



The effect of the practical demonstration strategy to motor coordination and the development of the throw-in and football passing skills for students

Asst. Prof. Dr. Aqeel Kadhem Hadi Al-Fahham * 

University of Kufa / College of Physical Education and Sports Sciences ,Iraq.

*Corresponding author:

Received: 12-06-2024

Publication: 28-08-2024

Abstract

The importance of the research lies in finding the relationship between motor coordination and free kick performance from a standstill in football. As for the research problem, the usual methods of teaching football constitute a routine method that is often boring for many students. Given that the researcher is a student at the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Kufa, and through his experience in learning the effectiveness of football. It was noted that there is a weakness in the level of students' awareness of this subject, and the use of the practical presentation strategy is appropriate for the topics of learning football skills, especially in the applied aspects, or which may help students in retrieving and memorizing information better. As for the research objectives: identifying the effect of educational supports on motor coordination. In developing the throw-in and football handling skills for students, As for the research methodology, the researcher used the experimental method due to its suitability to the nature of the research problem and by designing equal experimental and control groups, with the same pre-test. The research population was limited to third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Kufa, for the academic year 2023/2024, who numbered (42). Student, the research sample was selected by a simple random method, and its number reached (22) students who were divided by lottery into two groups (11) students for each group. The most important recommendations are activating the use of educational pillars in teaching educational curricula in the academic stages to develop students' skills.

Keywords

Practical Demonstration Strategy - Motor Coordination - Throw-in - Passing.

أثر استراتيجية العروض العملية في التوافق الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس و المناولة

بكرة القدم للطلاب

أ.م.د عقيل كاظم هادي الفحام

العراق . جامعة الكوفة . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢٠٢٤/٦/١٢ تاريخ استلام البحث ٢٠٢٤/٨/٢٨ تاريخ نشر البحث

الملخص

تكمّن أهمية البحث في إيجاد العلاقة بين التوافق الحركي وأداء الضربة الحرة من الثبات بكرة القدم. أما مشكلة البحث تُشكّل الطرائق الاعتيادية في تدريس مادة كرة القدم أسلوبًا روتينيًّا مُملاً في كثير من الأحيان لدى الكثير من الطلبة. ونظراً لكون الباحث طالباً في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة ومن خلال خبرته في تعلم فعالية كرة القدم ، لوحظ وجود ضعف في مستوى ادراك الطلبة لهذه المادة و يأتي استخدام استراتيجية العروض العملية ملائماً لموضوعات تعلم مهارات مادة كرة القدم خصوصاً في الجوانب التطبيقية، او التي قد تساعد الطلبة في استرجاع وحفظ المعلومات بشكل أفضل ، أما أهداف البحث : التعرف على اثر الدعائم التعليمية في التوافق الحركي في تطوير مهاراتي رمية التماس والمناولة بكرة القدم للطلاب ، أما منهج البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمةه لطبيعة مشكلة البحث وتصميم المجموعات المتكافئة التجريبية والضابطة ، ذات الاختبار (القبلي) و حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة الكوفة ، للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ والبالغ عددهم (٤٢) طالب ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة فبلغ عددهم (٢٢) طالب تم تقسيمهم بطريقة القرعة الى مجموعتين (١١) طالب لكل مجموعة اما اهم الاستنتاجات زيادة تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية عن اسلوب التعلم بالامر في تحسين التوافق الحركي واهم التوصيات تفعيل استخدام الدعائم التعليمية في تدريس المناهج التعليمية في المراحل الدراسية لتنمية مهارات الطلبة .

الكلمات المفتاحية: استراتيجية العروض العملية ، التوافق الحركي، رمية التماس ، المناولة

١-المقدمة:

تلجأ المؤسسات التعليمية والتربوية إلى تحسين الإنتاجية التربوية ، والمخرجات التعليمية من خلال توظيف أساليب التدريس الحديثة في العملية التعليمية ، على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقويم والتدريب والتطوير ، وأصبح التفاعل الفكري والتطبيقي بين المتعلمين والبيئة التعليمية ، من معايير الجودة الشاملة للمؤسسات التعليمية والتربوية ، مما دفع هذه المؤسسات إلى الأخذ بأساليب التدريس الحديثة ، وتوظيفها في جميع مجالات التعليم والموافق التعليمية المتعددة ، وربط استخدامها بحاجات المتعلمين وواقع مجتمعهم ، لتحقيق أهدافها ومواجهة التحديات التي أفرزتها ثورة المعلومات والاتصالات ، مما جعل الأخذ بأساليب التدريس الحديثة خيار استراتيجي للنهوض بالعملية التعليمية ، وتبني ما تراه مناسباً في ضوء إمكاناتها وما تتحققه من أهداف تعليمية وتربوية . وان أهم وأبرز الانتقادات للتعليم الجامعي تركيزه الكبير على الجانب المعرفي ، واغفال الجوانب التطبيقية الأخرى لعملية التعليم ، فالتعليم الجامعي كثيراً ما يركز على حفظ المعلومات ، وعلى العمليات المنطقية على حساب نمو مهارات وكفاءات الطالب المهنية ، وتطوير اتجاهاته ، واسكابه المفاهيم والمعلومات التي تساعد على تطبيق المهارات في مختلف المواقف الحياتية .

وتعتبر إستراتيجية العروض العملية إحدى النظم التعليمية التي تؤكد على ديناميكية وحركة وتفاعل المتعلمين في المواقف التعليمية إذ تقدم الأنشطة والممواد التعليمية وفقاً لامكانيات واستعدادات المتعلمين ، فضلاً عن خلفياتهم المعرفية السابقة ، وتهدف الدعائم التعليمية إلى إشباع حاجات المتعلمين ، وزيادة دافعياتهم نحو التعليم ، وبالتالي زيادة خبراتهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم ، ويرتكز مفهوم الدعائم التعليمية على تقديم المساعدة المؤقتة التي يحتاجها المتعلم ، وقد تكون المساعدة على شكل تلميحات أو معلومات إرشادية بقصد إكسابه بعض المهارات والقدرات التي تمكنه من مواصلة تعلمه .

وتهدف إستراتيجية العروض العملية إلى تمكين المتعلم من الربط بين معلوماته السابقة والموافق التعليمي الجديد ، وتدريب المتعلم على التقويم السليم للأفكار ، واستثمار ما لديه من وسائل وأدوات نتائج جديدة تضاف إلى خبرة المتعلم ، بالإضافةً التوصل إلى لمعالجة المواقف والتعامل معها ، وأيضاً إلى تعزيز الاستقلالية والاعتماد على النفس أثناء التعلم .

