



## Body kinetic intelligence and its relationship to the level of performance of the two jumping skills (open and closed) on the jumping apparatus in artistic gymnastics for students

Lec. Dr. Khaled Mohamed Ahmed \* 

Faculty of Physical Education and Sports Science / Salahaddin University, Iraq.

\*Corresponding author: [khalid.m.ahmed@su.edu.krd](mailto:khalid.m.ahmed@su.edu.krd)

Received: 02-05-2024

Publication: 28-08-2024

### Abstract

The study aimed to identify the relationship between bodily-motor intelligence and the level of performance of the two jumping skills (open and closed) on the jumping apparatus in artistic gymnastics for students. The researcher chose the descriptive approach using the correlational method, and the research population was chosen intentionally from third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences at Saladin University - Erbil for the academic year (2023-2024). The researcher used appropriate statistical methods, as he used the statistical bag Spss. The researcher reached the following conclusion, which is that there is a high moral relationship between physical-motor intelligence and the level of the two skills (jumping open and wide) on the jumping apparatus in artistic gymnastics for students. In light of this conclusion, the researcher developed a set of recommendations, which are giving more importance to physical-kinetic intelligence while teaching students gymnastics skills, adopting new educational methods in order to improve physical-kinetic intelligence among male and female students, and conducting other research focusing on mental processes, especially related to intelligence.

### Keywords

Body Kinetic Intelligence, Jumping Device, Gymnastics..



ذكاء الجسم الحركي وعلاقته بمستوى اداء مهارتي القفز (فتحاً وضمماً) على جهاز القفز في  
الجمناستك الفني للطلاب

م.د. خالد محمد احمد

khalid.m.ahmed@su.edu.krd

العراق. جامعة صلاح الدين. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٤/٥/٢ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٤/٨/٢٨

---

الملخص

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى اداء مهارتي القفز (فتحاً وضمماً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب. حيث قام الباحث باختيار المنهج الوصفي بالأسلوب العلاقة الارتباطية وتم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة صلاح الدين - اربيل للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، وقد استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة، اذ استخدم الحقيبة الاحصائية Spss . وقد توصل الباحث الى الاستنتاج التالي وهي انه هناك علاقة معنوية عالية بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى مهارتي (القفز فتحاً وضمماً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب. وعلى ضوء هذا الاستنتاج وضع الباحث مجموعة من التوصيات وهي اعطاء الذكاء الجسمي الحركي اهمية أكثر خلال تعليم الطلاب لمهارات الجمناستك والاعتماد على أساليب تعليمية جديدة من اجل تحسين الذكاء الجسمي الحركي لدى الطلاب والطالبات واجراء بحوث اخرى تركز على العمليات العقلية وخاصة المتعلقة بالذكاء.

الكلمات المفتاحية: ذكاء الجسم الحركي، جهاز القفز، الجمناستك.

١- المقدمة:

