مجلة حولية المنتدى Hawlyat Al-Montada

I. S. S. N. Print :1998 - 0841 I. S. S. N. onlie :2958 - 0455 Doi 10.35519 /0828

الخبرات المؤلمة وانعكاسها على نتاجات طالبات المرحلة الرابعة والخامسة في معهد الفنون الجميلة في البصرة

Painful experiences and their reflection on the products of fourth and fifth year students at the Institute of Fine Arts in Basra

م.م. رغد ناصر نعيم آلسالم Ms. Raghad Nasser Naeem Al Salem

تاريخ الإستلام: 2024/11/1 تاريخ القبول: 2024/11/16 تاريخ النشر: 2025/1/1

Published: 1 / 1 / 2025 Accepted: 16 / 11 / 2024 Recevied: 1 / 11 / 2024

اولاً : مشكلة البحث

سعت جميع الدول المتقدمة الى خلف مناخ تربوي يساعد الطالب في تربيته وتنمية قدراته الابداعية ,من حيث أن «البرامج الابداعية» تؤدي الى تغيير في سمات الشخصية كأميل للاعتماد على النفس والثقة بها والقدرة على الاقناع والمبادرة والقيادة وتوجيه الاخرين .

(ديوان ,٢٠٠٨:ص٢٠٠)

أن التنبؤ بالقدرات العقلية للطلبة المتميزين فنياً يتطلب الكشف عن العديد من العوامل المتداخلة والتي تقوم بدور مؤثر وفعال في تنمية سماتهم الشخصية التي تيسر التميز او تعوقه على صعيد حياتهم المستقبلية, وهذه العوامل حددها بعض الباحثين بالعوامل الانفعالية والتي وجدوا أنها توجه شخصية المبدع نحو أنتاج اعمال فنية لذا

ازدادت أهمية اكتشاف ابداعات الطلبة وتميزهم عن اقرانهم ومدى طلاقتهم في التعبير الفني وكشف انتاجاتهم والتحري عن سماتهم الشخصية وعلاقتها في التكوين الفني ,وكشف انتاجاتهم والتحري عن سماتهم الشخصية وعلاقتها في التكوين الفني. حيث أتضح من خلال الدراسات والادبيات التي تناولت الابداع والخبرات السابقة والانعكاس المتبادل بينهم كانت موضع ملاحظات كثير, ومنذ وقت بعيد يزيد على خمسين سنة تقارنت هذه الملاحظات من حيث دقتها وصدقها بعد التقدم الذي حصل في كافة العلوم ومنها علم النفس وخاصة في اختبارات الشخصية تبين ان هناك علاقة بين الفن والخبرات السابقة لكنه مختلفة ومتباينة حسب الظروف الاجتماعية والمستوى العلمي لكل فرد او شريحة للمجتمع ,وفي ضوء ذلك يتضح ان الخبرات السابقة تنعكس على آلية التنفيذ في الفنون ,وهذا الانعكاس اما يؤدي الى زيادة الانتاج او الحد منها .

وان العالم الاول الذي يعيش فيه الفرد ويتعلم من خلاله العديد من المعلومات والخبرات تترك اثاراً واضحة في نفسه بحيث تبقى هذه الاثار ماثلة تميز شخصيته واسلوب حياته المقبلة وقد تكون هذه الاثار الناجمة من افرازات الحروب او الكوارث الاجتماعية والحرمان الاقتصادي وهذه الظروف كظروف المجتمع العراقي.

ولا تقتصر الخبرات الاليمة على الكوارث والحروب بل تتعداها الى اساليب التنشئة التي تسود في العقاب او اذلال الاطفال واهمالهم وحرمانهم مادياً ونفسياً.

وترى الباحثة ان طلبتنا في الوقت الحالي يعانون من احباطات وصراعات يمكن ان تسهم الاسرة والمدرسة في تعزيزها داخل نفوسهم وذلك لكونهم يعيشون في فترة صراعات ناجمه عن افرازات الحروب المفروضة على العراق وخلق ظروفاً اسرية محملة بأعباء الحياة الضاغطة أذ تعرض الافراد الى خبرات مؤلمة والتنازل عن الكثير من متطلبات الحياة الاعتيادية وتشدد الابوين الذين يجدون صعوبة في تلبية احتياجات الابناء .

لذا تتحدد مشكلة البحث بالاتي :

_ ماهي الخبرات المؤلمة لطابات معهد الفنون الجميلة للبنات في

البصرة
_ كيف انعكست هذه الخبرات على نتاجاتهم الفنية
ثانياً : أهمية البحث
ان البيئة المحيطة بالفرد تعد عاملاً مهماً في تشكيل شخصيته وتكوين اتجاهاته وميوله ونظراته للحياة فان دراسة ما يحيط به من خبرات والاثار النفسية التي تنجم عنها يعد امراً مهماً , لان هذه الاثار تشغل بآل التربويين والاباء على حد سواء لان اطفال اليوم هم رجال المستقبل وان تشخيص الاسباب التي تعيق تمتعهم بالراحة النفسية يساعد التربويين وعلماء الاجتماع المهتمين بتطور المجتمع على ابداء المساعدة في التخفيف من حدة معاناة الاطفال لخلق جيل متطور ومتخلص من الاثار السلبية التي افرزتها الحروب والكوارث والظروف الصعبة على الأفراد الذين تعرضوا لها
(عبد النبي:٢٠٠٣,ص٧)

ولقد أكد الباحثون على المجال الذي نشأ فيه الفرد يؤثر تأثيراً كبيراً في نموه ,فاذا ساعد هذا المجال على اشباع حاجاته البيولوجية والنفسية أثر ذلك تأثيراً بارزاً في سلوكه وفي اساليب تكيفه اما اذا تعددت مواقف الحرمان وازدادت حدتها فهو حتماً سيعاني من الاضطراب والصراع وستبقى اثار الصراع المترتبة على الحرمان مصاحبة لشخصيته عندما يكبر وينعكس ذلك الاضطراب على مظاهر سلوكه ,وقد بينت الدراسات الإكلينيكية ان كثيراً من الانحرافات التي تظهر في الكبر ترجع الى ما تعرض له الفرد في مواقف الحياة خلال مرحلة الطفولة .
(فهمي,١٩٧٧,ص٤٣_٤٤)

وبما ان البيئة الاسرية هي التي تساعد على تحقيق النمو النفسي السوي من خلال اشباع الحاجات النفسية وخاصة الحاجة الى الحب والامن والانتماء فان شخصية الفرد ستصبح مستقرة بحيث تشجع على تنمية قدراته وامكاناته فعندما يتوفر الحب والامن في الاسرة يكون الانتماء والترابط بين افرادها قوياً ,وهذا الترابط يعد من العناصر الاساسية في التوافق النفسي والشخصي والاجتماعي للفرد ومن خلاله تتكون الاتجاهات السليمة تجاه الوالدين والاخوة والاخرين المهيمنين في حياة الفرد وينعكس على سلوك وانجازات الفرد .