ونظراً لأهمية أداء الضربة الحرة بكرة القدم قام الباحث بدراساته لأنه الطريق الوحيد للحصول على النقاط فضلاً عن أن دراسة التوافق الحركي ودقة أداء الضربة الحرة يؤدي إلى تطوير اللعب والذي يرجع بفائدة على الطلاب أنفسهم في تقدم مستواهم التعليمي ، ومن هنا تكمن أهمية البحث في ايجاد العلاقة بين التوافق الحركي وأداء الضربة الحرة من الثبات بكرة القدم .

وتشكل الطرائق الاعتيادية في تدريس مادة كرة القدم أسلوبًا روتينيًّا مُملاً في كثير من الأحيان لدى الكثير من الطلبة، لذا تبلورت فكرة البحث كون الباحث تدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة ومن خلال ملاحظة كيفية او الطريقة في تعلم فعالية كرة القدم ، لوحظ وجود ضعف في مستوى ادراك الطلبة لهذه المادة، وقد يكون السبب في ذلك استخدام المدرسين استراتيجيات تدريسية اعتيادية، تقوم على التقين وحفظ المعلومات ولا تستثير دافعية الطلبة كونها لا تلائم طبيعتهم ولا طبيعة المادة التعليمية المقدمة لهم، ولا تراعي الفروق الفردية بينهم ولا تربطهم بواقع حياتهم العملية، مما جعل هذه المادة مجردة وغير عملية تخلو من روح التفكير والإبداع لديهم، وبما أن الطلبة متفاوتون في طرائق تفكيرهم وسرعة حصولهم على المعلومة، كان ينبغي استخدام استراتيجية تساعدهم على استيعاب المادة التعليمية وتجعلها أكثر ملائمة لتفكيرهم وقدراتهم العقلية. إن استراتيجية العروض العملية جاءت ملائمة لاحتاجات الطلبة في ادراكيهم للمعلومات المُعطاة، وذلك لتتنوع وسائل عرضها فإذاً أن تكون حية مباشرة فيسهل تطبيقها وتأملها بشكل واقعي، وأما غير مباشرة تُعرض عن طريق الرسومات أو الفيديو ويأتي استخدام استراتيجية العروض العملية ملائماً لموضوعات تعلم مهارات كرة القدم خصوصاً في الجوانب التطبيقية، أو التي قد تساعد الطلبة في استرجاع وحفظ المعلومات بشكل أفضل، وتضييف إليهم هذه الاستراتيجية نوع من التحفيز فيأخذ المعلومة واستيعابها بطريقة محفزة لديهم وتشجعهم على اكتساب المعرفة، وتساعدهم على ربطها بواقع حياتهم واظهارها في أخلاقهم مع الآخرين كون فعالية كرة القدم لعبة جماعية تعاونية.

وقد قام الباحث بتحديد مشكلة الدراسة بالسؤال الرئيسي الآتي :

ما أثر استراتيجية العروض العملية في التوافق الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس والمناولة بكرة القدم للطلاب

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على أثر العروض العملية في التوافق الحركي في تطوير مهاراتي رمية التماس والمناولة بكرة القدم للطلاب
- 2- التعرف على افضلية التأثير بين استراتيجية العروض العملية والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في التوافق الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس والمناولة بكرة القدم للطلاب

-اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجاري بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمة طبيعة مشكلة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته: تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة / للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٣ ، والبالغ عددهم (٤٣) طالباً وذلك لتوافر متطلبات البحث فيما واستبعد الباحث مجموعة من الطلاب الذين يمثلون الآتي :-

الجدول (١) عدد مجتمع البحث وعينته واللاعبين المستبعدين ونسبهم المئوية

| النسبة المئوية | العدد | مجتمع البحث | اللاعبين المستبعدين |
|----------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| عينة البحث | عينة التجربة الاستطلاعية | | |
| % ١٠٠ | ٤٣ | مجتمع البحث | |
| % ٥٥,٨١ | ٢٤ | عينة البحث | |
| % ٢٣,٢٦ | ١٠ | عينة التجربة الاستطلاعية | |
| % ٩,٣٠ | ٤ | الراسبين | |
| % ١١,٦٢ | ٥ | المصابين والغياب | |

-٣- أدوات البحث والوسائل المساعدة:

- المصادر والمراجع العربية
- استماراة تفرغ البيانات
- الاستبيان
- الحاسوب الالكتروني (acer)
- كرات قدم عدد (٨)
- ملعب كرة قدم قانوني
- شريط قياس.

٤-٤ إجراءات البحث الرئيسية:

٤-٤-١ تحديد اختبارات البحث: إذ عرض الباحث الاختبارات المقننة لقياس التوافق الحركي واختبار دقة أداء الضربة الحرة من الثبات بكرة القدم في استماراة استبيان ^(*) على لجنة من الخبراء والمختصين ^(**) وبعد جمعها تم تفريغ البيانات وإيجاد النسبة المئوية لكل اختبار وكما مبين في الجدول (٢):

جدول (٢) يبين النسبة المئوية لكل اختبار

| النسبة المئوية | الاختبار | المتغيرات | ت |
|----------------|-------------------------------------|---|---|
| %١٠٠ | قياس التوافق بين الذراعين والعينين | التوافق الحركي | ١ |
| %١٠٠ | قياس دقة المناولة من علم الزاوية | المناولة من علامة الزاوية إلى مسافات مختلفة | ٢ |
| %١٠٠ | دقة الرمية الجانبية في أماكن مختلفة | دقة الرمية الجانبية ^(١) | ٣ |

٤-٤-٢ توصيف الاختبارات:

٤-٤-٢-١ دقة الرمية الجانبية:

هدف الاختبار: قياس الدقة والقدرة على وضع الكرة لأية مسافة في أي منطقة من الملعب بطريقة قانونية في كرة القدم

الأدوات الالزامية: (٥) كرات قدم قانونية، شريط قياس

إجراءات الاختبار: يرسم خط على ارض الملعب، ترسم ثلاثة مربعات على بعد (٣ ، ٥ ، ٧) ياردات متتالية من خط البداية ، مع ملاحظة أن يكون قطر المربع ياردة واحدة ، يقف اللاعب خلف خط البداية ومهما كانت الكرة ، ثم يقوم برمي الكرة من فوق الرأس ، يجب أن تلمس الكرة المربعات المرسومة على الأرض . ثلاثة محاولات لكل لاعب .

