

أثر طريقة التغذية الراجعة المقارنة بتقنية الفيديو في تدريس حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بالجمناستك الفني للرجال

مناف ماجد حسن¹, اوراس قاسم محمد², مجيد حميد مجيد³

1 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار, munaf.m.hasan@uoanbar.edu.iq

2 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار, pe.dr.oras_ka@uoanbar.edu.iq

3 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار, pe.ma.hmeed@uoanbar.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2024.146360.1108>

Submission Date 2024-01-25

Accept Date 2024-04-11

المستخلص

يهدف البحث الى التعرف على تأثير طريقة التغذية الراجعة المقارنة المدعومة بالفيديو ومقارنة تأثيرها بالتغذية الراجعة اللفظية والمرئية والتعرف على افضليتهما عند تدريس حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضما على طاولة القفز بالجمناستك وتعلمها فنيا , استخدم البحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات غير المتكافئة بالعدد ذات الاختبارين القبلي والبعدي , ومثلت عينة البحث طلبة الصف الثاني بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار , تم اعداد استمارة لتقييم اداء حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضما على طاولة القفز بالجمناستك الفني باستشارة عدد من الخبراء والمختصين برياضة الجمناستك الفني للحصول على الاسس العلمية لها, استخدمت الاستمارة للحصول على بيانات القياس القبلي لاستخراج بيانات التكافؤ فيما بين المجموعتين في متغيرات البحث الرئيسية , وبعدها تم تطبيق التجربة الرئيسية على مدى ستة اسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع وبزمن قدره 90 دقيقة تشابهت كلا المجموعتين في مكونات الدرس وإجراءاته باستثناء اختلاف نوع التغذية الراجعة وطريقة تقديمها الى المتعلمين , وبعد الانتهاء تم اجراء الاختبارات البعدية بنفس الاستمارة واستخدام انساب الوسائل الاحصائية , واستنتج البحث ان التغذية الراجعة المدعوم بالفيديو منح المتعلمين القدرة على اكتشاف مكامن الخطأ من خلال التعرف على نوع الخطأ والجزء الذي تأثر به الاداء وساعدهم في تصحيح الاداء الخاطيء.

الكلمات المفتاحية: التغذية الراجعة المقارنة, تقنية الفيديو , حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز, الجمناستك الفني.

The Effect of Video-Supported Comparative Feedback Approach on Teaching and Technical Learning of Front Handspring on Vaulting Table in Gymnastics for Men

Manaf Majed Hassan¹, Oras Qasim Mohammed², Majeed Hamid Majeed³

1 College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar.

2 College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar.

3 College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar.

Abstract

The study aims to identify the effect of comparative feedback supported by video and to compare its effect to verbal and visual feedback and to identify their preference when teaching the movement of the front hand jump, open and close, on the gymnastics jumping table and learning it artistically. The research used the experimental method by designing groups that were unequal in number with pre- and post-tests, and represented The research sample is second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences - Anbar University. A form was prepared to evaluate the performance of the front hand jump movement, open and close, on the jumping table in artistic gymnastics, in consultation with a number of experts and specialists in the sport of artistic gymnastics to obtain its scientific foundations. The form was used to obtain measurement data. The pre-test was conducted to extract equivalence data

between the two groups in the main research variables. After that, the main experiment was applied over a period of six weeks, with one educational unit per week and a time of 90 minutes. Both groups were similar in the components and procedures of the lesson, with the exception of a difference in the type of feedback and the method of presenting it to the learners, and after completion Post-tests were conducted with the same form and the most appropriate statistical methods were used. The research concluded that video-supported feedback gave learners the ability to discover where the error occurred by identifying the type of error and the part affected by the performance, and it helped them correct the incorrect performance.

Keywords: comparative feedback, video technology, front hand jump movement on the jumping table, gymnastics.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تُعرف التغذية الراجعة بأنها المعلومات التصحيحية التي تقدم إلى المتعلمين بهدف تعديل المسارات الحركية الخاطئة أثناء الأداء الفني للمهارات الرياضية وهي تستخدم في جميع مواقف التعليم داخل دروس التربية الرياضية وتُصاحب أياً طريقة للتدريس من أجل تعزيز إجراءاتها فهي تساهم في تزويد المتعلمين بما يجب عليهم فعله وتمنحهم القدرة على تصحيح أدائهم وفقاً للمعلومات المقدمة والنموذج الحركي الصحيح، وتقدم إلى المتعلمين بأشكال متنوعة منها اللفظية والسمعية والبصرية وكل منها له تأثيره الخاص في تعديل المسارات الحركية، وبعد التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير وظهور الأجهزة الإلكترونية كالموبايلات والبرمجيات التطبيقية المشغلة لها كبرامج تشغيل الفيديو، أصبح من الممكن استخدام تكنولوجيا الأجهزة والتطبيقات كوسائل حديثة للتعليم وبنفس الوقت يمكن استخدامها كوسائل لتقديم التغذية الراجعة التصحيحية، إذ يمكن أن تكون وسيلة ناجحة لكشف وتوضيح أخطاء الأداء للمتعلمين ووسيلة مساعدة في تصحيح أدائهم خصوصاً إذا ما تم توظيفها واستخدامها بشكل علمي مدروس، ففسح هذا التقدم مجالاً واسعاً في البحث في أثر استخدام طرق استخدامها وكيفية تقديمها إلى المتعلمين، ويقترح العديد من الباحثين استخدام تطبيقات الفيديو في أنشطة التعليم الذاتي لتحليل مقاطع الفيديو الخاصة بأدائهم للتعرف على الأخطاء كتغذية راجعة تصحيحية مما يعزز الأداء الصحيح^{1, 2, 3}، ويمكن أن يضاف إليها تقنية استخدام جديدة وهي تقديم مقطع فيديو لأداء مثالي يكون معزراً للأداء وتغذية راجعة مثالية يستخدمها المتعلم كشكل من أشكال المقارنة لما يجب عليه فعله فيما بين أدائه والأداء المثالي.

¹ Hasan MM, Mosleh OA, Hammad F. The Impact of the Method of Teaching the Mediator Different Speed and Mental Training to Teach Some of the Offensive Skills for Beginners in Handball. Indian J Public Health Res Dev. 2019;10(12):1375. <https://doi.org/10.37506/v10/i12/2019/ijphrd/192563>.

² Nunes, M. E. D. S., Correa, U. C., de Souza, M. G. T. X., & Santos, S. Descriptive versus prescriptive feedback in the learning of golf putting by older persons. International Journal of Sport and Exercise Psychology 2020, , pp. 1–13 .

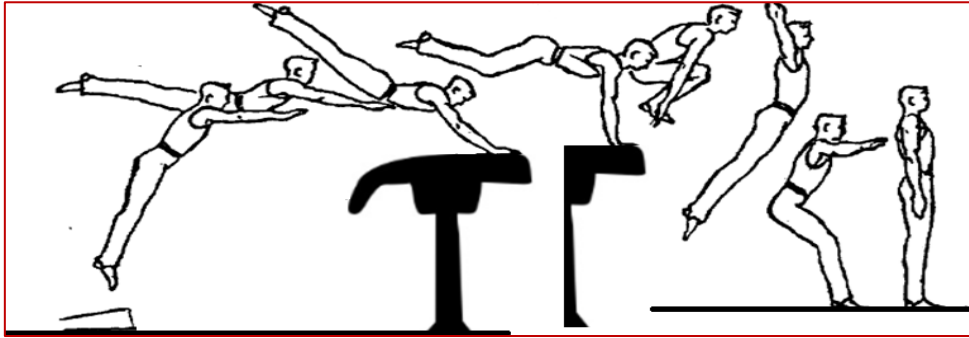
³ Kok, M., Komen, A., van Capelleveen, L., & van der Kamp, J. The effects of self-controlled video feedback on motor learning and self-efficacy in a physical education setting: An exploratory study on the shot-put. Physical Education and Sport Pedagogy, 2020, 25(1), 49–66.

⁴ مصطفى عصام عبدالواحد ؛ مناف ماجد حسن: اثر استراتيجيات لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهاراتي التهديف والاحماد بكرة القدم. مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية، المجلد 13، العدد 25، 2022، ص 171-190، <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2022.179509>

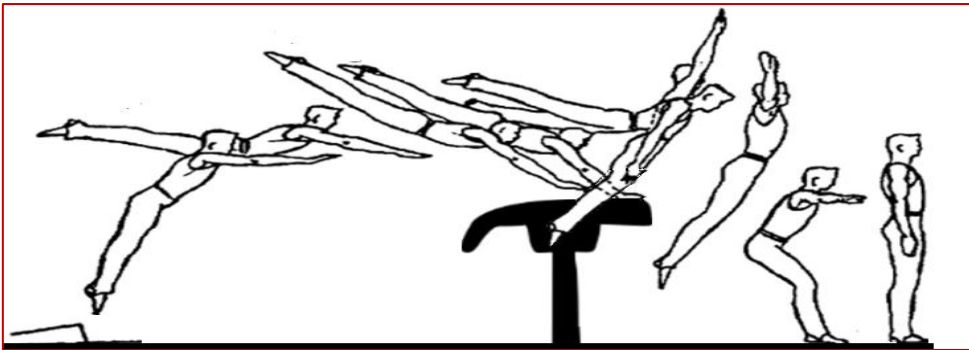
⁵ مناف ماجد حسن؛ امير جابر مشرف: تأثير اسلوب التدريب الذهني المصاحب للتغذية الراجعة المعيارية في تعلم الاداء الفني لحركة الغطس بالدرجة الامامية بالجمناستك الفني للرجال ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، (1)34، 2024، ص 228. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i1.473>

تتضمن مفردات المناهج الدراسية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على كثير من المهارات الرياضية كقرارات دراسية فهي تختلف في تنوعها بطبيعة الاداء وسرعته وهذا يعود الى اختلاف تركيبها المهاري فكثير منها يكون اداؤه بطيا نسبيا فتكون اجزاؤها واضحة للمتعلمين ولا يجدون صعوبة في فهمها واستيعابها خلال الموقف التعليمي فتظهر الاخطاء بسيطة في ادائهم فتناسب معها استخدام المدرس لأنواع معينة من التغذية الراجعة فيكتفي بتوجيه المتعلم لفظيا او استخدام كراس تعليمي لإعادة تمثيل المعلومات لديهم والتصحيح على اثرها فتكون تلك الانواع كفيلة بتعديل حركة جزء او أكثر من الجسم وعلى اثرها يتم تصحيح الاخطاء , وبالمقابل يوجد كثير من المهارات الرياضية سريعة الاداء نسبيا مما يصعب على المتعلمين ادراك جزئيات الحركة ويصعب عليهم ادراك الخطأ والجزء الذي تأثر , وهنا لا بد من استخدام وسيلة تكون كفيلة بإظهار الخطأ والجزء المتأثر به بصورة مرئية وواضحة للمتعلمين الى جانب استخدام تلك الوسيلة بأسلوب مغاير للاستخدام التقليدي والمتعارف عليه ليسهل عليهم ادراكها والعمل على تصحيحها.

تعتبر حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضمنا على طاولة القفز بالجمناستك الفني, شكل (1) و(2) من المهارات الرياضية المركبة والتي تتضمن على مراحل للتعلم والاداء وتشمل على الركضة التقريبية , ضرب القفاز , الطيران ومن ثم الهبوط والتوازن , ويتصف اداؤها بالقصير وسريع الاداء ويصعب على المتعلمين ادراك مكامن الخطأ نتيجة لسرعة الاداء لذلك يتطلب استخدام وسائل خاصة عند تعليمها لاكتشاف الاخطاء والاجزاء المتأثرة بها, وان البحث في استخدام التغذية الراجعة بمساعدة الاجهزة الالكترونية الحديثة (الموبايل) وبرامجها التطبيقية وطرق تقديمها الى المتعلمين قد يكون كفيلا في مساعدتهم في تصحيح الاخطاء وتعلم الاداء الصحيح , ومن هنا تأتي اهمية البحث.



شكل (1) يبين حركة قفزة اليدين الامامية ضما على طاولة القفز بالجمناستك الفني



شكل (2) يبين حركة قفزة اليدين الامامية فتحا على طاولة القفز بالجمناستك الفني

2-1 مشكلة البحث

يعتمد ادراك المتعلمين لأخطاء ادائهم وسرعة تصحيحها الى الوسيلة المستخدمة في توضيح تلك الاخطاء وعلى نوع التغذية الراجعة التصحيحية والاسلوب الذي تقدم به تلك التغذية الى المتعلمين. وان الاعتماد على تقديم المعلومات الخاصة بتصحيح الاداء بشكل لفظي او مرئي وباستخدام الكراس التعليمي كأنواع شائعة الاستخدام عند تعلم حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضمنا على طاولة القفز بالجمناستك الفني بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الأنبار, وهذا الاستخدام قد يبقى عنصر الصعوبة قائما في فهم وادراك المتعلمين للخطأ وكذلك للجزء المتأثر به مما يؤثر على مستوى التعلم ومخرجاته وعلى استثمار الوقت التعليمي , ويمكن ان تكون نتائج البحث مساهمة في معالجة تلك المشكلات, ويمكن طرح

التساؤل الاتي: هل لأسلوب التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو تأثير عند تدريس حركة قفزة الياقوت اليدوية الامامية على طاولة القفز بالجمناستيك وتعليمها فنيا للرجال

3-1 اهداف البحث

- التعرف على تأثير التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو ومقارنتها بالتغذية الراجعة اللفظية والمرئية وفضلتيهما في تعلم حركة قفزة الياقوت اليدوية الامامية فتحا وضما على طاولة القفز بالجمناستيك الفني

4-1 فروض البحث

- وجود فروق معنوية ما بين الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدي.
- وجود فروق معنوية ما بين الاختبارات البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

عينة من طلبة الصف الثاني بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار , للعام الدراسي 2023-2024 الفصل الدراسي الاول.

2-5-1 المجال المكاني

صالة الجمناستيك الفني – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار

3-5-1 المجال الزمني

الفترة من (2023/10/30) ولغاية (2023/12/18) .

5-1 تعريف المصطلحات

- التغذية الراجعة المُقارنة (اجرائي) : (بضم الميم وكسر الياء) المعلومات التصحيحية التي تقدم الى المتعلمين فور الانتهاء من الاداء مباشرة على شكل فيديوهات مصورة احدهما يخص تصوير اداء المتعلم والثاني يخص اداء مثالي لحركة قفزة الياقوت اليدوية الامامية على طاولة القفز يراها المتعلم بالتشغيل البطيء او الاعتيادي ليقارن ما بين ادائه والاداء المثالي من اجل تصحيح الاخطاء ومعاودة تكرار الاداء لتصحيفه وتثبيت الاداء الصحيح.
- تقنية الفيديو (اجرائي) : تقنية حديثة تستخدم لتصوير الاداء الحركي باستخدام الكاميرا وحفظها على هيئة مقطع مرئي داخل الاجهزة الالكترونية مثل الموبايل ويمكن تقديمها اليهم بحيث يدعم التشغيل البطيء والاعتيادي.
- طريقة التدريس (اجرائي) : استعراض المحتوى التعليمي بوجود تفاعل ما بين المتعلم والمحتوى التعليمي والاسلوب المستخدم من قبل المدرس وبوجود الادوات والوسائل التعليمية المناسبة لاكتساب الخبرات المعرفية والحركية

2- منهجية البحث و اجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة ومشكلة البحث وبتصميم المجموعات غير المتكافئة بالعدد ذات الاختبارين القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث طلاب الصف الثاني (الذكور) للدراسة الصباحية للعام الدراسي 2023-2024 بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار وبعده (63) طالبا ومثلت عينة البحث شعبتي (ب) بعدد (22) و(ج) بعدد (20) بعد استبعاد الطلبة المتغييبين عن وحدتين تعليميين وكذلك المصابين مرضيا وكذلك أفراد عينة التجربة الاستطلاعية, فكانت النسبة المئوية لأفراد العينة (66.660%) من مجتمع البحث. بعد اجراء القرعة تحددت شعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية والتي استخدمت التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو , فيما مثلت شعبة (ب) المجموعة الضابطة والتي استخدمت التغذية الراجعة اللفظية وبمصاحبة الكراس التعليمية الذي يوضح تسلسل اداء الحركة وهو الاسلوب شائع الاستخدام في تدريس وتصحيح خطأ الاداء في درس الجمناستيك الفني داخل الكلية المذكورة.

3-2 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

بما ان عينة البحث في مرحلة تعليمية وصف دراسي واحد اضافة الى تأكد الباحثون ان جميع افراد العينة من غير الممارسين لرياضة الجمناستيك الفني بعد مقابلتهم شخصيا فتعتبر بذلك عينة متجانسة.

4-2 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

1-4-2 ادوات البحث

- مفارش ارضية من الفوم الصناعي كمجال للركضة التقريبية.
- لوحة النهوض (القفاز).
- تطبيق الفيديو VLC media player.

2-4-2 الاجهزة المستخدمة

- طاولة قفز بلعبة الجمناستيك الفني بار تفاع 95-135سم.
- اجهزة موبايل مختلفة المناشئ.

3-4-2 وسائل جمع المعلومات

- المراجع العلمية
- استمارة تقييم اداء حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز ملحق (1)

5-2 اجراءات البحث الميدانية

1-5-2 تحديد المتغيرات وفترة البحث

تتبع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار نظام الكورسات , لذلك يجدر بالذكر ان منهج الجمناستيك الفني للصف الثاني يدرس في الكورس الاول فقط فبعد الاطلاع على المنهج والذي تم تكييفه ويتضمن على بعض الحركات الارضية وحركات الاجهزة وبما يتناسب مع ما مقر لفترة الكورس وهي (15 اسبوعا) , تحددت متغيرات الدراسة على حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضما, وعلى مدى ستة اسابيع لكل ثلاثة اسابيع حركة واحدة.

2-5-2 اعداد استمارة القياس والاسس العلمية الخاصة بها

بعد الاطلاع على المراجع العلمية في مجال تعليم وتدريب حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز لتحديد طريقة قياسها تم تصميم استمارة تقييم الاداء وفق مراحل الاداء لكل حركة بصورتها الاولى ووفق المراحل التالية: الطيران الاول , الدفع باليدين , الطيران الثاني, الهبوط.

❖ صدق الاستمارة

من ابرز طرق الحصول على صدق ادوات القياس هو عرضها على الخبراء والمختصين, لذلك تم عرض استمارة القياس بصورتها الاولى وبجميع محتواها على السادة الخبراء لبيان مدى الاتفاق على مكونات الاستمارة ومحتواها في وصف مراحل الاداء ودرجة التقدير الخاصة بكل مرحلة وبعد جميع البيانات ومعالجتها باستخدام النسبة المئوية للاتفاق تم الحصول على مؤشر صدق الاستمارة والذي حدد بنسبة 70% فما فوق بحسب معظم المصادر العلمية, وكما موضح في جدول (1) , مع ملاحظة ان الباحثين اخذو بنظر الاعتبار تصحيح جميع الملاحظات الطفيفة الواردة على مكونات الاستمارة.

جدول (1) يبين مؤشر صدق استمارة القياس / ن=4 خبراء

مؤشر الصدق	غير متفق	متفق	مفردات الاستمارة
100%	0	4	حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
100%	0	4	مرحلة الطيران الاول
75%	1	3	مرحلة الدفع باليدين
100%	0	4	مرحلة الطيران الثاني
100%	0	4	مرحلة الهبوط
100%	0	4	مرحلة الضما
100%	0	4	حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
100%	0	4	مرحلة الطيران الاول
100%	0	4	مرحلة الدفع باليدين
100%	0	4	مرحلة الطيران الثاني
100%	0	4	مرحلة الهبوط
100%	0	4	مرحلة فتحا

❖ ثبات الاستمارة

ثبات اداة القياس يعني التوصل الى النتائج نفسها تقريبا اذا ما اعيد استخدامها , او اذا تعدد الافراد (المحكمين) الذين يستخدمون وحدات قياسها وقل التباين في نتائجها (6) , لذلك تم اعتماد نتائج محكمين اثنين في القياس عند اجراء التجربة الاستطلاعية ومن ثم استخدام معامل الاتفاق لـ (Cobber) بعد منح كل قيمة تقدير متشابهة بين تقديرات المحكمين صفة (متفق) وكل قيمة تقدير مختلفة صفة (اختلاف) ومن

⁶ مصطفى عمر الترا : مساهمات قياس البحث الاجتماعي , ط 2 , بيروت , معهد الانماء العربي , ص 18.

ثم حساب معاملات الثبات لفقرات اداة القياس اذ اشار (Cobee,1974) اذا كانت نسبة الاتفاق اقل من (75%) تعني ان نسب الاتفاق منخفضة واذا كانت اعلى فان نسب الاتفاق مقبولة (7) , وعند الاطلاع على جدول (2) نلاحظ ان مؤشر الثبات في حدود النسبة المقبولة وبذلك اصبحت الاستمارة جاهزة بصيغتها النهائية ملحق (1).

جدول (2) يبين مؤشر ثبات استمارة القياس / ن=2 خبراء

مؤشر الثبات *	عدد مرات الاختلاف في نتيجة القياس	عدد مرات الاتفاق في نتيجة القياس	عدد محاور القياس	عينة التجربة الاستطلاعية ن=6
1	0	8	8	1
0.750	2	6	8	2
1	0	8	8	3
0.875	1	7	8	4
1	0	8	8	5

* الدلالة: ضعيف (0-0.24) , متوسط (0.25-0.74) , قوي (0.75-0.99) , تام (1)

2-5-3 التجربة الاستطلاعية

اجريت التجربة الاستطلاعية في يوم الاثنين الموافق 2023/10/23 داخل صالة الجمناستك الفني وبمشاركة (6 طلاب) كعينة استطلاعية في زمن الاستراحة وخارج جدول الدروس وبزمن قدره (20 دقيقة) وتضمنت اجراءاتها تجريب استمارة التقييم من خلال تقييم مباشر لأداء الطلبة وبحضور اثنين من المحكمين, اضافة الى تطبيق اجراءات التغذية الراجعة المدعم بالفيديو للتعرف على ردود الطلبة حول التقنية الجديدة وكيفية اجرائها واية معوقات قد تظهر من اجل تلافيتها خلال التجربة الرئيسية , وحققت التجربة الاستطلاعية جميع الاهداف.

2-5-4 الاختبارات القبليّة

تم اجراء الاختبارات القبليّة في يوم الاثنين الموافق 2023/10/30 الساعة 11 صباحا, وتضمنت الاختبارات تقييم اداء حركة قفزة اليايين الامامية على طاولة القفز فتحا وضما لأفراد المجموعة الضابطة وكذلك التجريبية باستخدام استمارة التقييم وبحضور مباشر من قبل المحكمين. ومن اجل البدء بخط شروع واحد تم التأكد من تكافؤ المجموعتين في المتغيرات الرئيسية للبحث من خلال معالجة تقييم الاداء القبلي لحركة قفزة اليايين الامامية على طاولة القفز وكما موضحة في جدول (3).

جدول (3) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات الرئيسية للبحث

التفسير	الدلالة	T	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	حركة قفزة اليايين الامامية على طاولة القفز
			ع	س	ع	س		
غير دال	0.120	0.707	1.027	2.697	0.834	2.154	10	ضما
غير دال	0.098	1.077	1.743	2.079	1.497	2.995	درجات	فتحا

* دالة عند مستوى خطأ (0.050) , درجة الحرية (40=2-20+22)

2-5-5 التجربة الرئيسية

تم تطبيق التجربة الرئيسية على مدى ستة اسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في يوم الاثنين من كل اسبوع بحسب جدول الدروس الرسمي للكلية مدة الوحدة التعليمية الواحدة 90 دقيقة, إذ تشابهت جميع الوحدات التعليمية ولكلا المجموعتين في محتويات الدرس التي تم توظيفها لتدريس حركة قفزة اليايين الامامية بنوعها فتحا وضما على طاولة القفز الا ان الاختلاف كان في اجراءات تقديم التغذية الراجعة التصحيحية لعينة المتعلمين إذ تم تقديمها على النحو الاتي:

⁷ Cooper, j. "Measurement Ent And Analysis Of Behaviral Teach In Ques" Chio, Charles, E. Merrill, 1974, p27.

المجموعة الضابطة : تستخدم التغذية الراجعة اللفظية الانية اثناء الاداء من قبل المدرس الى جانب استخدام الكراس التعليمي بعد الاداء مباشرة بشكل اختياري اذ يوضح الكراس التعليمي التسلسل الحركي ومسار اجزاء الجسم مما يوفر مقارنة فيما بين الاداء وهذا الاسلوب هو شائع الاستخدام خلال التدريس.

المجموعة التجريبية : تستخدم التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو بعد الاداء مباشرة إذ كانت الاجراءات تتم على النحو الاتي :

- ❖ الاجراءات التحضيرية لتقديم التغذية الراجعة المقارنة
- ارسل لجميع المتعلمين قبل يوم واحد من الوحدة التعليمية الاولى عدد 2 فيديو يخص اداء حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز (فتحا) و(ضما) عن طريق واتساب ووجه الجميع الى حفظ مقطع الفيديو داخل اجهزتهم المحمولة.
- يجلب المتعلمون الاجهزة المحمولة ويسمح لهم بإدخالها الى الصالة الرياضية عند كل وحدة تعليمية من اجل استخدامها خلال الدرس.
- توزيع المتعلمين مجموعتين تعاونية تتألف كل مجموعة من 10 متعلمين ويتم توجيه متعلم واحد من كل مجموعة بتصوير اداء زميله بهاتف الزميل الشخصي بعد ان تم توجيه المتعلم الى كيفية التصوير من خلال ضبط زاوية التصوير وبعد الكاميرا لضمان تصوير جوانب الحركة
- ❖ الاجراءات التطبيقية لتقديم التغذية الراجعة المقارنة
- تودي افراد المجموعات كلا حسب الجهاز المخصص لها حركة القفز ضما وكذلك فتحا بحسب الوحدات التعليمية المخصصة لكل منهما ويتم تصوير كامل الاداء لكل متعلم وبعد الانتهاء مباشرة من كل اداء يتخذ مكان مناسب داخل الصالة الرياضية من اجل رؤية ادائه وكذلك رؤية الاداء الصحيح الذي تم تزويده به سابقا ليعمل على مقارنة ادائه بالأداء الصحيح واكتشاف الخطأ والعمل على تصحيحه عند الاداء اللاحق.

2-5-6 الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبارات البعدية باجراءات القياس نفسها القبلية في يوم الاثنين الموافق 2023/12/18 الساعة 11 صباحا.

2-6 المعالجات الاحصائية

استخدمت المعالجات التالية باستخدام الحقيبة الاحصائية SPSS الاصدار IBM Statistics 20 :
النسبة المئوية , معامل الاتفاق equation cobeer , الوسط الحسابي , الانحراف المعياري , T-test ,
للعينات المترابطة والمستقلة.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض النتائج وتحليلها

جدول (4) يبين نتائج تقييم الاداء القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

التفسير	الدالة*	T	ع ف	س ف	البعدى		القبلي		وحدة القياس	حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
					ع	س	ع	س		
دال	0.002	3.348	0.631	0.461	0.991	6.759	0.834	2.154	10	ضما
دال	0.000	3.272	0.395	0.282	0.897	6.001	1.497	2.995	درجات	فتحا

* دالة عند مستوى خطأ (0.050) , درجة الحرية (21=1-22)

يوضح جدول (4) مقارنة تقييم الاداء القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة لحركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز فتحا وضمما , إذ كانت مستويات الدلالة محصورة ما بين (0.000-0.002) وهي اقل من مستوى الخطأ (0.050) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ما بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى.