إنَّ التطور الحاصل في المجالات الرياضية ووصولها إلى مستوى الأنجاز العالي وتحقيق النتائج الجيدة في المحافل الدولية أمر تسعى له الفرق جميعها وفي كافة الفعاليات الرياضية ، وتعد لعبة الجمناستك واحدة من هذه المجالات التي تطورت كثيراً نتيجة لهذه الجهود ، وبذل المختصون جهوداً على مدى سنوات طوال من أجل الارتقاء في مستوى اللعبة من خلال إتباع الطرائق والوسائل جميعها ، إن رياضة الجمناستك في العالم لقت اهتماماً ومتابعةً وجمهوراً حيث إن هذه الأهمية جاءت بسبب طبيعة اللعبة وما تحمله من متعة وتشويق لممارسيها ولمن يشاهدها على هذا الأساس فإن المهتمين بها من مربين ومدربين وباحثين في حراك دائم لغرض تطويرها نحو الأفضل بدليل هذا الكم الهائل من البحوث والدراسات التي تخص لعبة الجمناستك ، وأن المهارات في رياضة الجمناستك بشكل عام لها أهمية كبيرة في تحسين مستوى النشاط البدني والحركي وخاصة لطلاب وطالبات كليات التربية الرياضية ، وإن الذكاء تأتي في مقدمة القدرات العقلية والتي يجب ان تحظى بعناية كبيرة من قبل العاملين في المجال الرياضي ، لان لها اهمية كبيرة وعلاقة بالبرامج التعليمية والمنهاج والعلاقة بين اللاعب وإدائه ، ويعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة في الالعاب الفردية ومنها الجمناستك والتي تحتاج الى الانتباه والتركيز العالي في المواقف المختلفة ، وهنا تكمن اهمية البحث لان الذكاء الجسمي الحركي هي احد انواع الذكاء والتي لها دور كبير في حل المشكلات التي تتعلق بالطالب في الالعاب الفردية ، لذا ارتأى الباحث دراسة علاقة الذكاء الجسمي الحركي بمهارتي (القفز فتحاً والقفز ضمناً) على جهاز القفز في الجمناستك . يرى الباحث ان مشكلة البحث تكمن في قلة الاهتمام بالجوانب المعرفية والعمليات العقلية وخاصة الذكاء وتوظيفه بالجانب العملي لدى الطلاب اثناء تعلم المهارات الاساسية في الجمناستك الفني وخاصة مهارتي (القفز فتحاً والقفز ضمناً) على جهاز القفز، لذا يكمن السؤال هنا في انه:

هل للذكاء الجسمي الحركي علاقة بمستوى اداء مهارتي القفز (فتحاً وضمناً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب؟

## ويهدف البحث الى:

١- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى اداء مهارتي القفز (فتحاً وضمماً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب.

## ٢- إجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث.

## ٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

ان اختيار عينة البحث يجب ان يكون وفق اسس علمية كي تعكس بصورة واقعية مشكلة البحث وتغطي نتائج دقيقة وموثوقة بها، لذا تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة صلاح الدين - اربيل للسنة الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، والبالغ عددهم (٨٥) طالباً، وتم اختيار عينة البحث المكونة من (٢٠) طالباً من شعبة (B) بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة بعد استبعاد الطلاب الغير ملتزمين ونسبة (٢٣,٥%) من المجتمع.

## ٢-٣ الوسائل والأدوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

-المصادر العربية والاجنبية.

- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).

- استمارة استطلاع اراء الخبراء في مقياس الذكاء الجسمي الحركي.

- استمارة استطلاع اراء الخبراء في البناء الظاهري الحركي.

- جهاز قفز قانوني.

- ساعة توقيت عدد (١).

- كاميرا تصوير عدد (١).

- استمارة تحكيم عدد (٣).

## ٢-٤ إجراءات البحث الرئيسية:

### ٢-٥-١ الاختبارات المستخدمة في البحث:

تطلب من الباحث استخدام مقياس الذكاء الجسدي الحركي لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وهذا يتطلب من الباحث اعداد استمارة تتضمن مقياس الذكاء الجسدي الحركي لملائمته طبيعة البحث وعينته ، وبعد الاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية تم التوصل الى مقياس معد من قبل ( ثائر طالب ) وبعد عرضه على الخبراء والمتخصصين في هذا المجال وذلك ليكون الاختيار دقيقاً وملائمة لطبيعة البحث ، وتبين ان المقياس مناسب للدراسة الحالية مع تعديل للفقرتين (٦٢-٦٣) والتي تطلب دمجها في فقرة واحدة والملحق (١) يبين ذلك .

### أولاً - مقياس الذكاء الجسدي الحركي:

اعتمد الباحث على المقياس الذي أعده (ثائر طالب)، والذي اعتمد المقياس الخماسي، ويتضمن المقياس (٦٢) فقرة بعد التعديل، اذ تم وضع البدائل واوزان الفقرات حسب الاتي (تنطبق علي تماما (٥) - تنطبق على كثيرا (٤) - تنطبق علي احيانا (٣) - تنطبق علي قليلا (٢) - لا تنطبق علي اطلاقا (١)، وعلى هذا الاساس فان اعلى درجة يمكن ان يحصل عليها الطالب في مقياس الذكاء الجسدي الحركي هي (٣١٢) درجة وقل درجة هي (٦٢) درجة، والملحق (٢) يبين ذلك.

### ثانياً - اختبار مهارة القفز فتحاً:

الغرض من الاختبار / قياس مهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز .  
وصف الأداء / تقوم الطالبة بأداء اختبار المهارة بالوقوف في بداية مسافة الركضة التقاربية وعند اشارة المحكم تقوم الطالبة بأداء المهارة.  
احتساب النقاط / تعطى كل طالبة (٣) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بنقطة (١٠).

### ثالثاً - اختبار مهارة القفز ضمماً:

الغرض من الاختبار / قياس مهارة القفز ضمماً على جهاز منصة القفز .  
وصف الأداء / تقوم الطالبة بأداء اختبار المهارة بالوقوف في بداية مسافة الركضة التقريبية وعند إشارة المحكم تقوم بأداء المهارة.  
احتساب النقاط / تعطى كل طالبة (٣) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بنقطة (١٠).  
٢-٥-٢ الأسس العلمية للاختبارات:

#### ١- الصدق:

تم اعتماد الصدق الظاهري من عرض الاختبارات المهارية واختبار مقياس الذكاء الجسمي الحركي على السادة الخبراء والمختصين\*، إذ تم اتفاق جميع الخبراء والمختصين عليها.

#### ٢- الثبات:

تم حساب معامل الثبات للاختبارات المهارية واختبار مقياس الذكاء الجسمي الحركي، إذ طبق الباحث الاختبارات في التجربة الاستطلاعية على عينه البحث بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠٢٤ وبعد مرور (٧) أيام تم إعادة الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ ٣ / ٢ / ٢٠٢٤، وللتأكد من ثبات الاختبارات استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني، وقد أظهرت النتائج وجود ارتباطاً "معنوياً" بينهما وهذا مؤشر بان معامل الثبات لهذه الاختبارات عال أيضاً. وكما مبين في الجدول (١).

#### ٣- الموضوعية:

لغرض التأكد من موضوعية الاختبارات استعان الباحثون بدرجات محكمين\* \*سجلت في أثناء إعادة الاختبارات وبعد معالجة نتائجهما إحصائياً باستخدام معامل الارتباط بيرسون، تم التأكد من معنوية الموضوعية لجميع المهارية. كما مبين بالجدول (١).

جدول (١) يبين معاملات الثبات والموضوعية

الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
مقياس الذكاء الجسدي الحركي	٠,٦٠٦	*٠,٩٢
مهارة القفز فتحاً	٠,٨٣٧	*٠,٩٠
مهارة القفز ضمماً	٠,٧١٥	*٠,٩٠

## ٢-٦ التجربة الاستطلاعية:

لكي تسير الاختبارات المعدة وفق السياق العلمي الصحيح قام الباحث بالتجربة الاستطلاعية والتي هي دراسة أولية يقوم به الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار اساليب البحث وادواته. لهذا قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف (٢٥/١/٢٠٢٤) على طلاب المرحلة الثالثة ايضاً ومن غير عينة البحث والبالغ عددهم (١٠) طلاب، وكان الهدف من التجربة هو:

- ١- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات مع مستوى افراد العينة ومدى استجابتهم لها.
- ٢- معرفة مدى ملائمة فريق العمل المساعد وقدرتهم على ادارة الاختبارات.
- ٣- التعرف على الوقت المستغرق للاختبار.
- ٤- التأكد من ملائمة مكان الاختبار.
- ٥- تجاوز الاخطاء والمعوقات التي تظهر عند تنفيذ الاختبارات من اجل تجاوزها عند اجراء التجربة الرئيسية.