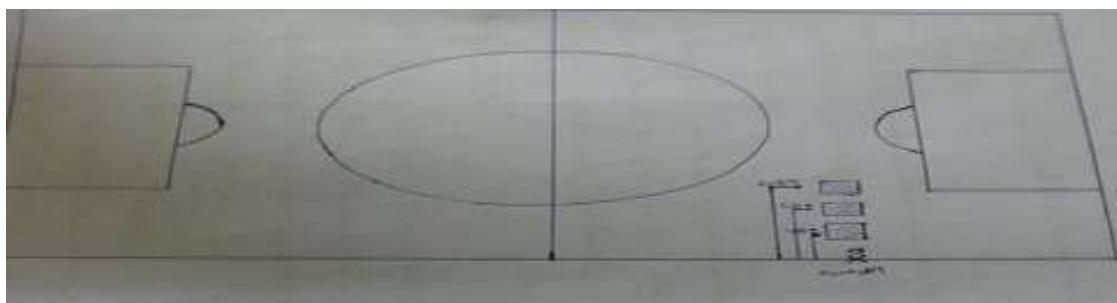
طريقة التسجيل: (١) درجة واحدة عندما تلمس الكرة المربع الأول. (٢) درجتان عندما تلمس الكرة المربع الثاني. (٣) ثلاثة درجات عندما تلمس الكرة المربع الثالث .

الرسم:

^(*) ينظر ملحق رقم ١

^(**) ينظر ملحق رقم ١

١- زهير قاسم الخشاب وآخرون ، كرة القدم : (ط٢، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩. ص ٢١٠٩).



٤-٢-٢ اختبار المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة

الإمكانات والأدوات: ساحة خماسي وشواخص عدد (١٢) وصافرة وكرات خماسي عدد (١٢) .

وصف الاداء: من علامة الزاوية لساحة خماسي كرة القدم توضع شواخص على مسافات مختلفة تبعد (٦) م و (٨) م . وهذه الشواخص عبارة عن شاهسين كبيرين المسافة بينهما ٥ سم شاهسين صغيرين من الجانبيين تبعد المسافة بينهما ٢٥ سم .

طريقة الأداء : توضع (١٢) كرة قريبة من علامة الزاوية وعند سماع المختبر اشارة البدء يقوم اللاعب بمناولة الكرة من علامة الزاوية الى الشواخص ابتداءً من الشاهص البعيد (١٠) م ومن ثم المناولة على (٨) م واخيراً (٦) م وهكذا حتى ينتهي من مناولة (١٢) كرة وكما موضح بالشكل (٤) .

شروط الاختبار :: * يجب ان تؤدى المناولات بدون توقف . * يجب ان يتبع التسلسل المطلوب في تعليمات الاختبار . * تعطى لللاعب (١٢) محاولة ، أربع محاولات لكل اتجاه .

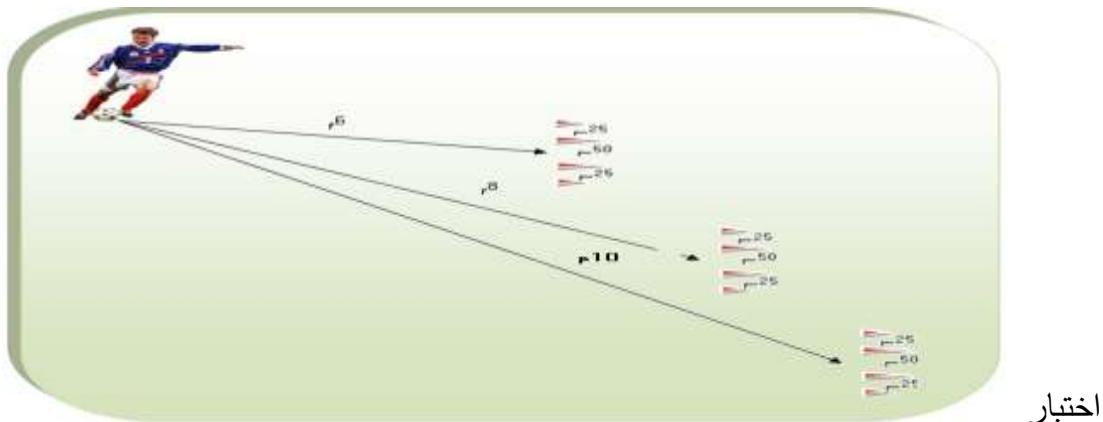
* يجب ان تكون المناولة ارضية حتى تحتسب الدرجة .

* اذا مسست الكرة اي من الشواخص النهائية ولم تدخل لا تحتسب اي درجة .

التسجيل :: تحتسب لللاعب درجتين اذا دخلت الكرة بين الشاهسين الكبير وتحسب للاعب درجة واحدة اذا دخلت الكرة بين الشاهص الكبير والصغير اعلى درجة يحصل عليها المختبر (٢٤) درجة اذا كانت المناولة صحيحة .

ملاحظة : قام الباحث بتصعيب الاختبار وذلك من خلال تطويل المسافة بين اللاعب والشواخص حيث كانت ٤م ، ٦م ، ٨م وأصبحت ٦م ، ٨م ، ١٠م وكذلك التقليل في المسافة بين الشواخص حيث كانت المسافة بين الشاهسين الكبيرين ١م والشاهص الكبير والصغير ٥ سم فأصبحت المسافة بين لشاهسين

الكبارين ٥ سم وبين الشاخص الكبير والصغير ٢٥ سم



المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة

٤-٣-٢ اختبار التوافق الحركي : اختبار رمي واستقبال الكرات

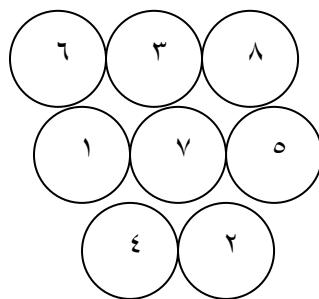
الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين العينين والذراعين.

الادوات: ٢٠ كرة تنس، حائط له ارتداد خط يرسم على بعد ٥ م من الحائط.

مواصفات الاداء: يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الارض حيث يتم الاختبار وفقاً للترتيب الآتي:

- ١- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
- ٢- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يتم استقبال الكرة من قبل المختبر بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
- ٣- رمي الكرة خمس مرات باليد اليسرى على ان يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط اليسرى.
- ٤- رمي الكرة خمس مرات باليد اليسرى على ان يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط اليمنى.

