

تاريخ قبول نشر البحث: ٢٣/٨/٢٠٢٠

تاريخ استلام البحث: ١٦/١/٢٠٢٠

مؤلفات ابن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ) المخطوطة والمطبوعة

دراسة بيبليوغرافية

UNPUBLISHED AND PUBLISHED WRITINGS
OF IBN JINNI FROM MOSUL (DIED:392 A.H):
A BIBLIOGRAPHICAL STUDY

م.د. مظفر حسين علي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الموصل

الاختصاص الدقيق: علم المخطوطات وتحقيق النصوص

Lecturer Dr. Mudhaffar Hussein Ali

Dept. of Arabic Language

College of Arts, University of Mosul

Specialization:

الملخص

في هذا البحث "مؤلفات ابن جني الموصلية (ت ٣٩٢هـ) المخطوطة والمطبوعة/ دراسة بيبليوغرافية" سلطت الضوء على حياة ابن جني وتراثه الذي وصل إلينا، وقد أوجزت الحديث في التعريف عن حياته، في حين استقصيت مؤلفاته ما بين المخطوطة منها النوي والمخطوطة الذي لم يصل منه إلا اسمه أو نقولات عنه، والمطبوع الذي حُقق أو نُشر ر ، معتمداً في ذلك على المصادر القديمة التي ترجمت لحياة ابن جني، وكتب الفهارس التي ثبّتت مؤلفاته. ومن المهم الإشارة الى عدد المؤلفات بأقسامها الثلاثة فقد بلغ (١٥٢) مؤلفاً موزعةً على الأقسام الثلاثة.

Abstract:

In this research titled "Unpublished and Published Writings of Ibn Jinni from Mosul (Died:392 A.H): A bibliographic Study", I threw light on Ibn Jinni's own life and his heritage which has come down to us. I also gave a brief account of his own life and followed up his unrevised writings and lost writings which have not reached us except names or some extracts from them. Moreover, I verified his revised or published writings by drawing up on old sources in which have written information on Ibn Jinni own life and the historical reference books which have made mention of Ibn Jinni's writings.

It's an important to mention that his published and unpublished writings are up to (72) and divided into three categories.

تمهيد :

تتجسد أهمية المدن من الناحية التاريخية والحضارية من خلال إسهامات علمائها في مجال التراث الفكري والإنساني بصورة عامة ، وليست الموصل ببعيدة عن هذا الوصف ، فقد أنجبت عشرات العلماء في مجالات العلم كافة ، تركوا أثرهم في البناء الثقافي والحضاري على صعيد العالم الإسلامي والعالم أجمع . وتناولت في هذا البحث أحد أهم العلماء الذين أنجبتهم مدينة الموصل ، ذلكم هو أبو الفتح عثمان بن جني، اللغوي العربي المسلم الذي فرض نفسه من خلال تراثه الثر في خدمة اللغة والثقافة العربية الإسلامية ، من أئمة الأدب والنحو، وله شعر. ولد بالموصل، وتوفي ببغداد، عن نحو ٦٥ عاماً . وكان أبوه مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزدى الموصلية. تلقى العلم على كثير من علماء العربية في عصره، في مقدمتهم أبو علي الفارسي النحوي، المتوفى سنة (٣٧٧هـ) الذي كان له أثر كبير في حياته العلمية والثقافية، توفي ابن جني يوم الجمعة من صفر سنة (٣٩٢هـ/١٠٠٢م) في بغداد. (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٨) و(الخطيب البغدادي، ٢٠٠٢، ص ١٣: ٢٠٥) و(ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٨٥) و(القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٥) و(الصفدي، ٢٠٠٠، ص ١٩: ٣١١) و(السيوطي، د ت، ص ٢: ١٣٢)

وفي هذا البحث جَلَّيْتُ عن تراث ابن جني المطبوع المحقق منه والمنشور أو المخطوط الذي لم تلامس أنامل المحققين أوراقه الى حد الآن .