## ٢-٧ التجربة الرئيسية:

بعد التأكد من امكانية اجراء الاختبارات قيد الدراسة من خلال التجربة الاستطلاعية، قام الباحث بأجراء تجربته الرئيسية في يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٤/٤/٨) في قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة صلاح الدين - اربيل، حيث بدأ باختبار مقياس الذكاء الجسمي الحركي ومن ثم الاختبارات المهارية قيد الدراسة.

٢-٨ الوسائل الإحصائية: اعتمد الباحث على الحقيبة الاحصائية spss لمعالجة البيانات.

## ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

## ٣-١ عرض وتحليل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج الاختبارات:

جدول (٢) يبين المعالم الاحصائية لنتائج المتغيرات بالمبحوثة لأفراد عينة البحث

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	القياس	المعالجات الاحصائية المتغيرات
٠,٥٢٦٦٣٩	٤,٣٢٠٢٧ ٦	درجة	الذكاء الجسمي الحركي
٠,٨١٥٧٦٧	٧,٩٠٤٧٦ ٢	درجة	القفز فتحاً
٠,٨٢٣٧٥٤	٧,٦٤٢٨٥ ٧	درجة	القفز ضمناً

يتبين من الجدول (٢) ان الوسط الحسابي للذكاء الجسمي الحركي بلغت (٤,٣٢٠٢٧٦) وبانحراف معياري (٠,٥٢٦٦٣٩)، اما الوسط الحسابي لمهارة القفز فتحاً فبلغت (٧,٩٠٤٧٦٢) وبانحراف معياري (٠,٨١٥٧٦٧) ، في حين ان الوسط الحسابي لمهارة القفز ضمناً فقد بلغت (٧,٦٤٢٨٥٧) وبانحراف معياري (٠,٨٢٣٧٥٤) .

## ٢-٣ عرض وتحليل معامل الارتباط للاختبارات ومناقشتها:

جدول (٣) يبين معامل الارتباط بين الذكاء الجسدي الحركي ومستوى الاداء المهاري

الارتباط الاختبارات	الذكاء الجسدي الحركي	قيمة (R) الجدولية	الارتباط
القفز فتحاً	٠,٧٧٦٦	٠,٤٤٣٨	القفز فتحاً
القفز ضمناً	٠,٧٣٣٢		القفز ضمناً

يتبين من الجدول (٣) ان هناك علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسدي الحركي ومهارة القفز فتحاً، اذ بلغت قيمة الارتباط (٠,٧٧٦٦)، وهذا يشير الى وجود علاقة طردية عالية، وبما أن القيمة المحسوبة كانت أكبر من قيمة (R) الجدولية البالغة (٠,٤٤٣٨)، لذلك فأنا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرض البديل بوجود علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسدي الحركي ومهارة القفز فتحاً.

وفي الجدول نفسه نلاحظ وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسدي الحركي ومهارة القفز ضمناً حيث بلغت قيمة الارتباط (٠,٧٣٣٢)، وهذا يشير الى وجود علاقة طردية عالية، وبما أن القيمة المحسوبة كانت أكبر من قيمة (R) الجدولية البالغة (٠,٤٤٣٨)، لذلك فأنا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرض البديل بوجود علاقة ارتباطية عالية بين الذكاء الجسدي الحركي ومهارة القفز ضمناً.

ويعزو الباحث تلك العلاقة الى ان رياضة الجمناستيك بصورة عامة ومهارات القفز على جهاز القفز خاصة تحتاج من المتعلم الذكاء الكافي لأداء هذه المهارات ، وأن مفهوم الذكاء العام أو الذكاء الجسدي الحركي يرتبط ارتباطاً كبيراً بما يؤديه اللاعب في اثناء المنافسة أو التدريب ، حيث اشار (جابر ، ١٩٩٧ ، ص٢٧٢ ) الى ان الذكاء الجسدي الحركي هو " الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الافكار والمشاعر وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الاشياء ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة ".وكما يؤكد (قطامي ، ٢٠٠٩ ، ص٢٤١ ) على أن هذا النوع من الذكاء يتعدى الاعتقاد الشائع بأنه لا توجد علاقة بين النشاط العقلي والبدني وأن اصحاب هذا النوع من الذكاء يتعلمون ويتطورون من خلال حركات واحاسيس اجسامهم لذلك تجدهم يتميزون في المهارات العملية كما يمتلكون المهارات الرياضية بشكل عام . وان الذكاء

الجسمي الحركي له الأثر الكبير حيث يؤكد (الكيالي، ٢٠١٣، ص ٣٧) أن اصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلون تعلم المهارة من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتغيير الجسمي وامكانية استخدام حواس المتعلم المختلفة. ويرى الباحث التأثير الكبير للذكاء الجسمي الحركي في تعلم مهارتي (القفز فتحاً والقفز ضمناً) إذ أن تعلم الطالب للمهارات يتوقف على مدى تحكمه بجسمه والقدرة على التوازن وتوجيه الحركات والمهارات الى مساره الصحيح وتشخيص الضعف اثناء الاداء وكل هذا سوف ينعكس بشكل ايجابي على مستوى اداء المهارات في الجمناستك، وخاصةً مهارات القفز على جهاز القفز لأنها تحتاج الى قدر كبير من التوازن والسيطرة والتحكم، كما أنها تساعد في الانسجام بين العمليات العقلية والجسم، ويرى الباحث أيضاً انه كلما تمتع الطالب بذكاء جسمي حركي كلما تمكن من الربط بين حركات جسمه وقدراته العقلية وبذلك يظهر اداءه اكثر دقة واكثر اتقاناً .

#### ٤- الاستنتاجات والتوصيات:

##### ٤-١ الاستنتاجات:

- ١- ان هناك علاقة معنوية عالية بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى مهارتي (القفز فتحاً وضمناً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب.
- ٢- ان للذكاء الجسمي الحركي دور مهم في عملية تعليم مهارتي (القفز فتحاً وضمناً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب.

##### ٤-٢ التوصيات:

- ١- اعطاء الذكاء الجسمي الحركي اهمية اكثر خلال تعليم الطلاب لمهارات الجمناستك .
- ٢- الاخذ بأساليب تعليمية جديدة من اجل تحسين الذكاء الجسمي الحركي لدى الطلاب والطالبات.
- ٣- اجراء بحوث اخرى تركز على العمليات العقلية وخاصة المتعلقة بالذكاء.

## المصادر

- ضحى جابر فليح: نسبة مساهمة كل من الذكاء الجسمي الحركي واللاتزان الانفعالي في مستوى اداء التشكلية الحركية على عارضة التوازن، رسالة ماجستير، كلية التربية بنات، جامعة بغداد.
- فردوس مجيد امين البياتي، الجمناستك الفني للسيدات في مجال التعلم (ديالى: المطبعة المركزية، ٢٠١٥).
- ثائر طالب: تأثير اسلوب التدريس السريع وفق الذكاء الجسمي الحركي والمكاني لتعليم. بعض المهارات على بساط الحركات الارضية للطلاب، اطروحة دكتوراه، ٢٠٢٣.
- مجمع اللغة: معجم علم النفس والتربية، ج ١، (القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، ١٩٨٤).
- جابر عبد الحميد جابر: الذكاء ومقاييسه ط١٧، القاهرة دار النهضة العربية، ١٩٩٧.
- نايفة القطاني: التفكير وذكاء الطفل، ط١، عمان، دار المسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- غسان عدنان الكيالي: الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين دون ١٦ سنة، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣.