التسجيل: لكل محاولة صحيحة تحسب للمختبر درجة أي ان الدرجة النهائية (٢٠) درجة



اختبار الدوائر المرقمة

٤-٥ التجربة الاستطلاعية للاختبارات المستعملة بالبحث :

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية لاختبار دقة للمهارة المبحوثة على عينة من عينة التجربة الاستطلاعية وبعد (١٣) طالب من المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة وبمساعدة فريق العمل المساعد (*) في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٧ حيث تهدف التجربة الاستطلاعية الى :-

١. التحقق من مدى ملائمة الاختبار لأفراد العينة، وسهولة تطبيقها.
٢. التتحقق من مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث.
٣. التعرف على الوقت اللازم لتنفيذ الاختبار.

٤-٥-١ الأسس العلمية لاختبار المستعمل بالبحث :

اولاً : صدق الاختبارات: يقصد بصدق الاختبار هو "أن تكون مهمة الاختبار قياس وتقدير الصفة التي وضع من أجلها" ، وقد لجأ الباحث لاستعمال صدق المحتوى وذلك للتحقق من صدق اختبارات من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين المشار إليهم سابقاً.

ثانياً : ثبات الاختبارات: تم إيجاد الثبات من خلال استعمال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ قام الباحث بتطبيق الاختبارات على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (١٣) طلاب يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١/٣ الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة ، وتم إعادة تطبيق الاختبارات بعد مرور سبعة أيام يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١/١٠ ، ثم قام الباحث بإيجاد نتائج العلاقة بين التطبيقين الأول والثاني باستعمال معامل

الملحق (٣) .

الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد ظهرت النتائج بان جميع الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وكما هو في الجدول (٣).

موضوعية الاختبارات: لذا تم ايجاد معامل موضوعية الاختبارات من خلال ايجاد معامل ارتباط بيرسون بين نتائج محكمين* يقومان بتسجيل نتائج عينة التجربة الاستطلاعية كما مبين في الجدول (٣):

جدول (٣) يبين ثبات وموضوعية الاختبارات

| الموضوعية | الثبات | الاختبار |
|-----------|--------|-------------------------------------|
| ٠,٩٣ | ٠,٩٠ | قياس التوافق بين الذراعين والعينين |
| ٠,٩٥ | ٠,٩١ | دقة الرمية الجانبية في اماكن مختلفة |
| ٩١ | ٩٠ | قياس دقة المناولة من علم الزاوية |

٦-٢ التجربة الرئيسية :

٦-٢-١ الاختبارات القبلية :

قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبلية على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) الخاصة بمتغيرات البحث في يومي (الاربعاء) الموافقين ٢٠٢٤/١/١٧ ، الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة .

٦-٢-٢ تجانس عينة البحث : من خلال نتائج الجدول (٤) يتبيّن ان قيم معامل الالتواء اصغر من (± 1) مما يدل على تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، كتلة الجسم ، العمر الزمني)

| النتيجة | معامل الانتواء | الاتحراف المعياري | ال وسيط | الوسط الحسابي | وحدة القياس | المتغيرات | |
|---------|----------------|-------------------|---------|---------------|-------------|-------------------|--------------|
| | | | | | | المعالم الإحصائية | المتغيرات |
| متجانس | 0.399 | 1.879 | 175 | 174.75 | سم | | الطول |
| متجانس | 0.246 | 2.286 | 74 | 73.812 | كغم | | كتلة الجسم |
| متجانس | 0.604 | 1.241 | 20.5 | 20.75 | سنة | | العمر الزمني |

الجدول (٤) يبين تجانس عينة البحث

١-٢-٦-٢ تكافؤ مجموعتي البحث :

لكي يتمكن الباحث أن يعزو ما يحدث من فروق في نتائج الاختبار البعدى للمتغيرات قيد الدراسة الى تأثير العامل التجربى ، لجأ الباحث الى التتحقق من تكافؤ المجموعتين وذلك باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكما موضح في الجدول (٥) يتبيّن لنا ان قيمة مستوى دلالة الاختبار (sig) هو اكبر قيمة من مستوى الدلالة (0.05) ، ولجميع المتغيرات قيد البحث لذا ، فأن دلالة الاختبار غير معنوية

| الدالة | قيمة ت المحسوبة | المجموعة التجريبية الثانية | | المجموعة التجريبية الأولى | | وحدة القياس | المتغيرات |
|--------|-----------------|----------------------------|-------|---------------------------|------|-------------|------------------|
| | | ع | س | ع | س | | |
| عشوائي | 1,٦٩٠ | ٠,٦٣٦ | ٣,١١٣ | ٠,٤٧٣ | ٣,٣٤ | درجة | التوافق |
| عشوائي | 1,٨١ | ٠,٤٤٨ | ٣,٣٢ | ٠,٧٥٧ | ٣,٧٠ | درجة | الرمية الجانبية |
| عشوائي | 1,٤٨٣ | ٠,٥٣٣ | ٣,٣٥ | ٠,٧١٢ | ٣,٦٥ | درجة | الركلة الركניתية |

١-٧-٢ اهم التمرينات لتطوير الرمية الجانبية:

١- لاعبان جالسان جلوسا طوليا مواجها وكرة طيبة مع احدهما والمسافة بينهما (٦) ياردات ييد التمرين بان يرجع اللاعب جسمه للخلف مع الكرة ثم للأمام واداء الرمية الجانبية الى زميله.

٢- تأدية المهارة كاملة من الوقوف وبدون كرة ثم يعاد التمرين ولكن باستخدام الكرة.

٣- أداء رمية التماس بين زميين والمسافة بينهما ٧ م على أن تزداد المسافة تدريجيا ثم يعاد التمرين

ولكن اللاعب يقوم بأداء رمية التماس على دوائر محددة في الملعب أمام زميله ويكرر الأداء .

