اللغة العالية عند الزبيدي في تاج العروس دراسة ومعجم

د. ولاء هاشم أحمد

جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية/ قسم اللغة العربية

تاريخ التقديم: ٢٠٢٢/١٠/١٥

تاريخ القبول: ٢٠٢٢/١١/٢٣

الملخص

يتناول هذا البحث اللغة العالية في معجم تاج العروس من جواهر القاموس لمرتضى الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ) وتوثيقها ، ودراستها .

وتكمن أهمية نصوص هذه اللغة التي تم جمعها في كونها تقابل اللغة الفصيحة ، وبلغ عدد النصوص التي تم إحصاءها ٨٨ نصًا ، وقد صرح الزبيدي عليها باللفظ الصريح أي بمصطلح اللغة العالية أحيانا ومصطلح أعلى اللغتين أحيانًا أخر، واشتملت هذه الدراسة على ألفاظ متنوعة ومستعملة في لغة العرب ، كما يدلنا الاستقراء الدقيق للمعجمات القديمة على تنوع موضوعات ألفاظها وموادها، إذ تعددت المجالات التي استعملت فيها الألفاظ النبطية فشملت أسماء نباتات وألبسة وأقمشة وأطعمة وأشربة وغير ذلك مما كان مستعملا عند العرب.

abstract

This research deals with the high language in the dictionary of the crown of the bride from the jewels of the dictionary by Murtada Al-Zubaidi (d. 1205 AH), documenting it, and studying it.

The importance of the texts of this language that were collected lies in the fact that it corresponds to the eloquent language, and the

number of texts that were counted reached 88 texts .This study included a variety of terms used in the Arabic language, as the careful extrapolation of the ancient dictionaries shows us the diversity of the subjects of their words and materials, as there were many fields in which the Nabataean words were used, including the names of plants, clothes, fabrics, foods, drinks, and other things that were used by the Arabs.

المقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علَّمَ الإنسانَ ما لم يعلم، وأصلي وأسلم على خير البشر، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أهل الفصاحة والدُّررِ، وبعد..

فإنَّ المعاجمَ اللغويةَ أوعيةُ الألفاظ التي نستبينُ من خلالها المعاني والدَّلالاتِ، وللغات العرب أثرٌ بائنٌ في هذه المعجمات، كما ان اللغة العالية تمثل اللغة النموذجية المنتقاة في الألفاظ والمعاني والتراكيب، واستعملت وما زالت تستعمل ، فنرى اللغويون قد وضعوا مقاييس للحكم على اللغة بأن تكون عالية والتي تقابل الفصيحة، على ان ما يخالف تلك المقاييس يعد خارجًا عن الاستعمال الصحيح الفصيح للغة وما يتفق وطريقة العرب الاقحاح في النطق والكلام، ولما للبحث في ميادين المعاجم من أهمية كبيرة كونها تحمل الكثير من الظواهر اللغوية التي تمثل لغات العربي لاسيما تلك الظواهر التي تمثل مراتب اللغات ومنها اللغة العالية فقد وجهت شغلي الشاغل تجاه هذه المرتبة من اللغات وشرعت بالبحث عنها في المعجمات فاخترت تاج العروس للزبيدي كونه أضخم عمل معجمي من القرن الأول إلى القرن الثاني عشر فأصبح العنوان (اللغة العالية عند الزبيدي في تاج العروس دراسة ومعجم) وكانت النصوص قد بلغت ٨٨ نصًا، جاء البحث بعنوانه المذكور وبعده المخلص وتلته المقدمة ، ومن ثم دراسة اللغة العالية معناها وأهميتها

وعدد مرات ورودها في كل معجم، وجمعها من المعجمات القديمة وتوثيقها ، وكانت المصادر متنوعة منها المعجمات العربية القديمة وكتاب الاشتقاق وكتب القراءات أيضا وغيرها، أما الخاتمة فلم أدرجها في البحث ، وآثرت بثها ودمجها في الدراسة ، والمنهج الوصفي القائم على الاستقراء والإحصاء هو المنهج الذي اتبعته في البحث، وفي الختام اللهَ أسأل التوفيق والسداد في العمل .

الدراسة

العُلو: ضد السُّفل، والعُلُوّ: الارتفاع وهو مصدر علا يعلو عُلُوًّا[١]، قال ابن فارس: ((العَينُ واللَّامُ والحرفُ المعتَلُّ ياءً كانَ أَو واوًا أَو أَلفًا، أَصلٌ واحِدٌ يَدُلُّ على السُّمُوِّ والارتِفَاعِ، لا يَشِذُّ عنه شيءٌ، ومِن ذلِكَ العَلَاءُ والعُلُوُّ، ويقولونَ: تعالى النَّهَارُ، أَي: ارتَفَعَ، ويدعَى للعَاثِرِ: لَعًا لَكَ عَالِيًا! أَيِ ارتَفِع في عَلَاءٍ وثَبَاتٍ)).[٢]

أما المعنى الاصطلاحي للعلو فلا يختلف عن المعنى اللغوي وهو العلو بمعنى الارتفاع[٣]، فالعالي هو الشيء المرتفع، وتردد هذا المصطلح في المعجمات كثيرًا ونجده معادلًا للغة الفصيحة[٤]، وبلغ مجموع نصوص اللغة العالية (٨٨) نصا، توزعت في على النحو الآتي: في باب الألف (١) نص واحد، وفي باب الباء (٧) نصوص، ولم يرد أي نص في باب التاء، وفي الثاء (١) نص واحد، وفي الجيم (٣) نصوص، وفي الحاء (٧) نصوص، وفي الخاء (١) نص واحد، وفي الدال (٢) نصان، وفي الذال (٢) نصان، وفي الراء (٥) خمسة نصوص، وفي الزاي (١) نص واحدا، وفي السين (٧)، وفي الشين (٨) نصًا، وفي الصاد (٢) نصان، وفي الضاد (٢) ، وفي الطاء (١) نص واحد، ولم يرد أي نص في باب الظاء، وفي العين (٦) نصوص، وفي الغين (٢) نصان، وفي الفاء(٣) نصوص، وفي القاف (٤) نصوص، وفي الكاف (٢) نصان، وفي اللام

(٤) نصوص، وفي الميم (٧) نصوص، وفي النون (٥) نصوص، وفي الهاء (١) نص واحد، وفي الواو (٤) نصوص، ولم يرد أي نص في باب الياء، يضم هذا البحث معجمًا للغة العالية التي وردت في معجم تاج العروس من جواهر القاموس، رتبت هذه النصوص اللغوية على وفق الترتيب الهجائي للحروف العربية، وقمت بتخريج الآيات القرآنية من القرآن الكريم، والشواهد الشعرية الواردة في النص من الدواوين والمجاميع الشعرية، كما كان من نصيب النصوص العناية بسلامة النص وصحته، وضبط ألفاظه وشواهدِهِ اللغوية ضبطًا محكمًا ومعالجتهِ لغويًا فيما يقع فيه من تصحيف أو تحريف أو خطأ أو سقط أو وهم بالاستناد إلى ما يجيء في المعاجم الأخر، وضعتُ نصوص المعجم بين علامات التنصيص (الأقواس) كونه مأخوذ نصًا من المعجمات، ووثقت النصوص من المعاجم العربية القديمة من العين إلى التاج، مع مراعاة الترتيب الزمني لها، على أن يكون النص مأخوذا من التاج وبه إحالة للتاج في متن البحث، أما الهامش ففيه إشارة إلى المعجمات والكتب الأخر التي وثقت منها نصوص المعجم، ضمت هذه النصوص صورًا من العلاقات الدلالية، فضلا عن الظواهر اللغوية الأخر صوتية كانت أم صرفية أم نحوية سنتطرق إلى بعضها على أن تكون نصوص الدراسة مرتبة على وفق ورودها في المعجم أي على الترتيب الهجائي وكالآتي:

١-الإدغام: يعني أن تصل حرفًا بحرف مثله من غير أن تفصل بينهما بحركة أو وقف ومن غير قلب، فينبو اللسان عنهما نبوة واحدة ، و إدغام الحرف في مثله نحو: شد ورد والأصل فيه شدد وردد إلا أنه لما اجتمع حرفان متحركان من جنس واحد سكنوا الأول منهما وادغموه في الثاني، وحكم المضارع فيه حكم الماضي نحو: يشد ويرد وما أشبه ذلك[٥]، ومن النصوص التي وردت في المعجم ضمت هذا الباب:

((عُودٌ أَبَحُّ إِذا كَانَ فِي صَوته غِلَظٌ أَبُو عُبَيدة: بَحِحْتُ أَبَحُّ هِيَ اللُّغَة العَالِيَة قَالَ: وبَحَحْتُ أَبَحُّ لُغَةٌ رواهُ ابْن السّكيت عَنهُ[٦])) ، قال ابن السكيت: وقد بَحِحت بالكسر أَبَح بَحَحًا ، ورجل أَبَحُّ، ولا يقال باحٌّ، وامرأَةٌ بَحَّاءُ بيِّنا البَحَح قال أبو عبيدة: وبَحَحت أَبَحُّ لغة[٧]، وحكى الجوهري: بَحِحْتَ تَبْحَحُ وَهِي نادرة؛ لِأَن مثل هَذَا إِنَّمَا يدغم وَلَا يُفَكُّ، وَقَالَ: رجل أَبَحُّ وَامْرَأَة بحَّاءُ وبَحَّةٌ[٨]، ومعنى بحّ الرجل أي غَلُظ صوته وخَشُن، والأصح أنها بكسر الحاء أما الفتح فلغة فيه أيضًا.

٢- تعدد اللغات: ((حَرَصَ يحْرِصُ حِرْصاً، وَقَول العَرَب: حَرِيصٌ عَلَيْك مَعْنَاهُ حَرِيصٌ على نفعك، وَقوم حُرَصاء وحِرَاصٌ. قلت: اللُّغَة الْعَالِيَة حَرَصَ يحرِص، وأَمَّا حَرِصَ يَحْرَص فلغة رَدِيئَة)) .[٩]

ذكر الأزهري أن اللغة العالية حرَص يحرِص، بدليل إجماع القراء على فتح العين في حرص، ويبين أن حرِص يحرَص – الذى ذكرها الخليل – لغة رديئة، وقد ذكر غير واحد الوزنين في الفعل دون نص على أيهما أفصح قال الفيروز ابادي : ((الحِرْص بالكسر الجشع، وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص)) .[١٠]

ونص غيره على أن فتح الماضي أفصح، فقال : ((حرَص وحرِص حرْصاً : رغب رغبة مذمومة، والفتح أفصح)) [١١]، وقد ذكر بعض اللغويين الفتح فقط دون التعرض للكسر، وكأن الفتح أفصح عنده، أو الكسر غير جائز، بل إن بعضهم جعل الكسر خطأ.