(زهران,١٩٧٧,ص:١٨)

وفي دراسات اجراها بعض الباحثين العراقيين (مهدي وحسن) عن الاثار التي يتركها الاباء والامهات في نفوس ابنائهم وجدوا ان البعض منها يستمر ويؤثر في حياتهم اللاحقة ويترك اثاراً لا تمحى من ذاكرتهم وتتكون لديهم صور للحياة من خلال الصور التي يرسمها لهم الكبار ,لان الاطفال يقلدون الكبار ويتخذونهم قدوة في سلوكهم.

(مهدي وحسن, ١٩٩١,ص١٤٥)

وعلى ذلك فان الخبرات الاولية التي يتعرض لها الفرد في حياته تؤثر تأثيراً هاماً في سلوكه وفي نموه النفسي الطبيعي بشكل عام واذا اضفنا اليه تلك العوامل التي تتفاعل معها كالظروف الخارجية فأننا نصل الى نتيجة واضحة وهي ان الكيان العائلي والاجتماعي الذي يعيش الفرد في اطاره يتأثر بمجمل المؤثرات الإيجابية والسلبية فيه يؤدي الى ظهور ملامح شخصيته المقبلة ودوره الاجتماعي في الحياة ,فان الافراد يتعرضون في اوقات معينه لمواقف وضغوط او شده فتصل الى حد الازمه او الصدمة ويستجيب الانسان لهذه الضغوط لبعض الاستجابات منها ما هو مرضي وتسمى الاستجابات المرضية للضغوط اضطراب ما بعد الخبرة الصادمة اما الاثار النفسية للازمات تختلف من فرد لأخر وذلك حسب خبرة الفرد وشدة تأثره بالمواقف وحسب ردود فعل الكبار من حوله و وجد ان البيئة الصادمة والضاغطة التي تحيط بالفرد فقد تدفعه الى تطوير قدرات غير عادية قد تكون ابداعية او تدميرية ولعل السنوات الاولى من حياة الفرد تقرر الحد البعيد لشخصيته مدى حياته وهي قضية يجمع عليها العلماء لذلك فان التربية السليمة للطفل في هذه السنوات تعد امراً حاسماً لبناء الفرد ومن ثم للمجتمع ككل.

(عيوش وآخرون,٢٠٠١,ص:٢٣)

وان الاتجاه الفني يتوقف على حاجات الفنان النفسية وطبيعة شخصيته التي تقف في بعض الاحيان عائقاً بالحد من قدراته في التعبير عن افكاره ومشاعره بأشكال فنية معبرة.

وقد جاءت العديد من الدراسات مؤكدة على دور الفن الفعال في الكشف عن الخصائص الفردية والسمات الشخصية للفرد من خلال

الكشف عن اسلوب الفنان او متعلم الفن في تنظيم العلاقة النفسية ضمن الانجاز الفني الذي يعكس طريقة تعامله مع المواقف الحياتية اليومية الشخصية وهذه الحقائق جاءت متسقة في نتائجها مع العديد من الادبيات التي اكدت الى اهمية الخبرات السابقة وفعاليتها باعتبارها اداة جيده للتنبؤ بالعمل الفني.
(ديوان,٢٠٠٨,ص:١٣)

اهداف البحث :

يهدف البحث الحالي الى التعرف على :

١-اهم الخبرات المؤلمة الاسرية والدراسية لدى طالبات معهد الفنون الجميلة المرحلة الرابعة والخامسة

٢-التعرف على انعكاس هذه الخبرات على انتاجاتهم الفنية

حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي بطالبات معهد الفنون الجميلة في البصرة للبنات للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ المرحلة الرابعة والخامسة.

تحديد المصطلحات :

الخبرة المؤلمة :

١-تعريف الحنفي (١٩٧٨)

بأنه تخلف واضح في مستوى القدرة على التعلم بالمقارنة بقدرة الاطفال الاخرين من نفس العمر الزمني.
(الحنفي,١٩٧٨,ص:٢١٢)

٢-تعريف بوند وأخرون (١٩٨٣)

عدم القدرة على تعلم بالمستوى الذي يناسب العمر العقلي للتلميذ فالتلميذ الضعيف في التعلم هو الشخص الذي اتيحت له فرصة التعلم لكنه لا يقرا كما يتوقع منه حسب قدراته اللفظية الشفهية وقدراته العقلية فهو يقع في الطرف الادنى السالب من التوزيع في التعلم اذا ما قورن بالتلاميذ الاخرين.
(جاي بون واخرون ,١٩٨٣,ص١١٣)

٣-تعريف ابو فعلي (١٩٨٦)

هو البطء في التعلم النطق المعيب او الخطأ في ضبط الالفاظ وشكلها كما يعني قصور القارئ في فهم ما يتعلم اذ يؤدي الى التخلف والفشل في المدرسة
(ابو فعلي,١٩٨٦,ص:١٠٩)

٤-تعريف استيته (٢٠٠١)

هي ظاهرة منتشرة بين المتعلمين في المراحل الدراسية وهي عجز التلاميذ عن اداء بعض المهارات التعليمية بصورة كلية او جزئية فاذا كان هذا العجز كلياً كان تخلفاً

