعبين ، فضلاً عن التخطيط الصحيح للاتحاد الدولي للعبة ، وما يصدر عنه من تعديلات وقوانين جديدة تواكب التطور الحاصل في اللعبة .

فعندما لاحظ الاتحاد الدولي تفوق الاداء والتكتيك الهجومي وعدم تمكن المدربين من ايجاد حلول عملية شرع الى عدة تعديلات منها ادخال اللاعب الحر المتخصص في المهارات الدفاعية ، فضلاً عن شروعه مؤخراً في السماح لتبديل اللاعب الحر بلاعب حر آخر في المباراة الواحدة أي اضافة لاعبين اثنين في استمارة التسجيل للمباراة^(١).

ان تلك التعديلات جاءت نتيجة لمعرفة حقيقة كون المهارات الأساسية بالكرة الطائرة مرتبطة بعضها ببعض ، فلا يمكن اداء المهارات الهجومية ما لم تتمكن من إتقان ونجاح المهارات الدفاعية . فالتخصص المهاري للاعبين أصبح الميزة الحديثة للعبة الكرة الطائرة ، واللاعب الحر من اللاعبين التي تقع عليه المسؤولية الدفاعية سواء كانت في استقبال الإرسال او الدفاع عن الملعب ، والتي تكمن أهمية البحث في دراسة أثر اللاعب الحر في المستوى الدفاعي للفريق وترتيبه .

١ - ٢ مشكلة البحث

ان التطور الحاصل في التكتيك من خلال إتقان المهارات وتعدد وتنسيق خطط الهجوم لما يتمتع به لاعبو الفرق العالمية من قياسات جسمية وقدرات بدنية عالية المستوى ، ووجود اللاعب المتخصص في أنواع الهجوم جعل الاتحاد الدولي للعبة يزج باللاعب الحر واخيراً السماح بتسجيل وإضافة لاعب آخر داخل الفريق للمباراة الواحدة ، ولهذا الاهتمام من قبل الاتحاد الدولي ومن تخصيص وقت كبير من المدربين لتدريب اللاعب الحر اثناء فترات الأعداد عمد الباحث الى دراسة الأداء الدفاعي للاعب الحر وأثره في المستوى الدفاعي للفرق العالمية وترتيبها .

(١) الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . القواعد الاساسية للكرة الطائرة ، بغداد ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٠ .

١ - ٣ أهداف البحث

- ١- معرفة مستوى الأداء الدفاعي للاعب الحر لفرق عينة البحث .
- ٢- معرفة العلاقة بين مستوى أداء اللاعب الحر وترتيب فرق عينة البحث .

١ - ٤ فروض البحث

- ١- وجود تباين في مستوى الأداء الدفاعي للاعب الحر لفرق عينة البحث .
- ٢- وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى أداء اللاعب الحر في ترتيب الفرق .

١ - ٥ مجالات البحث

- ١ - ٥ - ١ المجال البشري : الفرق المشاركة في بطولة القارات للكرة الطائرة (٢٠٠٩) المتمثلة بـ (البرازيل - كوبا - اليابان - بولندا - ايران - مصر) .
- ١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : للفترة من ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٩ ولغاية ١٨ / ٢ / ٢٠١٠ م
- ١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : تم تسجيل المباريات التي أقيمت في القاعات الداخلية في (اليابان) من خلال القنوات الفضائية ، وتم تحليلها في احدى قاعات كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة .

٣ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية**٣ - ١ منهج البحث المستخدم**

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته مع طبيعة البحث .

٣ - ٢ مجتمع وعينة البحث

تم اختيار عينة البحث من الفرق المشاركة في بطولة القارات للكرة الطائرة ٢٠٠٩ والمقامة في اليابان والبالغ عددها ستة فرق ، وهذا العدد يمثل المجموع الكلي للفرق المشاركة في البطولة ، وتمثل مجتمع البحث بنسبة (١٠٠ %) ، وقام الباحث بتحليل المباريات لكل فريق من المباريات التي خاضها في البطولة ، علماً أن نظام البطولة وفق نظام الدوري .