٢-٧-٢ أهم التمرينات لتطوير الركبة الركنبية :

- ١ - ٢ لاعبان ا ، ب والمسافة بينهما من ٣ م الى ٥ م والكرة امام اللاعب المتعلم ليقوم بضربها من الثبات بالطريقة الصحيحة الى زميله الذي يقوم بإيقاف الكرة.
- ٢ - نفس التمرين السابق ولكن اللاعب المتعلم يقوم بعمل خطوات اقتراب ثم ضرب الكرة الى زميله الذي يقوم بإيقافها.
- ٣ - اللاعب المتعلم يقوم بدرجة الكرة أمامه ثم يقوم بركلها بباطن القدم بالطريقة الصحيحة مع متابعة الجري خلف الكرة ولعبها بباطن القدم

٣-٧-٢ خطوات استراتيجية العروض العملية :

- أولاً: العرض الأولى:** أنها تشمل على
- أ- التخطيط :** مثل أي درس جديد يتم فيه تحليل أهداف التدريس، حتى يستخدم الأسلوب المناسب وفق مجريات الأهداف والعرض العملي الذي سيتم استخدامه، ويجب الانتباه إلى الوقت المحدد بحيث يتاسب العرض مع الوقت المتاح.
- ب- تحضير مكان العرض:** بتوافر الأدوات التي يحتاج إليها المعلم لتقديم العرض وتجهيز المواد الضرورية خلال العرض مع إيجاد المكان المناسب للعرض الذي يتيح الفرصة لجميع الطلبة من المشاهدة.
- ج- التجريب قبل تقديم العرض:** حتى يتتجنب المعلم الأخطاء التي قد تحدث مسبقاً.
- د- تحضير المتعلمين:** عن طريق تزويدهم قبل بدء العرض بمعلومات ضرورية حتى يتم التمهيد وفهم الطلبة للموضوع حتى يمكن الطلبة من الربط بين الموضوع والعرض المقدم إليهم.
- ثانياً: أثناء العرض:** فعلى المعلم مراعات الخطوات الآتية
- ❖ إعلام المتعلمين بالأهداف المرغوب في تحقيقها من العرض على اختلاف صوره.
 - ❖ ضبط الزمن المتوقع لتنفيذ العرض خلاله، حتى يؤدي إلى النتائج المتوقع حصولها.
 - ❖ إشراف المعلم على أداء العرض مع توضيحه لبعض الأمور التي تحتاج إلى توضيح.
 - ❖ يدير المعلم العملية التعليمية خلال العرض بضبط وإدارة المناقشة بين الطلبة حتى يتم المعرفة الصحيحة لجميع الطلبة.
 - ❖ تكليف الطلبة بكتابة الملاحظات أثناء العرض التي تساعدهم في فهم العرض بشكل أفضل.

ثالثاً: نهاية العرض : أنه لا بد من عمل مراجعة للطلبة من خلال أساليب التقويم المرتبطة بأهداف الدرس للتأكد من فهمهم للموضوع، والتأكد من إغلاق أجهزة العرض، وحتى يضمن المعلم نجاح هذه الاستراتيجية ينبغي عليه الأخذ بالعوامل التي تساعد على نجاحه فيها .

٧-٤-٤ تطبيق الوحدات التعليمية : * حيث كان التوزيع للمنهج كما ياتي:

جدول (٦)

يبين توزيع اقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية

| النسبة المئوية | الوقت الكافي بالحقيقة | الوقت خلال الوحدة التعليمية | محتوى نشاطات الوحدة التعليمية | اقسام الوحدة التعليمية | المهارة |
|----------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------|---------|
| % ١٠,٦٦ | ٤٨ | ٨ | المقدمة واحماء عام | القسم التصصري | الدرجة |
| % ١١,١١ | ٦٠ | ١٠ | احماء خاص | | |
| % ١٦,٦٦ | ٩٠ | ١٥ | النشاط التعليمي | | |
| % ٥٠ | ٢٧٠ | ٤٥ | النشاط التطبيقي | القسم الرئيسي | |
| % ١٣,٣ | ٧٢ | ١٢ | تمرينات ترويحية-ارشادية تربوية) | القسم الخاتمي | |
| % ٩٩,٩٨ | ٥٤٠ | ٩٠ | | المجموع | |

اذ راعى الباحث عند وضع المنهج التطويري بعض الاسس والمبادئ في التعليم وكالاتي :

- تحديد الاهداف الخاصة بكل وحدة تطويرية .
- ان تحقق الوحدة التطويرية هدف تعليمي او سلوكي او هدفان على الاكثر .
- ان يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التطويرية على تحقيق اهدافها .
- مراعاة تطبيق المهارات التي تم تعلمها في وحدة تعليمية سابقة مع الوحدة التطويرية التالية لتنشيطها وربطها بالمهارة الاخرى او الجديدة .

* ملحق (٣)

٨- الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ استراتيجية العروض العملية ، تم إجراء الاختبارات البعدية على المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وكان ذلك يوم (الاربعاء) الموافق (٢٤/١/٢٠٢٤) اذ راعى الباحث نفس الظروف التي تم فيها اجراء الاختبارات القبلية من حيث زمن الاختبار .

٩- الوسائل الاحصائية: استعمل الباحث الوسائل الإحصائية في الحقيقة الإحصائية (spss)

ومنها:

- الوسط الحسابي والانحراف المعياري .
- معامل الالتواء ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) و معامل ارتباط سبيرمان
- اختبار (t) للعينات المستقلة المتساوية بالعدد .
- اختبار (t) للعينات المترابطة .
- اختبار مربع كاي .

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

١-١-٣ عرض نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتوازن الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركنية الضابطة وتحليلها.

لتتعرف على دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتوازن الحركي ومهاراتي رمية التماس والركلة الركنية للطلاب للمجموعة الضابطة استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة والنتائج يبينها جدول (٧) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

| مستوى الدلالة | قيمة (t) المحسوبة | البعدي | | القبلي | | المهارة | ت |
|---------------|-------------------|--------|----|--------|----|----------------|---|
| | | ع | س | ع | س | | |
| ٠,٠٠ | ٨,٢٦ | ٢,٨٢ | ١٤ | ٢,٠١ | ١٠ | التوازن الحركي | ١ |
| ٠,٠٠ | ٦,٢٤ | ١,٦٨ | ٥ | ١,١٥ | ٤ | رمية التماس | ٢ |
| ٠,٠٠ | ٨,٩٩ | ٢,٣٠ | ١٤ | ٢,٥٤ | ١٢ | الركلة الركنية | |

يتضح من الجدول (٧) يظهر لنا أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين الإختبار القبلي والإختبار البعدى للمجموعة الضابطة) للمهارات والتوازن الحركي الثلاثة مما يؤكّد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدى وهذا يتفق أيضاً مع ما جاء به الفرض الأول للبحث .