واذا كان هـذا العجـز جزئيـاً كان مـن السـهل معالجتـه بمعرفـة اسـبابه وحصرهـا وهـو ينحـصر بـين البـطء التعليمـي (التلعثـم في التعلـم) وعـدم فهـم الـكلام المقـروء وعـدم القـدرة عـلى متابعـة التعلـم.
(استيته ,٢٠٠١,ص:٨٨)

٥-تعريف منصور (١٩٩٣)
وقـوع او حـدوث الاذى والـضرر والظلـم والخسـارة والجـرح والاصابـة و الرجـه والهـزة للنفـس او العقـل ,وفي النواحـي الفيزيقيـة (الماديـة) وفي التركيـب او البنـاء ويحـدث ذلـك في شـكل ذمـه انفعاليـة تحـث اضطراباً او خلـل في البنـى والتراكيـب والوظائـف للفـرد او الجماعـة ,وذلـك لفـترة مـن الوقـت قـد تطـول او تقـصر ,وفقـاً لدرجـة شـدة الصدمـة.
(منصور,١٩٩٣,ص:٢٧١)
-تعرفهـا الرابطـة الامريكيـة للطـب النفـسي (١٩٩٤)
بانهـا التعـرض لحـدث صدمـي ضاغـط عـلى نحـو مفـرط الشـدة متضمنـاً خـبرة شـخصية مبـاشرة لهـذا الحـدث , الـذي ينطـوي عـلى مـوت فعـلي او تهديـد بالمـوت او اصابـة شـديدة ,او غـير ذلـك مـن التهديـد بسـلامة الجسـم لشـخص اخـر, او الاصابـة مـما وقـع لعضـو مـن اعضـاء الاسرة ,او لبعـض الاصدقـاء المقربـين .
(الفقي ,١٩٩٤,ص:٧٢)

-يعرفهـا مكتـب اليونيسـف الاقليمـي (١٩٩٥)
بانهـا حـدث خارجـي مفاجـئ وغـير متوقـع يهـدد تكامـل وشـمولية الفـرد او الاخريـن او حياتهـم ,وهـو مـا يسـتجيب لـه الفـرد بخـوف شـديد واحسـاس بالعجـز او الرعـب .
(مكتـب اليونيسـيف الاقليمـي, ١٩٩٥, ص٧٧)
-التعريف الاجرائي للباحثة
تـرى الباحثـة بأنهـا مجموعـة مـن الخـبرات غـير السـارة لـدى طلبـات معهـد الفنـون والتـي يقيسـها مقيـاس (الخـبرة المؤلمـة لـدى طالبـات معهـد الفنـون الجميلـة)

الفصـل الثـاني/ الاطـار النظـري والدراسـات السـابقة
اولاً: الاطار النظري:
غالبـاً مـا تتضمـن الاوضـاع المشـحونة بالنزاعـات المسـلحة والمشـاكل احداثـاً هامـة للسـكان ,فالنـاس الذيـن يعيشـون تحـت الحصـار والاحتـلال

او الاشخاص المهجرون او اللاجئون معرضون بدرجة كبيرة لخبرات تؤثر في حياتهم او تهددها مرات عديدة ومع ان ردود الفعل الاولية للخبرات المتكررة للصدمة النفسية تبقى هي نفسها فانه وبمرور الوقت يطور الافراد توقعات بأنشاء جدار نفسي للحماية الذاتية ضد مزيد من الايذاء الشخصي والتدمير الذهني ,فهم يكبتون ويكبحون مشاعرهم ويعبرون بشكل ظاهر عن غضبهم بشان العجز والاذلال ضد الاخرين او ضد ذواتهم ,ولقد لوحظ وجود تزايد في انماط السلوك العدواني والتخريبي لدى المجتمع المدني التي تعصف بها الحروب ,ان ضحايا الصراع المسلح طويل المدى من المدنيين قد يستجيبون بطرق مختلفة ,فبعضهم يستجيب بطريقة عدوانية وبعضهم يستجيب بطريقة انسحابيه ,وتتمثل ردود فعل الافراد لما بعد الصدمة النفسية كما حددها مكتب اليونيسيف في (شكاوى جسمية واكتئاب وقلق ,انسحاب ومخاوف مرضية , مشكلات في النوم وفي التركيز وفي المدرسة ,فقدان مهارات ثم اكتسابها حديثاً ومشاعر الذنب وكذلك الاضطرابات اللاحقة للصدمة النفسية.

(حجازي,٢٠٠٤,ص:٦٥)

العوامل التي تسبب الخبرة المؤلمة لدى الافراد

١-شدة ومقدار ما يتعرض له الفرد من صدمة نفسية ,ومدى ادراك وتقييم الفرد للحدث الصادم .

٢-العمر الزمني والعمر الشخصي للفرد , والخبرات السابقة باعتبارها متطلب سابق لاكتساب الصدمة النفسية.

٣-الدعم الاجتماعي للحدث الصادم ,ونمط الشخصية التي يتميز بها الفرد.

(جواد,١٩٩٩,ص١١٩)

المتغيرات الوسطية تؤثر على الخبرة المؤلمة

١-توتر جسدي :ويتضح ذلك في حالة الانذار المكرر الذي يظهر على هيئة توتر فسيولوجي يشمل الزيادة في سرعة ضربات القلب وارتفاع شديد في ضغط الدم وسرعة في التنفس وتوتر في حركة انقباض وانبساط العضلات وزيادة في افراز البول والعرق.

٢-توتر ذهني : ويدهر على هيئة مشكلات ذهنية مختلفة منها

(ضعف في التركيز وتمحور في التفكير واضطراب في الذاكرة)

٣-توتر سلوكي انفعالي :ويتضح من خلال المظاهر السلوكية العنيفة وغير المنتظمة التي تظهر على هيئة توتر انفعالي في سلوك الطفل وعدم تحقيق الطفل نجاحاً في سلوكه المضطرب غالباً. (هيرمان ,١٩٩٧,ص:١٥٠)

تتمثل الخبرة المؤلمة بما يأتي :

-استرجاعات متكررة للحدث تتصف بانها تقتحم التفكير والتوتر والهم وتشمل صوراً لما حدث وافكار ومدركات واحلام مفعمة ومتكررة للحدث.

-التصرف او شعور وكأن الحدث المسبب للصدمة يعاود الوقوع.

-ردود فعل نفسية او بدنية حادة لدى التعرض لامور تذكر او ترمز لاحد مظاهر الحدث الصادم سواء كانت هذه الامور داخلية او خارجية .

-التجنب والحذر للمثيرات المرتبطة بالخبرة المؤلمة.

-بذل الجهد لتجنب الافكار والمشاعر المرتبطة بالصدمة النفسية وعدم القدرة على تذكر مظاهر هامة من الحدث كما يمكن الشعور بالانقطاع عن الاخرين او الغربة عنهم حيث تكون الجهود لتجنب الانشطة والاماكن والاشخاص الذين يستثيرون استرجاع الصدمة حتى يتبين تضاؤل ملحوظ للاهتمام او المشاركة في الانشطة البارزة ويكون مدى محدود من المشاعر مثلا عدم القدرة على الشعور بالمحب. كما يمكن الاحساس بضيق المستقبل مثلا توقع عدم النجاح المهني او الزواج او الحياة القصيرة والاعراض المستمرة للاستثارة المتزايدة .

(بينو س , ١٩٨٥, ص : ١٦)

(ا لخطيب , ١٩٩٨, ص : ١٢١)

العوامل التي تؤثر في نمو الفرد في كافة نواحيه :

-ظروف الاسرة من حيث المستوى الثقافي او الاقتصادي او الاجتماعي والصحي , فقد دلت الاحصائيات الصحية ان نسبة الاطفال الذين يمرضون او يموتون او تصيبهم علل وعاهات جسمية في مرحلة الطفولة المبكرة اكبر من الاسر الجاهلة والفقيرة منها في الاسر الغنية والمتعلمة.

-العلاقات الاسرية المتمثلة بالوفاق بين الزوجين او التعاسة , فالوفاق

والسعادة بين الوالدين تؤدي الى اشباع حاجة الطفل الى الامن النفسي والى توافقه الاجتماعي, والتعاسة الزوجية والخلافات بينهما تؤدي الى تفكك الاسرة فيؤدي ذلك الى النمو غير السليم للطفل.

-الاتجاهات الوالدية نحو الطفل المشبعة بالحب والقبول والثقة تساعد الطفل في ان يكبر وهو يحب الاخرين ويتقبلهم ويثق بهم وبالعكس اذا كانت علاقة والديه به سيئة مثل الاهمال والتسلط او تفضيل الذكر على الانثى تؤثر تأثيراً سلبياً على النمو وعلى الصحة النفسية للطفل .

(السامرائي,١٩٨٨,ص:٥٢-٥٣)

النظريات المفسرة للخبرة المؤلمة:

١-نظرية التحليل النفسي:

التي وضع أسسها فرويد (Frued) الذي يرى ان الفرد الذي يستطيع ان يحقق الصحة النفسية لذاته ,هو الشخص الذي يشعر بأنه محبوب من والديه وليس لديه خبرات مؤلمه يختزنها في عقله الباطن ولديه القدرة على مواجهة الدوافع البيولوجية والغريزية والسيطرة عليها في ضوء متطلبات الواقع الاجتماعي كما انه يواجهه صراعاً مستمراً بينه وبين الانا السفلى ومطاليب الانا الاعلى(Super Ego) كما يرى ان الانسان يواجه صراعاً لا يستطيع ان يوصله الى تحقيق جزئي لصحته النفسية لانه في صراع دائم يبين محتويات (الهو) ومطالب الواقع. (العاني: ٢٠٠٠ ,ص٤٦)

ورغم ما أثير حول نظرية التحليل النفسي ,وما وجهه اليها من نقد الا انها وفرت اتجاهات دينامية في دراسة الشخصية من حيث التركيز على خبرات الطفولة المبكرة وأثرها في سلوك الافراد لاحقاً ويرى فرويد بأن الشخصية أشبه ما تكون بالبناء تتكون طبقة وترتكز طبقاته العليا على طبقاته السفلى الى حد بعيد. (غنيم :١٩٨٤,ص,٤٨٨)

فالحرمان العاطفي (Emotional Deprivion) وفق رأي آنا فرويد اثار خطيرة فالاطفال يعانون من اضطرابات نفسية وينشأون افراد عديمي العاطفة غير قادرون على اظهار مشاعر الحب تجاه الاخرين. (Jouhnson:١٩٧٤,p,١٧٥)

٢-نظرية مفهوم الذات:

اما النظريات الانسانية فتمثل بوجهتي النظر(روجرز ومازلو Rogers& Mazlo) فقد اكد

(روجرز) على ان مفهوم ذات الفرد يتكون من الخبرات التي يمر بها في طفولته.

ويشير مفهوم الذات الى جميع الافكار والمشاعر عند الفرد والتي تعبر عن خصائص جسمه وعقله وشخصي ,ويشمل ذلك معتقداته وقيمته وقناعته ,كما يشمل خبراته السابقة وطموحاته كما يمثل أدراك الفرد لذاته ,ويشمل ادراكه من خلال تفاعله مع بيئته ومجتمعه وهذا في حد ذاته ليس شيئاً يمكن ملاحظته ولكن يمكن استنتاجه من سلوك الفرد ,لان الذات تنمو من خلال الخبرة والتفاعل الاجتماعي مع الاخرين وخاصة الامهات والاباء , وانها تنظيم ديناميكي يتغير بالخبرة ,ويبدو انها تسعى للتغير واستيعاب المزيد من المعلومات لقيام الفرد بوظيفته.(جلال:١٩٨٥,ص٣٢٢-٣٢٣)

نستنتج من ذلك ان الخبرات الايجابية تؤدي الى مفهوم ذات ايجابي واذا كانت الخبرات سلبية فان مفهوم ذات الفرد يصبح سلبياً وهذا هو احد المؤثرات الضارة بالصحة النفسية.

٣-النظرية الاجتماعية:

وهذه النظرية تتضح من اطروحات اريكسون (Erickson) الذي يرى ان الصحة النفسية تتمثل في قدرة الفرد على مواجهة مشكلات مرحلة النمو التي يمر بها ,وان الصحة النفسية تتكون في مرحلة عمرية مبكرة.