ومنه أيضًا: ((اللغَةُ العالِيةُ حَزَنَه يَحْزُنه، وأَكْثَرُ القرَّاءِ((؟؟؟؟؟؟؟؟)) [لقمان: ٧٦] ، وكَذلِكَ قوْله ((**قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ**)) [الأنعام: ٣٣]؛ وأَمَّا الفِعْلُ اللازمُ فإِنَّه يُقالُ: فِيهِ حَزِنَ يَحْزَنُ لَا غَيْر.[١٢]))

حَزَن بزنة فَعَل وأحزن على وزن أفعل وهما لغتان بمعنى واحد، والثلاثي (حزن) هو اللغة العالية بدليل أن اكثر القراء قرأوا: (يَحْزُنك) و(لَيَحْزُنك) مضارع الثلاثي (حزن) وقد أيدت

القراءات القرآنية ذلك، حيث يقول ابن الجزري : "واختلفوا في (يحَزنك ويحَزنهم ويحَزنك الذين ويَحزنني)، فقرأ نافع: (وَلَا يُحْزِنْكَ الَّذِينَ) و (لَا يُحْزِنْكَ قَوْلُهُم) ، ونحو هذا بضم الياء وكسر الزاي في جميع القرآن، إلا قوله في سورة، الأنبياء: (لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ) فإنه وافق القراء في هذه، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي في كل القرآن، قال أبو منصور: اللغة الجيدة (لَا يَحْزُنْكَ) بفتح الياء، وبها قرأ أكثر القراء، وأما قراءة نافع أحزَنَ يُحْزِنُ فهو لغة صحيحة، غير أن حَزَنَ يَحْزُنُ أفشَى وأكثَرُ.[١٣]

قال ابن دريد: ((الحُزْن والحَزَن واحد، حزِنَ يحْزَن حَزَنا فهو حزينٌ، وحزَنَه الأمر فهو محزون وأحزنه، لغتان فصيحتان))[١٤]، لا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ على لغة من قال: حزن يحزن، وهي أفصح اللغتين، وبها قرأ الكوفيون في جميع القرآن وقرأ ابن محيصن بلغة من قال: أحزن يحزن في جميع القرآن، وبها قرأ نافع إلّا في هذا الحرف، وبها قرأ أبو جعفر في هذا الحرف خاصة، وقرأ كل ما في القرآن من نظائرها على لغة من قال حزن يحزن.[١٥]

وَلَا يحزنك يقْرَأ بِفَتْح الْيَاء وَضم الزَّاي وبضم اليَاء وَكسر الزَّاي فالحجة لمن فتح الْيَاء أَنه أَخذه من حزن يحزن حزنا وَالْحجّة لمن ضم الْيَاء أَنه أَخذه من أَحْزَن يحزن حزنًا وَلم يسمع إحزانا وَإِن كَانَ القيَاس يُوجِبهُ ، وقيل: جَاءَ عَنْهُم ضم الْحَاء فِي مَوضِع الرّفْع والخفض كَقَوْلِه: وابيضت عَيناهُ من الحزن، وَجَاء عَنْهُم الفَتْح فِي مَوضِع النصب كَقَوْلِه أذهب عَنَّا الحزن قَوْله تَعَالَى وَلَا يَحسبن الَّذين كفرُوا أَنما نملي لَهُم وَمَا بعده فِي الأَربَعَة مَوَاضِع يقْرَأن بِاليَاءِ وَالتَّاء.[١٦]

وقد نسبت (حزن) لقريش، وأحزن لتميم، يقول الجوهري : حزنه لغة قريش، وأحزنه لغة تميم، وقد قرئ بهم، فإذا كانت اللغتان منسوبتين إلى اثنتين من أعظم قبائل العرب فصاحة، وأجازهما اللغويون، وقرئ بهما؛ فلا ضرر من الكلام السابق، وربما كان إجماع أكثر القراء على الفعل الثلاثي (حزن) يجعله أعلى من الرباعي (أحزن).

٣-إبدال الهمزة هاء الإبدال هو التغيير، وتناول اللغويون الإبدال بين الحروف فنلاحظ ان التحليل الصوتي للإبدال بين هذين الصوتين هو تقاربهما في المخرج وهو من

أقصى الحلق، وهذا سبب الإبدال؛ لأن الصفات بينهما غير متوافقة فالهاء من الأصوات المهموسة الرخوة، والهمزة من الأصوات المجهورة عند القدامى وعند المحدثين بين الجهر والهمس[١٧]، ومن النصوص التي وردت في المعجم وتنص على ذلك:

((استُعمل من وجوهها: رَفَوْتُ الثوبَ أرْفُوه رَفْوًا، إذا لاءمت خَرْقَه بنِساجة، وَقد قَالُوا: رفأت الثَّوْب، بِالهَمْز، وَهِي اللُّغَة العَالِيَة.))[١٨]

جاء اللفظ بالواو مرة وأخرى مهموزا، فعَن ابْن السِّكيت فِي بَاب مَا لَا يُهمز فَيكون لَهُ معنى، فَإِذا هُمز كَانَ لَهُ معنى آخر: رفأت الثَّوْب أرفؤه رَفْئاً، قَالَ: وَقَوْلهمْ: بالرِّفاء والبنين أَي بالتئام واجتماع، وَأَصله الهَمْز، وَإِن شِئْت كَانَ مَعْنَاهُ بالسُّكون والطمأنينة، فَيكون أَصله غير الهمْز، ويُقَال: رفوتُ الرَّجُلَ، إِذا سَكّنْتَه، وَقَالَ الفَراء: أرفأت إِلَيْهِ، وأرفيت إِلَيْهِ، لُغتان بِمَعْنى: جَنَحْت إِلَيْهِ[١٩]، و يُقَال أيضا رفأت الثَّوْب أرفؤه رفئا إِذا أصلحت مَا ضعف منه، وقيل: رُبمَا لم يهمز.

ومنه أيضا: ((وثَاجَتِ البقَرةُ تَثَاجُ وتَثُوجُ ثَوْجاً وثُوَاجاً: صَوَّتَتْ، وَقد يُهْمَز، وَهُوَ أَعرفُ، إِلاّ أَنّ تَرْكُ الهَمْزِ أَعْلَى.))[٢٠]

يأتي مهموزًا وغير مهموز[٢١]))، في حين ذكر الصقلي بأن ثُواجاً بالواو هو أفصح من ثأجت بالهمز ، إلا ان اللغتين صحيحتان.([٢٢]

٤- المعاقبة: إبدال الواو ياءً، أو تعني دخول الياء على الواو، والواو على الياء من غير علة تصريفية[٢٣]، ومن النصوص التي وردت في المعجم في هذا الباب ما ذكره المعجميون:

((بَرَوْتُ السَّهْمَ والعُودَ والقَلَمَ أَي نَحَتُّها، لُغَةٌ فِي بَرَيْتُ والياءُ أَعْلَى)).[٢٤]

قال الخليل: ((بَرَيتُ العُودَ أَبْرِيه بَرْياً، وكذلك القلم.. وناسٌ يَقُولُون: بَرَوْتُ، وهم الذّينَ يَقُولونَ: قلوتُ البُرَّ أقلوه، والياء أصوب)) [٢٥]، في حين اقتصر بعض اللغويين ذكرها بالواو فقط

فقالوا: بروت ولا تأتي بالياء أو الهمز[٢٦]، ونبه غير واحد من المعجميين بأن بروت لغة في بريت إلا انها بالياء أفصح وأعلى.[٢٧]

ومنه أيضا: جاء في حيث لغتان بالياء والواو واللغة العالية حيث بالياء، فروى الخليل والأزهري لنا لغتين في حيث، الأولى بالياء – وهي العالية – والثانية بالواو (حوث)، وهذا ما ورد في كتب اللغة ومعجماتها، فقد ذكرهما ابن السكيت في باب ما يقال بالياء والواو، وقد نسب بعض اللغويين الكلمة بالواو إلى طيء، وَقَالَ اللَّحيانيّ: هِيَ لُغَة طَيء فَقَط، يَقُولُونَ: حَوْثُ عبد الله زيد. وَقد أعلمتك أَن أصل حَيْثُ إِنَّمَا هُوَ حوث. وَمن العَرَب من يَقُول: حوث: فَيفتح، رَوَاهُ اللَّحيانيّ عَن الكسَائي، كَمَا أَن مِنْهُم من يَقُول حَيْثَ[٢٨]، وتردد ابن منظور في نسبتها فقال : ((حوث لغة في حيث، إما لغة طيء، وإما لغة تميم))، ونلحظ اضطراباً في نسبة اللغة إلى طيء أو تميم، ينبئ عن شك، وهذا ما يسمى بالمعاقبة بين الواو والياء.

٥–المعرب: هو اللفظ الأعجمي الذي استعمله العرب في لغتهم وأحدثوا فيه تغييرًا يوافق لغتهم، وعني اللغويون العرب بهذه الظاهرة فوضعوا قواعد يعرف بها اللفظ المعرّب وطرائق للإشارة إليه[٢٩]، ومن النصوص التي وردت في المعجم ونصت على المعرب:

((فرنج معرّبُ فَرَنْك، سُمُّوا بذلك؛ لأَنّ قاعِ دةَ ملكهم فَرَنْجَة، ومَلِكها يُقَال لَهُ: الفَرَنْسيس، وَقد عَرّبوه أَيضاً، والقِيَاس كَسر الرَّاءِ، إخراجاً لَهُ مُخْرَجَ الإِسْفِنْط اسمٍ للخَمْر على أَنّ فَتْح فائِها أَي الإِسفِنْطِ لغةٌ صحيحةٌ، و لَكِن الكَسْر أَعْلَى عِنْد الحُذّاق.((٣٠]

٦–التعدية: الفعل المتعدي: هو ما يتعدَّى أَثَرُهُ فاعلَه، ويتجاوزه إلى المفعول به[٣١]، ويأتي على ضربين؛ إما فعل متعدٍّ بنفسه، وإما فعل متعدٍّ بغيره[٣٢]، ومن النصوص التي وردت في المعجم ونصت على هذا ما يأتي:

((نَصَحَه ينصَحُهُ، ونصَحَ لَهُ، كمنَعَه وباللام أَعلَى ((٣٣]

نصح له الفعل المتعدي بغيره صرَّح بِهِ الجوهريّ وَغَيره، وَهِي اللُّغة الفُصْحَى العالية، قَالَ أَبو جَعْفَر الفِهْرِيّ فِي شرح الفصيح: الأَصل فِي نَصَحَ أَن يَتَعَدَّى بحرفِ الجرّ، ثمَّ يُتَوَسَّع فِي

حذْف حرْف الجرّ فيصِل الفعلُ بنفْسه. فَتَقول: نَصحْت زيدًا، وَقَالَ الفَرّاءُ فِي كتاب المصادر لَهُ: العربُ لَا تكَاد تَقول نَصَحْتُك، إِنّمَا يقولونَ نصَحْتُ لَك، وَقد يَقُولُونَ نَصحْتُك يُرِيدُونَ نَصحْت لَك، وَفِي التَّنْزِيل قال تعال: ((**أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ**)) [الأعراف: ٦٢] [٣٤]، فيَتعَدَّى إِلى مفعولٍ واحدٍ، نحْو قَولك نَصحْت زيدا، وإِذا دخلَت اللّامُ صارَ يَتعدَّى إِلى اثْنَيْنِ، فَتَقول: نَصحْت لزيدٍ رَأْيَه.

- نصوص المعجم:

أشن

((الأُشْنانُ، بالضَّم وَالكَسْر: مَعْروفٌ، تُغْسلُ بِهِ الثِّيابُ والأَيْدِي، والضَّم أَعلى[٣٥])) ت٣٤/ ١٨٠.

بثن

((البَثْنَةُ: الأَرضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ؛ ويُكْسَرُ، والجَمْعُ بَثَنٌ، والفتْحُ أَعْلى[٣٦])) ت٣٤/ 230.

بحح

((عُودٌ أَبَحُّ إِذا كَانَ فِي صَوته غِلَظٌ أَبُو عُبَيدة: بَحِحْتُ أَبَحُّ هِيَ اللُّغَة الْعَالِيَة قَالَ: وبَحَحْتُ أَبَحُّ لُغَةٌ رواهُ ابْن السّكيت عَنهُ ((٣٧]ت ٦/ ٢٩٨.

بذخ

((بَذَخَ كفَرِحَ ونَصَر، يَبْذَخ ويَبْذُخ، والفتْح أَعلَى، بَذَخاً وبُذُوخاً، وتَبَذّخَ، إِذا تَكَبَّر وفَخَرَ وعَلاَ [٣٨])) ت٧/٢٣٢.

برو

((بَرَوْتُ السَّهْمَ والعُودَ والقَلَمَ أَي نَحَتُّها، لُغَةٌ فِي بَرَيْتُ والياءُ أَعْلَى[٣٩])) ت٣٧/١٦٢.

بصر

((والبَصْرَةُ بفتحٍ فسكونٍ، وَهِي اللُّغَة العاليةُ الفُصْحَى: بَلَدٌ معروفٌ[٤٠])) ت١٠/ ٢٠٢.

بلح

((والبَلْحَة والبَلْجَة: الاسْت؛ عَن كُراع، وَالجِيم أَعلى[٤١])) ت٦/٣٢٠.

بهج

((بَهَجَنِي الشّيءُ، كَمَنَعَ: أَفْرَحَ وسَرَّنِي، كأَبْهَجَ، بالأَلف وَهِي أَعلَى[٤٢])) ت٥/٤٣١.

ثوج

((وثَاجَتِ البقَرةُ تَثَاجُ وتَثُوجُ ثَوْجاً وثُوَاجاً: صَوَّتَتْ، وَقد يُهْمَز، وَهُوَ أَعرفُ، إِلاّ أَنّ تَرْكُ الهَمْزِ أَعْلَى[٤٣])) ت٥/٤٥١.

جخخ

((جَخَّ برجْلِه: نَسَفَ بهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِه، كخَجَّ، حَكَاهُمَا ابنُ دُرَيْد مَعًا قَالَ: وخجَّ أَعلَى[٤٤])) ت٧/٢٤٢.

جلنداء

((جُلَنْداء يمدّ فِي اللُّغَة الْعَالِيَة[٤٥])) ت ٧/ ٥١٣.

جمم

((جَمَّ ماؤُه يَجُمُّ وَيَجِمُّ، بالضَّمّ والكَسْر، والضَّمُّ أَعْلَى، جُموماً بالضّم: كَثُرَ واجْتَمَعَ بعد مَا اسْتُقِيَ مِنْه[٤٦])) ت٣١/٤١٩.

حثو

((حثا التُّرَاب يحثوه حثوا وحثاه يحثيه حثيا وَهِي أَعلَى اللغتين.((٤٧]

حرص

((حَرَصَ يحْرِصُ حِرْصاً، وَقَول العَرَب: حَرِيصٌ عَلَيْك مَعْنَاهُ حَرِيصٌ على نفعك. وَقوم حُرَصاء وحِرَاصٌ. قلت: اللُّغَة الْعَالِيَة حَرَصَ يحرِص، وأمَّا حَرِصَ يَحْرَص فلغة رَدِيئَة ((٤٨)ت١٧/ ٥١٠.

حزن

((اللغَةُ العالِيةُ حَزَنَه يَحْزُنه، وأَكْثَرُ القرَّاءِ أُلْ **نر نز نم نن** نىَّ [لقمان: ٧٦] ، وكَذلِكَ قوْله: ((**قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ**)) [الأنعام: ٣٣]؛ وأَمَّا الفِعْلُ اللازمُ فإِنَّه يُقالُ: فِيهِ حَزِنَ يَحْزَنُ لَا غَيْر(٤٩))) ت.34/412

حسل

((المِحْسُولُ كالمِحْسُولِ، وَهُوَ الخَسِيسُ والمِرْذُولُ قَالَ ابنُ سِيدَه: والخاءُ أعلَى(٥٠)) ت٢٨/ ٢٩٨.

حضرب

((حَضْرَبَ أَهْمَلَه الجماعَةُ وَقَالَ الصاغانيّ: حَضْرَبَ حَبْلَه وَوَتَرَه: شَدَّهُ أَوْ شَدَّ فَتْلَه، وكُلُّ مَمْلُوءٍ: مُحَضْرَبٌ، والظَّاءُ أَعْلَى(٥١)) ت٢/ ٢٩٠.

حوث

((قَالَ الأَزْهَرِيّ عَن اللَّيْث: للعَرَبِ فِي حَيْثُ لُغَتَان: فاللُّغَةُ العَالِيَةُ حَيْثُ، الثَّاءُ مَضْمُومَةٌ، وَهُوَ أَداةٌ للرَّفْع يرفَعُ الِاسْم بعدَهُ، ولُغَةٌ أُخْرَى حَوْثُ، روايةٌ عَن العَرَبِ لبَنِي تَمِيم: يَظنّون حيثُ فِي مَوضِع نَصْبٍ يَقُولُونَ الْقَهُ حيثُ لَقِيتَه وَنَحْو ذَلِك كذلك(٥٢)) ت٥/٢٣٠.

حوذ

((يُقَال:هما بِحاذةٍ واحِدةٍ أَي: بِحالةٍ واحدةٍ، والحاذُ والحاذةُ: الحالُ والحالَة، وَاللَّام أَعلى من الذَّال(٥٣)) ت٩/٤٠٢.

خوي

((والحَوَى ، بالقَصْر: خُلُوُّ الجَوْفِ من الطَّعامِ ويُمَدُّ، والقَصْرُ أَعْلى[٥٤])) ت٣٨/٢٣.

دحج

((دَحَجهُ، كمنَعَه دَحْجاً، إذا سَحَبَه، وَفِي بَاب الذّالِ المعجَمَةِ: ذَحَجَةُ ذَحْجاً، بهذا المعنَى، فكأَنَّهما لغتانِ، ودَحَجَ الجَارِيةَ: جَامَعَها، وَزَاد ابنُ سِيدَه: دَحَجَةُ يَدْحَجُهُ دَحْجاً: عَرَكَه كَعَرْكِ الأَدِيمِ، يمانِيَةٌ، والذال المعْجَمَة لُغَةٌ، وَهِي أَعلَى[٥٥])) ت ٥/٥٥٢.

دلو

((والدَّلْوُ: مَعْروفٌ، وَهِي الَّتِي يُسْتَقى بهَا، وَقد تُذَكَّرُ ؛ قالَ رُؤْبَة: تَمْشي بدَلْوٍ مُكْرَبِ العَراقي والتَّأْنيثُ أَعلى وأَكثَر؛ لأَنَّهم يُصَغِّرُونَه على دُلَيَّة؛ ج فِي أَقَل العَدَدِ أَدْلٍ، وَهُوَ أَفْعُلٌ، قُلِبَتِ الواوُ يَاء لوُقوعِها طَرَفًا بعْدَ ضمَّةٍ؛ والكَثيرُ دِلاءٌ، ككِتابٍ، ودُلِيَ ، على فُعولٍ، ودِلِيٌّ، بكسْرِ الدالِ على فعُولٍ أَيْضًا[٥٦])) ت٣٨/٥٧.

ذرو/الذرية/ذرى

((الذَّرِيَّةُ، كغَنِيَّةٍ: الناقَةُ المسْتَتَر بهَا عَن الصَّيْدِ؛ عَن ثَعْلَب، والدَّال أَعْلَى[٥٧])) ت٣٨/٩٠.

((وذَرى رأْسَه تَذْرِيةً: سرَّحَه، والدَّال أَعْلَى.92 /38))[٥٨]

ذكر

((يُقَال: اجعَلْه مِنْك على ذُكْرٍ، وذِكْرٍ، بِمَعْنى ومَا زالَ مِنِّي على ذُكْرٍ، بالضّمّ، ويُكْسَر؛ والضَّمّ أَعْلَى)) ت١١/٣٨٠

رحو

((الرَّحا: مَعْروفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَهِي الحجرُ العَظيمُ المسْتديرُ الَّذِي يُطْحَنُ بِهِ، وهُما رَحَوانِ، بالتَّحْريكِ، والياءُ أَعْلَى، قالَ الجوهريُّ: وكلُّ مَنْ مَدَّ فقالَ: رَحاءٌ ورَحاءانِ وأَرْحِيَةٌ مِثْل عَطاءٍ وعَطاآنِ وأَعْطِيَة، جَعَلَ الأَلِفَ مُنْقَلِبَة عَن الواوِ، وَلَا أَدْرِي مَا حُجَّته وَمَا صِحَّتُه ورَحَوْتُها رَحْواً: عَمِلْتُها؛ والياءُ أَكْثَر[٥٩])) ت٣/١٣٣.

رفو

((استُعمل من وجوهها: رَفَوْتُ الثوبَ أرْفُوه رَفْوًا، إذا لاءمت خَرْقَه بنِساجة، وَقد قَالُوا: رفأت الثَّوْب، بِالهَمْز، وَهِي اللُّغَة الْعَالِيَة[٦٠])) ت ٤/ ٥٢٦.

ركض

((الرَّكض: الضَّرْب بالرِّحل، ثمَّ كثر ذَلِك حَتَّى لزم المركوضَ الركضُ وَإِن لم يحرُك الراكبُ رِجله، فَيُقَال: رَكَضَت الدابّة، وَدفع هَذَا قوم فَقَالُوا: رُكضت الدابَّة لَا غير وَهِي اللُّغَة الْعَالِيَة[٦١])) ت١٨/.357

رمي

((وقالَ اللحْيانيُّ: عَنْزٌ رَمِيٌّ ورَمِيَّة؛ والأُوْلى أَعْلى، قَالَ سِيْبَوَيْه: وَقَالُوا بِئْسَ الرَّمِيَّةُ الأَرْنبُ؛ يَقُولُونَ: بِئْسَ الشيءُ ممَّا يُرْمى هُوَ؛ وإِنَّما جاءَت بالهاءِ لأَنَّها صارَتْ فِي عِدَادِ الأَسْماءِ وليسَ هُوَ على! رُمِيَتْ فَهِيَ مَرْمِيَّة، ثمَّ عُدِلَ بِهِ إِلَى فعيل[٦٢])) ت٣/١٨٦.

روس

((رَاسَ يَرُوسُ رَوْسًا: مَشَى مُتَبَخْتِراً، والياءُ أَعْلَى[٦٣])) ت١٦/١٣٥.

زوج

((الرَّجل: زَوْجُ المرأَةِ، وَهِي زَوْجُه أَيضاً، هذه هِيَ اللُّغَةُ العَالِيَة، وَجَاء بهَا الْقُرْآن ... وَالْجمع مِنْهُمَا أَزواج. قَالَ أَبو حَاتِم: وأَهل نَجْد يَقُولُونَ فِي المرأَة زَوْجةٌ، بالهاءِ، وأَهلُ الحَرَمِ يتكلّمون بهَا. وعَكَسَ ابنُ السِّكِّيت فَقَالَ: وأَهلُ الحجاز يَقُولُونَ للمرأَة: زَوْجٌ، بِغَيْر هاءٍ، وسائرُ الْعَرَب زوجةٌ بالهاءِ، وَجَمعهَا زَوْجَاتٌ[٦٤])) ت.6/21

سأوى

((وأَسْأَيْتُ القَوْسَ: عَمِلْتُ لَهَا سَأَةً، وتَرْكُ هَمْزها أعْلَى، عَن بعضِ البَصْرِيِّين[٦٥])) ت٣/٢٤٠.

سبج

((السِّبَاجُ، بِالكَسْرِ: ثيابٌ من جُلودٍ، واحِدتُها سُبْجَةٌ وبالحاءُ المهْملَة أَعلى[٦٦])) ت٦/٢٦.

سرول

((قَالَ أَبُو زيد: الْعَرَب تؤنّث السَّرَاوِيل، وَهِي اللُّغَة الْعَالِيَة، فَمن ذكّر فعلى معنى الثَّوْب[٦٧])) ت ٢٢/ ١٩٧.

سري

((وسَرَى عنِّي الثوبَ سَرْياً: كَشَفَهُ؛ والواوُ أَعْلى[٦٨])) ت٣٨/ ٢٦٨

سعتر

((والسَّعْتَرِيُّ: الشّاطِرُ، بلُغَة أَهل العِراق، والكَرِيمُ الشُّجَاعُ، وبعضُهُم يكتُبُه بالصّادِ، وهكذا فِي كُتُبِ الطّبّ لئلاّ يَلْتَبِس بالشَّعِيرِ، وهو بالصّاد أَعْلَى.12/36 ((٦٩]

سكر

((السُّكَّر: ضَرْبٌ من التَّمْرِ جَيِّدٌ ، والضَّمُّ أَعْلَى اللُّغَتَيْن[٧٠])) ١٣/١٢٤. ت١٢/ ٥٦.

سمت

((سَمَّتَ العاطسَ تَسميتاً، وشَمَّتَه تَشميتاً: إِذا دَعا لَهُ بالهَدْيِ وقَصْدِ السَّمْتِ الْمُسْتَقيم. والأَصلُ فِيهِ السِّين، فقُلِبَتْ شيناً قَالَ ثعلبٌ: والاختيارُ بالسّين، لأَنّه مأْخوذٌ من السَّمْتِ، وَهُوَ القصدُ والمِحَجَّةُ، وَقَالَ أَبو عُبَيْد: الشِّينُ أَعلَى فِي كَلَامهم، وأَكثَرُ[٧١])) ت٤/ ٥٦٨.

شأو

((شَأْوُ الناقَةِ بَعْرُها، والسِّيْن أَعْلى[٧٢])) ت٣/٣٤٥.

شحط

((وشَحَطَ الجَمَلَ وغَيْرَه، يَشْحَطُه، شَحْطاً: ذَبَحَهُ، عَن أَبي عَمرٍ وابن دُرَيْدٍ، وقالَ ابنُ سِيدَه: هُوَ بالسِّين أَعْلَى[٧٣])) ت١٩/٣٩٩.

شرى

((الشَّرَى: النَّاحِيَةُ؛ وخَصَّ بعضُهم بِهِ ناحِيَةَ اليَمِين، وَمِنْه شَرَى الفُراتِ ناحِيَتُه؛ قَالَ الشاعِرُ :[٧٤]

لُعِنَ الكَواعِبُ بَعْدَ يومَ وصَلْتَني بِشَرَى الفُراتِ، وبَعْدَ يَوْمِ الجَوْسَقِ

بشَرَى الفْراتِ وبَعْدَ يَوْمِ الجَوْسَقِ وتُمَدُّ، والقَصْرُ أَعلى[٧٥])) ت٣/ ٣٦٨.

شطب

((الشِّطْبَةُ بالفَتْح وبالكَسْرِ: الجَارِيَةُ الحَسَنَةُ التَّارَّةُ الغَضَّةُ، وَقيل: هِيَ الطَّوِيلَةُ، والكَسْر عَن ابْن جِنِّي، قَالَ: والفَتْحُ أَعْلَى[٧٦])) ت٣/١٣٠.

شفق

((قالَ ابْن دُرَيدٍ: شَفَقَ، أَشْفق حاذرَ بمَعْنىً واحِد، زَعَم ذلِك قوم أَوْ لَا يُقال إِلاّ أَشْفَقَ فَهُوَ مُشْفِق وشَفِيق، وهِى اللغَةُ العالِيَة.25/509 ((([٧٧]

شنج

((الأَشْنَجُ: الَّذِي إِحدَى خُصْيَتَيْهِ أَصغَرُ من الأُخْرَى: كالأَشْرَجِ، والرَّاءُ أَعْلَى ((([٧٨] 6/67

شنحف

((الشَّنْحَفُ، كَجَعْفَرٍ، مِثْلُ جِرْدَحْلٍ: هُوَ الطَّوِيلُ، والجَمْعُ: شَنَاحِفُ، وَهِي بالخَاءِ أَعْلَى)) ت٢٣/ ٥٢٦.

شهد

((لغةُ تَمِيم شِهِيد بِكَسْر الشين يكسرون فَعيلاً فِي كلّ شَيْء كَانَ ثانِيَه أحدُ حرُوف الحَلْق، وَكَذَلِكَ سُفلَى مُضَر، يَقُولُونَ: فِعيل. قَالَ: ولغةٌ شَنْعاء يَكسرون كلّ فَعِيل، والنَّصب اللّغة الْعَالِيَة[٧٩])) ت ٨/ ٢٥٥.

صبخ

((الصَّبَخَة لُغَة فِي السَّبَخَة، والسِّين أَعلَى، وصَبِيخَةُ القُطْن: سَبِيخَتُه، والسِّين فِيهِ أَفْشَى[٨٠])) ت٧/ ٢٨٩.

صخو

((الصَّخاةُ؛ وَفِي نسخةِ التَهْذِيبِ بالمدِّ، ومَرَّ للمصنِّفِ فِي سخي بالمدِّ أَيْضاً فَمَا هُنَا غَلَطٌ؛ بَقْلَةٌ تَرْتفِعُ على ساقٍ لَهَا كهَيْئةِ السُّنْبُلةِ، فِيهَا حَبٌّ كحبِّ اليَنْبُوت، ولُبابُ حَبِّها دواءٌ للجُرُوحِ؛ والسِّيْن فِيهَا أَعْلى)) ت٣/ ٤١٣.

ضحك

((ضَحِكَ، كعَلِمَ، وناسٌ من العَرَبِ يَقُولُونَ: ضِحِكْتُ، بكَسرِ الضّادِ إِتْباعا للحاءِ فإِنّها حَلْقِيّة، وَهِي لُغَة صَحِيحَةٌ، وَلها نَظائرُ سَبَقَت ضَحْكًا بالفتحِ والكَسرِ، وضِحِكًا بكَسرَتَيْنِ كَإِبِلٍ وضَحِكًا، ككَتِف، أَربع لُغات، قَالَ ابنُ بَرِيّ: اللُّغَة العالِيَةُ الضَّحِكُ، يَعْنِي الأخِيرَةَ ((٨١) ت٢٧/٢٤٩.

ضنن

((قالَ الزَّجَّاجُ: مَا هُوَ على الغَيْبِ ببَخِيلٍ كَتُومٍ لما أُوحِي إِلَيْهِ، وقُرِىءَ بظَنِينٍ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي محلِّه، وَقد ضنَّ بالشيءِ، كفَرِحَ، يَضِنُّ بالفتْحِ، وَهِي اللُّغَةُ العالِيَةُ، والكَسْر فِي الْآتِي، حَكَاه يَعْقوب: ورَوَى ثَعْلَب عَن الفرَّاء: سَمِعْتُ: ضَنَنْتُ وَلم أَسْمَع أَضِنُّ؛ ضَنانَةً، بالفتحِ، وضِنًّا، بالكسْرِ ويُفْتَحُ، إِذا بخلَ بِهِ((٨٢) ت٣٥/٣٤٠.

طنفس

((الطِّنْفِسَةُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي اللُّغَةِ الْعَالِيَةُ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ابْنُ السِّكِّيتِ وَفِي لُغَةٍ بِفَتْحَتَيْنِ وَهِيَ بِسَاطٌ لَهُ خَمْلٌ رَقِيقٌ وَقِيلَ هُوَ مَا يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَلَى كَتِفَيْ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ طَنَافِسُ[٨٣])) ت٣/١٢.

عتم

((وَعَتَّم الطَّائِرُ تَعْتِيمًا: رَفْرَفَ على رَأْسِ الإنْسانِ وَلم يُبْعِد، وَهُوَ بالغَيْنِ واليَاءُ أَعلَى[٨٤])) ت٣٣/٥٠.

عذج

((العَذْجُ: الشُّرْب عَذَجَ الماءَ يَعْذِجه عَذْجاً، وَقيل: عَذَجه: جَرِعه، وَلَيْسَ بثَبتٍ، وعَذَجَه عَذْجاً: شَتَمَه؛ عَن ابْن الأَعرابيّ، والغَيْن أَعلى[٨٥])) ت٦/٩٣.

عضم

((والعَيْضُومُ: الأَكُولُ من النِّساء، عَن كُراعٍ، والصَّادُ أَعْلَى، وَقد أشارَ إِلَى الوجْهَيْن الجَوْهَرِيُّ [٨٦])) ت٣٣/١٠.9

عفر

((العَفَرُ ظَاهِرُ تُرَابِ الأَرْضِ، بِفَتْحِ الفَاءِ، وَتَسْكِينِهَا. قَالَ: وَالفَتْحُ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ [٨٧])) ت١٣/ ٨٢.

علب

((وعُلْيَبٌ بالضَّمِّ وعِلْيَبٌ بالكَسْر كحِذْيَم عَن ابْنِ دُرَيْدٍ: اسْم وَادٍ مَعْرُوف على طَرِيقِ اليَمَنِ، وَقيل: مَوْضع والضَّمُّ أَعْلَى، وَهُوَ الَّذِي حَكَاه سيبَوَيْه، وَحكى بَعْضُهم عَن أبي الحُسَيْن بن زنجيَ النَّحْوِيّ البَصْرِيّ أَنه قَالَ: لَيْسَ فِي كَلَامهم كَلِمَةٌ عَلَى وزن فُعْيَل بضَمِّ الفَاءِ وتَسْكِين العَيْن وفَتْحِ اليَاءِ غَيْرُه وتَصَحَّفَ على بَعْضِهِم فَقَال: إِلَّا أَغْيَب وَهُوَ خَطَأٌ[٨٨])) ت٣/٤٣٥.

عنث

((العَنْثُوَةُ بفَتْحِ العينِ وهو أَعلَى وضَمِّها مَعَ سُكُون النُّون وضمّ المثلّثة كالعنْفُوَة، وَقيل: إِن الثّاءَ بدلٌ عَن الفاءِ[٨٩])) ت٥/ ٣٠٤.

غطى

((غَطَيْتُ الشيءَ أغْطِيه غَطْياً اللُّغَة العَالِيَة، أَي سترته[٩٠])) ت٣٩/ ١٧٥.

غوث

((الغَوْث من قَوْلهم: غاثه يَغوثه غَوْثاً وغِياثاً، وأغاثه يُغيثه إغاثةً، وَهِي اللُّغَة العَالِيَة[٩١]))
ت ٥/ ٣١٣.

فرق

((فَرَقْتُ بَيْنَ الشَّيْءِ فَرْقًا مِنْ بَابِ قَتَلَ فَصَلْتُ أَبْعَاضَهُ وَفَرَقْتُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَصَلْتُ أَيْضًا هَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ فِي قَوْله تَعَالَى: ﴿ذُ رِ يٌّ﴾ [المائدة: ٢٥]
[٩٢])) ت٢٦/ ٢٩٩.

فرنج

((معرّبُ فَرَنْك، سُمُّوا بذلك؛ لأَنّ قاعِدةَ ملكهم فَرَنْجَة، ومَلِكها يُقَال لَهُ: الفَرَنْسيس، وَقد عَرّبوه أَيضاً، والقِيَاس كَسر الرَّاءِ، إخراجاً لَهُ مُخْرَجَ الإِسْفِنْط اسمٍ للخَمْر على أَنّ فَتْح فائِها أَي الإِسفِنْطِ لغةٌ صحيحةٌ، و لَكِن الكَسْر أَعْلَى عِنْد الحُذّاق[٩٣])) ت٦/١٥٠.

فقس

((فَقَسَ الرَّجُلُ وغَيْرُه يَفْقِسُ فُقُوساً، مِن حَدِّ ضرب: ماتَ، وَقيل: ماتَ فَجْأَةً، وفَقَسَ الطَّائِرُ بَيْضَه فَقْساً: كَسَرَهَا وفَضَخَهَا وأَخْرَجَ مَا فِيها، أَو أَفْسَدَها، وَالصَّاد لُغَةٌ فِيهِ، وَهُوَ أَعْلَى[٩٤])) ت١٦/٣٤٠.

قحط

((قَحِطَ المطَرُ مِثْلُ فَرِحَ، قَالَ ابنُ سِيدَه: والفتحُ أَعْلَى[٩٥])) ت٢٠/٧.

قرزم

((القُرْزُومُ، كَعُصْفُورٍ: لَوْحُ الإِسْكَافِ المدَوَّرُ، وتُشَبَّهُ بِهِ كِرْكِرَةُ البَعِيرِ، مثل الفُرْزُومُ لُغَتَانِ، عَن ابْن السِّكِّيتِ، والجَمْعُ: قَرَازِيمُ، عَن ابْنِ الأَعرابِيّ. وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ: وَهُوَ بالفَاءِ أَعْلَى[٩٦]))
ت٣٣/٢٥٩.

قصر

((قَصَّرْتُ الصَّلَاةَ وَمِنْهَا قَصْرًا مِنْ بَابِ قَتَلَ هَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا الْقُرْآنُ قَالَ تَعَالَى: ((**وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا**)) [النساء: ١٠١] وَقُصِرَتْ الصَّلَاةُ بِالبِنَاءِ لِلمَفْعُولِ فَهِيَ مَقْصُورَةٌ[٩٧])) ت ١٣/ ٤٣٩.

قفل

((وَقد أَقْفَلَ البابَ، وأَقْفَلَ عَلَيْهِ، فانْقَفَلَ، واقْتَفَلَ والنونُ أَعلَى[٩٨])) ت٣٠/ ٢٦٧.

كرب

((والكُرَابَةُ، بالضَّمِّ وَالْفَتْح: التَّمْرُ الّذِي يُلْتَقطُ من أُصول الكَرَبِ بَعْدَ الجَدَادِ، والضَّمُّ أَعلَى[٩٩])) ت٤/١٣٦.

كسب

((كَسَبَ فُلاَنًا خَيْرًا ومَالا، كأَكْسَبَهُ إِيّاهُ، والأَوَّلُ أَعْلَى[١٠٠])) ت٤/١٧٤.

لحو

((لحوت العود ألحوه وألحاه لحوا. وَقَالُوا: لحيته لحيا وَهِي اللُّغَة الْعَالِيَة إِذا قشرت عَنهُ لحاءه. فالرجل لَاحَ وَالعود ملحو وملحي[١٠١])) ت ٣٩/ ٤٤١.

لصق

((اللّزْقُ: إلزامُك الشيءَ بالشيءِ، بالزّاي والصّاد، والصّادُ أعلَى وأفْصَح[١٠٢])) ت٢٦/ ٣٥٦.

لعب

((يُقَال: لَعَب يَلْعَبُ ولَعِبَ يَلْعَبُ كَمَنَعَ وسَمِعَ، الثّانية عَن ابْنِ دُرَيْدٍ: إِذا سالَ لُعَابُهُ، كَأَلْعَبَ إِلعابًا والأُولَى أَعلَى[١٠٣])) ت٤/٢١٣.

لوح

((اللَّوْح: الهَواءُ بَين السماءِ والأَرْض، والضّمِّ أَعلَى، وَلم يَحْكِ الفَتحَ فِيهِ إِلاّ اللِّحْيَانِيّ[١٠٤])) ت٧/١٠١.

مخر

((المِخْرَةُ مُثلَّثةً: الشيءُ الَّذِي تختارُه، والكسرُ أَعلى، وَهَذَا مخْرة المالِ، أَي خِيارُه[١٠٥])) ت١٤/٩٤.

مرو

((وَيَقُولُونَ: لَيْسَ فِي هَذَا شَكٌّ وَلَا مرْية، بِكَسْر الميم وَضمّهَا، من الامتراء، فَأَما مُرْيَة النَّاقة أَن تُستدرّ بالمرْي فبضمّ الميم، وَهِي اللُّغَة العَالِيَة، وَقد قيل بِالكَسْرِ أَيضا[١٠٦])) ت٣٩/ ٥٢٣.

مذي

((المِذْيُ بِفَتْح فَسُكُون وَاليَاء مُخفَّفة، والمِذِيُّ، كغَنِيَ والمِذِيْ: ساكِنَةَ الياءِ، الأخيرَتَانِ عَن ابنِ الأعْرابي؛ قالَ: والأُوْلى أفْصَحها وَلذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ الجَوْهرِي؛ وَفِي المحْكم: التَّخْفِيفُ أَعْلَى؛ وقالَ الأُمَويُّ: المذِيُّ مُشَدَّد، وغيرُه يُخَفِّفُ. وقالَ أَبُو عبيدٍ: المِيُّ وحْدُه مُشَدَّد، والمِذْيُ والوَدْيُ مُخَفَّفان؛ مَا يَخْرُجُ منْكَ عنْدَ الملاعَبةِ والتَّقْبِيلِ، قالَ اللّيْث: هُوَ أَرَقُّ مَا يكونُ مِن النّطفةِ[١٠٧])) ت٣٩/517.

مرج

((المرَجُ: القَلَقُ مَرِجَ الخَاتَم فِي إِصْبعي، قيل: فِي يَدي، مَرَجًا: أَي قَلِقَ، ومَرَجَ؛ والكسرُ أَعلَى[١٠٨])) ت ٦/٢٠٨.

مري

((مَرَى النَّاقَةَ يَمْريها مَرْيًا مَسحَ ضَرْعَها لتَدُرَّ، وأَمْرَتْ هِيَ: دَرَّ لَبَنُها، وَهِي المرْيَةُ، أَي: مَا حُلِبَ مِنْهَا؛ بالكسْرِ وَالضَّم، الضمُّ أَعْلَى، قالَ سِيْبَوَيْه: وَقَالُوا: حَلَبتها مِرْيَةً، لَا تريدُ فِعْلاً ولكنَّكَ تريدُ نَحْواً من الدِّرَّةِ، قالَ ثَعْلَب: وأَمَّا مِرْيَةُ الناقَةِ فليسَ فِيهِ إلاَّ الكسْر، والضَّمِّ غَلَطٌ[١٠٩])) ت٣٩/ ٥٢٣

مكث

((قَالَ أَبو مَنْصُور: اللُّغَة العَالِيَة مَكُثَ، وَهُوَ نادرٌ، ومَكَثَ جائِزَةٌ، وَهُوَ القياسُ[١١٠]))، ت٥/٣٦٢.

منو

((ويُثَنَّى مَنَوانِ ومَنَيانِ، بالتَّحْرِيكِ فيهمَا، والأوَّل أعْلَى؛ قالَ ابنُ سِيدَه: وأُرَى الياءَ معاقبة لطَلَبِ الخفَّةِ؛ ج أَمْناءٌ ((١١١]ت٣٩/ ٥٧٣.

نجد

((المِنَجَّدُ كمُعَظَّمٍ: المجرَّبُ، أَي: الَّذِي جَرَّبَ الأُمورَ وقاسَهَا فعَقَلَها، لُغَة فِي المِنَجَّذِ، ونَجَّدَه الدَّهْرُ: عَجَمَهُ وعَلَّمَه، قَالَ أَبو مَنْصُور: والذالُ المعجمة أَعْلَى، ورَجُلٌ مُنَجَّدٌ، بالدالِ والذالِ جَمِيعاً، أَي مُجَرَّبٌ، وَقد نَجَّدَه الدهْرُ إِذا جَرَّبَ وعَرَفَ، وَقد نَجَّدَتْه بَعدِي أُمورٌ)) ت٩/٢١٠.

نصب

((وَالنّصب: تغير الْحَال من مرض أَو تَعب يُقَال: أنصبه المرَض ونصبه لُغَتَانِ وأنصبه أَعلَى، وَكَذَلِكَ الحزن إِذا أثر فِيهِ[١١٢])) ت٤/.270

نصت

((نَصَتَ الرَّجُلُ يَنْصِتُ بِالْكَسْرِ، نَصْتًا وأَنْصَتَ إِنْصَاتًا، وَهِي أَعلَى وانْتَصَت: سَكَتَ، هكذا فسّرَه غيرُ وَاحِد)) ت٥/١٢١.

نصح

((نَصَحَه ينصَحُهُ، ونصَحَ لَهُ، كمنَعَه وباللام أَعلَى، كَمَا صرَّح بِهِ الجوهريّ وَغَيره، وَهِي اللُّغة الفُصْحَى، قَالَ أَبو جَعْفَر الفِهْرِيّ فِي شرح الفصيح: الأَصل فِي نَصَحَ أَن يَتَعَدَّى هاكذا بحرفِ الجرّ، ثمَّ يُتَوَسَّع فِي حذْف حرْف الجرّ فيصِل الفعلُ بنفْسه. فَتَقول: نَصحْت زيدًا، وَقَالَ

الفَرّاءُ فِي كتاب المصادر لَهُ: العربُ لَا تكَاد تَقول نَصَحْتُك، إِنّمَا يقولونَ نعصَحْتُ لَك، وَقد يَقُولُونَ نَصحْتُك يُرِيدُونَ نَصحْت لَك[١١٣])) ت٧/١٧٤.

نفر

((نَفَرَ نَفْرًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ فِي اللُّغَةِ الْعَالِيَةِ وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ وَنَفَرَ نُفُورًا مِنْ بَابِ قَعَدَ لُغَةٌ وَقُرِئَ بِمَصْدَرِهَا فِي قَوْله تَعَالَى: ((**وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا**))[الإسراء: ٤١] وَالنَّفِيرُ مِثْلُ النُّفُورِ وَالِاسْمُ النَّفَرُ بِفَتْحَتَيْنِ وَنَفَرَ الْقَوْمُ أَعْرَضُوا وَصَدُّوا وَنَفَرُوا نَفَرًا تَفَرَّقُوا وَنَفَرُوا إِلَى الشَّيْءِ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ النَّافِرِينَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا نَفِيرٌ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَنَفَرَ الْوَحْشُ نُفُورًا وَالِاسْمُ النِّفَارُ بِالكَسْرِ وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ[١١٤])) ت ١٤/ ٢٦٥.

هبز

((الهَبْز: الهَبْرُ، وَهُوَ مَا اطمأنَّ من الأَرْض وارتفع مَا حوله، وجَمْعُه هُبوزٌ، والراءُ أَعلَى[١١٥])) ت١٥/ ٣٧٩.

وجع

((يَوْجَعُ كيَسْمَعُ، وهِيَ اللغَةُ العَالِيَةُ المشْهُورَةُ ((ت[١١٦]٢٢/٢٩١.

ورد

((وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ وَكَذَا أَلقاه فِي وَرْدَةٍ، أَي: هَلَكَةٍ كوَرْطَةٍ، والطاءُ أَعْلَى[١١٧])) ت٩/ ٢٩١.

وزر

((الوِزارَة، بِالْكَسْرِ ويُفتح، وَالْكَسْر أَعْلَى)) ت١٤/٣٦٠.

وقى

((وواقِيةً كواقِيةِ الكِلابِوفي حَدِيث الدُّعاء: اللهُمَّ واقِيَةً كوَاقِيَةِ الوَلِيدِ، وَفِي حديثٍ آخر: « مَنْ عَصَى اللهاَ لم تَقِه مِنْهُ واقِيَةٌ إلاَّ بإحْداثِ تَوْبةٍ» كوَقَّاهُ، بالتَّشْديدِ، والتَّخْفِيف أَعْلَى، وَمِنْه قولهُ تَعَالَى: ((**فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا**)) [الانسان:١١].40/227

الهوامش

[١]) ينظر: الجمهرة: ٢/ ٩٥٠، وديوان الأدب: ٤/ ١٥، والصحاح: ٦/ ٢٤٣٥.

[٢]) المقاييس: ٤/ ١١٢.

[٣]) ينظر: المفردات في غريب القران: ٥٨٢.

[٤]) ينظر: النقد اللغوي في معجمات القرن الرابع للهجرة: ٥٥.

[٥]) ينظر: أسرار العربية: ٢٨٦.

[٦]) ينظر: المعجم مادة (بحح) .

[٧]) ينظر: إصلاح المنطق:١٥٧، و الصحاح: ٣٥٤/١.

[٨]) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٢/ ٥٤٩.

[٩]) ينظر: المعجم: مادة (حرص).

[١٠]) القاموس المحيط: ١/ ٦١٤

[١١]) كتاب الأفعال، الصقلي: ١/ ٢٣٣، والمصباح المنير: ١/ ١٣٠.

[١٢]) ينظر: المعجم مادة (حزن).

[١٣]) معاني القراءات، الأزهري: ٢٨٢/١.

[١٤]) الاشتقاق: ١٠٠.

[١٥]) ينظر: اعراب القران، النحاس: ٥٨/٣

[١٦]) ينظر: الحجة في القراءات السبعة: ١١٦.

[١٧]) ينظر: الأصوات اللغوية، د. إبراهيم أنيس: ٧٧-٧٨، ودراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح : ٢١٦.

[١٨]) ينظر: المعجم مادة (رفو).

[١٩]) ينظر: تهذيب اللغة: ١٥/ ١٧٦، والمخصص: ٤/ ١٩٧.

[٢٠]) ينظر: المعجم مادة (ثوج).

[٢١]) ينظر: جمهرة اللغة: ٤١٦/١.

[٢٢]) ينظر: كتاب الأفعال: ١٤٥/١.

[٢٣]) ينظر: الخصائص:١/٢٦٥.٢٦٧، واللغات في كتاب المحكم والمحيط الأعظم، أطروحة دكتوراه، سعد خطاب عمر، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، ٢٠١٧ : ٧٩.

[٢٤]) ينظر: المعجم مادة (برو).

[٢٥]) العين:٨/٢٨٦،

[٢٦]) ينظر: كتاب الأفعال: ١/١٠٥.

[٢٧]) ينظر: المحكم: ١٠/ ٣١٠، ولسان العرب: ١٤/٧٠.

[٢٨]) المحكم والمحيط الأعظم: ٣/ ٥٠٠.

[٢٩]() ينظر : المزهر ١/٢٧٠-٢٧٢، والأزهري والمعجمية العربية، د. رشيد العبيدي: ٤٧٣-٤٧٨

[٣٠]) ينظر: المعجم مادة (فرنج).

[٣١]) ينظر: حاشية الصبان على شرح الاشموني: ٢/ ١٢٥، وشذا العرف في فن الصرف: ٣٨.

[٣٢]) ينظر: اللمع في العربية: ٥١، وجامع الدروس العربية: ٣٤.

[٣٣]) ينظر: المعجم مادة (نصح).

[٣٤]) ينظر: المحكم: ٣/١٥٧

[٣٥]) مثله في لسان العرب: ٧/ ١٣٥.

[٣٦]) ونحوه في جمهرة اللغة: ٢/ ١١١٢، ولسان العرب: ١٣/ ٤٦.

[٣٧]) مثله في تهذيب اللغة: ١٠/٤، ولسان العرب: ٢/ ٤٠٦.

[٣٨]) مثله في المحكم: ٥/ ١٦١، ولسان العرب: ٣/٧.

[٣٩]) مثله في المحكم: ١٠/ ٣٣٠، ولسان العرب: ١٤/٧٠.

[٤٠]) في تهذيب اللغة: ١٢/ ١٢٥. في البَصرَة ثلاثُ لُغَات: بَصْرَة، وبِصْرة، وبُصْرة، اللّغة العَالِيَة البَصرة.

[٤١]) مثله في المحكم والمحيط الأعظم: ٧/ ٤٤٦.

[٤٢]) ونحوه في القاموس المحيط: ١/ ١٨١.

[٤٣]) مثله في المحكم : ٧/ ٥٤١، ولسان العرب: ٢/ ٢٢٣.

[٤٤]) مثله في جمهرة اللغة: ١/ ٨٧، ومقاييس اللغة: ١/ ٤٠٦.

[٤٥]) مثله في جمهرة اللغة: ٣/ ١٢٢٧، ولسان العرب: ١٣/ ١١٢.

[٤٦]) مثله في تهذيب اللغة: ١٠/ ٢٧٥، والصحاح: ٥/ ١٨٩٠.

[٤٧]) مثله في جمهرة اللغة: ١/٤١٧، وتهذيب اللغة: ٤/ ١٧٧.

[٤٨]) مثله في تهذيب اللغة: ٤/ ١٤٠.

[٤٩]) مثله في تهذيب اللغة: ٤/ ٢١٢.

[٥٠]) مثله في جمهرة اللغة: ٣/ ١٢٩٦،

[٥١]) مثله في لسان العرب: ٣٢١/١، والقاموس المحيط: ١/ ٧٥.

[٥٢]) وفي الجمهرة: ٤١٧/١: حثا التُّرَاب يحثوه حثوا وحثاه يحثيه حثيا وَهِي أَعلَى اللغتين.

[٥٣]) مثله في المغرب في ترتيب المعرب: ١/ ٥٠٩.

[٥٤]) مثله في المحكم والمحيط الأعظم: ٣١٦/٥، ولسان العرب: ٢٤٦/١٤.

[٥٥]) نحوه في جمهرة اللغة: ٢/ ١٠٥٧، وتهذيب اللغة: ٧/ ٢٥١.

[٥٦]) نحوه في جمهرة اللغة: ٦٨٢/٢، ومقاييس اللغة: ٢٩٣/٢.

[٥٧]) نحوف في جمهرة اللغة: ٢/ ١٠٢٠، والصحاح: ١/ ٥١.

[٥٨]) مثله في لسان العرب: ١/ ٨٠، والمصباح المنير: ١/ ٢٠٧.

[٥٩]) مثله في المحكم: ٣/ ٥٠٦، وشمس العلوم: ٤/ ٢٤٤٥ ، ولسان العرب: ١٤/ ٣١٢.

[٦٠]) مثله في جمهرة اللغة: ٢/ ٧٨٨.

[٦١]) مثله في جمهرة اللغة: ٣/ ١٢٥٦، والمخصص: ٢/ ١٠٦.

[٦٢]) مثله في المحكم: ١٠/ ٣١١، ولسان العرب: ١٤/ ٣٣٦.

[٦٣]) نحوه في جمهرة اللغة: ٢/ ٧٢٢، وتهذيب اللغة: ١٣/ ٤٥.

[٦٤]) مثله في المصباح المنير: ١/ ٢٥٨.

[٦٥]) نحوه في المخصص: ٤/ ٢٠٠.

[٦٦]) مثله في المحكم : ٧/ ٢٨١.

[٦٧]) مثله في جمهرة اللغة: ٣/ ١٣٠٩.

[٦٨]) مثله في الصحاح: ٦/ ٢٣٧٥، والمحكم: / ٥٧١.

[٦٩]) مثله في القاموس المحيط:١/ ٤٠٧.

[٧٠]) مثله في لسان العرب: ٤/ ٦٠٧، وشمس العلوم: ٧/ ٤٣٤٦.

[٧١]) مثله في تهذيب اللغة: ١٢/ ٢٧٠، ولسان العرب: ٢/ ٤٦.

[٧٢]) نحوه في جمهرة اللغة: ١/ ٢٣٩، ومقاييس اللغة: ٣/ ٢٣٨.

[٧٣]) نحوه في جمهرة اللغة: ١/ ٥٣٧، والمحكم: ٣/ ١٠١.

[٧٤]) من الكامل، ينظر: ديوان القطامي:

[٧٥]) مثله في الصحاح: ٦/ ٢٣٩١، ولسان العرب: ١٤/ ٤٢٨.

[٧٦]) نحوه في تهذيب اللغة: ١١/ ٢١٧.

[٧٧]) ومثله في لسان العرب: ١٠/ ١٨٠.

[٧٨]) مثله في المحكم: ٧/ ٢٤٨، ولسان العرب: ٢/ ٣٠٩.

[٧٩]) مثله في تهذيب اللغة: ٦/ ٤٩، ولسان العرب: ٣/ ٢٤٠.

[٨٠]) مثله في تهذيب اللغة: ٧/ ٧٢، والمحكم: ٥/ ٦٦.

[٨١]) نحوه في جمهرة اللغة: ١/ ٥٤٥، والصحاح: ٤/ ١٥٩٧.

[٨٢]) مثله في تهذيب اللغة: ١١/ ٣٢٢. ولسان العرب: ١٣/ ٢٦١.

[٨٣]) مثله في المصباح المنير: ٢/ ٣٧٤.

[٨٤]) نحوه في الصحاح: ٥/ ١٩٧٩، والقاموس المحيط: ١/ ١١٣٥.

[٨٥]) نحوه في المحيط في اللغة: ١/ ٣٥ ، والمحكم: ١/ ٣٠٨، ولسان العرب: ٢/ ٣٢٠.

[٨٦]) نحوه في مقاييس اللغة: ٤/ ٣٤٧، والقاموس: ١/ ١١٣٨.

[٨٧]) مثله في مقاييس اللغة: ٤/ ٦٣

[٨٨]) نحوه في جمهرة اللغة: ١١٦٨/٢، والمحيط في اللغة: ١٠١/١.

[٨٩]) نحوه في القاموس المحيط: ١/ ١٧٣.

[٩٠]) مثله في جمهرة اللغة: ٢/ ٩١٩.

[٩١]) مثله في جمهرة اللغة: ٢/ ١٠٣٥.

[٩٢]) مثله في المصباح المنير: ٢/ ٤٧٠.

[٩٣]) نحوه في تهذيب اللغة: ١٢/ ١٩٢، والمحكم: ٨/ ٦٤٧، والعباب: ١/ ٢٦٤.

[٩٤]) نحوه في الصحاح: ٣/ ٩٥٩، ولسان العرب: ٦/ ١٦٥.

[٩٥]) نحوه في تهذيب اللغة: ٤/ ٢٠، والمصباح المنير: ٢/ ٤٩١، والعباب: ١/ ٢٩٨.

[٩٦]) نحوه في جمهرة اللغة: ٢/ ١١٥٠، وتهذيب اللغة: ٩/ ٢٩٧.

[٩٧]) مثله في المصباح المنير: ٥٠٥/٢.

[٩٨]) مثله في المحكم: ٦/ ٤١٧، والمخصص: ١/ ٥١٠.

[٩٩]) نحوه في المحكم: ٥/ ٣٩٤.

[١٠٠]) نحوه في القاموس المحيط: ١/ ١٣١.

[١٠١]) مثله في جمهرة اللغة: ١/ ٥٧١.

[١٠٢]) نحوه في ديوان الأدب: ١/ ١٩١.

[١٠٣]) مثله في المحكم: ٢/ ١٧٠، والمصباح المنير: ٢/ ٥٥٤.

[١٠٤]) نحوه في المحكم: ٤/ ١٦.

[١٠٥]) نحوه في المخصص: ٤/ ٤٦، وشمس العلوم: ٩/ ٦٢٤٣.

[١٠٦]) مثله في جمهرة اللغة: ٢/ ٨٠٦، ولسان العرب: ١٥/ ٢٧٧.

[١٠٧]) نحوه في العين: / ٢٠٤، وتهذيب اللغة: ١٥/ ٢٥، ومقاييس اللغة: ٥/ ٣٠٩.

[١٠٨]) نحوه في غريب الحديث، ابن قتيبة: ١/ ٣٦٨، والصحاح: ١/ ٣٤١، وشمس العلوم: ٩/ ٦٢٧٥.

[١٠٩]) مثله في المحكم: ١٠/ ٣١٤، ولسان العرب: ١٥/ ٢٧٦.

[١١٠]) مثله في تهذيب اللغة: ١٠/ ١٠٧، ولسان العرب: ٢/ ١٩١.

[١١١]) مثله في المحكم: ١٠/ ٥٢٨، ولسان العرب: ١٥/ ٢٩٧.

[١١٢]) مثله في جمهرة اللغة: ١/ ٣٥٠.

[١١٣]) نحوه في المخصص: ٤/ ٢٨٠.

[١١٤]) المصباح المنير: ٢/ ٦١٧.

[١١٥]) مثله في المحكم: ٤/ ٢٣٨، ولسان العرب: ٥/ ٤٢٢.

[١١٦]) نحوه في تهذيب اللغة: ٣/ ٣٤، والمحيط في اللغة: ١/ ١٠٨.

[١١٧]) مثله في لسان العرب: ٣/ ٤٥٩.

ثبت المصادر والمراجع

- أساس البلاغة: جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.
- الأزهري والمعجمية العربية: د. رشيد عبد الرحمن العبيدي، ط١، مطبعة المجمع العلمي العراقي- بغداد، ١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م.
- الاشتقاق: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت – لبنان، ط١، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.
- إصلاح المنطق: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ابن السكيت (ت٢٤٦هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد هارون، دار المعارف – القاهرة، ط٤، ١٩٤٩م.
- الأصوات اللغوية:أ.د.إبراهيم أنيس، مدرس بكلية دار العلوم ، جامعة لندن، مطبعة نهضة مصر.
- إعراب القران: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت ٣٣٨هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ .

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٦هـ)، مطبعة حكومة الكويت، ج١: تحقيق: عبد الستار احمد فراج، ١٣٨٥هـ= ١٩٦٥م.
- ج٢: تحقيق: علي الهلالي، ط٢، ١٤٠٧هـ= ١٩٨٧م.
- ج٣: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: د. إبراهيم السامرائي، وعبد الستار احمد فراج، ط٢، ١٤٠٧هـ= ١٩٨٧م.
- ج٤: تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومراجعة: محمد بهجة الأثري، وعبد الستار احمد فراج، ط٢، ١٤٠٧هـ= ١٩٨٧م.
- ج٥: تحقيق: مصطفى حجازي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٨٩هـ= ١٩٦٩م.
- ج٦: تحقيق: د. حسين نصار، ومراجعة: د. جميل سعيد، وعبد الستار احمد فراج، ١٣٨٩هـ= ١٩٦٩م.
- ج٧: تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٢، ١٤١٥هـ= ١٩٩٤م.
- ج٨: تحقيق: د. عبد العزيز مطر، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ط٢، ١٤١٤هـ= ١٩٩٤م.
- ج٩: تحقيق: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩١هـ= ١٩٧١م.
- ج١٠: تحقيق: إبراهيم الترزي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٢هـ= ١٩٩٢م.
- ج١١: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٢هـ= ١٩٩٢م.
- ج١٢: تحقيق: مصطفى حجازي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٢هـ= ١٩٩٢م.
- ج١٣: تحقيق: د. حسين نصار، ومراجعة: عبد العليم الطحاوي ، وعبد الستار احمد فراج، ١٣٩٤هـ= ١٩٧٤م.
- ج١٤: تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومراجعة: عبد الكريم العزباوي، وعبد الستار احمد فراج، ١٣٩٤هـ= ١٩٧٤م.

- ج١٥: تحقيق: الترزي ، وحجازي ، والطحاوي ، والعزباوي ، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٥هـ= ١٩٧٥م.
- ج١٦: تحقيق: محمود محمد الطناحي، ومراجعة: مصطفى حجازي ، وعبد الستار احمد فراج، ١٣٩٦هـ= ١٩٧٦م.
- ج١٧: تحقيق: مصطفى حجازي ، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٧هـ= ١٩٧٧م.
- ج١٨: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٣٩٩هـ= ١٩٧٩م.
- ج١٩: تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٤٠٠هـ= ١٩٨٠م.
- ج٢٠: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: عبد الستار احمد فراج، ١٤٠٣هـ= ١٩٨٣م.
- ج٢١: تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومراجعة: مصطفى حجازي، ١٤٠٤هـ= ١٩٨٤م.
- ج٢٢: تحقيق: مصطفى حجازي، ١٤٠٥هـ= ١٩٨٥م.
- ج٢٣: تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو، ومراجعة: مصطفى حجازي، ١٤٠٦هـ= ١٩٨٦م.
- ج٢٤: تحقيق: مصطفى حجازي، ١٤٠٨هـ= ١٩٨٧م.
- ج٢٥: تحقيق: مصطفى حجازي، ١٤٠٩هـ= ١٩٨٩م.
- ج٢٦: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ١٤١٠هـ= ١٩٩٠م.
- ج٢٧: تحقيق: مصطفى حجازي، ١٤١٣هـ= ١٩٩٣م.
- ج٢٨: تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، ومراجعة: عبد السلام محمد هارون، ١٤١٣هـ= ١٩٩٣م.
- ج٢٩: تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو، ومراجعة: د. احمد مختار عمر، ود. خالد عبد الكريم جمعة، ١٤١٨هـ= ١٩٩٧م.

- ج٣٠: تحقيق: مصطفى حجازي، ومراجعة: د. احمد مختار عمر، ود. ضاحي عبد الباقي، ١٤١٩هـ= ١٩٩٨م.
- ج٣١: تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومراجعة: د. حسين محمد شرف، و د. خالد عبد الكريم جمعة، ١٤٢١هـ= ٢٠٠٠م.
- ج٣٢: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: د. احمد مختار عمر، ود. عبد اللطيف محمد الخطيب ، ١٤٢١هـ= ٢٠٠٠م.
- ج٣٣: تحقيق: إبراهيم الترزي، ومراجعة: د. محمد سلامة رحمة، ومصطفى حجازي، ود. عبد اللطيف محمد الخطيب، ، ١٤٢١هـ= ٢٠٠٠م.
- ج٣٤: تحقيق: علي هلالي، ومراجعة: مصطفى حجازي، وعبد الحميد طلب، وخالد عبد الكريم جمعة، ١٤٢١هـ= ٢٠٠١م.
- ج٣٥: تحقيق: مصطفى حجازي، ومراجعة: د. احمد مختار عمر، ود. ضاحي عبد الباقي، ود. خالد عبد الكريم جمعة، ١٤٢١هـ= ٢٠٠١م.
- ج٣٦: تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ومراجعة: د. ضاحي عبد الباقي، ود. خالد عبد الكريم جمعة، ١٤٢١هـ= ٢٠٠١م.
- ج٣٧: تحقيق: مصطفى حجازي، ومراجعة: د. محمد حماسة عبد اللطيف،١٤٢١هـ= ٢٠٠١م.
- ج٣٨: تحقيق: د. عبد الصبور شاهين، ومراجعة: د. محمد حماسة عبد اللطيف،١٤٢٢= ٢٠٠١م.
- ج٣٩: تحقيق: عبد المجيد قطامش، ومراجعة: د. عبد العزيز علي سفر، ود. خالد عبد الكريم جمعة، ١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م.

- ج٤٠: تحقيق: د. ضاحي عبد الباقي، ومراجعة: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م.
- تهذيب اللغة: أبو منصور محمد بن احمد الأزهري (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت– لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م.
- جمهرة اللغة: ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري، (ت٣٢١)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين — بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ= ١٩٨٧م.
- حاشية الصبان على شرح الاشموني لألفية ابن مالك: أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت–لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ =١٩٩٧م.
- الحجة في القراءات السبع: أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه، (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت–لبنان، ط٤، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.
- الخصائص: ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، القاهرة، مطبعة دار الهداية للطباعة والنشر، بيروت– لبنان، ط٢، د.ت.
- دراسات في فقه اللغة: د. صبحي الصالح، دار العلم للملايين، بيروت– لبنان ، ط٣، ١٤٣٠هـ= ٢٠٠٩م.
- ديوان الأدب: أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت٣٥٠هـ)، تحقيق: د. أحمد مختار عمر ود. إبراهيم أنيس، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.
- شذا العرف في فن الصرف: حمد بن محمد الحملاوي (ت١٣٥١هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد، الرياض، د.ت.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت٥٧٣هـ)، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري، ومطهر بن علي الإرياني، ود. يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت – لبنان، دار الفكر، دمشق – سورية، ط١، ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري (حدود ٤٠٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧م.
- العباب الزاخر واللباب الفاخر: الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت٦٥٠هـ)، تحقيق: محمد حسين آل ياسين،ط١، حرف السين دار الثقافة العام، ١٩٨٧، العراق، وحرف الطاء وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق بغداد، ١٩٧٩، حرف الغين١٩٨٠، حرف الفاء، ١٤٠١هـ ١٩٨١م.
- غريب الحديث: ابن قتيبة، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧ م.
- القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م.
- كتاب الأفعال: أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٣هـ =١٩٨٣م.
- كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت١٧٥هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، د.ت.
- كتاب فقه اللغة وسر العربية: أبو منصور إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت٤٢٩هـ) ، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، ط١، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ) وضع فهارسه د. عدنان درويش، ومحمد المصري، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت– لبنان، ١٤١٩هـ= ١٩٩٨م.
- لسان العرب: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري (ت٧١١هـ)، دار صادر للطباعة والنشر، ط٣، بيروت–لبنان، ١٤١٧هـ=١٩٩٦م.
- اللغات في المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن بن سيده الاندلسي(ت٤٥٨هـ): أطروحة دكتوراه تقدم بها الطالب سعد خطاب عمر بإشراف الأستاذ الدكتور أمين لقمان الحبار، جامعة الموصل، كلية التربية للعلوم الإنسانية، ١٤٣٨هـ= ٢٠١٧م.
- اللمع في العربية: ابن جني، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية – الكويت، د.ت.
- المحكم والمحيط الأعظم: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ١٤٢١هـ=٢٠٠٠ م.
- المحيط في اللغة: إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد حسين آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ= ١٩٩٤م
- مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي(ت٦٠٦هـ)، تحقيق: محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون – بيروت، ١٤١٥ – ١٩٩٥.
- المخصص: ابن سيده، تحقيق : خليل إبراهيم جفال ، ط١، دار إحياء التراث العربي ، بيروت – لبنان، ١٤١٧هـ= ١٩٩٦م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت– لبنان، ط١، ١٤١٨هـ= ١٩٩٨م.

- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.
- المطلع على ألفاظ المقنع: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي، (ت٧٠٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط وياسين محمود الخطيب، مكتبة السوادي للتوزيع، ط١، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣ م.
- معاني القراءات للأزهري: الأزهري، مركز البحوث في كلية الآداب ، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١١هـ = ١٩٩١ م.
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم: أبو منصور الجواليقي موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر (ت٥٤٠هـ) ، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط٢ ، دار الكتب ، ١٣٨٩هـ= ١٩٦٩م.
- المغرب في ترتيب المعرب: ناصر بن عبد السيد أبو المكارم بن على أبو الفتح برهان الدين الخوارزمي المطَرِّزِىّ (ت٦١٦هـ) ، تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار ، مكتبة أسامة بن زيد– حلب ، ط١ ، ١٩٧٩.
- المفردات في غريب القران: الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت٥٠٢هـ)، تحقيق: محمد أحمد خلف، المطبعة الفنية الحديثة، ٣٩٠هـ= ١٩٧٠م.
- مقاييس اللغة: ابن فارس، بتحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٣٩٩هـ= ١٩٧٩م.
- النقد اللغوي في معجمات القرن الرابع الهجرة: أطروحة دكتوراه، تقدم بها عامر باهر اسمير الحيالي، بإشراف الدكتور عبد الوهاب محمد علي العدواني، جامعة الموصل، كلية الآداب،١٤١٧هـ= ١٩٩٦م.