١-٢-٣ عرض نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتوازن الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركنية للمجموعة التجريبية وتحليلها

لتتعرف على دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتوازن الحركي ومهاراتي رمية التماس والركلة الركنية للطلاب للمجموعة التجريبية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة والنتائج يبينها جدول (٨) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

| مستوى الدلالة | قيمة (t) المحسوبة | البعدي | | القبلي | | المهارة | ت |
|---------------|-------------------|--------|----|--------|----|----------------|---|
| | | ع | س | ع | س | | |
| ٠,٠٠ | ١١,٧١ | ٣,٠٥ | ١٨ | ٢,٠١ | ١٢ | التوازن الحركي | ١ |
| ٠,٠٠ | ٧,٥٤ | ١,٩٨ | ٨ | ١,١٥ | ٥ | رمية التماس | ٢ |
| ٠,٠٠ | ١٢,١٥ | ٤,١٣ | ٢٠ | ٢,٥٤ | ١٢ | الركلة الركنية | |

يتبيّن من الجدول (٨) يظهر لنا أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين الإختبار القبلي والإختبار البعدى للمجموعة التجريبية) للمهارات والتوازن الحركي الثلاثة مما يؤكّد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدى وهذا يتفق أيضاً مع ما جاء به الفرض الأول للبحث .

٣-١-٣ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

يبين الجدولان (٧) و(٨) نتائج اختبار التوافق الحركي ورمية التماس والركلة الركينية لمجموعة افراد عينة البحث، إذ اظهرت النتائج وجود فرق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، هو الأسلوب الذي اتبعه المدرس في التدريس حتم على الطالب الالتزام بالنموذج الحركي والتكرار باستمرار وعدم الابتعاد عنه حتى يصبح بإمكانه أداء اللعبة على نحو مماثل او مطابق للنموذج وهذا يعني عدم القيام بعمليات تساعده على غزارة الأفكار حيث انه لا يقوم بتحريك العمليات الذهنية لديه حيث إن التركيز على استجابة معينه يجعل الطالب غير قادرين على تقديم حلول جديدة ويجدون صعوبة في تغيير الأفكار" حيث ان الطالب الذي يقف عند فكرة معينة أو تتصلب إزاء طريقة اقل قدرة على الإبداع من الطالب من التفكير القادر على التغيير حيث يلزم ذلك" وهذا أدى إلى عدم حدوث التطور بالشكل المطلوب.

مما قلة فاعلية المنهج المتبعة من قبل مدرس المادة لتطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركينية بكرة القدم ودورها في تربية شخصية الطالب وقلة التعاون الجاد بين الطلبة

اما نتائج اختبار التوافق الحركي ورمية التماس والركلة الركينية بكرة القدم للمجموعة التجريبية فقد اظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح البعد في المجموعة التجريبية، ويعزوها الباحث التطور الحاصل إلى فاعلية استخدام استراتيجيات العروض العملية في عملية التعلم يتضح بأنَّ مقدار التعلم كأنَّ واضحًا وبنسبة تطور جيدة (المجموعة التجريبية) في الاختبار البعدى من خلال اثارة الدافعية لدى الطالب بحيث تتضمن عرض المشكلة دون مناقشتها الامر الذي يؤدي إلى اثارة الدافعية لديهم واستخدام عرض توضيحي لتلك المشكلة وطرح الاسئلة عن المشكلة الامر الذي ينتج عنه تولد الافكار لدى الطلبة ، وكذلك لكون العروض العملية تقوم على ارشاد المتعلمين إلى اكتساب المهارات الدقيقة بعرض موقف معين ويكون دور المعلم ارشاد الطلبة بكيفية ممارسة المهارة بعدة اشكال سواء فردية او جماعية، وايضا اشراك الحواس لدى الطالب في العملية التعليمية للإدراك بشكل اوسع من خلال العمل على اعادة التطبيق وهذا الارتباط الذي يستفاد منه في عملية تدريس العلوم الذي يتمثل بأجراء الأنشطة واعادة تطبيقها من قبل الطلبة لتوليد الافكار العلمية لديهم.

كما يعزو الباحث هذه النتيجة الى ان فاعلية كرة القدم بحاجة الى استراتيجية مبنية على اسس تخدم الحقائق العلمية واستراتيجية العروض العلمية تتواءم مع طبيعة مناهج العلوم وتتضمن انشطة

وفعاليات مصورة تساعد الطلبة في فهم المادة العلمية بشكل أفضل مما هو معمول به في العملية التقليدية الامر الذي يولد لدى الطلبة التفاعل اثناء الحصة التعليمية والاستفادة من المحتوى التعليمي.

٣-١-٤ عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية في للتوازن الحركي وتطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركينية وتحليلها.

لتتعرف على دلالة الفروق في الاختبار البعدى بين المجموعتين التجريبيتين لمهارات التهذيف والدحرجة والإخمام استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة والنتائج يبينها جدول (٩) .

جدول (٩) يبين الفروق بين الاختبارات البعدية في المتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية

والضابطة

| مستوى الدلالة | قيمة (t) المحسوبة | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | المهارة | ت |
|---------------|----------------------|--------------------|----|------------------|----|-----------------|---|
| | | ع | س | ع | س | | |
| معنوي | ١٣,٧٤١ | ٣,٠٥ | ١٨ | ٢,٨٣ | ١٤ | التوازن الحركي | ١ |
| معنوي | ٦,١٨٢ | ١,٩٨ | ٨ | ١,٦٨ | ٥ | رمي التماس | ٢ |
| معنوي | ١٥,٨١٤ | ٤,١٣ | ٢٠ | ٢,٣٠ | ١٤ | الركلة الركينية | ٣ |

من خلال ملاحظة جدول (٩) يظهر لنا وجود فروق دالة إحصائيا بين (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لـ (التوازن الحركي) مما يؤكّد الفروق بين المجموعتين .

كما يظهر وجود فروق دالة إحصائيا بين (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لـ (رمي التماس) مما يؤكّد الفروق بين المجموعتين .

كما يظهر وجود فروق دالة احصائيا بين (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لـ (الركلة الركينية) مما يؤكّد الفروق بين المجموعتين .