كما أشار الى ان الطفل في حاجة ملحة للعلاقات الدافئة فعلاقته مع شخص معين (الام ,الاب) هي حاجة ضرورية للنمو السليم :أذ وضع عدة مراحل للنمو ومتطلبات لكل مرحلة وان مطالب كل مرحلة يتطلب حل الصراعات التي يتعرض لها الفرد عادة في هدة المرحلة.

(العاني :٢٠٠٠,ص١٥)

(Lewis ;١٩٧٩,١٣٢)

كما ركز (اريكسون)على أهمية مشاعر الحب التي يتلقاها الطفل في أسرته وان الحرمان منها يؤدي الى صراع نفسي وقلق وعدم ثقة بنفسه وعدم توقعه الحب من الاخرين وان صحة الطفل النفسية تقوم بالاساس على تجنبه الالام والخبرات المؤلمه والحرمان من الحب والعطف الاسري التي تؤدي الى اضطرابات نفسية تؤثر على الفرد بشكل مباشر في المستقبل.

(مصطفى:١٩٧٦,ص١١٦)

٤-النظرية السلوكية:

اما وجهة النظر السلوكية فان محورها الرئيسي هو عملية التعلم , فالسلوك المرضي يمكن اكتسابه كما يمكن التخلص منه مع بعض الاختلافات في اكتساب السلوك العادي والمرضي لان العملية الرئيسية في كلتا الحالتين هي عملية تعلم اذ تتكون الارتباطات بين مثيرات واستجابات , ومن هنا فان الصحة النفسية السلمية تتمثل في اكتساب عادات مناسبة وفعالة تساعده في التعاون مع الاخرين على مواجهة المواقف التي تحتاج الى اتخاذ قرارات فاذا اكتساب الفرد عادات تتناسب مع معالجة مجتمعه فهو يتمتع بالتوافق مع البيئه المحك المستخدمة للحكم على صحة الفرد النفسية هو محك اجتماعي .

لذا عد السلوكين الصحة النفسية نتاج العملية التعلم والتنشئة الاجتماعية التي يتعرض لها الفرد فضلاً عن الظروف البيئية التي تجعله يسلك بطريقة سوية او غير سوية ,فالفرد الذي يتمتع بصحة نفسية جيدة يجب ان تتوفر فيه صفات عديدة منها ان يكتسب سلوكيات ناجحة ومقبولة اجتماعياً تساعده في التوافق مع نفسه ومع الاخرين ويتجنب السلوكيات الضارة وغير مقبولة اجتماعياً التي تهدد توافقه النفسي والاجتماعي ولديه القدرة على التردد والشك والخوف من المستقبل .

(عبد الغفار :١٩٧٦,ص٢٤) (عبد النبي:٢٠٠٣, ١٧-٢٢)

ثانياً :الدراسات السابقة

١-دراسة زكي (١٩٨٥)

((المشكلات السلوكية التي يعاني منها أطفال المرحلة الابتدائية المحرومون من الرعاية الوالدية))

الاهداف :هدفت الدراسة الى تحديد المشكلات السلوكية للاطفال المحرومين من الوالدين والاطفال المقيمين مع اسرهم في المرحلة الابتدائية من خلال وجهة نظر الاطفال والامهات والمدرسات مما يساعد على التقريب بينهم وزيادة التفهم لطبيعة هذه المشكلات السلوكية.

العينة :تم اختيار العينة العشوائية مكونة من (٩٦)طفلاً وطفلة من المدرسة الابتدائية مقسمين الى فئتين :

١-الاطفال المقيمون مع اسرهم.

٢-الاطفال المحرومون من الوالدين.

وقد تكونت كل مجموعة من

(٤٨) طفلاً وطفلة مقسمين الى (٢٤) ذكراً و(٢٤) انثى.

نتائج الدراسة: توصل الدراسة الى النتائج الاتية ,تبين وجود علاقة ارتباطية دالة واتفاق بين ترتيب المشكلات السلوكية من وجهة نظر أطفال الاسر من الذكور والاناث ,فكانت المشكلات المسالمة السلبية والانغماس بالخيال ,والانطوائية , والشعور بالتوتر وعدم الاستقرار ,وجود علاقة ارتباطية واتفاق بين ترتيب المشكلات السلوكية من وجهة نظر الاطفال المحرومين واطفال الاسر وذلك في (العدوانية -السرقة -القلق -الخوف من الوحدة) من جانب الاطفال المحرومين من الوالدين وجود علاقة ارتباطية دالة بين ترتيب المشكلات السلوكية من وجهة نظر اطفال الاسر ومن وجهة نظر مدرساتهم. (زكي,١٩٨٥)

٢-دراسة قوته(٢٠٠٠)

((الصدمة النفسية والعنف والصحة النفسية))

الاهداف : هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة بين الخيرة الصادمة ,والنشاط والمعرفة والاستجابة العاطفية بين الاطفال ,وكذلك الخبرات الصادمة وتأثيراتها نتيجة التفاعل بين الفرد وما يمتلك من مصادر داخلية (قدرات عقلية وأنشطة) , واتجاهاته الوالدية والبيئية التي يحدث فيها العنف . ففي هذا البحث تم دراسة العلاقة بين درجة التعرض للخبرات الصادمة ,ومستوى النشاط او الفاعلية في الانتفاضة وما يمتلكه الفرد من القدرات عقلية وسمات وجدانية. العينة: تمت دراستها على عينة من الاطفال كان عددهم (١٠٠)من تتراوح اعمارهم ما بين (١٠-١٤)عام. الادوات :اختبار الخبرة الصادمة واختبار العصابية لايزنك (صيغة الاطفال)

نتائج الدراسة: وتشير بأنه كلما زاد التعرض للعنف والخبرات الصادمة ادى ذلك الى زيادة مشاكل التركيز والذاكرة ,كما تؤدي الخبرات الصادمة الى زيادة مستوى العصاب والقابلية والمخاطرة .تبين ان الاطفال ذو الفعالية ظهرت لديهم مستويات مرتفعة من العصاب . تبين ايضاً بان الخبرات الصادمة تزيد ادراك الاطفال للوالدين على انهم اكثر رفضاً وكراهية فقط بين الاولاد وعلى انهم اكثر ضبطاً وتنظيماً بين البنات . كلما تعرض الاطفال

لاحداث صادمة اظهروا نشاط مرتفع , وتعرض الطفل للصدمة يؤدي الى نمو ادراكي سريع وبذلك يتعدى الطفل لمرحلة الطفولة يؤثر عليه سلبياً .الاحداث الصادمة قللت من مصادرهم العقلية و الابداعية والادراكية وان قلة القدرة هذه تنبئ بعدة مشاكل في التكيف النفسي تصل الباحثة في نتائجها الى نموذج او نظرية يفسر من خلالها العلاقة بين الخبرات الصادمة والصحة النفسية للطفل من خلال مجموعة من المتغيرات الوسيطة ويعرف هذا النموذج بنموذج المتغيرات الوسيطة للخبرة الصادمة.

(قوته ,٢٠٠٠)

الدراسات الاجنبية :

١-دراسة باندیتي (١٩٧٨):

قام بدراسة العلاقة بين اتجاهات التلاميذ والتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بهدف معرفة الخصائص والاتجاهات التي يتميز بها المتعلمون دراسياً وتكونت عينة الدراسة من (٥٣٨) تلميذاً (٢٧٥) ذكوراً و(٢٦٣) اناث من الصف السادس الابتدائي وتم تقسيمها الى مجموعة المتفوقين دراسياً (التحصيل المرتفع) (حجازي,٢٠٠٤,ص٧٦)

٢-دراسة لاي واخرون(١٩٩٠):

قام لاي واخرون بدراسة العوامل المرتبطة بالتعلم التحصيلي لدى تلاميذ المدرسة الاساسية بهدف تحديد الخصائص المرتبطة بكل من التحصيل الدراسي المنخفض والتحصيل الدراسي المرتفع حيث شملت عينة الدراسة (٣٣) تلميذ في الصف السادس وقد بينت نتائج الدراسة ان منخفض التحصيل كانوا اقل من مرتفعي التحصيل وبدلالة احصائية في الثقة في النفس والاجتماعية والقدرة على التركيز والدقة على التركيز والدقة في ادراك الذات والاجتهاد . (لاي واخرون ,١٩٩٠)

الفصل الثالث:

اولاً /منهجية البحث

تكون مجتمع البحث من طالبات معهد الفنون الجميلة للبنات في البصرة بجميع اقسامه للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ثانياً /عينة البحث

شملت عينة البحث (٣٠٠) طالبة من المرحلة الرابعة والخامسة للمعهد توزعوا على اقسامه جدول رقم(١)

افراد عينة البحث موزعين حسب الاقسام
العينة النهائية
شملت العينة النهائية (٣٠) طالبة توزعوا على طالبات المرحلة الرابعة والخامسة
ثالثاً /اداة البحث
عدت الباحثة استبيان كأداة للبحث وقد مرت عملية أعداده بالمراحل التالية :
أ- السؤال الاستطلاعي :قامت الباحثة بأعداد استبيان مفتوح طبق على افراد العينة الاستطلاعية تضمنت السؤال عن (ماهي الخبرات المؤلمة التي تعرضت لها في حياتك وشعرت بآلم عند مواجهتها)
ب- تم جمع عدد من الفقرات من استجابات أفراد العينة من الاستبيان الاستطلاعي ثم تعديل بعض الفقرات وقد بلغ عددها (٣٠) فقرة.
ج -لغرض التحقق من صدق الاستبيان تم عرض الفقرات التي جمعت من الاستبيان الاستطلاعي (الصالحة وغير الصالحة) على عد من المختصين في العلوم النفسية والتربوية.
د-بعد عرض الفقرات على المحكمين تم استخراج النسبة المئوية للموافقة او عدم الموافقة على كل فقرة واعتماد نسبة (٨٠٪) فأكثر للموافقة على الفقرة وابقائها في الاستبيان وكانت نسبة الموافقة بنسبة (١٠٠٪) مع اجراء تعديلات بسيطة على بعض الفقرات
رابعاً: الثبات بطريقة الفا كورنباخ
أستعملت استمارات عينة التطبيق البالغ عددها (٣٠)أستمارة في حساب معامل الفا كورنباخ في اللاتساق الداخلي فبلغت بقيمته ٠,٩٨٩ وهي قيمه عالية.
كما يذكر الانصاري بأن من الاهمية بمكان أن لا يسعى مؤلف الاختبار الى الحصول على معامل اتساق داخلي مرتفع لان ارتفاعه أكثر من اللازم يدل على ان فقرات المقياس تقيس الشي نفسه.
(الانصاري ;٢٠٠ص١٣)
رابعاً: الوسائل الاحصائية
لتحليل بيانات البحث تم استخراج الوسائل الاحصائية الاتية:
١-القوة التمييزية بأسلوب المجموعتين المستقلتين
٢-الوسط الحسابي
٣-الانحراف المعياري

٤- القيمة التائية

جدول رقم (٢)

القوة التمييزية لمقياس الخبرات المؤلمة بأسلوب المجموعتين المستقلتين

ت	العدد	العليا والدنيا	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	الخطأ المعياري
١	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
٢	١٥	١	١,٣٣٣	٠,٤٨٧٩٥	٢,٦٤٦	٠,١٢٥٩٩
	١٥	٢	١,٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٦٤٦	٠٠٠٠٠
٣	١٥	١	١,٨٦٦٧	٠,٣٥٢٨٧	٢,٠٦٦	٠,٩٠٨٥
	١٥	٢	١,٥٣٣٣		٢,٠٦٦	٠٠٠٠٠
٤	١٥	١	١,٦٦٦٧	٠,٥١٦٤٠	٢,٣١٦	٠,١٢٥٩٩
	١٥	٢	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٣١٦	٠,١١٨١٩
٥	١٥	١	١,٧٣٣٣	٠,٤٥٧٧٤	٦,٢٠٥	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠	٠٠٠٠٠	٦,٢٠٥	٠٠٠٠٠
٦	١٥	١	١,٣٣٣٣	٠,٤٨٧٩٥	٢,٦٤٦	٠,١٢٥٩٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٦٤٦	٠٠٠٠٠
٧	١٥	١	١,٨٠٠٠	٠,٤١٤٠٤	٧,٤٨٣	٠,١٠٦٩٠
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٧,٤٨٣	٠٠٠٠٠
٨	١٥	١	١,٦٦٦٧	٠,٤٨٧٩٥	٥,٢٩٢	٠,١٢٥٩٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٥,٢٩٢	٠٠٠٠٠
٩	١٥	١	١,٨٠٠٠	٠,٤١٤٠٤	٧,٤٨٣	٠,١٠٦٩٠
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٧,٤٨٣	٠٠٠٠٠
١٠	١٥	١	١,٨٠٠٠	٠,٤١٤٠٤	٧,٤٨٣	٠,١٠٦٩٠
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٧,٤٨٣	٠٠٠٠٠
١١	١٥	١	١,٧٣٣٣	٠,٤٥٧٧٥	٤,٩١٣	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٦٦٧	٠,٢٥٨٢٠	٤,٩١٣	٠,٠٦٦٦٧
١٢	١٥	١	١,٧٣٣٣	٠,٤٥٧٧٤	٤,٩١٣	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٦٦٧	٠,٢٥٨٢٠	٤,٩١٣	٠,٠٦٦٦٧

١٣	١٥	١	١,٦٠٠٠	٠,٥٠٧٠٩	٣,٦٣٠	٠,١٣٠٩٣
	١٥	٢	١,٠٦٦٧	٠,٢٥٨٢٠	٣,٦٣٠	٠,٠٦٦٦٧
١٤	١٥	١	١,٥٣٣٣	٠,٥١٦٤٠	٤,٠٠٠	٠,١٣٣٣٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٤,٠٠٠	٠٠٠٠٠
١٥	١٥	١	١,٧٣٣٣	٠,٤٥٧٧٤	٦,٢٠٥	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٦,٢٠٥	٠٠٠٠٠
١٦	١٥	١	١,٤٦٦٧	٠,٥١٦٤٠	٣,٥٠٠	٠,١٣٣٣٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٣,٥٠٠	٠٠٠٠٠
١٧	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
١٨	١٥	١	١,٩٣٣٣	٠,٢٥٨٢٠	٩,١٩٢	٠,٠٦٦٦٧
	١٥	٢	١,٠٦٦٧	٠,٢٥٨٢٠	٩,١٩٢	٠,٠٦٦٦٧
١٩	١٥	١	١,٤٠٠٠	٠,٥٠٧٠٩	٣,٠٥٥	٠,١٠٩٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٣,٠٥٥	٠٠٠٠٠
٢٠	١٥	١	١,٦٦٦٧	٠,٤٨٧٩٥	٢,٨٢٤	٠,١٢٥٩٩
	١٥	٢	١,٢٠٠٠	٠,٤١٤٠٤	٢,٨٢٤	٠,١٠٦٩٠
٢١	١٥	١	١,٨٦٦٧	٠,٣٥١٨٧	٢,٤٧٩	٠,٠٩٠٨٥
	١٥	٢	١,٤٦٦٧	٠,٥١٦٤٠	٢,٤٧٩	٠,١٣٣٣٣
٢٢	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
٢٣	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
٢٤	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
٢٥	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠
٢٦	١٥	١	١,٤٠٠٠	٠,٥٠٧٠٩	٣,٠٥٥	٠,١٣٠٩٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٣,٠٥٥	٠٠٠٠٠
٢٧	١٥	١	١,٥٣٣٣	٠,٥١٦٤٠	٤,٠٠٠	٠,١٣٣٣٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٤,٠٠٠	٠٠٠٠٠

٢٨	١٥	١	١,٦٠٠٠	٠,٥٠٧٠٩	٤,٥٨٣	٠,١٣٠٩٣
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٤,٥٨٣	٠٠٠٠٠
٢٩	١٥	١	١,٩٣٣٣	٠,٢٥٨٢٠	١٤,٠٠٠	٠,٠٦٦٦٧
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	١٤,٠٠٠	٠٠٠٠٠
٣٠	١٥	١	١,٢٦٦٧	٠,٤٥٧٧٤	٢,٢٥٦	٠,١١٨١٩
	١٥	٢	١,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٢,٢٥٦	٠٠٠٠٠

الفصل الرابع :

نتائج البحث

جدول (٣)مقارنة الوسط الفرضي مع الوسط الحسابي وايجاد القيمة التائيه

الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية
41,7000	**3,455**	**45**	**5,231-**

المناقشة:

بما ان الوسط الفرضي اعلى من الوسط الحسابي لهذا يمكن القول بان الخبرات المؤلمة موجودة بدرجة عالية لدى طالبات معهد الفنون.

المصادر:

١-بينيوس, معجم مصطلحات التحليل النفسي ,ص١٦,ترجمة ,مصطفى حجازي, المؤسسة الجامعية للنشر والدراسات والتوزيع,(١٩٨٥).

٢-جواد ,محمد والخطيب, محمد (١٩٩٩): في سيكولوجية الطفولة , الداهري ,علم النفس العام ,ص١١٩,الطبعة الاولى ,الاردن: دار الكندي للنشر والتوزيع.

٣-حجازي ,هاني ,(٢٠٠٤) ,الخبرة الصادمة وعلاقتها بأعراض الاضطراب وبعض سمات الشخصية ,ص٦٥, شبكة المعلومات الدولية.

٤-عيوش ,دياب وآخرون (٢٠٠١):واقع الطفل الفلسطيني في ظل انتفاضة الاقصى ,يوم دراسي ,خان يونس :مطبعة حمزة.

٥-فهمي ,مصطفى ,(١٩٧٧)وسيكولوجية الطفولة والمراهقة ,ط٤,القاهرة,جامعة عين شمس.

٦-مكتب اليونيسيف ,الاقليمي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا .(١٩٩٥),مساعدة الطفل الذي يعاني من الصدمة النفسية : دليل العاملين الاجتماعيين والحيين ولمعلمي مرحلة ما قبل المدرسة ,ص٧٧. عمان الاردن .

٧-منصور , طلعت(١٩٩٣): استراتيجيات التشخيص لما بعد الازمة ,ص٢٧١,الكويت :الديوان الاميري.

٨-هيرمان دورون وفرانسواز يارو ,موسوعة علم النفس ,ص١٠٥, تعريف فؤاد شاهين ,منشورات عويدات ,لبنان ,ط١,مجلد الثالث ,١٩٧٧.

٩-الخطيب , جمال(١٩٩٨) تعديل السلوك دليل العاملين في المجالات النفسية والتربوية والاجتماعية ,ص١٢١ ,مكتبة الفلاح ,الامارات المتحدة.

١٠-بينيوس ,معجم مصطلحات التحليل النفسي ,ص١٦, ترجمة ,مصطفى حجازي ,المؤسسة الجامعية للنشر والدراسات والتوزيع ,(١٩٨٥).

١١-السامرائي, هاشم(١٩٨٨), المدخل في علم النفس ,بغداد كلية التربية, الجامعة المستنصرية.

١٢-الانصاري ,محمد حرير ,(٢٠٠٠): قياس الشخصية , الكويت ,وكالة المطبوعات.

١٣-حجازي ,هاني ,(٢٠٠٤),الخبرة الصادمة وعلاقتها بأعراض الاضطراب وبعض سمات الشخصية .

١٤-زكي , عزة(١٩٨٥) :المشكلات السلوكية التي يعاني منها أطفال المرحلة الابتدائية المحرومين وغير المحرومين من الرعاية الوالدية, رسالة ماجستير غير منشورة ,المكتبة المركزية ,جامعة عين شمس.

١٥-العاني ,حنان عبد الحميد (٢٠٠٠):الصحة النفسية (ط١) القاهرة :دار الفكر للطباعة والنشر.

١٦-غنيم ,سيد محمد ونجاتي ,محمد عثمان (١٩٨٤): الشخصية (ط٢)مكتبة أصول علم النفس الحديث ,بيروت :دار الشروق .

١٧-جلال ,د. سعد (١٩٨٥): المرجع في علم النفس ,القاهرة , دار الفكر العربي.

١٨-فهمي ,مصطفى(١٩٧٦) :الصحة

النفسية دراسات في سيكولوجية التكيف ,القاهرة .مكتبة الخنانجي .
١٩-عبد الغفار ,عبد السلام (ب ت): مقدمة في الصحة النفسية ,القاهرة : دار الفكر للطباعة والنشر .

المصادر الاجنبية:

1-Jouhnso, R.G.and medinus G.R.(1974): child-psyhology,bchavor and development ,New York:Jehnwiely & sons.
2-Lewis, (1979): child Abuse,England: the open Vniversity press.

الخبرات المؤلمة وانعكاسها على انجازات طالبات معهد الفنون الجميلة للبنات

بسمه تعالى
مديرية تربية البصرة
قسم الدراسات العليا
طالباتي العزيزات....

تـروم الباحثـة القيـام ببحـث عنوانـه « الخـبرات المؤلمـة وانعكاسـها عـلى انجـازات معهـد الفنـون الجميلـة للبنـات « لمعرفـة المواقـف والخـبرات التـي يتعـرض لهـا الفـرد في حياتـه الاسريـة والدراسـية وبمـا ان البحـث يقـوم اساسـاً عـلى تشـخيصك فـان الباحثـة التـي تقـدم لـكي هـذا الاسـتبيان راجيـة منـك قـراءة كل فقـرة بدقـة وتحديـد تعرضـك لهـا او عـدم تعرضـك لهـا خـلال سـنوات حياتـك ووضـع علامـة ( ) في الحقـل الـذي تـراه ينطبـق عليـك , وفي هـذا مسـاهمة منـك في خدمـة البحـث العلمـي علـماً بـان المعلومـات لـن يطلـع عليهـا احـد سـوى الباحثـة ولا داعـي لذكـر الاسـم ,مـع جزيـل الشـكر وفائـق التقديـر.

ملاحظـة: اذا كانـت الفقـرة ذات تأثـير عليـك ضـع علامـة( )في حقـل «نعـم» واذا كانـت اقـل تأثـير عليـك فضـع علامـة( ) في حقـل «لا» كـما موضـح في المثـال:

الفقرة	نعم	لا
١-وفاة شخص عزيز في الاسرة		
٢-صعوبة المواد المقررة		

الباحثة
م.م. رغد ناصر آلسالم

ت	الفقرات	نعم	لا
١	وفاة شخص عزيز علي		
٢	تعرضي او احد افراد الاسرة للمرض		
٣	فراق شخص عزيز بسبب السفر او الزواج		
٤	تحملي مسؤولية رعاية افراد الاسرة		
٥	الحرمان العاطفي بسبب فقدان الاب والام		
٦	تعرض احد افراد الاسرة او الاصدقاء لحادث		
٧	سوء العلاقة الاسرية بين افراد عائلتي		
٨	غياب التفاهم بيني وبين افراد عائلتي		
٩	فقدان الوالد لعمله		
١٠	الشعور الدائم بالوحدة		
١١	قسوة زوجة "الاب" زوج "الام"		
١٢	الظروف المعيشية الصعبة		
١٣	الابتعاد عن الاهل بسبب الدراسة		
١٤	تقليل والدي من شأني وعدم السماح لي بمناقشة بعض الامور		
١٥	معاقبتي على سلوكيات لم افعلها		
١٦	صعوبة بعض المقررات الدراسية		
١٧	قبولي في قسم دون رغبتي		
١٨	تأجيل سنة دراسية وتأخري عن اقراني		
١٩	صعوبة التكيف مع حياة المعهد		
٢٠	الخوف من التعرض للخطف او القتل		
٢١	اداء امتحان الدور الثاني بسبب رسوبي ببعض المواد		
٢٢	التقلب لدى بعض الزميلات		
٢٣	تطبيق الزي		
٢٤	استهزاء بعض التدريسين بالطالبات		
٢٥	ابتعاد بعض الصديقات بسبب عدم التوافق معهم		
٢٦	نقص في بعض الكتب المقررة		
٢٧	قلة الوقت المتوفر للدراسة		
٢٨	عدم فهم الاخرين لآرائي وافكاري		
٢٩	كثرة المصروف الذي تتطلبه الدراسة		
٣٠	عدم تفهم احد افراد الاسرة لحياة المعهد		

حولية المنتدى