٣ - ٣ الاجهزة والادوات والوسائط المستخدمة في البحث

" وهي الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات زحل مشكلته البحثية لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الوسائل والادوات من بيانات وعينات واجهزة " (١)

٣ - ٣ - ١ الاجهزة والادوات المستخدمة

- كارتات ستلايت نوع (SKY STAR2 TV) .
- أقراص مدمجة ماركة (Sony) ومن نوع (DVD) سعة (4.7 GB)
- جهاز كمبيوتر بانتيوم (٤)

(١) وجيه محبوب . طرق البحث العلمي ومناهجه . ط ٢ ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ ، ص ١٧٩

٣ - ٣ - ٢ وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية
- المقابلات الشخصية *
- استمارة الملاحظة لتقييم المهارات الدفاعية (ملحق ١)

٣ - ٤ خطوات البحث٣ - ٤ - ١ استمارة الملاحظة للمهارات الدفاعية

لغرض القيام بعملية التقويم بصورة دقيقة فقد أعتد الباحث على استمارة خاصة لتقويم المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة (استقبال الارسال - الدفاع عن الملعب) وهذه الاستمارة معدة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، ولقد استخدمها في عدة بطولات دولية وعالمية ، وأعطت نتائج جيدة ، ولا تزال معتمدة كأحد أساليب تقويم مستوى أداء الفرق وتحليلها ، فضلاً عن ذلك فقد استخدمها الكثير من الباحثين العراقيين وأعطت نتائج جيدة ، حيث استخدمت من قبل الباحثين المدرجة أسمائهم :-

١- عامر جبار السعدي مهارة استقبال الارسال (١) .

٢- آلاء جهاد مهارة الدفاع عن الملعب (٢) .

التقويم الخاص بمهارة استقبال الارسال كما مبين ادناه :-

١. استقبال الارسال الذي من جراه تصل الكرة مباشرة ومنقنة الى اللاعب المعد يعطي (٣) من الدرجات .

٢. استقبال الارسال الذي من جراه لا تصل الكرة مباشرة الى اللاعب المعد انما يتحرك عليها للوصول اليها يعطي (٢) من الدرجات .

٣. استقبال الارسال الذي من جراه لا تصل الكرة الى اللاعب المعد وانما تصل الى لاعب اخر داخل الملعب يعطي (١) من الدرجات .

(١) عامر جبار السعدي . مهارة استقبال الارسال واثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . ١٩٨٨ .

(٢) آلاء جهاد . تقويم مهارة الدفاع عن الملعب وعلاقتها بنتائج الفرق بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . ١٩٩٤ .

* أجرى اباحث مقابلات شخصية مع كل من السادة :-

أ . م . د عادل مجيد جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية

أ . م . د رائد محمد جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية

م . د أحمد عبد الامير جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية .

٤. استقبال الارسال الفاشل الذي تسجل فيه نقطة مباشرة على الفريق المستقبل يعطي (صفر) من الدرجات .

التقويم الخاص بمهارة الدفاع عن الملعب :-

١. الدفاع عن الملعب الذي يؤدي الى مركبات هجومية مثالية يعطي (٣) من الدرجات .
٢. الدفاع عن الملعب الذي يجعل الكرة حرة (*FREE BALL*) ويمكن الاستفادة منها بلاعب مهاجم واحد يعطي (٢) من الدرجات .
٣. الدفاع عن الملعب الذي من جراهه تعبر الكرة الى ملعب الفريق المنافس يعطي (١) من الدرجات
٤. الدفاع عن الملعب الفاشل الذي فيه يخسر الفريق نقطة مباشرة يعطي (صفر) من الدرجات .

٣ - ٤ - ٢ التجربة الاستطلاعية

من أجل التعرف على المعوقات والصعوبات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة فضلاً عن معرفة السلبيات التي ستواجه الباحث وكادر العمل المساعد * .
تم اجراء التجربة الاستطلاعية من خلال تحليل وتقييم اداء اللاعب الحر لفريقي المنتخبين الايطالي والروسي ضمن بطولة العالم وذلك بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٩ .

٣ - ٤ - ٣ التجربة الرئيسية

لقد تم إجراء التجربة الرئيسية للفترة من ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٩ ولغاية ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩ والتي تمثلت في بطولة القارات التي أقيمت في اليابان وتم تسجيلها بواسطة كارت الستلايت وتحويلها على أقراص مدمجة نوع (DVD) ، تم بعد ذلك تقييم الاداء الفني من خلال ملاحظة المباريات وتدوين النتائج باستمارات التقييم الخاصة بهذا الغرض من قبل كادر العمل المساعد .

٣ - ٥ الوسائل الإحصائية

لغرض معالجة النتائج فقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية :-

١- الوسط الحسابي المرجح ^(١) :-

٢- النسبة المئوية ^(٢) =

٢- معامل الارتباط البسيط (بيرسن) ^(٣)

* تكون فريق العمل المساعد من قبل السادة المدرجة اسمائهم ادناه :-

١- أ . م . د عادل مجيد خزل جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية

٢- م . موفق صينخ جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية

٣- م . قسور عبد الحميد جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية

^(١) وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي . التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية

الرياضية . الموصل . دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٩ .