٣-٥ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

أظهرت نتائج التحليل الاحصائي في جدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الدرجة الكلية لمهاراتي رمية التماس والركلة الركينية تبعاً لطريقة التعليم لصالح المجموعة التجريبية يعزى الباحث للبرنامج التعليمي القائم على العروض العملية ومن الواضح بان تأثير استراتيجية العروض العملية في تطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركينية لدى الطلبة جاء نتيجة لأغراض العروض العملية المتمثلة بإثارة الدافعية لدى الطلبة بحيث تتضمن عرض المشكلة دون مناقشتها الأمر الذي يؤدي إلى اثارة الدافعية لديهم واستخدام عرض توضيحي لتلك المشكلة وطرح الأسئلة عن المشكلة الأمر الذي ينتج عنه تولد الافكار لدى الطلبة، وكذلك لكون العروض العملية تقوم على ارشاد المتعلمين اكتساب المهارات الدقيقة عرض موقف معين ويكون دور المعلم ارشاد الطلبة بكيفية ممارسة المهارة بعدة أشكال سواء فردية أم جماعية، وأيضاً اشراك الحواس لدى الطالب في العملية التعليمية للادرار بشكل أوسع من خلال العمل على إعادة التطبيق وهذا الارتباط الذي يستفاد منه في عملية تدريس مادة كرة القدم الذي يتمثل بجراء الأنشطة واعادة تطبيقها من قبل الطلبة لتوليد الافكار العلمية لديهم، كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلى ان مادة كرة القدم بحاجة الى استراتيجية مبنية الى أنس تخدم الحقائق العلمية واستراتيجية العروض العملية تتواكب مع طبيعة منهاج كرة القدم ويتضمن انشطة وفعاليات مصورة تساعد الطلبة في فهم المادة العلمية بشكل أفضل مما هو معمول به في العملية التقليدية الأمر الذي يولد لدى الطلبة التفاعل في اثناء الحصة التعليمية والاستفادة من المحتوى التعليمي.

وكذلك ومن خلال تنفيذ العروض العملية التي تتيح الفرصة للطلبة المشاركة الفعالة والابتعاد عن دائرة الاستماع فقط وتتوسيع الفرص بتتوسيع مستويات الأسئلة التي تتناسب مع الفروق الفردية بين الطلبة وإثارة التفاعل بين الطلبة والمعلم.

وكيل يعزو الباحث هذه النتيجة إلى التوسيع في استراتيجية التدريس وربط الموضوعات بواقع التفاعل العملي بين الطلبة وإثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلبة، وربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفسية والاجتماعية للمتعلم، والتتوسيع بالمتغيرات ومشاركة الطلبة في التخطيط لعملهم التعليمي، واستغلال الحاجات الأساسية عند الطلبة ومساعدته على تحقيق ذاته، وتزويد الطلبة بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها، وإعداد الدروس وتحضيرها وتخطيدها بشكل مناسب.

كما أن تطبيق العروض العملية يتمثل بمشاركة الطلبة والمعلم مع بعضهم بعضاً في تنفيذ الدرس يولد لدى الطلبة حب التفاعل داخل الغرفة الصفية الأمر الذي يرفع من مستوى الاداء بين الطلبة مع بعضهم بعضاً وبين الطلبة والمعلم الأمر الذي ينعكس بشكل ايجابي على ايجابية التفاعل لدى الطلبة.

كما يعزو الباحث لارتباط التوافق الحركي بإمكانية الجهاز الحركي والجهاز العصبي المركزي والذي يتم فيه عملية فهم واستيعاب وتحليل وإدراك الحركة أو البرنامج الحركي فالجهاز العصبي هو المركز الأساسي للتوازن لأنه ينظم الجهد من خلال تنظيم عمل القوة المسلطة من قبل العضلات لكي تتطابق مع المهارة المراد أدائها . كما يرتبط التوافق الحركي بعمل الأجهزة الداخلية ومدى قدرتها على تنظيم وتنسيق الجهد المبذول طبقاً للهدف من خلال بناء الصفات البدنية والحركية كالقوة والسرعة والمطابقة والرشاقة ... وغيرها، ولذلك فإن تعلم الحركات يكون بدرجات مختلفة وان عمليات التوافق الحركي ليست متساوية بين الإفراد نتيجة اختلاف القدرات والصفات.

٤ - الاستنتاجات والتوصيات:

٤ - ١ الاستنتاجات:

- ١- لاستراتيجية العروض العملية الاثر الايجابي في تقويق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في تطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركنية.
- ٢- أتاحت استراتيجية العروض العملية الفرصة الكافية للطلاب للتفاعل بشكل جماعي من خلال لوسائل التعليمية المستخدمة والعرض التي كان لها الدور الايجابي في زيادة وتحسين التعلم
- ٣- أتاحت استراتيجية العروض التعليمية اشتراك المتعلمين مع بعضهم البعض وكذلك اشراك المعلم والطلاب ببعض الى بعض ، و من خلال استخدام هذه الاساليب ووسائل تعليمية متعددة لم تكن مألوفة لهم من قبل فقد ساهمت في ازالة الملل والجمود لدى اللاعبين المجموعة التجريبية في تطوير مهاراتي رمية التماس والركلة الركنية والتركيز عبر ربط الافكار والمفاهيم وكذلك يزيد من مستوى تفاعل الطالب وزيادة دافعيتهم نحو التعلم .

٤ - ٢ التوصيات:

في ضوء نتائج هذه الدراسة يوصي الباحث بما يأتي :

- ١- تدريب مدرسي فعالية كرة القدم على استراتيجية العروض العملية وتطبيقها في تدريس فعالية كرة القدم
- ٢- تفعيل استخدام العروض العملية في تدريس المناهج التعليمية في المراحل الدراسية لتنمية مهارات الطلبة.
- ٣- اجراء دراسات مشابهة وفقاً لاستراتيجية العروض العملية وقياس أثرها في متغيرات اخرى لفعالية كرة القدم
- ٤- اجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالة لفعاليات اخرى وعلى جميع المراحل الدراسية الاخرى.

المصادر

- احمد عرببي عوده: التحليل والاختبار في كرة اليد، مكتب سناريا، بغداد، ط١، ٢٠٠٤.
- اخلاص عبد الحفيظ وحسن مصطفى : طائق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠.
- باسم حسن غازي : تأثير منهج تدريبي مقترن باستخدام وسائل مساعدة في تطوير مهاراتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة للشباب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون ، كرة القدم : (ط٢، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩).
- سامي الصفار وآخرون : كرة القدم كتاب منهجي لطلاب كليات التربية الرياضة ، ط٢ ، ج٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٧ .
- فتحي الجروان : تعليم التفكير ، مفاهيم وتطبيقات ، الامارات، دار الكتاب الجامعي ، ١٩٩٩ .
- موفق اسعد الهيتي : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، ط١، دار دجلة، عمان، ٢٠٠٨.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: أساسيات في التعلم الحركي، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والنشر، ٢٠٠٨.