جدول (5) يبين نتائج تقييم الاداء القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

التفسير	الدالة*	T	ع ف	س ف	البعدي		القبلي		وحدة القياس	حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
					ع	س	ع	س		
دال	0.037	2.5.4	0.221	0.127	0.850	8.175	1.027	2.697	10	ضما
دال	0.000	3.748	0.199	0.171	0.890	7.021	1.743	2.079	درجات	فتحا

* دالة عند مستوى خطأ (0.050) , درجة الحرية (19=1-20)

يوضح جدول (5) مقارنة تقييم الاداء القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز فتحا وضما , إذ كانت مستويات الدلالة محصورة ما بين (0.000-0.037) وهي اقل من مستوى الخطأ (0.050) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ما بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي.

جدول (6) يبين نتائج تقييم الاداء البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

التفسير	الدالة*	T	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
			ع	س	ع	س		
دال	0.000	6.947	0.850	8.175	0.991	6.759	10	ضما
دال	0.003	5.169	0.890	7.021	0.897	6.001	درجات	فتحا

* دالة عند مستوى خطأ (0.050) , درجة الحرية (40=2-20+22)

يوضح جدول (6) مقارنة تقييم الاداء البعدي ما بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لحركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز فتحا وضما , إذ كانت مستويات الدلالة محصورة ما بين (0.000-0.003) وهي اقل من مستوى الخطأ (0.050) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ما بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ذات الوسط الحسابي الاكبر, وبذلك تحقق هدف البحث وفرضياته.

4-2 مناقشة النتائج

اظهرت نتائج جدول (6) وجود فروق معنوية ما بين تقييم الاداء البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية إذ كانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية والتي استخدمت التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو , ويعزو الباحثون سبب هذه النتائج الى ان التغذية الراجعة التصحيحية المقارنة والمدعم بالفيديو وفرت للمتعلمين بعد الاداء مباشرة معلومات خاصة ودقيقة عن نوع الخطأ والجزء الذي وقع فيه الخطأ مما مكنهم من تدارك الاخطاء وتصحيحها تدريجيا , حيث يذكر(اسلام محمد, 2007) ان التغذية الراجعة المدعومة بالفيديو تزود المتعلمين بالمعلومات والتوجيهات والارشادات اللازمة لتعزيز السلوك (8) , كما يشير (Sigrist, 2012) ان تقديم التغذية الراجعة المرئية تساعد المتعلمين على تعزيز الاداء الصحيح وحدوث تلقائية في التحكم الحركي للحركات الرياضية واكتشاف بنية جديدة لتلك الحركات توصلهم الى الاداء الحركي الصحيح بأقصر وقت ممكن (9) ويضيف (احمد قندوز, 2014) الى ان تقديم التغذية الراجعة بحسب الزمن المناسب لها توفر فرصة للضبط السريع للحركات والتخلص من الاداء الخاطئ وبعدها مرات قليلة من التكرار (10) وتتفق نتائج البحث مع نتائج دراسة (حسام البديري, 2022) في ان

⁸ اسلام محمد سالم : اثر برنامج دمج بعض اساليب التغذية المرتدة في اكتساب واتقان التمرينات على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة الاسكندرية, 2007, ص 7.

⁹ Sigrist R, Rauter G, Riener R, Wolf P. Augmented visual, auditory, haptic, and multimodal feedback in motor learning: A review. Bull Psychon Soc, 2012; 20 (1) : 21–53.

¹⁰ احمد قندوز : اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية والتغذية الراجعة الشفوية في تنمية مهارات تنفيذ درس لدى أساتذة التعليم الابتدائي ضوء دافعيته للتدريس , اطروحة دكتوراه , جامعة قاصدي , مرباح ورقلة , كلية العلوم الانسانية والاجتماعية, 2014, ص 39.

استخدام التغذية الراجعة المدعومة بالفيديو يؤثر ايجابيا على تعلم مهارات المبارزة لطلاب كلية التربية الرياضية بالإسكندرية (11) وكذلك نتائج دراسة (Hasan et al, 2023) في فاعلية استخدام الاجهزة الالكترونية وبرمجيات تشغيل الفيديو بمختلف السرعة لتعليم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة وتصحيح اخطاء الاداء (12).