## المحق (١)

### مقياس الذكاء الجسمي الحركي

استبيان اراء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية فقرات مقياس الذكاء (الجسمي الحركي)

حضرة الدكتور.....المحترم

تحية طيبة:

في النية اجراء البحث الموسوم " ذكاء الجسم الحركي وعلاقته بمستوى اداء مهارتي القفز (فتحاً وضمناً) على جهاز القفز في الجمناستك الفني للطلاب "

اذ يقصد بالذكاء (الجسمي الحركي)

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال العلوم الرياضية، فقد تم اختياركم كخبراء ومتخصصين للحكم على فقرات المقياس اذ تكون مقياس الذكاء (الجسمي الحركي) من (٦٣) وجميعها فقرات ايجابية، وتكون الاجابة على فقرات المقياس من خلال خمسة بدائل تراوحت بين (٥- (١) والبدائل هي:

تطبيق علي بدرجة كبيرة جداً	تطبيق علي بدرجة كبيرة	تطبيق علي بدرجة متوسطة	تطبيق علي بدرجة قليلة	تطبيق علي بدرجة قليلة جداً
----------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------------

راجين تفضلكم بقراءة الاستبيان والاجابة على ما يأتي:

- وضع علامة (✓) امام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً للفقرة (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل ) من خلال (حذف أو اعادة صياغة عدد من الفقرات).
- مدى صلاحية بدائل اجابة فقرات المقياس أعلاه، وإذا لم تصلح فما هو السلم البديل برأيكم؟

تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
------	---------	------------------

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	عندما اقوم بحركات صعبة دائما ما انجزها			
٢	لدي القدرة على اصلاح الاخطاء في ادائي دون مساعدة المدرس			
٣	اهتم بتناسق الوان التجهيزات الرياضية التي ارتديها			
٤	احسن التصرف في المواقف الحرجة الصعبة في الدرس العملي			
٥	اقضي وقت كافي في التأمل			
٦	احب ممارسة المهارة والتعرف على شروط تأديتها ميكانيكيا			
٧	يمكنني تحفيز زملائي ليقدموا افضل ما لديهم			
٨	اشغل تفكيري بتحسين مستواي الرياضي			
٩	امتاز بحركات بهلوانية في الدرس			
١٠	تزداد مرونتي بعد الاحماء			
١١	اشعر بانني متميز في اداء بعض المهارات التي تتطلب الادراك والانتباه العالي			
١٢	استطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة			
١٣	اميل الى اتخاذ الامور بجدية			
١٤	اشعر بالاستقرار النفسي حيثما احقق المطلوب بالأداء			
١٥	استطيع اعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين			
١٦	استطيع استخدام اجزاء جسمي في وقت واحد حيثما يتطلب الامر لذلك			
١٧	يصعب علي اظهار قوة عضلاتي بصورة دائمة			
١٨	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي			
١٩	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني على اداء بعض المهارات			
٢٠	استطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية			
٢١	بطء حركتي يفقدي الكثير من مهاراتي ودقتي في اثناء اداء حركة جديدة			
٢٢	يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال ادائي للمهارات الجديدة بسهولة			
٢٣	استطيع ان اعود الى حالتي الطبيعية بسرعة بعد ادائي لمجهود بدني جديد وعنيف			

			خلال التعلم اشعر بان جسمي مشدود وغير مرن كفاية	٢٤
			استطيع اداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية	٢٥
			استطيع ثني ومد جسمي بمرونة عالية	٢٦
			عندما احكي قصص اعبر عنها بحركات بعض جسمي	٢٧
			انا من النوع الذي يؤدي مهارات التوازن الحركي بحرية	٢٨
			استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب التوازن	٢٩
			استطيع اتخاذ القرار بدون توجيه من المدرس	٣٠
			استخدم مهاراتي الرياضية كونها اشارة للاتصال بزملائي	٣١
			لدي موهبة تقليد زملائي الاخرين	٣٢
			اعتقد ان الجسم السليم في العقل السليم	٣٣
			اشعر باستقرار نفسي عندما احقق المطلوب مني	٣٤
			اشعر اني اكاد ان ابكي وبشدة عند فشلي بالأداء	٣٥
			استطيع التكيف سريعا مع المواقف الرياضية	٣٦
			اشعر بالفطرة انني امتلك القدر الجيد من الذكاء الميداني اثناء اداء المهارات الصعبة والمعقدة	٣٧
			استطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل من الاداء	٣٨
			بإمكاني تغيير تفكيري بسرعة وحسب المواقف التي تواجهني	٣٩
			اجيد المهارات التي تتطلب الدقة في الاداء	٤٠
			استطيع ان اؤدي الحركات المختلفة بتوافق جيد	٤١
			اظهر حركات ابتكارية وابداعية جديدة عالية	٤٢
			لدي مهارة في استعمال الاشارات وحركات الايدي بدقة	٤٣
			انا من النوع الذي يؤدي مهارات التأزر الحركي بطلاقة	٤٤
			اجد المتعة في طرح حل لمشكلة قد تواجهني اثناء ادائي للحركات	٤٥
			اجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم في بعض مواقف اللعب	٤٦
			لتحسي مهاراتي الحركية يجب الممارسة العملية لها	٤٧
			اصل الى افكاري حين اكون ممارسا لا حدى مهاراتي الحركية	٤٨
			استطيع ان اعبر عن رأي باستعمال حركات الجسم وتعابيريه	٤٩

			استعمال حركات جسمي كليا او جزئيا في تقليد بعض زملائي بكفاءة في المهارات الحركية	٥٠
			بإمكاني اكتساب مهارة رياضية جديدة بسهولة	٥١
			اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية	٥٢
			اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا	٥٣
			عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي	٥٤
			اثق غي قدرات جسمي في تحمل التعب	٥٥
			استطيع ان ادفع جسمي لفعل أي مهارة بأقصى ما يمكن فعله	٥٦
			تتولد لدي افكار جديدة عندما اقوم بأي نشاط حركي اعتمد على جسمي وحركاته في كل نشاطاتي اليومية	٥٧
			استمتع بممارسة الالعاب الرياضية	٥٨
			احب ان اتحدى غيري بدنيا	٥٩
			احب تحدي نفسي بدنيا	٦٠
			اتحدى أي شخص يعتقد انه افضل مني جسميا	٦١
			احب الانضمام الى أي نشاط رياضي و يسهل علي جسمي مشاكل كثيرة	٦٢
			يسهل علي جسمي مشاكل كثيرة	٦٣

الملحق (٢)

يبين مقياس الذكاء الجسمي الحركي للطلاب

فيما يأتي تعليمات مقياس الذكاء الجسمي الحركي ويروم الباحث منكم قراءتها بعناية من اجل الاجابة الدقيقة عن فقرات المقياس.

١- ان اجابتم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد.

٢- ضرورة الاجابة بصراحة ودقة عن فقرات المقياس.

٣- عدم ترك اي فقرة من فقرات المقياس دون اجابة.

٤- وضع علامة (صح) في الحقل الذي ينطبق عليك.

ت	الفقرات	تتطبق علي تماما	تتطبق علي كثيرا	تتطبق علي احيانا	لا تتطبق علي اطلاقا
١	عندما اقوم بحركات صعبة دائما ما انجزها				
٢	لدي القدرة على اصلاح الاخطاء في ادائي دون مساعدة المدرس				
٣	اهتم بتناسق الوان التجهيزات الرياضية التي ارتديها				
٤	احسن التصرف في المواقف الحرجة الصعبة في الدرس العملي				
٥	اقضي وقت كافي في التأمل				
٦	احب ممارسة المهارة والتعرف على شروط تأديتها ميكانيكيا				
٧	يمكنني تحفيز زملائي ليقدموا افضل ما لديهم				
٨	اشغل تفكيري بتحسين مستواي الرياضي				
٩	امتاز بحركات بهلوانية في الدرس				
١٠	تزداد مرونتي بعد الاحماء				
١١	اشعر بانني متميز في اداء بعض المهارات التي تتطلب الادراك والانتباه العالي				
١٢	استطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة				
١٣	اميل الى اتخاذ الامور بجدية				

					اشعر بالاستقرار النفسي حيثما احقق المطلوب بالأداء	١٤
					استطيع اعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين	١٥
					استطيع استخدام اجزاء جسمي في وقت واحد حيثما يتطلب الامر لذلك	١٦
					يصعب علي اظهار قوة عضلاتي بصورة دائمة	١٧
					تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي	١٨
					اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني على اداء بعض المهارات	١٩
					استطيع الاداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية	٢٠
					بطء حركتي يفقدني الكثير من مهاراتي ودقتي في اثناء اداء حركة جديدة	٢١
					يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال ادائي للمهارات الجديدة بسهولة	٢٢
					استطيع ان اعود الى حالتي الطبيعية بسرعة بعد ادائي لمجهود بدني جديد وعنيف	٢٣
					خلال التعلم اشعر بان جسمي مشدود وغير مرن كفاية	٢٤
					استطيع اداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية	٢٥
					استطيع ثني ومد جسمي بمرونة عالية	٢٦
					عندما احكي قصص اعبر عنها بحركات بعض جسمي	٢٧
					انا من النوع الذي يؤدي مهارات التوازن الحركي بحرية	٢٨
					استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب التوازن	٢٩
					استطيع اتخاذ القرار بدون توجيه من المدرس	٣٠
					استخدم مهاراتي الرياضية كونها اشارة للاتصال بزملائي	٣١
					لدي موهبة تقليد زملائي الاخرين	٣٢
					اعتقد ان الجسم السليم في العقل السليم	٣٣
					اشعر باستقرار نفسي عندما احقق المطلوب مني	٣٤

					اشعر اني اكاد ان ابكي وبشدة عند فشلي بالأداء	٣٥
					استطيع التكيف سريعا مع المواقف الرياضية	٣٦
					اشعر بالفطرة انني امتلك القدر الجيد من الذكاء الميداني اثناء اداء المهارات الصعبة والمعقدة	٣٧
					استطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل من الاداء	٣٨
					بإمكاني تغيير تفكيري بسرعة وحسب المواقف التي تواجهني	٣٩
					اجيد المهارات التي تتطلب الدقة في الاداء	٤٠
					استطيع ان اؤدي الحركات المختلفة بتوافق جيد	٤١
					اظهر حركات ابتكارية وابداعية جديدة عالية	٤٢
					لدي مهارة في استعمال الاشارات وحركات الايدي بدقة	٤٣
					انا من النوع الذي يؤدي مهارات التآزر الحركي بطلاقة	٤٤
					اجد المتعة في طرح حل لمشكلة قد تواجهني اثناء ادائي للحركات	٤٥
					اجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم في بعض مواقف اللعب	٤٦
					لتحسي مهاراتي الحركية يجب الممارسة العملية لها	٤٧
					اصل الى افكاري حين اكون ممارسا لا حتى مهاراتي الحركية	٤٨
					استطيع ان اعبر عن رأي باستعمال حركات الجسم وتعابير	٤٩
					استعمال حركات جسمي كليا او جزئيا في تقليد بعض زملائي بكفاءة في المهارات الحركية	٥٠
					بإمكاني اكتساب مهارة رياضية جديدة بسهولة	٥١
					اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية	٥٢
					اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا	٥٣
					عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي	٥٤
					اثق غي قدرات جسمي في تحمل التعب	٥٥

Body kinetic intelligence and its relationship to the level of performance...

					استطيع ان ادفع جسمي لفعل أي مهارة بأقصى ما يمكن فعله	٥٦
					تتولد لدي افكار جديدة عندما اقوم بأي نشاط حركي اعتمد على جسمي وحركاته في كل نشاطاتي اليومية	٥٧
					استمتع بممارسة الالعاب الرياضية	٥٨
					احب ان اتحدى غيري بدنيا	٥٩
					احب تحدي نفسي بدنيا	٦٠
					اتحدى أي شخص يعتقد انه افضل مني جسميا	٦١
					احب الانضمام الى أي نشاط رياضي و يسهل علي جسمي مشاكل كثيرة	٦٢