^(٢) رودى شتملر . طريق تطبيق الاحصاء في التربية الرياضية . ترجمة عبد علي نصيف و محمود السامرائي ،

بغداد : دار الطباعة ، ١٩٧٣ ، ص ٣١ .

^(٣) وديع ياسين التكريتي و حسن محمد . المصدر السابق ، ص ٢١٤ .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤- ١ عرض وتحليل ومناقشة مستوى اداء اللاعب الحر لمهارة استقبال الارسال وعلاقتها بترتيب

فرق عينة البحث .

جدول (١)

يبين عدد المجموع الكلي لمحاولات عدد استقبال الإرسال للفريق ككل ، وعدد محاولات اللاعب الحر والنسب المئوية والأوساط الحسابية المرجحة لأداء اللاعب الحر ومعامل الارتباط (R) المحسوبة والجدولية .

الفرق حسب التسلسل	عدد محاولات الاستقبال الكلية للفريق	عدد محاولات الاستقبال للاعب الحر	النسبة المئوية	الوسط الحسابي المرجح	R المحسوبة	R الجدولية	المعنوية
البرازيل	١٤١	٧١	٥٠ ، ٤ %	٢ ، ٦٣	٠ ، ٩٤٢	٠ ، ٩١٧	معنوي
كوبا	١٥٤	٦٣	٤١ %	٢ ، ٦٥			
اليابان	١٤٨	٧٦	٥١ %	٢ ، ٤٥			
بولندا	١٦٦	٥٣	٣٢ %	١ ، ٩١			
ايران	١٨٦	٧٣	٣٩ ، ٢ %	١ ، ٨٤			
مصر	١٩١	٦١	٣٢ %	١ ، ٧٨			

* قيمة (R) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (٤) = ٠ ، ٩١٧

في ضوء النتائج التي ظهرت في الجدول (١) نلاحظ ان الاوساط الحسابية المرجحة المتحققة من درجات التقييم لاداء مهارة استقبال الارسال متباينة ومختلفة من لاعب حر لآخر لفرق عينة البحث ، اذ حصل اللاعب الحر لفرق (البرازيل ، كوبا ، اليابان) على مستوى عالٍ في اداء المهارة ، عكس ما ظهر به اللاعب الحر لفرق (بولندا ، ايران ، مصر) ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان لاعبي فرق المقدمة يمتلكون قدرات بدنية ومهارية ونفسية عالية مما يعزز الثقة بالنفس اثناء الاستقبال ، مما يؤثر ايجاباً في اداء مهارة الاستقبال " اذ ان تحقيق انجازات ذات مستوى عالٍ يتطلب توافر القدر المناسب والمستمر في الاعداد البدني والمهاري والنفسي والعقلي " (١) . كما ان عدد تكرار الاستقبال للاعب الحر لفرق المقدمة أعلى من نسبة عدد محاولات الاستقبال لفرق المؤخرة ، وهذا يعكس اعتماد الفرق التي احتلت المراكز الثلاثة الاولى

(١) الهام عبد الرحمن . دراسة مقارنة لبعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي للكرة الطائرة وعلاقتها بمستوى الاداء المهاري بين فرق المدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، عدد (٣٧ - ٣٨) ، ١٩٩٥

على مبدأ التخصص في الاستقبال والقاء المسؤولية لأكبر عدد ممكن في محاولات الاستقبال على اللاعب الحر ، وهذا ما ينتج عنه زيادة تحمل المسؤولية للاعب الحر وزيادة ثقته بنفسه وما يلعبه ذلك من دور في زيادة وتحسين مستوى الاداء " اذ ان سمة تحمل المسؤولية من السمات المهمة التي يجب ان تتسم بها شخصية اللاعب ، حيث تجعله يتمتع بالثقة بنفسه وثقة الاخرين به ، وعندما يدرك اللاعب ان المسؤولية الملقاة عليه تعبر عن الثقة فيه يتقبلها وتجعله يبذل قصارى جهده في سبيل تحقيق التفوق في الاداء المهاري " (٢) .

كما يعزو الباحث سبب تدني مستوى أداء اللاعب الحر لفرق المؤخرة في أداء مهارة الاستقبال تعود الى الضغوط النفسية والبدنية التي يتعرض لها اللاعبون جراء الارسلات الساحقة القوية والسريعة جداً ، والتي غالباً ما يتم استقبالها بصورة غير جيدة ، او ربما تؤدي في بعض الأحيان الى خسارة نقطة مباشرة ، وهذا يؤدي الى زعزعة معنويات الفريق بأكمله لارتباط المهارات الأساسية بالكرة الطائرة بعضها البعض بصورة وثيقة ، اذ لا يمكن أداء المهارات الهجومية كالإعداد والضرب الساحق ما لم نتمكن من إتقان المهارات الدفاعية (استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب) ، ويظهر ذلك جلياً من خلال علاقة الارتباط بين مستوى اداء مهارة الدفاع عن الملعب وتسلسل فرق عينة البحث .

٤ - ٢ عرض وتحليل ومناقشة مستوى أداء اللاعب الحر لمهارة الدفاع عن الملعب وعلاقته

بترتيب فرق عينة البحث

جدول (٢)

يبين عدد المجموع الكلي لمحاولات عدد الدفاع عن الملعب للفريق ككل وعدد محاولات اللاعب الحر والنسبة المئوية والوسط الحسابي المرجح لاداء اللاعب الحر ومعامل الارتباط (R) المحسوبة والجدولية .

الفرق حسب التسلسل	عدد محاولات الدفاع الكلية للفريق	عدد محاولات الدفاع للاعب الحر	النسبة المئوية	الوسط الحسابي المرجح	R المحسوبة	R الجدولية	المعنوية
البرازيل	١٠٦	٣١	٢٩ ، ٢ %	٢ ، ٠١			
كوبا	١٢١	٣٧	٣٠ ، ٥ %	٢ ، ٢٢			
اليابان	١١٨	٣٤	٢٨ ، ٨ %	١ ، ٩٩			
بولندا	١٠٩	٣٣	٣٠ ، ٣ %	١ ، ٤٣			
					٩٢٠ ، ٠	٩١٧ ، ٠	معنوي

			%			
ايران	٩٨	٣٦	٣٦ ، ٧	١ ، ٢٣		
			%			
مصر	١١٣	٤١	٣٦ ، ٣	١ ، ١٢		
			%			

* قيمة (R) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (٤) = ٩١٧ ، ٠

يتبين من النتائج التي ظهرت في الجدول (٢) ان الأوساط الحسابية المرجحة المتحققة لدرجات التقييم لمهارة الدفاع عن الملعب متباينة ومختلفة من لاعب حر لآخر لفرق عينة البحث . اذ حصل اللاعب الحر لفرق (البرازيل ، كوبا ، اليابان) على مستوى أفضل في اداء مهارة الدفاع عن الملعب ، بينما نلاحظ هبوط مستوى اداء المهارة لدى اللاعب الحر لفرق (بولندا ، ايران ، مصر) ، ويعزو الباحث ذلك الى امتلاك الفرق التي احتلت مراكز متقدمة الى اللاعب الحر ذو خبرة متراكمة ، اذ ان عملية اداء مهارة الدفاع عن الملعب تعتمد بدرجة مهمة على توقع نوع هجوم الفريق المنافس ومكان سقوط الكرة ، وهذا ناتج من خبرة ودراية حول امكانيات اللاعبين ومزاياهم ومهاراتهم.

اذ " يعتمد التفوق والنجاح في مهارة الدفاع عن الملعب على التوقع للهجوم المستخدم من قبل الفريق المنافس ، وتلعب الخبرة دوراً مهماً في عملية الدفاع ، فلو استطاع أي لاعب من لاعبي الدفاع ان يتوقع ويتنبأ طرائق لعب الفريق المنافس حينئذ لا يحتاج الى ان ينهمك في عمله الدفاعي " (١) .

ويعزو الباحث سبب ذلك ايضاً الى امتلاك فرق المقدمة للاعب طوالم القائمة وذو مواصفات مهارية وبدنية عالية في تطبيق المهارات والتشكيلات الدفاعية منها حائط الصد الذي يرتبط ارتباط وثيق مع مهارة الدفاع عن الملعب ، فكلما كان اداء مهارة حائط الصد بتشكيلاته المختلفة بصورة جيدة كلما كان الأمر أقل صعوبة للاعب الدفاع في أخذ المواقع الصحيحة من الملعب وتنفيذ واجباتهم .

ويعتقد الباحث سبب تدني مستوى اداء اللاعب الحر لفرق المؤخرة الى الجانب النفسي من خلال الضغط الذي يتعرض اليه اللاعب الحر لتلك الفرق التي تمتلك لاعبين ذو إمكانيات فنية وبدنية أقل من فرق المقدمة ، والتي تؤثر سلباً في تطبيق الخطط الهجومية والدفاعية ، ولما يلعبه الجانب النفسي من أهمية بالغة في جميع الفعاليات وخاصة لعبة الكرة الطائرة التي ينعدم فيها الاحتكاك المباشر ، وأن أي ضغط نفسي سلبي يؤثر في مستوى الانجاز " ان الجانب النفسي لنشاط الكرة الطائرة لا يقل أهمية من الإعداد البدني والمهاري ، وتعد من الجوانب ذات الفاعلية في نجاح او فشل الفريق " (٢) .

(١) زكي محمد حسن مصدر سبق ذكره ، ص ٤٧٩

(٢) سعد محمد قطب . الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق . الموصل : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٨

مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية..... المجلد العاشر - العدد الثالث

وينضح من الجدول (٢) وجود علاقة ارتباط بين مستوى اداء اللاعب الحر في مهارة الدفاع عن الملعب وتسلسل الفرق لما تمثله نسب تكرار اداء المهارة للاعب الحر العالية التي تراوحت بين (٨ ، ٢٨ % - 36.7 %) من مجموع محاولات الدفاع عن الملعب للفريق ككل ، ولما تمثله مهارة الدفاع عن الملعب من أهمية كبيرة في تحقيق النتائج والفوز في المباريات ف " مهارة الدفاع عن الملعب تعد إحدى المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وهي صمام الامان للفريق من خلال افشال نجاح الهجوم المقابل ، فضلاً عن تأثيرها النفسي السلبي للاعب المهاجم ، ودعماً للفريق المدافع في احراز النقطة وتحقيق الفوز " . (٣)

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

- ١- هنالك تباين في مستوى اللاعب الحر لفرق عينة البحث في اداء مهارة استقبال الارسال .
- ٢- هنالك تباين في مستوى اللاعب الحر لفرق عينة البحث في اداء مهارة الدفاع عن الملعب .
- ٣- وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى اداء اللاعب الحر لمهارة استقبال الارسال وترتيب الفرق .
- ٤- وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى اداء اللاعب الحر لمهارة الدفاع عن الملعب وترتيب الفرق

٥ - ٢ التوصيات

- ١- تهيئة المستلزمات والوسائل التدريبية الحديثة في تطوير قدرات اللاعب الحر لمواجهة التطور الحاصل في المهارات الهجومية .
- ٢- اهمية ان يكون اللاعب الحر من اللاعبين ذوات الخبرة مع امتلاكه لمواصفات بدنية ومهارية ونفسية عالية المستوى .
- ٣- التأكيد على اعطاء الدور الاكبر والرئيسي للاعب الحر في تنفيذ الواجبات والمهارات الدفاعية .

المصادر العربية والأجنبية

- ١- احمد عزت راجح . أصول علم النفس ، ط ١١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧
- ٢- أكرم زكي خطابية . موسوعة الكرة الطائرة . عمان : دار الفكر ، ١٩٩٦
- ٣- آلاء جهاد . تقويم مهارة الدفاع عن الملعب وعلاقتها بنتائج الفرق بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٤
- ٤- الهام عبد الرحمن . دراسة مقارنة لبعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي للكرة الطائرة وعلاقتها بمستوى الاداء المهاري بين فرق المدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، عدد (٣٧ - ٣٨) ، ١٩٩٥
- ٥- الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . القواعد الرسمية للكرة الطائرة ، ٢٠٠٩ ، بغداد ، ٢٠٠٩

(٣) ديمن فرج كريم . الدفاع عن الملعب والاعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالانجاز في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة صلاح الدين ، ١٩٩٩ ، ص ٢ .

مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية..... المجلد العاشر - العدد الثالث

- ٦- ديمن فرج كريم . الدفاع عن الملعب والاعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالانجاز في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة صلاح الدين ، ١٩٩٩
- ٧- رود شتملر . طرق تصنيف الاحصاء في التربية الرياضية . ترجمة عبد علي نصيف و محمود السامرائي ، بغداد ، دار الطباعة ، ١٩٧٣
- ٨- زكي محمد حسن . الكرة الطائرة ، بناء المهارات الفنية والخطية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٨
- ٩- سعد حماد الجميلي . الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، الاردن ، دار دجلة للنشر ، ٢٠٠٧
- ١٠- سعد محمد قطب ، لؤي غانم . الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق . الموصل : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٥
- ١١- عامر جبار السعدي . مهارة استقبال الارسال واثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٨
- ١٢- مروان عبد المجيد . الموسوعة العلمية للكرة الطائرة . الاردن : مؤسسة الوراق للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠
- ١٣- نزار الزين . الكرة الطائرة تدريب وتعليم . بيروت . دار الفكر العربي ، ١٩٨٩
- ١٤- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي . التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩
- ١٥- وجيه محجوب . طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط٢ ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣
- ١٦- The COACH BY PETER MURPHY . MAGZINE FOR VOLLEY BALL COACHES . 1999