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- لأسلوب التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو تأثير ايجابي في تعلم حركة قفزة اليمين الامامية فتحا وضما على طاولة القفز بالجمناستك الفني
- تفوق التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو على التغذية الراجعة اللفظية والكراس التعليمي لتعليم حركة قفزة اليمين الامامية فتحا وضما على طاولة القفز بالجمناستك الفني بدلالة نتائج البحث
- 2-5 التوصيات
- اتباع اجراءات تقديم التغذية الراجعة المقارنة المدعم بالفيديو المستخدمة في البحث لتعليم حركة قفزة اليمين الامامية على طاولة القفز بالجمناستك الفني.
- اجراء دراسات اخرى تتضمن مقارنة انواع التغذية الراجعة التصحيحية وباستخدام الاجهزة الالكترونية وتقنيات تشغيلها على باقي حركات الجمناستك الفني وعلى مهارات رياضية لباقي الألعاب الاخرى.

المراجع

- احمد قندوز : اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية والتغذية الراجعة الشفوية في تنمية مهارات تنفيذ الدرس لدى اساتذة التعليم الابتدائي ضوء دافعتهم للتدريس , اطروحة دكتوراه , جامعة قاصدي , مرياح ورقلة , كلية العلوم الانسانية والاجتماعية, 2014.
- اسلام محمد سالم : اثر برنامج دمج بعض اساليب التغذية المرتدة في اكتساب واتقان التمرينات على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة الاسكندرية, 2007.
- حسام البدري شعبان : تأثير استخدام التغذي الراجعة المدعومة بالفيديو على تعلم بعض مهارات المبارزة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية , المجلد 19, العدد 19, 2022.
- مصطفى عصام عبدالواحد ؛ مناف ماجد حسن: اثر استراتيجيات لعب الادوار باستخدام الهاتف المحمول في تعلم مهاراتي التهديف والاختماد بكرة القدم, مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية, المجلد 13, العدد 25, 2022, <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2022.179509>
- مصطفى عمر الترا : مساهمات قياس البحث الاجتماعي , ط 2 , بيروت , معهد الانماء العربي.
- مناف ماجد حسن؛ امير جابر مشرف: : تأثير اسلوب التدريب الذهني المصاحب للتغذية الراجعة المعيارية في تعلم الاداء الفني لحركة الغطس بالدرجة الامامية بالجمناستك الفني للرجال, مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية, 34 (1) 2024, ص 228. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i1.473>
- Cooper, j. Measurement Ent And Analysis Of Behaviral Teach In Ques Chio ,Charles ,E. Merill, 1974
- Kok, M., Komen, A., van Capelleveen, L., & van der Kamp, J. The effects of self-controlled video feedback on motor learning and self-efficacy in a

11 حسام البدري شعبان : تأثير استخدام التغذي الراجعة المدعومة بالفيديو على تعلم بعض مهارات المبارزة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية , المجلد 19, العدد 19, 2022.

12 Hasan.M.M et al . Impact of Instant Visual Guidance via Video Technology on the Correction of Some Offensive Skills Performance Errors in Basketball, Asian J Sports Med, 14(4), 2023 ,p6. <https://doi.org/10.5812/asjms-135841>

- physical education setting: An exploratory study on the shot-put. Physical Education and Sport Pedagogy, 2020, 25(1), 49–66.
- Manaf Majid et al . Impact of Instant Visual Guidance via Video Technology on the Correction of Some Offensive Skills Performance Errors in Basketball, Asian J Sports Med, 14(4), 2023 ,p6. <https://doi.org/10.5812/asjasm-135841>.
 - Nunes, M. E. D. S., Correa, U. C., de Souza, M. G. T. X., & Santos, S. Descriptive versus prescriptive feedback in the learning of golf putting by older persons. International Journal of Sport and Exercise Psychology 2020, , pp. 1–13 .
 - Sigrist R, Rauter G, Riener R, Wolf P. Augmented visual, auditory, haptic, and multimodal feedback in motor learning: A review. Bull Psychon Soc, 20 (1), 2012.
 - Hasan MM, Mosleh OA, Hammad F. The Impact of the Method of Teaching the Mediator Different Speed and Mental Training to Teach Some of the Offensive Skills for Beginners in Handball. Indian J Public Health Res Dev. 2019;10(12):1375. <https://doi.org/10.37506/v10/i12/2019/ijphrd/192563>.

الملاحق

ملحق (1) يبين استمارة تقييم اداء حركة قفزة اليدين الامامية فتحا وضما

حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز ضما		حركة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز فتحا		المرحلة الرئيسية الدفع باليدين ثم الطيران الثاني بفتح الرجلين (د6)	المرحلة التحضيرية الطيران الاول (د2)	ت
المرحلة الرئيسية الدفع باليدين ثم الطيران الثاني بضم الرجلين (د6)	المرحلة التحضيرية الطيران الاول (د2)	المرحلة الختامية الهبوط (د2)	المرحلة الرئيسية الدفع باليدين ثم الطيران الثاني بفتح الرجلين (د6)			
						1.
						2.
						3.
						4.
						5.