أهم ما وصلنا من المصادر التي ترجمت لابن جني وروى مصنفاته كتاب "معجم الأدباء" لياقوت الحموي الذي انفرد في ذكر إختا ابن جني برواية مصنفاته وكتبه. قال ياقوت الحموي: كتب ابن جني إجازة بما صورته (بسم الله الرحمن الرحيم: قد أجزت للشيخ أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن نصر - أدام الله عزه - أن يروي عني مصنفاتي وكتبي مما صححه وضبطه عليه أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري - أيد الله عزه - عنده منها كتابي الموسوم بـ "الخصائص" وحجمه ألف ورقة. وكتابي "التمام في تفسير أشعار هذيل" مما أغفله أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري" وحجمه خمس مائة ورقة بلزبيد على ذلك. وكتابي في "سرّ الصناعة" وهو ست مائة ورقة. وكتابي في "تفسير تصريف أبي عثمان بكر بن محمد بن بقرية المازني" وحجمه خمس مائة ورقة. وكتابي في "شرح مستغلق أبيات الحماسة واشتقاق أسماء شعرائها" ومقداره خمس مائة ورقة. وكتابي في "شرح المقصور والممدود عن يعقوب بن إسحاق السكيت" وحجمه أربع مائة ورقة. وكتابي في "تعاقب العربية وأطراف به" وحجمه مائتا ورقة. وكتابي في "تفسير ديوان المتنبي الكبير" وهو ألف ورقة ونيف. وكتابي في "تفسير معاني هذا الديوان" وحجمه مائة ورقة وخمسون ورقة. وكتابي "اللمع في العربية" وإن كان لطيفاً. وكذلك كتابي "مختصر التصريف" على إجماعه. وكتابي "مختصر العروض والقوافي" . وكتاب "الألفاظ المهموزة". وكتابي في "اسم المفعول المعتل العين من الثلاثي على إعرابه في معناه" وهو "المقتضب". وما بدأت بعمله من كتاب "تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب" أيضاً أعان الله على إتمامه. وكتاب ما خرج عني من تأييد التذكرة عن الشيخ أبي علي أدام الله عزه. وكتابي في "الحاسن في العربية" وإن كان ما جرى أزال يدي عنه حتى شدّ عنها ومقداره ست مائة ورقة. وكتابي "النوادر الممتعة في العربية" وحجمه ألف ورقة، وقد ثدّ أيضاً أصله عني فإن وقعاً كلاهما أو شيء منهما فهو لاحق بما أجزت روايته هنا. وكتاب "ما أحضرني الخاطر من المسائل المثورة مما أملتته أو حصل في آخر تعاليقي عن نفسي" وغير ذلك مما هذه حاله وصورته. فليرو . أدام الله عزه ذلك عني أجمع إذا صحّ عنده وأنس بتثقيفه وتسديده، وما صح عنده أيده الله من جميع رواياتي مما سمعته من شيوخهم الله وقرأته عليهم بالعراق والموصل والشام وغير هذه البلاد التي أتيها وأقمت بها مباركاً له فيه منفعاً به بإذن الله) وكتب عثمان بن جني بيده حامداً لله سبحانه في آخر جمادى الآخرة من سنة أربع وثمانين وثلاث مائة. (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٧-١٥٩٩)

وفيما يخص مسألة إشارة النديم إلى ترجمة ابن جني لإرثه الذي تركه، فقد بين الدكتور أيمن فؤاد سيد هذه المسألة، وأزاح اللبس عنها في تحقيقه فهرست النديم، إذ قال: ((لم يكمل النديم ترجمة ابن جني لأنه توفي بعدما أُلّف النديم كتابه بخمس عشرة سنة (٣٧٧-٣٩٢هـ/٩٨٧-١٠٢٠م) ولم يذكر له سوى كتاب واحد هو "الفَسَر" ، وعلى ذلك فجميع البيانات الواردة في هذه الترجمة ليست للنديم ووردت فقط في الفرع الذي اعتمدت عليه نسخة باريس والتي أُرْجِعُها إلى زيادات الوزير أبي القاسم بن المغربي، ثم أضاف شخص في فترة لاحقة وبخط مغربي أُلّف عناوين أخرى على هامش نسخة الأصل)). (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: هامش ٢٦٨)

وقد سبقني إلى بحث جهود ابن جني ودراسته عدد من الدارسين، ويمكن إيجاز ذكرهم بما يأتي:

١- الدكتور أسعد محمد طلّس في كتابه "أبو الفتح ابن جني وأثره في اللغة العربية، عصره، مكانته العلمية، آثاره" وقد اعتمد في هذا الكتاب منهج الإحصاء، ووصف كل أثر أوردته من آثار ابن جني من حيث المضمون، فضلاً عن المصادر التي لا تكتفي بالآثار مع بيان كون الأثر لازال مخطوطاً أم طبع وحقق أو نُشر ر. وبلغ عدد الآثار التي ذكرها (١١٠) واحداً وخمسين أثراً، ما بين المخطوط، والمطبوع، والمفقود.

٢- الدكتور فاضل صالح الميالي في كتابه "ابن جني النحوي" وقد اشتمل الكتاب على دراسة وافية تناولت ثقافة ابن جني، وشيوخه وعصره، وتلاميذه بشكل موسع، ولما كان عنوان الكتاب "ابن جني النحوي" فقد حاول المؤلف استقصاء مؤلفات ابن جني جميعها، لأن مذهبه النحوي لم يكن موجوداً في كتاب واحد، بل مبثوثاً في عدة مؤلفات لابن جني، أيضاً، واعتمد السامرائي في إيراد ثبت لتلك المؤلفات مع بيان موجز جداً عن كل مؤلف من حيث ورود ذكره في الفهارس القديمة، وإن كان مخطوطاً، أو مطبوعاً، أو مفقوداً.

٣- الدكتور غنيم غانم الينبعاوي في كتابه "أضواء على آثار ابن جني في اللغة، الآثار المخطوطة، والمفقودة" من خلال نظرنا في عنوان الكتاب نتوصل الى مضمونه ومنهجه، فقد حاول المؤلف أن يستقي آثار ابن جني سواء إن كانت لا تزال مخطوطة قديمة والمؤلف، أو مطبوعة، أو التي فقدت. وكان كتابه في فصلين، سبقا بتمهيد، وما يهمني هو منهج المؤلف في إيراد مؤلفات ابن جني، فقد تحدث عن المطبوع منها بإيجاز في التمهيد، أما الفصل الأول فقد ذكر فيه آثاره المخطوطة من حيث الفهارس التي أوردتها ومكان وجودها في مكتبات العالم، وفي الفصل الثاني تحدث عن آثاره المفقودة التي وصلت إلينا أسماؤها فقط من خلال ما نُقِلَ منها في المصادر المختلفة، فضلاً عن كتب التراجم التي ذكرتها.

أما البحث فقد أخذ على عاتقه النظر في ما ذكره الدارسون قبله، فقد وجدت منهم من أورد للكتاب الواحد عنوانين مختلفين، حيث قال السامرائي في حديثه عن كتاب "إعراب الحماسة": ((هو موجود مخطوط بعنوان "إعراب أبيات ما استصعب من الحماسة" ثم ذكر كتاب آخر لابن جني بعنوان "التنبيه". في حين أنهما كتاب واحد، نُشر مرة بعنوان "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" بتحقيق حسن محمود هندواوي، سنة ٢٠٠٩ م. وعلى العكس من ذلك منهم من لاحظ بين عنوانين وعدّهما كتاباً واحداً أو رسالة واحدة، كما ذهب إلى ذلك غنيم الينبعاوي في ذكر نشرة "عقود الهمز" على أنها "الألفاظ المهموزة" في حين أنهما بالأصل عنوانان منفصلان، ونُشرَا بكتاب واحد بعنوان "رسالتين لابن جني الألفاظ المهموزة وعقود الهمز"، نُشر سنة ١٩٨٨ م، بتحقيق مازن المبارك.

ومنهم من أغفل مؤلفات أخرى لابن جني أو لم يتوصل إليها، فاستدرك البحث عليه، مثل كتاب "الهاءات في كتاب الله"، ورد عندنا في مؤلفات ابن جني المطبوعة. ومنهم من أشار الى بعض تراث ابن جني على أنه مخطوط، ولكنه نُشر مرة لم يبعد، وقد بين البحث ذلك من خلال احصائه مع المؤلفات المطبوعة.

وكذلك منهم من خلط بين مصطلحي الرواية والنسخ، إذ أورد "رواية ديوان أبي الأسود" على أنه رواية ابن جني، ولكن ما قام به ابن جني هو نسخ الديوان مع بعض التعليقات التي أضافها عليه، ومعلوم أن أبي الأسود الدؤلي، المتوفى سنة ٦٩هـ، وابن جني، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، مدّة طويلة، فضلاً عن أن مفهوم الرواية يختلف عن النسخ عند المحققين.

وهناك ثلاثة كتب أو رَدِّهَا لابن جني: "المقصود والممدود" في مؤلفاته المفقودة، ذكرها له القفطي في "إنباه الرواة"، وابن خلكان في "وفيات الأعيان"، والذهبي في "تاريخ الإسلام"، و"شرح المقصور والممدود للفارسي" في مؤلفاته المفقودة أيضاً، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون"، و"شرح المقصور والممدود لابن السكيت" في مؤلفاته المخطوطة. ولعل البحث يرجح أنها كتاب واحد هو "شرح المقصور والممدود لابن السكيت"، وما يؤكد ذلك أن ابن جني ذكره في إجازته التي أوردتها ياقوت الحموي وكذلك ما ذكره في خزنة التراث التي أصدرها مركز الملك فيصل على أنها مخطوطة فُهرست في هذه الخزنة.

وبعد ذلك نلخص الى القول: ما ورد في إجازة ابن جني برواية مؤلفاته التي وصلت إلينا عن طريق ياقوت الحموي في كتابه "معجم الأدباء"، والمصادر التي ذكرت مؤلفاته، ونقلت منها، وكذلك ما ذكره ابن جني في مؤلفاته، وهو يشير الى ينفه تألوا ينقل منها؛ لأن مؤلفات المؤلف الواحد يَصْدَقُ بعضها بعضاً، وماعدا ذلك مشكوك في نسبته لابن جني. وأخيراً لا بد من التنبيه إلى ما ذكره الدكتور غنيم غانم الينبعاوي في حديثه عن آثار ابن جني المخطوط، والتي عدّها منها "شرح المعلقة"، قال: ((«شرح المعلقة» نقلاً عن ما كتبه الخاقاني في مجلة الأقلام العراقية: نسخته الخطية في مكتبة كاشف الغطاء بالنحف الأشرف، برقم حفظ ٦٣)). وبعد الوصول الى المكتبة والبحث اتضح أنه لا يوجد في المكتبة ما يخص المعلقة سوى مخطوطة "شرح القصائد السبع" للزوزني، برقم حفظ ١١٣٧، في حين أن المخطوطة برقم حفظ ٦٣، هي في الفقه.

وبعد هذا التمهيد الموجز قسمت البحث على ثلاثة محاور من حيث المتن فقد جاءت على وفق الآتي:

المحور الأول: تضمن جرداً عبر إحصاء مؤلفات ابن جني المطبوعة منها مع ذكر نشراتها.

المحور الثاني: تضمن الحديث عن مؤلفات ابن جني المخطوطة منها مع ذكر مكان وجود نسخها الخطية في مكتبات العالم المختلفة.

المحور الثالث: تضمن الحديث عن مؤلفات ابن جني المفقودة ، ومحاولة العثور عليها من خلال فهرس المخطوطات التي استقصت أعدادها وعناوينها، أو نقولات المؤلفين منها.

المحور الأول

مؤلفاته المطبوعة

وبعد حديثنا في الصفحات السابقة عن ابن جني لا بد من عمل مسردٍ لمؤلفاته المطبوعة، وقد بلغت (٢٩) كتاباً، وهي:

الألفاظ المبهمة وزاة علمي سية اقي حر وف الم عجم:

- تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٥م.
 - تحقيق عبد الباقي الخزرجي، مكتبة دار الوفاء، جدة، ١٩٨٧م.
 - تحقيق مازن المبارك، الطبعة الأولى، (د)، (المفكر)، تدهش، ١٩٨٩م. "رسالة ابن جني" الألفاظ المبهمة وزاة وعقود المبهمة ز"
- التصنيف الملوكي:

- بعناية غود فريدوس هوبرغ (G.Hoberg)، ليبسك، بروكهاوس ، ١٨٨٥م.
- بعناية محمد سعيد النعسان الحموي، مطبعة التمدن، مصر، ١٩١٣م.
- تحقيق وجيه فارس الكيلاني، مطبعة التمدن، مصر، ١٩٢٤م.
- تحقيق محمد سعيد النعسان ومحبي الدين الجراح، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠م.
- تفسير أبيات المبهمة ناني في شعر المبهمة ناني:
- تحقيق عبدالعزيز ناصر المانع، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ٢٠٠٧م.
- تحقيق رضا رجب، الطبعة الأولى، دار رند، دمشق، ٢٠١٠م.
- ("تفسير أبيات المعاني في شعر المتنبي" = "الفتح الوهي على مشكلات المتنبي" يأتي تحت رقم ١٦)
- تفسير أرجو وزاة أبي نواس في تقرير فض الفضل بن الربيع:
- تحقيق محمد بهجة الأثري، مجمع اللغة العربية، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٦٦م.
- التمهيد في تفسير أشعار هذيل مبهمة أغفله السكاري:
- تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديثي وأحمد ناجي القيسي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٢م.
- التكميل عليه على مشرقات الحمة مبهمة:
- تحقيق حسن محمود هندواي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
- ثلاث لاسه مائل لابن جني:

- تحقيق وجيه فارس الكيلاني، القاهرة، المكتبة العربية، ١٩٢٣م. الرسائل هي:
١. المقتضب من كلام العرب. (نشر منفرداً بعنوان "المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين" يأتي تحت

رقم ٢٥)

٢. ما يحتاج إليه الكاتب.
٣. عقود الهمز وخواص أمثلث المفردات رت أيضاً مع "الألفاظ المهموزة" بعنوان "رسالتان لابن جني الألفاظ المهموزة وعقود الهمز"
٨. المختار ص ١٠٠ ص:
- مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩١٣م.
 - دار الكتب العربية، القاهرة، ١٩١٤م.
 - تحقيق محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٢م - ١٩٥٦م. (ثلاثة أجزاء)
 - أعادت نشره دار الهدى، بيروت، عن طبعة القاهرة بتحقيق محمد علي النجار.
 - ديوان أبي الأسود الدؤلي ينسخ من نسخة بخط ابن جني وله عليها بعض الشروح والإيضاحات.
 - تحقيق محمد حسن آل ياسين، دار الكتب الجديدة، بيروت، ١٩٧٤م.
 - ديوان النشيد الأباطح أبي طالع ينسخ من نسخة بخط ابن جني مشروحاً.
 - صححه وعلق عليه السيد محمد صادق آل بحر العلوم، مطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٣٦م.
١٠. ص ١٠٠ ص الإعراب:
- تحقيق مصطفى السقا وآخرون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٤م. (الجزء الأول ينتهي بآخر حرف الكاف)
 - تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ١٩٨٥م. (الكتاب كاملاً في جزأين)
١١. ت و ض:
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، بيروت، مطابع دار القلم، ١٩٧٢م.
 - تحقيق أحمد فوزي الهيب، الكويت، دار القلم، مطابع الوزن العالمية، ١٩٨٧م.
١٢. عقود اللام مع في النحو:
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، المجلد الخامس، ١٩٧٧ - ١٩٧٨م.
١٣. عقود د اله م ن:
- تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م. (نشرت مع "الألفاظ المهموزة" سبق، وكذلك مع "ثلاث رسائل لابن جني" سبق)
١٤. اللام الثانية:
- تحقيق عبد القادر المهيري، مجلة حوليات الجامعة التونسية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد الثاني، ١٩٦٥م.

مجلة دراسات موصلية

مجلة دورية علمية محكمة ، تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم الانسانية

ISSN. 1815-8854

- تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٩٩٢م.
- الفتح الوهابي على مشكلات المنهج (الشرح الصغير لديوان أبي الطيب المتنبي): تحقيق محسن غياض، وزارة الإعلام/ مطبعة الجمهورية، بغداد، ١٩٧٣م.
- الفهرست (الشرح الكبير لديوان أبي الطيب المتنبي): (الجزء الأول) تحقيق صفاء خلوصي، وزارة الثقافة والفنون، دار الجمهورية للطباعة، بغداد، ١٩٧٠م. (الجزء الثاني) الطبعة الأولى، وزارة الثقافة والفنون، مطبعة الشعب، بغداد، ١٩٧٨م.
- تحقيق رضا رجب، دار الينابيع، دمشق، ٢٠٠٤م.
- اللهاج في العروبة: تحقيق حسين محمد شرف، الطبعة الأولى، مكتبة عالم الكتب، القاهرة، ١٩٧٩م.
- تحقيق فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
- تحقيق حامد المؤمن، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٨٢م.
- المبهج في تفسيره مائة شعراء ديوان الحامد ماسة: عنيت بنشره مكتبة القدسي والبدري، دمشق، مطبعة الترقى، ١٣٤٨هـ.
- تحقيق حسن هندواي، الطبعة الأولى، دار القلم، دمشق، ١٩٨٧م.
- قرأه وشرحه وعلق عليه مروان العطية وشيخ الراشد، الطبعة الأولى، دار الهجرة، دمشق، ١٩٨٨م.
- أعادت نشره دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- المحدثات في تاريخي وجوه وشواذ القرآت والإيضاح عنها: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مطبعة الناشر، القاهرة، ١٩٢٩م.
- تحقيق علي النجدي وآخرون، لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٦-١٩٦٩م. (مجلدان)
- مخلص القول أفني: تحقيق حسن شاذلي فرهود، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، المجلد الثالث، ١٩٧٣-١٩٧٤م.
- تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، مطبعة الحضارة العربية، القاهرة، ١٩٧٥م.
- المذكر والمؤث: بعناية المستشرق O.Rescher ، مجلة LEMondeOriental، المجلد الثالث، ١٩١٤م. (قطعة منه)
- تحقيق طارق نجم عبدالله، دار البيان العربي، دار عكاظ للطباعة والنشر، جدة، ١٩٨٥م.

الم ٣٣-مائل الخاطريّات:

- تحقيق علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٨م. (اعتمد على نسخة مخطوطة تحمل عنواناً مصنوعاً هو "مجموع في علم البلاغة" وهو في الأصل قطعة من المسائل الخطاريات.
- (بقية الخطاريات) تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، مطبعة الصباح، ١٩٩٢م.
- (الخطاريات) الجزء الثاني: تحقيق سعيد بن محمد القرني، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، ١٩٩٦م.

مَسْأَلَةُ أَنْ مَخْنُوكَ تَابِ الْأَيْمَةِ أَنْ لِمَ حَمَلَهُ بَيْنَ أَنْ الشَّيْءَ بِمَا نَزِي: بعد مراجعتها وجدتها مسألة واحدة

- تحقيق محمد مهدي أحمد، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٣٣)، الجزء الأول، الكويت، ١٩٨٩م.
- المُنْقَضُ فِي إِسْمِهِ - الْمَفْعُولُ مِنْ الثَّلَاثَةِ الْمُعْتَلِ الْعَيْنِ:
- بعناية المستشرق برويستر، ليبسيك، ١٩٠٤م.

- تحقيق عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.

المُنْقَضُ فِي إِسْمِهِ - رَحِ النَّصْرِ يَفْ لِمَ نَزِي:

- تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الجزء الأول والثاني ١٩٥٤م، الجزء الثالث ١٩٦٠م.

- تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م.

- تحقيق رمضان أيوب، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، استنبول، ٢٠١٨م.

مَنْ نُسَبِّحُ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعْرَاءِ: لمحمد بن حبيب، نسخة بخط ابن جني وله تعليقات عليه.

- نشره عبدالسلام هارون ضمن مجموع بعنوان "نوادير المخطوطات"، الطبعة الثانية، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٩٧٣م.

نُصُّ وَصَلِهِمْ كِتَابِ الْخَصَائِصِ:

- تحقيق عبده الراجحي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٢م.

الهِدَاةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ:

- تحقيق نوار محمد حسن آل ياسين، مجلة البلاغ، السنة السادسة، العددان: ٤ ، ٥ ، ١٩٧٦م.

المحور الثاني

مؤلفاته المخطوطة

ولم يقتصر تراث ابن جني على المطبوع الذي تقدم ذكره، بل هناك من تراثه الذي لم ينل نصيبه من التحقيق والنشر، وبقي حبيساً بين دفتي المخطوط إذ بلغ عدده (٩) مخطوطات، ويمكن إيجازها كما يأتي:

خُلَاَصَةُ الْمَسْئَلَةِ الْفَلْطِي النَّحْوِ : نسختها الخطية ضمن مجموع في مكتبة نور عثمانية (إستنبول) برقم حفظ ٤٣٨٣/٣.

رِسَالَةٌ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الدُّرِّ يَدِيَّة: نسختها الخطية في مكتبة كوبريلي (استنبول) برقم حفظ ١٣٢٤ (ضمن مجموع).

رِسَالَةٌ فِي شَرْحِ إِذَا الْقَرَأْتَ: هي رسالة عن بعض مشكلات استشكلها بعض علماء عصر ابن جني في إعراب القرآن ورسمه ونقطه. نسختها الخطية في مكتبة الدولة (برلين) ٦٧٤.

شَرْحُ الْمَقْصُودِ وَالْمَهْدُودِ دَلَالِ بْنِ السَّكَّيْتِ: ورد ذكره في خزانة التراث، فهرس مخطوطات قام بإصدارها مركز الملك فيصل بالسعودية، برقم تسلسلي ٥٧٧٥٥ صرف.

فَوَاهِي لُغَوِيَّةٌ وَأَدَبِيَّةٌ: نسختها الخطية في الأسكوريال (اسبانيا) ٧٧٨؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ٢٠٠ عن الأسكوريال.

مَا يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ - وَمَا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ فِي النَّحْوِ: ورقة واحدة فقط (لوحة ١٨٦)، نسختها الخطية في أحمد الثالث (إستنبول) ٢٧٧٥ (ضمن مجموع).

اللاُذْكُورَات: وهي مذكرات عن حدود ومعان وفوائد كتبها أبو الفتح عن الإمام ثعلب. نسختها الخطية ضمن مجموع لابن النحاس محمد بن إبراهيم، من محفوظات مكتبة الفاتيكان (إيطاليا) فاتيكان ثالث ملحق ٣٢.

مَسْأَلَةٌ فِي إِعْرَابِ إِذَا: ضمن مجموع " المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية " نسختها الخطية في مكتبة داماد إبراهيم (استنبول) ٧٧٥/٢٠ ؛ معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ٢٣٢ عن داماد إبراهيم . وردت هذه المسألة في كتاب "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" (ابن جني، ٢٠٠٩، ص ٤٠٣).

مُؤَيَّدَاتُ شِعْرِيَّة: ضمن مجموعة منتخبات شعرية تضم أشعاراً لأبي إسحاق إبراهيم الكلبي، وعثمان بن جني الموصلي، والبحري، وغيرهم. نسختها الخطية في المكتبة القادرية (بغداد) ١١٥٩ أدب.

المحور الثالث

مؤلفاته المفقودة

ابن جني كغيره من علماء العربية فقد ضاع من تراثه الكثير الذي لم يصل إلينا، وأشار الى تراثه المفقود من ترجم له، وقد حاولت أن أتتبع من ذلك عن طريق من نقلوا منه لَعَلَّيْ أجد طرف خيط يوصلني الى المراد، إذ بلغ عدد المفقود من مؤلفات ابن جني بحدود (٢٤) مؤلفاً، وهي كما يأتي:

أَجْوِبَةُ اللَّهِ سَائِلِ الدَّمِ شَقِيَّة: ذكرها ابن جني في كتابه "الخطاريات" (ابن جني، ١٩٨٨، ص ٦٥)، والقراي في كتابه "نفائس الأصول في شرح الموصول" ونقل منه (القراي، ١٩٩٥، ص ٣٢٢٨:٧).

أَجْوِبَةُ اللَّهِ سَائِلِ الْوَأَسِطِيَّة: ذكرها ابن جني في كتابه "الخطاريات" (ابن جني، ١٩٨٨، ص ٦٥)، والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٣٤٠:٢).

البُشَيْرَى وَالظُّفَر: ذكره ياقوت الحموي، قال: ((كتاب "البشرى والظفر" صنعه لعضد الدولة البويهى، ومقداره خمسون ورقة في تفسير بيت واحد من شعر عضد الدولة)) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ١٥٩٩:٤).

التَّذْكِرَةُ لِلْأَصْنَةِ كَانِبَةً مَائِيَّةً عَالِيَةً: ذكرها ابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٢٤٧:٣)، والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٣٣٧:٢)، وكذلك ذكرها ابن هشام في "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب"، ونقل منها (ابن هشام، ١٩٨٥، ص ٢٥٨). وقال حاجي خليفة: ((التذكرة الأصبهانية" لأبي الفتح عثمان بن جني، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ)) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ص ٣٨٥:١).

الْقَبْرِ: ذكرها ابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٢٤٧:٣)، وابن شاعر الكتيبي في "عيون التواريخ" (ابن شاعر الكتيبي، ١٩٨٠، ص ١٢:١٥٠)، والياضي في "مرآة الجنان" (الياضي، ١٩٩٧، ص ٣٣٥:٢).

النَّعَاتُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: ذكره ابن جني في إجازته التي أوردها ياقوت الحموي في كتابه "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ١٥٩٨:٤)، وذكره ابن جني في كتابه "الخصائص"، ونقل منه (ابن جني، ١٩٥٨، ص ٥٨ : ٢٢٥)، وكتابه "التنبيه على مشكلات الحماسة"، ونقل منه (ابن جني، ٢٠٠٩، ص ٣١٠)، وكذلك ذكره السيوطي في كتابه "الأشباه والنظائر"، ونقل منه (السيوطي، ٢٠١٦، ص ١٤٦:١، ١٥٧، ١٥٨، ٢١٤:٢).

تَفْصِيلُ رِوَايَاتِ يَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" فقال: (("تفسير العلويات" وهي أربع قصائد للشريف الرضي كل واحدة في مجلد)) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ١٥٩٩:٤). وذكره النديم باسم كتاب "تفسير مراثي الثلاثة والقصيدة الرائية للشريف الرضي" (النديم، ٢٠٠٩، ص ٢٦٩:١) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا .

التَّحْقِيقُ فِي النَّحْوِ: ورد ذكره عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ٢٦٨:١) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا، والقفطي (القفطي، ١٩٨٢، ص ٣٣٦:٢)، وابن الجوزي (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ص ٣٤:١٥)، والذهبي (الذهبي، ٢٠٠٣،

ص ٨: ٧١٥)، وقال ابن خيّر الإشبيلي في فهرسه: ((لابن جني كتاب "اللمع في النحو" ويسمى "التلقين" أيضاً))
(ابن خيّر الإشبيلي، ١٩٩٨، ص ٢٨٤).

الخط يَبْهَرُ رَحْمَهُ مَذْكَرُ وَ الْمُوَثَّ: وهو شرح كتاب "المذكر والمؤنث" ليعقوب بن السكيت، ذكره ابن جني في إجازته، فقال: ((وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أيضاً، أعان الله على إتمامه)) (ياقوت،

١٩٩٣، ص ٤: ١٥٩٨)، وذكره في كتابه "المختص"، ونقل منه (ابن جني، ١٩٦٨، ص ٢: ٢١٧).

١. الدِّمَّ شَقِيَّاتٌ: هي غير "المسائل الدمشقيات"، ذكرها ابن النحاس في كتابه "التعليق على المقرب"، قال: ((حكي

ابن جني في كتاب له يسمى "الدمشقيات" غير الدمشقيات المشهورة له بين الناس قولاً عن الأخفش: ...))،
ونقل منه (ابن النحاس، ٢٠٠٤، ص ٤٤٩).

رِسَالَةٌ فِي مَاهِدِ الْأَصْحَوَاتِ وَمَقَادِيرِ الْمَدَائِدِ: كتبها إلى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري مقدارها ست
عشرة ورقة بخط ابنه عالٍ. ذكرها ياقوت الحموي في معجم الأدباء (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

٢. السُّرُورُ: ذكره ياقوت الحموي، ونقل منه (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٥٨٩).

شَرْحُ إِصْلَاحِ الْمَنَظَرِ: ذكره العيني في كتابه "المقاصد النحوية"، ونقل منه (العيني، ٢٠١٠، ص ١: ٢٠٤).

شَرْحُ الْجُمُحِ: ذكره العليمي في حاشيته، ونقل منه نصين: أحدهما صرقي، والآخر لغوي (العليمي، د.ت،
ص ٢: ٣٣٣، ٣٦١).

هَرْجُ كِتَابَةِ الْإِبْنِ السَّكِّيِّ: ذكره ابن المستوفي في "إثبات المحصل من نسبة أبيات المفصل"، ونقل منه
(اللوحة ١١٤، ١١٣) نقلاً عن الدكتور غنيم غانم الينعاوي في كتابه الموسوم "أضواء على آثار ابن جني في اللغة".

شَرْحُ فَصْحِ تَعْلُبُ: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، والسيوطي في
"بغية الوعاة" (السيوطي، د.ت، ٢: ١٣٢)، وطاش كبرى زاده في "مفتاح السعادة" (طاش كبرى زادة، ١٩٣٧،
ص ١: ١٣٥).

شَرْحُ الْمَقَالَةِ وَ الْمَهْدُ وَ دَلِيلِ الْفَارِسِيِّ: ذكره حاجي خليفة بقوله: كتاب المقصور والممدود لأبي علي الحسن بن
أحمد الفارسي شرحه ابن جني (حاجي خليفة، ١٩٤١، ص ٢: ١٤٦٢).

١٨- الْفَائِقُ: ذكره ياقوت في معجم الأدباء (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن مالك في كتابه "شرح عمدة
الحافظ وعدة اللافظ"، ونقل منه (ابن مالك، ١٩٧٧، ص ١: ٨٤٢).

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلَامِ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ: ذكره النديم في "الفهرست" (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩)، وينظر: صفحة
(٣) من بحثنا.

الفَصْلُ بَيْنَ الْكَلَامِ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ: هكذا ورد عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩) وينظر: صفحة (٣)
من بحثنا، وياقوت الحموي في "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

الكافي في في شرح القوافي: ذكره ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)،
والقفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٧)، وابن خلكان في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان،
١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٦).

كتاب الزجر: ذكره ابن جني في "الخصائص" قال: ((وقد كنت عملت كتاب الزجر عن ثابت بن محمد
وشرحت أحوال تصريف ألفاظه واشتقاقها...)) (ابن جني، ١٩٥٨، ص ٢: ٤٤١).

كتاب الفرق: ذكره ياقوت في "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

كتاب القد: ذكره ياقوت الحموي فقال: ((كتاب ذي القد في النحو)) (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).
وذكره ابن عصفور في "المتع الكبير في التصريف"، ونقل منه (ابن عصفور، د.ت، ص ٢٩٩).

كتاب اللص: ذكره ابن جني في كتابه "التنبية على شرح مشكلات الحماسة"، ونقل منه (ابن جني،
٢٠٠٩، ص ١٤٥).

مجموع لابن جني: ذكره القفطي فقال: ((إن هذا المجموع سرق منه في طريق فارس، حصل في بعض وقوف
مدينة أصبهان، ولما توجه إليها سعيد بن الدهان البغدادي وجد المجموع المذكور، فنقل منه مجلدا واحدا)) (القفطي،
١٩٨٢، ص ٣: ١١٤).

٢٧- مختار الأراجيز: ورد ذكره عند ياقوت في "معجم الأدباء" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

المائل الدم شق يات: ذكره الصبان في حاشيته، قال: ((وقد وقع في "المسائل الدمشقيات" الدائرة بين أبي
علي الفارسي وأبي الفتح ابن جني...)) (الصبان، ١٩٩٧، ص ٢: ١٤٦)، وذكره ابن النحاس في كتابه "التعليقة
على المقرب"، ونقل منه (ابن النحاس، ٢٠٠٤، ص ٤٤٩).

المعاني المجردة: ورد ذكره عند ياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن شاعر الكتيبي (ابن
شاعر الكتيبي، ١٩٨٠، ص ١٢: ١٥٠).

مقدمات أبو التصفري: ورد ذكره عند ياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠)، وابن شاعر
الكتيبي (ابن شاعر الكتيبي، ١٩٨٠، ص ١٢: ١٥٠).

المقصود والممدود: ورد ذكره عند القفطي في "إنباه الرواة" (القفطي، ١٩٨٢، ص ٢: ٣٣٦)، وابن خلكان
في "وفيات الأعيان" (ابن خلكان، ١٩٠٠، ص ٣: ٢٤٧)، والذهبي في "تاريخ الإسلام" (الذهبي، ٢٠٠٣،
ص ٨: ٧١٥).

النقض على ابن وكيع: ورد ذكره عند ياقوت الحموي، قال: ((كتاب "النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي
وتحفظته" (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

النَّوَادِرُ ٣٣ له مَعْلَمَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ: هكذا سماه ابن جني في إجازته (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ٥٩٨)، وذكره في كتابه "الخصائص"، ونقل منه (ابن جني، ١٩٥٨، ١: ٣٣٢).

الْوَقْفُ وَالْأَبْتِدَاءُ: ورد ذكره عند: النديم (النديم، ٢٠٠٩، ص ١: ٢٦٩) وينظر: صفحة (٣) من بحثنا، وياقوت الحموي (ياقوت، ١٩٩٣، ص ٤: ١٦٠٠).

ثبت المصادر

- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م.
- (١٩٦٢). التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله السكري. الطبعة الأولى. تحقيق أحمد مطلوب وآخرون. مطبعة العاني، بغداد.
- (٢٠٠٩). التنبيه على شرح مشكلات الحماسة. الطبعة الأولى. تحقيق حسن محمود هندراوي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية. الكويت.
- (١٩٨٨). الخطاريات. تحقيق علي ذوالفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي. بيروت.
- (١٩٥٨). الخصائص. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتب المصرية. القاهرة.
- (١٩٦٨). المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها. تحقيق علي النجدي وآخرون. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.
- (١٩٩٢). المنتظم في تاريخ الملوك والأمم. الطبعة الأولى. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية. بيروت.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله الكاتب، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م.
- (١٩٤١). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. تصحيح محمد شرف الدين بالتقا ورفعت بيلكه. مطبعة وكالة المعارف الجلييلة. إستنبول.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م.
- (٢٠٠٢). تاريخ بغداد. الطبعة الأولى. تحقيق بشار عواد. دار الغرب الإسلامي. بيروت.
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م.
- (١٩٠٠). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق إحسان عباس. دار صادر. بيروت.
- ابن خير الاشبيلي، محمد بن خير بن عمر الاشبيلي، المتوفى سنة ٥٧٥هـ/١١٧٩م.
- (١٩٩٨). فهرسة ابن خير الاشبيلي. الطبعة الأولى. تحقيق محمد فؤاد منصور. دار الكتب العلمية. بيروت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.
- (٢٠٠٣). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. الطبعة الأولى. تحقيق بشار عواد. دار الغرب الإسلامي. بيروت.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

- (٢٠١٦). الأشباه والنظائر. دار الكتب العلمية. وضع حواشيه غريد الشيخ، بيروت - لبنان .
- (د.ت). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية. بيروت .
- ابن شاکر الکتبی، محمد بن شاکر بن أحمد، المتوفى سنة ١٣٦٣هـ/١٧٦٤م.
- (١٩٨٠). عيون التواريخ. تحقيق نبيلة عبد المنعم داود وفیصل السامر. دار الحرية. بغداد.
- الصبان، محمد بن علي ، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.
- (١٩٩٧). حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك. الطبعة الأولى. دار الكتب العلمية. بيروت.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك، المتوفى سنة ١٣٦٣هـ/١٧٦٤م.
- (٢٠٠٠). الوافي بالوفيات. تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركی مصطفى. دار إحياء التراث. بيروت.
- طاش كبرى زادة، أبو الخير أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م.
- (١٩٣٧). مفتاح السعادة ومصباح السيادة. دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد- الدكن.
- ابن عصفور، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي، المتوفى سنة ٦٦٩هـ/١٢٧٠م.
- (د.ت). الممتع الكبير في التصريف. الطبعة الأولى. مكتبة لبنان. بيروت.
- العليمي، ياسين بن زيد الدين بن أبي بكر، المتوفى سنة ١٠٦١هـ/١٦٥١م.
- (د.ت). حاشية على التصريح شرح التوضيح. دار إحياء الكتب العربية، مكتبة عيسى البابي الحلبي. القاهرة.
- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م.
- (٢٠١٠). المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية. الطبعة الأولى. تحقيق علي محمد فاخر وآخرون. دار السلام للطباعة والنشر. القاهرة.
- القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس، المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.
- (١٩٩٥). نفائس الأصول في شرح المحصول . الطبعة الأولى. تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض. مكتبة نزار الباز. مكة المكرمة- الرياض.
- القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
- (١٩٨٢). إنباه الرواة على أنباه النحاة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتب المصرية. القاهرة.
- ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
- (١٩٧٧). شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ . تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري. مطبعة العاني. بغداد.
- ابن النحاس، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي، المتوفى سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٨م.
- (٢٠٠٤). التعليقة على المقرب. الطبعة الأولى. تحقيق جميل عبد الله عويضة. مطابع وزارة الثقافة. عمان.
- النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٣٨٠هـ/٩٩٠م.
- (٢٠٠٩). الفهرست. قابله على أصوله وعلق عليه وقدم له أيمن فؤاد سيد. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي. لندن.
- ابن هشام، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ، جمال الدين، المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م.

مجلة دراسات موصلية

مجلة دورية علمية محكمة ، تعنى ببحوث الموصل الاكاديمية في العلوم الانسانية

ISSN. 1815-8854

- (١٩٨٥). مغني اللبيب عن كتب الأعراب. الطبعة السادسة. تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر. دمشق.
- اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي، المتوفى سنة ١٣٦٧هـ/١٧٦٨م.
- (١٩٩٧). مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان. دار الكتب العلمية. بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
- (١٩٩٣). معجم الأدباء. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي. بيروت.