ملحق (١) استبيان صلاحية الاختبارات

م/ استبانة صلاحية

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| | مكان العمل..... | الاستاذ..... |
| | | الفاصل..... |
| | وتاريخه الاختصاص العام والدقيق..... | العلمي..... |
| | | اللقب..... |
| | الخبير التاريخ..... | توقيع..... |
| | | |
| | | السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..... |
| | | يقوم الباحث بأجراء دراسة بعنوان(التوافق الحركي وعلاقته بدقة أداء الضربة الحرة بكمة القدم) |
| | | وبالنظر لما نعهده فيكم من خبرة ودرية علمية في مجال والاختبار والقياس، يرجى تفضلكم بإبداء |
| | | الرأي حول صلاحية الاختبارات لقياس المتغيرات المعدة لقياسها. |
| | | شاكرين تعاونكم معنا. |

الباحث

| النوع | المتغيرات | الاختبار | يصلح | لا يصلح |
|-------|-----------------|-------------------------------------|------|---------|
| ١ | التوافق الحركي | قياس التوافق بين الذراعين والعينين | | |
| ٢ | رمية التماس | دقة الرمية الجانبية في اماكن مختلفة | | |
| ٣ | الركلة الركينية | قياس دقة المناولة من علم الزاوية | | |

ملحق (٢)

أسماء السادة المختصين الذين حددوا صلاحية الاختبارات

| ت | اسم الخبير | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|---|-------------------|--------------|--------------------------|---|
| ١ | سلمان عكاب سرحان | أ. د | اختبار وقياس | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| ٢ | حيدر ناجي حبش | أ. د | علم النفس الرياضي | كلية التربية للبنات /جامعة الكوفة |
| ٣ | علي مهدي حسن | أ. د | تعلم حركي | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| ٤ | حسن هادي صالح | أ. د | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| ٥ | حسن صالح مهدي | أ. د | اختبار وقياس | كلية التربية للبنات /جامعة الكوفة |
| ٦ | محسن محمد حسن | أ. د | علم النفس كرة القدم | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| ٧ | غيث محمد كريم | أ.م.د | اختبار وقياس كرة الطائرة | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| ٧ | علي بخيت الجعيفري | أ.م.د | اختبار وقياس | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة |

| التعليمية الوحدة | نر | الملاحمات | التنظيم | محوى الوحدة التعليمية |
|------------------|----|--|--|--|
| التحصيري | ٨ | التأكد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب تم التأكيد على تادية التمرنات البدنية بشكل صحيح | ***** + ***** + | الوقوف سعياً واحذاً لتسجيل العياب واداء الحية وتهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم |
| الأهماء العام | ٨ | | | تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيس من الدرس |
| القسم الرئيسي | ٦٥ | يهم بتقديمه واعداد عقول الطلاب لتقديم المعرف والمعلومات الجديدة وفهم بعض الأمثل ومناقشتها مستفيضاً من الوسائل التعليمية المناسبة معالجة اهم الاطباء الشائعة اثناء تنفيذ الموقف الدافعي | ***** * * * * * * * * * | شرح المهارات المبحوثة باستخدام مفردات ما قبل الدرس عرض المهارات المبحوثة بالحركات الجسدية والمهارة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية تطبيق المهارات المبحوثة باستخدام الأسئلة |
| التطبيق | ٥ | | | مثل اي درس جديد يتم فيه تحليل اهداف التدريس، حتى يستخدم الاسلوب المناسب وفي مجريات الاهداف والعرض العملي الذي سيتم استخدامه، ويجب الانتهاء إلى الوقت المحدد بحيث يتاسب العرض مع الوقت المتاح. |
| التحضير | ١٠ | التأكد على ضرورة انتباه الطلاب وعدم الاحياء تشتيت الاذان والاحياء بشغل فردي على الاسئلة | * * * * * + * * * * * * * * * | يوافر الادوات التي يحتاج اليها المعلم لعمل العرض وتجهز المكان المناسب للعرض الذي يتبع الفرضية لجميع الطلبة من المنشاهدة للتخيير قبل تقديم العرض: حتى يتحبب المعلم الى خطاء الطلبة قبل بدء العرض قي عن طريق تزويد الطلبة بذكريات مسبقة بمعونة المعرفة حتى يتم التعميد ففهم الطلبة للموضوع حتى يتمكن الطلبة من الرابط بين الموضع والعرض المقدم اليهم. |
| انتاء العرض | ١٥ | التأكد على التزام المتعلميين بالدورات ومراجعة المدرب في حالة حدوث خطأ وكذلك تبديل الدورات بين كل متعلم وبين المدرب، وذلك يكون الناتج قد استخدم الطور الترتكزي والتحدي والتطبيق | | عطي المعلم مراجعات الخطوات الآتية • إعلام المتعلميين بالاهداف المرغوب في تحقيقها من العرض على اختلاف صوره • ضبط الزمن المتوقع تنفيذ العرض خلاله حتى يؤدي إلى النتائج المتوقع حصولها • اشراف المعلم على أداء العرض مع توضيحه لبعض الامور التي تحتاج إلى توضيح • يدير المعلم العملية التعليمية خلال العرض بضبط وادارة المناقشة بين الطلبة حتى يتم المعرفة الصحيحة لجميع الطلبة • تكليف الطلبة بكتابه الملاحمات اثناء العرض التي تساعدهم في فهم العرض بشكل افضل. |
| نهاية العرض | ١٥ | | | انه لا بد من عمل مراجعة للطلبه من خلال اساليب التقويم المرتبطة بالاهداف الدرس للتأكد من فهمهم للموضوع، والتأكد من اغلاق اجهزة العرض، وحتى يضمن المعلم انجاح هذه الاستراتيجية ينبع عليه الاخذ بالعوامل التي تساعده على نجاحه فيها . |

| | | | | | | |
|---------------|---|---------|---|---|-------|--|
| القسم الختامي | ٣ | ٧ دقائق | تمرينات تهدئة الانصراف ولعبة تروحية مع تحية | تمارين بسيطة لتهيئة الجسم عصارات والاسترخاء | ****# | |
|---------------|---|---------|---|---|-------|--|

ملحق (٣)

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام استراتيجية خرائط المفاهيم في تعلم مواقف التصرف الخططي الهجومية بكرة القدم للطلاب

الهدف التعليمي : تعلم موقف دفاع رجل لرجل المرحلة الدراسية : الرابعة زمن الوحدة التعليمية

٩٠ دقيقة. عدد :

الطلاب : ١٢ طالب **الهدف التربوي :** تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب