تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة.

م. د. جاسم محسن مكطيف السلطاني

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل

jasmmhsn654@gmail.com

تاريخ الطلب : ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٣
تاريخ القبول : ١٧ / ٥ / ٢٠٢٣

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي الى (تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة)، وقد شمل مجتمع البحث مدرسي اللغة العربية ومدرساتها للمرحلة الاعدادية والثانوية البالغ عددهم(٤٧٤) في محافظة بابل للعام الدراسي(٢٠٢٠- ٢٠٢١). تألفت عينة الدراسة من (٩٥) مدرساً ومدرسةً لمادة اللغة العربية في المرحلة الاعدادية، اتبع الباحث المنهج الوصفي، وتمثلت أداة البحث باستبانة تحوي معايير الجودة للكتاب المدرسي لمادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، مكونة من (٥٠) فقرة موزعة في خمسة مجالات هي: (جودة مقدمة الكتاب، جودة محتوى الكتاب، جودة اساليب التقويم، جودة الأنشطة والوسائل التوضيحية، جودة لغة الكتاب وإخراجه الفني)، ويندرج في كل مجال من المجالات السابقة مجموعة من الفقرات المعيارية، أعدها الباحث بعد الرجوع الى المصادر الخاصة بموضوع البحث والدراسات السابقة، وتأكد من صدقها (الاستبانة) بعرضها على المحكمين والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، وبعد التحقق من صدقها وثباتها؛ طبقها على عينة البحث. اهم النتائج التي توصل اليها البحث، تحقق اغلب فقرات معايير الجودة في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، اما بعضها الاخر غير متحققة، أو تحتاج الى مراجعة وتعديل، وهي اقل بكثير من المتحقق.

الكلمات المفتاحية: التقويم، معايير الجودة.

Abstract:

The aim of the current research is to (evaluate the book of rhetoric and application for the fifth grade of literature in the light of quality standards). The study sample consisted of (95) male and female teachers of the Arabic language in the preparatory stage. The researcher followed the descriptive approach. The research tool consisted of a questionnaire containing the quality standards for the textbook of rhetoric and application for the fifth literary grade, consisting of (50) paragraphs

distributed in five areas: (the quality of the book's introduction, the content of the book, the evaluation methods, the activities and explanatory means, the book's language and its artistic output), and a set of normative paragraphs is included in each of the previous areas, prepared by the researcher after referring to the sources on the subject of the research and previous studies, and making sure Who validated it (the questionnaire) by presenting it to the arbitrators and specialists in the methods of teaching the Arabic language. The most important findings of the research are that most of the paragraphs of the quality standards in the Book of Rhetoric and Application for the fifth grade literary have been achieved, while others are not achieved, or need to be reviewed and modified, which are much less than achieved.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث:

إن تدريس اللغة العربية في الوقت الحاضر يعدّ مشكلة صعبة، ولا بُدّ من النظر إلى قائمة مناهج الدراسة نوعاً لا كمّاً، والتركيز في الفقرات التي من شأنها تحقيق الاهداف المرجوة من تدريس هذه المادة، بأيسر وسيلة وأقصر وقت في عصر يتطلب الدقة والسرعة (الهاشمي، ١٩٩٠: ١٥).

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها المؤسسات التربوية والتعليمية، ومع ما طرأ عليها من تحولات كمية ونوعية، فإن مناهجها ونشاطاتها وطرائقها التدريسية ما تزال تبتعد نسبياً عن تنمية الشخصية المتكاملة للمتعلمين، لأنها مازالت تعتمد في مناهجها وأساليب تقويمها تلقين المعلومات والحقائق للمتعلمين؛ إذ يمثل المُتعلم الدور السلبي في العملية التعليمية، مكتفياً بتلقي ما يُفرض عليه في الكتب المقررة، وعليه ان يتقبل كل ما يُطرح فيها، من دون نقد أو بحث (العبيدي، ٢٠٠٥: ٥-٦).

إذ لاحظ الباحث، بعد الاطلاع على البحوث والدراسات التربوية، والمصادر التي اهتمت بالمناهج التعليمية اهتماما واسعا، كونها تعد من المكونات الأساس للمناهج الدراسية كلها، ومنها منهج البلاغة والتطبيق، الذي يلجأ مدرسوه إلى اتباع أساليب وطرائق تدريسية تعتمد الحفظ والاستظهار للمفاهيم وتلقينها، وبالتالي يؤدي إلى نسيان ما تعلموه بعد أن يفرغوا حصيلتهم من المعلومات في الاختبار، من دون فهمها او إدراك الترابط بينها، وهذا لا يسهم في نموها بصورة صحيحة، وتطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة، وأن مادة البلاغة والتطبيق من الموضوعات الجديدة والتي يجهلها الطلاب أغلبهم لأن موضوعاتها جديدة وفيها نوع من

صعوبة استيعاب لمفاهيمها، وبالتالي قد يهمل تكوين اتجاهات إيجابية نحو دراستها، وهذا ما أكده مدرسو المادة.

من هنا تبلورت لدى الباحث فكرة تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة في محاولة الإجابة عن السؤال الآتي:

(ما مدى توافر معايير الجودة في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي من وجهة نظر مدرسي المادة ومدرساتها؟)

أهمية البحث:

للغة تأثير في الفكر؛ من جانب أن المعاني لا تتمايز ولا تخرج واضحة، إلّا أن يُشار الى كل معنى بلفظ يخصه، فاللغة وسيلة ايضاح المعاني الغامضة، وتنسيق المعاني المختلطة، وتأثير اللغة في وضوح المعنى وتنظيمه في ذهن المخاطب أمر لا شبهة فيه، والذي يمارس التدريس أو التحرير، قد يحس في نفسه معاني مجملة أو مختلطة، فلا يعالجها بالبسط والتنسيق، وانما يستعين على بسطها أو تنسيقها بكلام نفسي، وليس هذا الكلام إلّا صور ألفاظ لغوية تتسرب من قوة الحافظة الى الفكرة، فللغة تأثير على الفكر من قبل أن يعبر عنه بالقلم أو اللسان، واللغة تصور ما يخطر في الفكر من المعاني، وهي تجعلها محفوظة باقية. يقول أحد الفلاسفة: " الافكار التي لا تودع في الالفاظ كالشرارات التي لا تبرق الا لتموت" (حسين، ١٣٥٣هـ: ١٠).

اما اللغة العربية فهي القالب الذي تُسكب فيه الخواطر والأفكار، فهي أهم عناصر الإبداع الأدبي، ووسيلة الأديب، والبوابة التي يدلف منها النص إلى عالمه الرحب، وموسيقاه وألوانه وفكره، والمادة الخام التي تشكل منه كائنا ذا ملامح وسمات، وذا نبض وحياة (عيسى، ٢٠٠٩: ١١).

وللغة العربية فضل من جهة فصاحة مفرداتها، فليس في كلماتها الجارية في الاستعمال ما يثقل على اللسان أو ينبو عنه السمع، وللعارف بحسن صياغة الكلام أن يصنع من مفرداتها المأنوسة الوضاءة قطعا أو خطبا أو قصائداً تسترقّ الأسماع وتسحر الألباب، ولعناية العرب بتهذيب الألفاظ زعم قوم أن العرب تعنى بالألفاظ، وتغفل المعاني، وهؤلاء هم الذين ردّ عليهم ابن جني فيَ باب مستقل من كتاب الخصائص، ومما قال في هذا الباب: " فاذا رأيت العرب قد أصلحوا ألفاظهم وحسنوها وحموا حواشيها وهذبوها، وصقلوا غروبها وأرهفوها، فلا ترينّ أن

العناية إذ ذاك انما هي بالألفاظ، بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني وتنويه وتشريف، ونظير ذلك اصلاح الوعاء وتحصينه، وتزكيته". وقد ذكر محاسن العربية رجال يعرفون غيرها من اللغات الراقية، وشهدوا لها بأنها أقرب اللغات انطباقا على النظم الطبيعية؛ قال المطران يوسف داود الموصلي: "من خواص اللغة العربية وفضائلها أنها أقرب سائر لغات الدنيا الى قواعد المنطق، إذ أن عباراتها سلسة طبيعية، يهون على الناطق صافي الفكر أن يعبّر فيها عما يريده من دون تصنع وتكلُف، باتباع ما يدله عليه القانون الطبيعي، وهذه الخصيصة إن اشتركت السامية فيها مع العربية في وجه من الوجوه، فقلما نجدها في اللغات المسماة "الهندية الجرمانية" ولا سيما الإفرنجية منها"(حسين، ١٣٥٣هـ: ١٧– ١٨).

إن البلاغة العربية من الفنون الجميلة، فهي ذات صلة إبداعية باللغة ذاتها، ومن طريقها يرهف الحس وينمى الإحساس بالجمال، وكذلك تنمية القدرة على التعبير الجميل المؤثر، ومن ثم تنمية الإبداع اللغوي، فضلاً عن تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلبة هذه المرحلة (احمد واخرون، ١٩٨٤: ٥).

والمنهج هو أحد المكونات الأساسية للنظام التربوي والتعليمي، والوسائل الفعالة في تحقيق اغراضه التربوية داخل المجتمع، ونظرا لان التربية عملية إنسانية اجتماعية ثقافية؛ فالمناهج التربوية والتعليمية تمثل الجهاز العصبي في جسم العملية التربوية (الخوالدة، ٢٠٠٧: ١١).

لذلك أولت الدول والمجتمعات الواعية المنهاج الدراسية أهمية كبرى، إذ تعدّه بمثابة المصنع التربوي الذي تحقق فيه المدرسة الأهداف التي يؤمن بها المجتمع، ويرغب أن ينميها في الجيل الناشئ، فهو الوعاء الخبري الذي ينهل منه المتعلمون، وهو مجال نشاط المعلمين الذي به يتواصلون مع طلبتهم، وهو الميدان الذي يجمع في طياته كلا من المعلمين والمتعلمين والمشرفين والعاملين في الميدان التربوي، لأن من ابرز مظاهر التقدم في الوقت الحاضر هو اهتمام الأنظمة التعليمية والتربوية في اغلب بلدان العالم بإصلاح المناهج الدراسية، لان اي نقد يوجه إلى العملية التعليمية فانه يوجه عادة إلى المناهج الدراسية (الرحيم، ١٩٨١: ٧٢).

ولتقويم المنهج المدرسي على المستوى التنفيذي، ينبغي استطلاع آراء كل ما يُعنى به من معلمين، ومتعلمين، وموجهين، ومديرين، وخريجين، وخبراء متخصصين، وأولياء أمور، وشخصيات عامة رجال فكر وتربية حتى تكون الصورة واضحة عند اتخاذ القرار بشأن تطوير المنهج، أو إلغائه، أو إبقائه واستمراره في التربية المدرسية (الكسباني، ٢٠١٠: ٣٠٢).

والكتاب المدرسي يعد أحد العناصر الرئيسة للمنهج، إذ يمثل التطبيق العملي له وينبغي ان يعكس اسسه المتمثلة بفلسفة المجتمع وحاجاته الثقافية، ويعكس طبيعة المتعلمين وخصائصهم وعناصر المنهج، ويمثل أهم مصدر تعليمي في المؤسسات التربوية والتعليمة (عطية، ٢٠٠٩: ٣١٤).

وان اعتماد معايير لتقويم جودة المناهج بمدخلاتها ومخرجاتها كافة، للتمكن من إعداد صورة واضحة عن واقع المناهج وسبل تطويرها وتحسينها، كونها من الأمور المهمة لتحقيق الإصلاح، ولإستمرار النظام التعليمي وبقائه في عصر تزداد فيه المنافسة لتحقيق الأداء المتميز في الخدمة التعليمية (فادي، ٢٠٠٦: ٨).

تأتي اهمية التقويم في المجال التربوي والتعليمي بعدّه الوسيلة التي نحكم من خلالها على فاعلية العملية التعليمية، كما يمثل ايضاً الاستراتيجية العامة للتغيير التربوي؛ لأن القيادات التربوية العليا تحتاج الى معلومات تقويمية عن مستوى الأداء والظروف ولإمكانات المتوافرة، ومدى توافر الطاقات البشرية وغيرها من المعلومات بصدد اتخاذ قرارات نحو التغيير لتحسين العملية التربوية وتطويرها وتجويد مخرجاتها (المالكي، ٢٠١٣: ٢٢).

ولقد تحول مفهوم الجودة من تقويم السلع والمنتجات الصناعية إلى مصطلح تربوي تعليمي، وذلك تبعًا لأهميته، لذا تسعى المؤسسات التعليمية والتربوية الى تقديم أفضل الخدمات حيث جعل الاهتمام بالجودة أمراً مهما في الوقت الحاضر للمؤسسات التعليمية، وصارت مصطلحا للخدمة التعليمية، وأصبح التوجه نحو الجودة غاية للمؤسسة التعليمية، وأصبحت اجهزة التعليم تتخذ الجودة بوصفها معيار للمنتج التعليمي (احمد، ٢٠٠٧: ١٥١).

فمن هنا يرى الباحث ان الاهتمام بالمناهج التعليمية اصبح امراً ذا أهمية بالغة في الوقت الحاضر، ويقاس مدى تقدم الامم على جودة مناهجها عبر ما تحققه من مخرجات تعليمية، إذ لا يختلف مجال التعليم عن المجالات الأخرى، لذلك أضحت الجودة في المناهج الدراسية شعارا ومطلبا اساسياً، كما اصبحت المؤسسات التعليمية تحت ضغط ملحوظ لاستعمال الجودة معيارا للمنتج التعليمي، ويدعم هذا الضغط الخارجي التوجه الداخلي نحو تطبيق معايير الجودة، الأمر الذي يشكل دائماً ميزة للمؤسسة التربوية والتعليمية التي واجهت في القرن العشرين، وما تزال تواجه في هذا القرن، تحديا كبيرا وملحوظاً، هذا التحدي الذي يتعلق بضرورة تحسين جودة مناهج الإعداد الذي تقدمه هذه المؤسسات التعليمية، وان مقرر البلاغة والتطبيق احد المناهج التربوية والتعليمية لذلك أصبح من الضروري أن تخضع هذه المناهج إلى عملية التقويم على وفق معايير موضوعية تنطلق من احدث المبادئ والدراسات والنظريات المتعلقة بالتربية واعداد المناهج، إذ إن استعمال مثل هذه المعايير سيساعدنا في

الحكم عما إذا كانت مناهجنا التي نستعملها مناهج فاعلة ومواكبة للتطور الحاصل في جميع المجالات وتعمل على تحقق الأهداف التعليمية المنشودة (مجيد، ٢٠١٠: ٢٩٢).

لذا تكمن أهمية البحث استجابة للتوجهات العالمية وتوصيات المؤتمرات والندوات التي تؤكد على التحليل والتقويم المستمر للمناهج الدراسية، بهدف تحليلها والوقوف على جوانب القوة والضعف فيها من أجل ضمان جودتها وتحقيق أهدافها.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة من خلال الاجابة عن السؤال الاتي: ما مدى توافر معايير الجودة الشاملة في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي؟

حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

١- كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي المقرر تدريسه من وزارة التربية للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

٢- مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها في المرحلة الاعدادية محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١م.

٣- الفصل الاول من العام الدراسي ٢٠٢٠- ٢٠٢١م.

تحديد المصطلحات:

(التقويم) Evaluation عرفه:

-**1**ملحم: "العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التعليمية والتربوية في تحقيق الأهداف المنشودة" (ملحم، ٢٠٠٢: ٢٤٦).

٢- سعادة: "عملية متكاملة تحدد فيها أهداف جانب من جوانب التربية، وتقدير الدرجة التي تحقق هذه الأهداف" (سعادة، ٢٠٠٨: ٤٣١).

-3التعريف الإجرائي:

هو عملية اصدار حكم معين حول كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، بحسب النتائج التي سيحصل عليها الباحث في ضوء أداة التقويم التي أعدها لهذا الغرض.

الكتاب المدرسي: عرفه

-1سمارة: بأنه المواد التعليمية التي تشمل مختلف الكتب والادوات المصاحبة التي يتلقى المتعلم المعرفة منها والتي يوظفها المدرس في البرنامج التعليمي مثل: شرائط التسجيل والمطبوعات وكتاب دليل تقويم المتعلم كما يمكن اعتبار دليل المدرس ضمن حدود الكتاب المدرسي (سمارة، ٢٠٠٨: ١٣٥).

التعريف الاجرائي لكتاب البلاغة والتطبيق:

كتاب عدد صفحاته (١٠٠) صفحة. أعدّته لطلبة الصف الخامس الادبي في العراق، لجنة متخصصة في وزارة التربية، قد اجتهدت في توفير النصوص اللازمة، واختيارها الأمثلة والتمرينات، وعمدت الى الايجاز في الشروح والتحليلات، واستغنت عن الأمثلة المحلولة في موضوعات البديع، ليبقى للمدرس والدارس ما يقولانه فيها، إذ تريد من طريقها خلق الادباء والكتّاب، او تنمية الذوق الفني والاحساس بالجمال لديهم، ولكي تنمي بهذا القدرة على النقد، وتمييز الغثّ من السمين من النصوص، فهذه غاية البلاغة وغرضها الاساس.

المعايير: عرفها كل من:

Carter: -1 مجموعة من الشروط والإحكام التي تعد اساسا للحكم الكمي أو الكيفي من خلال مقارنة هذه الشروط بما هو قائم وصولا الى جوانب القوة أو الضعف .(Carter, 1973:135)

-1شحاته والنجار " قواعد أنموذجية، أو اطر مرجعية، أو الشروط التي نحكم من طريقها، أو نقيس سلوكيات الافراد، أو الجماعات، والاعمال وانماط التفكير والإجراءات المختلفة" (شحاته والنجار، ٢٠٠٣: ٢٨٥).

التعريف الإجرائي:

مجموعة من الشروط والأحكام المضبوطة علمياً التي تتخذ قاعدة لتحديد النقاط التي ينبغي توافرها في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، وتدعيم نقاط القوة فيه بأعلى مستويات الجودة بالاعتماد على طرائق وأساليب موضوعية في عملية تقويم الكتاب، ومعرفة نقاط الضعف فيه لاتخاذ التدابير العلاجية له.

الجودة: عرفها كل من:

Cheng: -1 مجموعة من البنود من المدخلات والعمليات والمخرجات للأنظمة التعليمة والتي تلبي التطلعات الاستراتيجية للجمهور الداخلي والخارجي. (.(Cheng, 1995 :22)

-2حبتر: مجموعة من السمات والخصائص للمنتج أو الخدمة تجعله قادرًا على الوفاء باحتياجات معينة، وهي الدقة والاتقان عبر الالتزام بتطبيق المعايير القياسية في الأداء (حبتر، ٢٠٠٧:٦١٠).

التعريف الإجرائي:

تكامل مجموعة من المواصفات والخصائص في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي بالنسبة إلى الطلبة والمدرسين، والتي تهدف الى أن تنال رضاهم وتشبع حاجاتهم وتلبي طموحاتهم وبكفاءة عالية، لتحقيق أفضل ما يمكن تحقيقه من النتائج المرجوة.

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

جوانب نظرية:

- التقويم

التقويم عملية قديمة قدم الانسان على الارض، فالإنسان البدائي الذي اعتمد التجربة والتقليد في تعلمه اعتاد أن يقوم سلوكه، مستنداً على نتائج هذا السلوك ومدى التأثيرات الملموسة على حياته اليومية، ومن طريق هذا التقويم وعلى مرور الزمن طور الانسان وسائل معيشته المتعلقة بالمسكن والملبس والمشرب والمأكل والعلاقات الاجتماعية (الإمام واخرون، ١٩٩١: ٥).

وقد اختلف مفهوم التقويم في الوقت الحالي عن ذي قبل، إذ كان سابقا موجهًا للكشف عن جوانب القوة والضعف والقصور في مجالات التحصيل والمناهج الدراسية معتمدًا أساليب المعرفة، اما في الوقت الحالي فقد صارت عملية تشخيصية علاجية تهدف الى معرفة التقدم الذي احرزه الفرد والجماعة، وفي ضوء نتائجه يمكن تحديد الخطوات الضرورية لتحسين العملية التعليمية، كونه يمثل الاساس لأي خطوة تطويرية، كما يسهم في الكشف عن إمكانات المتعلمين وقدراتهم، لذا أصبح ينظر الى هذه العملية على انها عملية شاملة لجميع عناصرها المتعددة (زاير وايمان، ٢٠١١٣:١١٠). ويرى فرانكلين في تحديد مفهوم التقويم والغاية من هذه العملية هو تحسين المنهج وتطوير جوانبه المختلفة، كونه يرى التقويم "عملية توفير معلومات عملية صالحة وموثوق بها تتعلق بالمنهج مثل مكوناته وعملياته ونتائجه واثاره لاتخاذ قرارات لتحسينه أو للاستجابة للاستفسارات العامة حول أهليته التربوية" (.(Blaine, 1981:149

التقويم انواعه وتصنيفاته:

يصنف التقويم تبعاً للوظائف التي يسعى اليها في العملية التربوية والتعليمية:

١- التقويم التتبعي: الذي يهدف الى تتبع مخرجات العملية التعليمية ونواتجها.
٢- التقويم العلاجي: الذي يهدف لاتخاذ القرارات والإجراءات التي من شأنها الاصلاح والعلاج في العملية التعليمية لجميع نواحي الضعف والقصور.
٣- التقويم الانتقائي: الذي يهدف الى اختبار أفضل مدخلات العملية التعليمية من اجل الحصول على أفضل ألمخرجات التعليمية والتربوية. (الحريري، ٢٠١١: ١٤٠)
٤- التقويم التكويني او ما يسمى البنائي: وهو عملية منظمة تحدث اثناء التدريس غايتها تزويد المعلم والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين وتطوير العملية التعليمية.
٥- التقويم التشخيصي: الذي يسعى الى تشخيص وتصنيف صعوبات التعلم.
٦- التقويم النهائي: ويستعمل للحكم على نتائج البرنامج التعليمي أو المنهج في ختام المنهج أو البرنامج التعليمي (عمر وآخرون، ٢٠١٠: ٢٤).

وظائف تقويم المنهج:

١- معرفة امكانية المنهج من اكساب المتعلمين المهارات الاساسية التي تتعلق بالمشكلات المختلفة وكيفية التعامل معها ومعالجتها.
٢- مواكبة المنهج للتطور العلمي والتقني والاستفادة من المستجدات المتنوعة وتوظيفها للمتعلمين.
٣- يبين ارتباط محتويات المنهج واهدافه بخصائص المتعلمين ومراعاة فروقهم الفردية.
٤- قدرة المنهج على المساعدة في اكتشاف الموهوبين وبطيئي التعلم لتقديم البرامج اللازمة.
٥- معرفة ما يحتويه المنهج من برامج وانشطة متنوعة وممتعة تثير دافعية المتعلمين للتعلم.
٦- توظيف المنهج لخدمة التعلم الذاتي للمتعلمين (الحريري،٢٠١٧: ٢٧٩).

خطوات تقويم المنهج:

التخطيط امرا حيويا لعملية التقويم لابد أن يمر بالخطوات الاتية:

١- اختيار الاشخاص المدربين لاستخدام كل وسيلة، وإذا تعذر ذلك، يجب اختيار من سيقوم بعملية التقويم وتدريبه تدريباً صحيحاً.
٢- ايجاد خطة زمنية يتم فيها يتحدد استخدام كل وسيلة.
٣- تحديد أفضل الطرائق وأدقها لتسجيل النتائج التي تم الحصول عليها من كل وسيلة.
٤- الاستعداد للتقويم، ويأتي من خلال اختيار أفضل الاساليب والوسائل لتقويم كل جانب من الجوانب، أو العمل على بناء وسائل التقويم ان لم تتوفر.

٥- الاهتمام والتنسيق بين الوسائل التي تستخدم لغرض واحد في مجال التقويم (ملحم،٢٠٠٢: ٤٧-٤٨).

٦- الشروع بعملية التقويم وفق الاهداف المحددة للتقويم، والقيام برصد البيانات رصداً علمياً دقيقاً يساعد على تحليلها تحليلاً.

٧- الوصول الى نتائج التقويم وتحليلها وتقديم تصور واضح يستند على اساس دعم نقاط القوة في المنهج وتلافي نواحي القصور فيه سعياً لتحقيق أهداف المنهج (عطية،٢٠٠٨: ٣٣٨-٣٤٠).

الجودة:

ان مفهوم الجودة من المفاهيم الحديثة التي تسعى الى تطوير الاداء بصفة مستمرة وعلى الرغم من ذلك نجد لها تعريفات متنوعة منها: بأنها عملية مستمرة، ونشاط منظم لقياس الجودة على وفق معايير محددة بقصد تشخيص وتحليل اوجه القصور المكتشفة ومن ثم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين الاداء وتطويره وقياس الجودة مرة اخرى لتحديد التحسن الذي تحقق(عطية، ٢٠٠٨: ٢١)، وفي مجال التربية والتعليم تعرف على انها: اسلوب في الممارسة الإدارية تتطلب تحولاً كبيراً في طريقة واسلوب ادارة مدخلات المؤسسة التعليمية والتربوية بغية الوصول الى التحسين المستمر للمخرجات والخدمات المقدمة من المؤسسة التربوية بما يضمن تحقيق رضا المستفيدين من العملية التعليمية. (علي،٢٠١١: ٢٥٦)

تطور مفهوم الجودة:

مفهوم الجودة مر بأربعة مراحل من التطور حتى وصل الى ما وصل اليه في الوقت الحالي وهي:

١- مرحلة التفتيش Inspection)): من سنة١٩٢٠ – ١٩٤٠ تركز هذه المرحلة في اكتشاف وتشخيص الأخطاء بعد حدوثها والعمل على علاجها بعد ذلك، للحد من وصول الوحدات المعيبة، لان عدم تحقيق ذلك يؤدي الى عدم رضا المستفيدين، وبذلك ركزت هذه المرحلة على اجراءات الفحص والتدقيق لاستبعاد المعيب دون معرفة اسبابه لمنع حدوثه مرة أخرى (الحريري،٢٠١١: ٤٩).

٢- مرحلة ضبط الجودة (Quality Control): من سنة ١٩٤٠- ١٩٦٠وتركز هذه المرحلة على النشاطات والاساليب الفنية والاجراءات المستعملة للالتزام بما اكدت علية الجودة وما حدث في هذه المرحلة من تطور تطلب ظهور عملية الرقابة على جودة وجود معايير او مواصفات محددة للتعبير عن مستوى جودة المدخلات

والعمليات والمخرجات، ويستند هذا المفهوم على وضع خطوات تتمثل في الاختبار والتفتيش والتصحيح ومنع حدوث الأخطاء (العويسي،٢٠١١: ٢١).

٣- مرحلة تأكيد ضمان الجودة (Quality Assurance): من سنة ١٩٦٠_ ١٩٨٠تؤكد هذه المرحلة على ان الجودة نظام أساسه منع وقوع الاخطاء، وتعمل على تحسين جودة المنتج او الخدمة المقدمة وتزيد من الانتاجية بوضع التأكيدات، وتعد هذه المرحلة أكثر بعداً وعمقاً من المراحل السابقة، حيث قدّمت مفهوماً للتكامل والتنسيق (الحريري،٢٠١١: ٤٩).

٤- مرحلة إدارة الجودة الشاملة (Total Quality Management): استمرت من سنة ١٩٨٠ حتى الآن وشهدت ظروفاً تنافسية حادة، مما ادى إلى حدوث تغير في سلوك المستفيدين الذين ينظرون للجودة باعتبارها أساساً لاختيار المنتج او الخدمة بغض النظر عن مصدر المنتج او الخدمة، مما ادى الى ضرورة العناية برغبات المستفيدين، والوصول الى تميز واضح في عمليات المؤسسات لإجراء التحسينات المطلوبة، هذه المبادئ أطلق عليها إدارة الجودة الشاملة (الشريف واسامة، ٢٠٠٩: ١٣٥)

الدراسات السابقة:

١- دراسة ويلز **((Wiles, 2005**: (تقويم مناهج الجغرافيا في اسكتلندا من وجهة نظر المعلمين).

أجريت الدراسة في اسكتلندا، وهدفت الى تقويم مناهج الجغرافيا في اسكتلندا من وجهة نظر المعلمين، واستعمل الباحث لتحقيق هدف البحث استبانة، وجهها الى معلمي مادة الجغرافية للتعرف ما اذا كانت طرق التدريس الحالية تتناسب مع العصر الحالي والمنهاج أم لا، واستعمل المنهج الوصفي التحليلي، لتحقيق هدف البحث طبق الأداة على عينة من معلمي مادة الجغرافيا تكونت من (١٤٥) معلماً، اختارهم بالطريقة العشوائية من مدارس المرحلة الاساسية، وبعد تحليل نتائج الدراسة أظهرت أن مناهج الجغرافيا الحالية لا تتناسب مع الواقع الحاضر، ولا مع الطلبة، واوصى الباحث بضرورة تطوير مناهج الجغرافيا، واستعمال طرائق التدريس التي تتناسب مع التطور الحالي الذي يشهده العالم (.Wiles,2005)

٢- (دراسة الحار ٢٠١٣): "تقويم كتاب التاريخ للصف الأول المتوسط في ضوء معايير الجودة"

أجريت الدراسة في العراق، وهدفت الى تقويم كتاب التاريخ للصف الأول المتوسط في ضوء معايير الجودة، من طريق الإجابة على السؤال الاتي: ما مستوى درجة توافر معايير الجودة في كتاب التأريخ للصف الأول المتوسط؟

اختار الباحث عينة عشوائية من مدرسي ومدرسات مادة التاريخ للصف الأول المتوسط للمرحلة الاعدادية والثانوية في محافظة النجف، بلغت (٦٢) مدرساً ومدرّسةً بالطريقة الطبقية العشوائية، كما اعد استبانة لتحقيق هدف البحث شملت ستة مجالات: (المقدمة، المحتوى، اسلوب عرض المادة، الأنشطة، التقويم الإخراج الفني)، واستعمل الوسائل الإحصائية (مربع كاي، والرزم الإحصائية spss، والوسط المرجح، والوزن المئوي)، وتوصل البحث الى النتائج الآتية: تحققت معايير الجودة في المقدمة (٨٠%) وفي المحتوى (٨٣,٣٣%) وفي الانشطة (٩٢,٨٥%) والتقويم (١٠٠%). وفي لغة الكتاب وإخراجه الفني (١٠٠%)، ولم تتحقق معايير الجودة في مجال أسلوب عرض المادة (٣٣,٣٣%)، اما بالنسبة للكتاب فقد تحققت معايير الجودة في كتاب التأريخ للصف الأول المتوسط بنسبة (٨٣,٨٢) وهي نسبة أعلى من المحك المعتمد للتقويم (الحار،٢٠١٣: ٤٢).

٣- (دراسة هاشم :(**2019**"تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي"

أجريت الدراسة في العراق، وهدفت الى تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي، استعمل الباحث المنهج الوصفي (المسحي)، شملت عينة البحث (١٠٠) مدرساً ومدرسة، وقد أستعمل الباحث العينة العشوائية، لتكون ممثلة لمجتمع الدراسة، اعد الباحث استبانة تحوي معايير الجودة للكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية للصف الثالث المتوسط، تضمنت (١٣٤) مؤشراً موزعة على (١٨) معياراً، وموزعة على ستة مجالات هي(الأهداف، المحتوى، طرائق التدريس، الأنشطة ووسائلها، التقويم، لغة الكتاب وإخراجه الفني والطباعي) وقد عالج الباحث البيانات الإحصائية لاستخراج النتائج باستعمال الوسط المرجح والانحراف المعياري والوزن المئوي، وقد اعتمد الباحث محكماً قدره(٧٥%) للحكم على مدى جودة كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط بعد استشارة عدد من خبراء (هاشم، ٢٠١٩: ٥).

موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية:

-**1**اتبعت الدراسات المنهج الوصفي وهذا يتفق مع البحث الحالي.

٢- تناولت الدراسات مراحل التعلم المختلفة؛ فدراسة (Wiles,2005) استهدفت المعلمين، ودراسة (الحار: ٢٠١٣) تناولت المرحلة الإعدادية، ودراسة (هاشم: ٢٠١٩) كانت في المرحلة المتوسطة، أما الدراسة الحالية استهدفت المرحلة الاعدادية.

٣- اختلف عدد العينات في دراسة(Wiles,2005)) فقد بلغت (١٤٥) معلماً، اما دراسة (الحار: ٢٠١٣) بلغت (٦٢) مدرساً ومدرّسةً، وفي دراسة (هاشم: ٢٠١٩) بلغت (٥٠) مدرساً ومدرسةً، اما الدراسة الحالية فقد بلغت عينتها (٩٥) مدرساً ومدرسةً.

٤- تتفق الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في اختيار العينة باعتمادها على الاسلوب العشوائي.

٥- استعملت الدراسات السابقة الاستبانة أداة للبحث وهذا ما عملت عليه الدراسة الحالية.

٦- استعملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية متعددة اما الدراسة الحالية فقد استعملت (الوسط المرجح والوزن المئوي، معامل ارتباط بيرسون، النسبة المئوية).

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

أولاً: منهج البحث

استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والذي يحاول من طريقه وصف الظاهرة موضوع الدراسة، وتحليل بياناتها، والآراء التي تطرح حولها، والعمليات التي تتضمنها، والآثار التي تحدثها، والمنهج الوصفي التحليلي هو "المنهج الذي يتناول دراسة أحداث وظواهر وممارسات كائنة، وموجودة ومتاحة للدراسة والقياس كما هي، دون تدخل الباحث في مجرياتها، ويستطيع الباحث أن يتفاعل معها فيصفها ويحللها (الأغا،١٩٩٧: ٤١).

مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها في المدارس الاعدادية في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٢- ٢٠٢١، والبالغ عددهم (٤٧٤) مدرساً ومدرسةً موزعين على (١٢٢) مدرسة ثانوية واعدادية في عموم محافظة بابل، هذه الاعداد حصل عليها الباحث من شعبة الاحصاء في المديرية العامة للتربية في محافظة بابل وكما في جدول (١) الذي يوضح عدد المدارس الاعدادية في محافظة بابل.

جدول (١) توزيع المدارس الإعدادية والثانوية في محافظة بابل واعدادها.

الموقع	مدارس الذكور	مدارس الاناث	المجموع
مركز الحلة	**23**	**24**	**47**
قضاء الهاشمية	**12**	**11**	**23**
قضاء المحاويل	**12**	**10**	**22**

قضاء المسيب	17	16	33
المجموع	64	61	125

عينة البحث:

اذا كان مجتمع الدراسة كبيرة الحجم فانه لا يمكن لباحثٍ واحدٍ أن يقوم بدراسة الظاهرة أو الحالة في ذلك المجتمع لوحده، لذلك يلجأ لاختيار عينته الدراسة من ذلك المجتمع بحيث تمثله تمثيلاً صادقاً، إذ يفضل بعض المنظرين ان يكون عدد افراد العينة في الدراسات الوصفية (٢٠%) من افراد المجتمع اذا كان صغيراً نسبياً أي بضع مئات (ملحم،٢٠١٠:٢٤٧)، لذا فان عينة البحث الحالي تكونت من مدرسي البلاغة والتطبيق ومدرساتها للمرحلة الإعدادية والثانوية للعام الدراسي٢٠١٩-٢٠٢٠، في المديرية العامة للتربية في محافظة بابل، البالغ عددهم (٤٧٤)، موزعين على (٢٣٦)مدرّساً، و(٢٣٨) مدرّسةً، وبعد تحديد مجتمع البحث اختار الباحث عينة بنسبة(٢٠%)من افراد المجتمع، اختارها بطريقة العينة العشوائية الطبقية، إذ بلغت (٩٥) مدرساً ومدرّسةً من حجم المجتمع الكلي لتكون عينة للبحث الحالي. جدول رقم (٢)

جدول (٢) يبين العدد الكلي والنسبة المئوية لعينة البحث.

الجنس	العدد الكلي	عينة البحث	النسبة المئوية
الذكور	**236**	**47**	**20%**
الاناث	**238**	**48**	**20.5%**
المجموع	**474**	**95**	**20.5%**

أداة البحث:

بناء الأداة:

من أجل تحقيق هدف البحث لابد من توافر اداة يمكن بوساطتها جمع البيانات ذات العلاقة بالبحث، ونظرا للعدد الكبير الذي تشكله عينة البحث، وانتشارها في مناطق متباعدة، واختلاف طبيعة الدوام بين المدارس، يرى الباحث ان افضل طريق للحصول على المعلومات المطلوبة هي الاستبانة، بعدّها أداة يمكن بنائها على شكل استمارة تحوي عدد من الاسئلة (المعايير)، وقد اختيرت الاستبانة أداة للبحث كونها أفضل وسيلة تلائمه، وتعرف بأنها: "اداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث معين من طريق استمارة تعبّئ من المستجيب" ولها اهمية كبيرة في جمع البيانات اللازمة في البحوث التربوية والنفسية (ملحم، ٢٠١٠: ٣٠٧). إذ تتيح مزيدا من الحرية لعينة البحث بالتعبير عن آرائهم، وهي اداة تستعمل على نطاق واسع

لمسح وجمع المعلومات والبيانات عن الافراد، إذ إنها توفر بيانات رقمية منظمة في اغلب الاحيان اذ ان المعلومات التي تُجمع عبرها دائماً ما تتصف بالمرونة وعدم التعقيد Cohen.etal,2005:245)).

أعدّ الباحث أداة البحث متبعاً الاجراءات الاتية:

١-استبانة مفتوحة، قدمها عشوائياً الى (٢٠) مدرساً من مدرسي مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، تضمنت الإجابة عن السؤال الآتي: (ما مدى توفر معايير الجودة في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي)؟

٢-الاطلاع على الدراسات والادبيات التي تناولت تقويم المناهج في ضوء معايير الجودة.

٣-الإطلاع على الأهداف العامة والخاصة لتدريس مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الابتدائي.

حلل الباحث الاستجابات من خلال الاستبانة المفتوحة، وصاغها على شكل فقرات معيارية، وأضاف فقرات أخرى لم ترد في استجاباتهم، واستطاع التوصل لأهم المضامين العامة لتلك الفقرات، التي تحوي شروط أساسية ومهمة هي:(الوضوح، الفهم، الملاحظة) واتّبع الآراء والافكار في تقويم كتاب البلاغة والتطبيق، لمعرفة نقاط القوة والضعف فيه، إذ تكونت أداة البحث في صورتها الأولية من (٥٠) فقرة معيارية موزعة على خمسة مجالات رئيسة هي: (جودة مقدمة الكتاب، جودة محتوى الكتاب، جودة اساليب التقويم، جودة الأنشطة ووسائلها التوضيحية، جودة لغة الكتاب وإخراجه الفني)، ويندرج تحت كل مجال من المجالات السابقة مجموعة من الفقرات التي يفترض مراعاتها عند الشروع في إعداد الكتاب المدرسي وتوزعت الفقرات المعيارية في كل مجال كما في الجدول الآتي: جدول رقم(٣).

جدول (٣) عدد المعايير في كل مجال من مجالات اداة التقويم ونسبتها المئوية

ت	المجال	الفقرات المعيارية	النسبة المئوية
1	جودة مقدمة الكتاب	6	12%
2	جودة محتوى الكتاب	12	24%
3	جودة اساليب التقويم	13	26%
4	جودة الأنشطة والوسائل التوضيحية.	10	20%
5	جودة لغة الكتاب وإخراجه الفني.	9	18%
	المجموع	50	100%

اعتمد الباحث في تحديد البدائل على طريقة ليكرت (Likert) ذات البدائل الثلاث (متحققة الى حد كبير، متحققة الى حد ما، غير متحققة)، بوصفها الطريقة المتبعة في بناء المقاييس التربوية والنفسية، وخصص الدرجة للاستجابات التي يقدمها المفحوصين على كل فقره من فقرات المقياس في ضوء البدائل المحددة، يسمى هذا بتصحيح المقياس، وندرج اوزان الاجابة على البدائل كما في الجدول رقم (٤).

جدول (٤) اوزان بدائل الاجابة على الفقرات المعيارية لمقياس تقويم كتاب البلاغة والتطبيق وفق معايير الجودة

ت	متحققة الى حد كبير	متحققة الى حد ما	غير متحققة
الفقرة	**3**	**2**	**1**

صدق الأداة:

الصدق من الامور التي ينبغي توافرها في الاداة لتعتمد عليها اية دراسة، وإن اداة البحث تكون صادقه في حال كان بإمكانها أن تقيس الشيء الذي وضعت لأجله (Guilford, 1976: 4)، لذا عرض الباحث أداة البحث بصيغتها الأولية على عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية، والقياس والتقويم، وطرائق تدريس اللغة العربية، لبيان صلاحية الفقرات، وسلامة الصياغة والمضمون العلمي والوضوح، بلغ عددهم (١٥) خبيرا ملحق (٢)، واعتمد نسبة اتفاق (٨٠%) بين الخبراء كحد أدنى، لقبول الفقرات كدليل للصدق الظاهري، وبذلك أصبحت الفقرات المعيارية بصيغتها النهائية(٥٠) فقره، لحصول جميعها على نسبة اتفاق.

ثبات الاداة:

المقصود بثبات الأداة الصفة التي ترتبط بقدرتها على اعطاء نتائج ثابتة، بمعنى ان الاداة تعطي نفس النتائج في حالة اعادة تطبيقها على الافراد أنفسهم، بعد مدة زمنية تحت ظروف مماثلة (جابر، ١٩٧٣: ٢٧٦)، وقد استعمل الباحث، لمعرفة ثبات الأداة، طريقة اعادة تطبيقها مرتين متتاليتين بفارق زمني مقداره (١٥) يوما، إذ أن قلة المدة تتيح فرصةٌ أكثر للتذكر، وطول المدةِ يتيح فرصة لنمو المفحوصين (داود وأنور، ١٩٩٠ :١٢٢). لذلك اختار (٢٢) مدرساً ومدرسةً، استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج الثبات بين التطبيقين

الاول والثاني لأنه من أكثر المعاملات شيوعاً وأدقها، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين (٨٦%) وهو مؤشر جيد لثبات المقياس، وبذلك اصبحت الاداة مستوفية للشروط العلمية وجاهزة للتطبيق على العينة الاساسية.

تطبيق أداة البحث :

طبّق الباحث أداة البحث (الاستبانة) التي تتكون من (٥٠) فقرة معيارية، على عينة البحث المتمثلة بمدرسي اللغة العربية ومدرساتها البالغ عددهم (٩٥)، من بداية شهر كانون الاول يوم الاحد الموافق ١٢/٥/ ٢٠٢٠ واستمر لنهاية شهر كانون الثاني يوم الثلاثاء الموافق ١/٣١/ ٢٠٢١.

-الوسائل الإحصائية والحسابية المستعملة في البحث:

١.النسبة المئوية = عدد الموافقين / العدد الكلي × 100 %

٢. معامل ارتباط (بيرسون Pearson):

$$ر = \frac{ن \times مج (س ص) - (مج س)(مج ص)}{\sqrt{[ن \times مج س^2 - (مج س)^2][ن \times مج ص^2 - (مج ص)^2]}}$$

(الطريحي وحمادي، ١٠٢:٢٠١٣)

٣.الوسط المرجح = $\frac{ت١ \times ٣ + ت٢ \times ٢ + ت٣ \times ١}{مج ت}$

(Fisher , 1975:327)

٤.الوزن المئوي = الوسط المرجح / الدرجة القصوى × 100 %

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها:

للإجابة عن هدف البحث المتضمن:(تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة)، سيتناول الباحث في هذا الفصل عرضا لنتائج البحث وتفسيرها، على وفق استجابات عينة الدراسة المكونة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها للمرحلة الاعدادية، إذ اتبع الباحث الخطوات الآتية:

حسب الباحث تكرارات اجابات العينة ولكل فقرة من الفقرات المعيارية في الاستبانة الذي تم اعداها على وفق مقياس ثلاثي التدرج، وتم الاعتماد على معادلة الوسط المرجح والوزن المئوي من اجل تحديد الفقرات المتحققة وغير المتحققة في كل مجال من مجالات الاستبانة، ووضع البديل الاول(متحققة الى حد كبير) ثلاث درجات، والبديل الثاني (متحققة الى حد ما) درجتان ، والبديل الثالث (غير متحققة) درجة واحدة، وبما ان متوسط درجات المقياس الثلاثي هو (٢)؛ اعتمده الباحث محكا للفصل بين الفقرات المتحققة وغير المتحققة، اذ عدّ الفقرة التي حصلت على وسط مرجح (٢) فما فوق متحققة، اما الفقرة التي حصلت على وسط مرجح اقل من (٢) غير متحققة، وبعدها رتب فقرات الاستبانة ضمن كل مجال من مجالاتها الخمسة، ترتيباً تنازلياً بحسب الوسط المرجح والوزن المئوي.

أولاً: مجال مقدمة الكتاب:

تشتمل مقدمة كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي على ستة معايير، وقد افرزت النتائج المعايير التي تحققت في هذا المجال وعددها (٣)، تراوحت اوساطها المرجحة بين (٢,٢٨ – ٢,١٠) واوزانها المئوية بين (٧٦ – ٧٠)، اما المعايير غير المتحققة بلغ عددها (٢) معايير، تراوحت اوساطها المرجحة بين (١,٥٣ – ١,٤٤) واوزانها المئوية بين (٥١ – ٤٨)، والجدول (٥) يوضح ذلك

جدول (٥) يبين فقرات مجال مقدمة الكتاب مرتبة حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	تسلل الفقرة بالمقياس	الفقرات المعيارية	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظات
1	2	احتوائها على أهداف الكتاب.	2.28	76	متحققة
2	1	توضح أهمية الكتاب بالنسبة للمعلم والمتعلم.	2.19	73	متحققة
3	6	تستثير دافعية المتعلمين وتحفزهم لقراءة موضوعاته.	2.10	70	متحققة
4	5	توجيه المتعلمين الى مراجعة مصادر التعلم الاخرى المساندة.	2	66.6	متحققة
5	3	تبرز الاسس التربوية والنفسية ومراعاتها في التأليف.	1.53	51	غير متحققة
6	4	توافق الفلسفة التي بني عليها الكتاب على وفق معايير الجودة.	1.44	48	غير متحققة

من ملاحظة الجدول اعلاه يتبين لنا ان الفقرة المعيارية رقم (٥) قد حصلت على وسط مرجح (١,٥٣)، ووزن مئوي (٥١)، وقد يرجع السبب في ذلك اغفال المؤلفون أهمية ابراز الاسس التربوية والنفسية في الكتاب، او لأن المؤلفين غير متخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية، او الى ضعف توضيح الاسس التربوية والنفسية في التأليف، كذلك حصلت الفقرة المعيارية رقم (٦) على وسط مرجح (١,٤٤)، ووزن مئوي (٤٨) وهو اقل من الحد الادنى وقد يرجع السبب في ذلك ضعف التوافق بين الفلسفة التي بني عليها الكتاب، ومعايير الجودة في اثناء التأليف.

ثانياً: مجال المحتوى (موضوعات الكتاب).

يشتمل محتوى كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي على (اثني عشر) معيار، وقد افرزت النتائج المعايير التي تحققت في هذا المجال وعددها (٨)، تراوحت اوساطها المرجحة بين (٢,٢٠ – ٢) واوزانها المئوية بين (٧٣,٣٣ – ٦٦,٦)، اما المعايير غير المتحققة بلغ عددها (أربع) معايير، تراوحت اوساطها المرجحة بين (١,٩ – ١.٤٧) واوزانها المئوية بين (٦٣,٣٣ – ٤٩)، والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) يبين فقرات مجال محتوى الكتاب مرتبة حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	تسلسل الفقرة بالمقياس	الفقرات المعيارية	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظ
1	**1**	تتصف موضوعاته بالحداثة ومواكبة التطور بمختلف مجالاته .	**2.20**	**73.33**	متحققة
2	**3**	اسلوب عرض المادة يتصف بالبساطة والوضوح.	**2.19**	**73**	متحققة
3	**6**	يخلو من الاسهاب والتكرار لموضوعات سابقة دون تغيير او اضافة.	**2.15**	**71.66**	متحققة
4	**8**	مراعاة التدرج في عرض الموضوعات من السهل الى الصعب.	**2.14**	**71,33**	متحققة
5	**12**	تراعي موضوعاته الفروق الفردية بين المتعلمين.	**2.10**	**70**	متحققة
6	**10**	قابلية التطبيق والتنفيذ في ضوء الامكانات المتاحة.	**2.01**	**67**	متحققة
7	**5**	يراعي التوازن الأمثلة التوضيحية.	**2**	**66.6**	متحققة
8	**11**	تركز موضوعاته على تنمية مهارات التفكير المختلفة للمتعلمين.	**2**	**66.6**	متحققة
9	**9**	يراعي المحتوى حاجات المجتمع ومشاكله.	**1.9**	**63.33**	غير متحققة
10	**7**	يشجع اهتمامات المتعلمين وميولهم، ويلبي رغباتهم.	**1.87**	**62,33**	غير متحققة
11	**4**	يتكامل مع المواد الدراسية الاخرى.	**1.53**	**51**	غير متحققة
12	**1**	يوازن بين حجم محتوى الكتاب والحصص الدراسية المقررة لتدريسه.	**1.47**	**49**	غير متحققة

من ملاحظة الجدول اعلاه يتبين لنا ان الفقرة المعيارية (٩) قد حصلت على وسط مرجح (١,٩) ووزن مئوي(٦٣.٣٣)، وقد يرجع السبب في ذلك عدم الالتفات الى حاجات المجتمع والمشاكل الفعلية التي يعاني منها وتضمينها في المحتوى عند التأليف، والفقرة المعيارية (١٠) قد حصلت على وسط مرجح (١,٨٧) ووزن مئوي(٦٢.٣٣)، وقد يرجع السبب في ذلك الى ان المحتوى أغفل المرحلة العمرية وميولها، إذ تمثل بداية مرحلة المراهقة للمتعلمين، اما الفقرة المعيارية (١١) قد حصلت على وسط مرجح (١,٥٣) ووزن مئوي(٥١)، لوحظ ان هنالك عدم تكامل بين مادة البلاغة والتطبيق والمواد الدراسية الأخرى، وهذا يتسبب في مشكلة للمتعلمين، ويشتت أفكارهم، وبالتالي لا يساعد على ابقاء المعلومة في اذهانهم لأطول مدة ممكنة، اما بخصوص الفقرة المعيارية (١٢) قد حصلت على وسط مرجح (١,٤٧) ووزن مئوي(٤٩)، وقد يرجع السبب في ذلك الى انه لم يراعَ في تأليفه التوازن بين حجم المحتوى والحصص الدراسية المقررة لتدريسه، كون الحصص الدراسية محددة ولا تتناسب مع حجم المحتوى فضلاً عن كثرة العطل السنوية.

ثالثاً: مجال اساليب التقويم.

تشتمل اساليب تقويم كتاب البلاغة والتطبيق على (١٣) معيار، وقد افرزت النتائج المعايير التي تحققت في هذا المجال وعددها (١١)، تراوحت اوساطها المرجحة بين (٢.٦١-٢) واوزانها المئوية بين (٨٧-٦٠,٦٦)، اما المعايير غير المتحققة بلغ عددها (٢) معيار، تراوحت اوساطها المرجحة بين (١,٥٣ - ١.٤٤) واوزانها المئوية بين (٥١ - ٤٨)، والجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) يبين فقرات مجال جودة اساليب التقويم مرتبة حسب الوسط المرجح والوزن المئوي.

ت	تسلسل الفقرة بالمقياس	الفقرات المعيارية	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظ
1	12	تراعي أساليب التقويم الفروق الفردية بين المتعلمين.	2.61	87	متحققة
2	3	تقدم التغذية الراجعة للمتعلمين.	2.36	78.66	متحققة
3	8	تساعد المتعلمين على فهم موضوعات الفصل المعدة له.	2.28	76	متحققة
4	7	تتنوع بحسب أهمية كل موضوع.	2.25	75	متحققة
5	4	التدرج من السهل إلى الصعب.	2.20	73.33	متحققة
6	1	متنوعة وشاملة للأسئلة الموضوعية والمقالية.	2.15	71.66	متحققة
7	2	تشتمل على جميع الموضوعات الرئيسة والفرعية التي وردت بالفصل.	2.10	70	متحققة
8	5	تتميز بالدقة والوضوح.	2.09	69.66	متحققة
9	13	يوفر التقويم فرصا للتنمية والتطوير بالنسبة للمتعلمين.	2.04	68	متحققة
10	9	تشتق من الاهداف العامة والخاصة.	2.01	67	متحققة
11	10	يتسق التقويم مع النتاجات العلمية.	2	66.6	متحققة
12	11	تشجع الطلبة على التفكير والبحث والتقصي.	1.53	51	غير متحققة
13	6	تحوي مجالات التعلم المعرفية والوجدانية والنفس حركية.	1.44	48	غير متحققة

من ملاحظة الجدول اعلاه يتبين لنا ان الفقرة المعيارية (١٢) قد حصلت على وسط مرجح (١,٥٣) ووزن مئوي(٥١)، حيث لوحظ من استجابات الاستبانة على ان أساليب التقويم لا تشجع الطلبة على التفكير والبحث والتقصي للحصول على المعلومات والاجابات الصحيحة ، والفقرة المعيارية (١٣) قد حصلت على وسط مرجح (١,٤٤) ووزن مئوي(٤٨)، ويرجع السبب في عدم تحققها الى ان اساليب التقويم التي يحتويها الكتاب لا تشتمل على مجالات التعلم المختلفة كونها تركز على الجوانب المعرفية واهملت الجوانب الوجدانية والنفس حركية، وهذا الجوانب تساعد على تكامل المعرفة والذي يؤثر مستقبلاً في بناء شخصيات المتعلمين.

رابعاً: جودة الانشطة والوسائل التوضيحية.

تشتمل جودة الأنشطة والوسائل التوضيحية لكتاب البلاغة والتطبيق على (١٠) معايير، وقد افرزت النتائج المعايير التي تحققت في هذا المجال وعددها (٨)، تراوحت اوساطها المرجحة بين (٢.٤٥ – ٢) واوزانها المئوية بين (٨١.٦٦– ٦٦.٦)، اما الفقرات غير المتحققة بلغ عددها (٢) معيار، تراوحت اوساطها المرجحة بين (١,٥٣ – ١.٤٩) واوزانها المئوية بين (٥١ – ٥٠)، والجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨) يبين فقرات مجال الأنشطة ووسائلها التوضيحية مرتبة حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	تسلسل الفقرة بالمقياس	الفقرات المعيارية	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظ
1	1	ترتبط بمحتوى الكتاب ارتباطاً مباشراً.	2.45	81.66	متحققة
2	8	تعرض في مكانها المناسب.	2.28	76	متحققة
3	10	متناسبة مع طبيعة الموضوع.	2.22	74	متحققة
4	9	تساعد في تسهيل عملية التعلم وتسهم في إثرائها.	2.15	71.66	متحققة
5	3	تحقق أهداف الكتاب التي وضعت لأجله.	2.10	70	متحققة
6	5	قادرة على التعبير عن الافكار المراد ايصالها للمتعلمين بسهولة ويسر.	2.04	68	متحققة
7	4	تناسب مستويات المتعلمين وأعمارهم.	2.01	67	متحققة
8	7	مدى التوافق مع النص الذي توضع له.	2	66.6	متحققة
9	6	صممت بطريقة واضحة ومفهومة.	1.53	51	غير متحققة
10	2	واضحة جذابة.	1.49	50	غير متحققة

من ملاحظة الجدول اعلاه يتبين لنا ان الفقرة المعيارية (٩) قد حصلت على وسط مرجح (١,٥٣) ووزن مئوي (٥١) قد يرجع السبب في عدم تحققها الى ان الأنشطة ووسائلها التوضيحية صممت بطريقة غير واضحة ومفهومة من ناحية والتصميم، والفقرة المعيارية (١٠) قد حصلت على وسط مرجح (١,٤٩) ووزن مئوي (٥٠)، كون الوانها ليست بالمستوى المطلوب الذي يشجع المتعلم على تفحصها والتعرف على اجزائها أي ان الالوان المستعملة فيها رديئة من ناحية جودتها ووضوحها.

خامساً: مجال جودة لغة الكتاب واخراجه الفني.

تشتمل جودة اللغة الإخراج الفني لكتاب البلاغة والتطبيق على (٩) معايير، وقد افرزت النتائج المعايير التي تحققت في هذا المجال وعددها (٧)، تراوحت اوساطها المرجحة بين (٢.٧١ –٢.٢٠) واوزانها المئوية بين (٩٠.٣٣– ٧٣.٣٣)، اما المعايير غير المتحققة بلغ عددها (٢) معيار، تراوحت اوساطها المرجحة بين (١,٩ – ١.٥٥) واوزانها المئوية بين (٦٣.٣٣ – ٥١.٦٦)، والجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩) يبين فقرات مجال الاخراج الفني للكتاب مرتبة حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	تسلسل الفقرة بالمقياس	الفقرات المعيارية	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظ
1	4	حجم الكتاب يناسب العمر الزمني للفئة المستهدفة.	2.71	90.33	متحققة
2	1	الغلاف الخارجي صمُم بشكل يعبر عن محتوى الكتاب.	2.65	88.33	متحققة
3	9	طباعته تستعمل فيها الوان مناسبة وجذابة للمتعلمين	2.61	87	متحققة
4	2	جودة الورق المستعمل من حيث اللون والملمس.	2.44	81.33	متحققة
5	3	وضوح العناوين الرئيسة والفرعية التي يحويها الكتاب.	2.38	79.33	متحققة
6	5	حجم الخط مناسب للمتعلمين.	2.25	75	متحققة
7	8	تتلاءم فيه المسافة بين السطور والكلمات.	2.20	73.33	متحققة
8	7	متانة الغلاف الخارجي مناسبة لكثرة استعماله.	1.9	63.33	غير متحققة
9	6	سلامة الكتاب من الاخطاء اللغوية والطباعية.	1.55	51.66	غير متحققة

من ملاحظة الجدول اعلاه يتبين لنا ان الفقرة المعيارية(٨) قد حصلت على وسط مرجح (١,٩) ووزن مئوي(٦٣.٣٣) ويرجع السبب في ذلك الى ان الورق المستعمل في الغلاف الخارجي لا يحوي شروط المتانة التي تتناسب مع كثرة استعماله لحمايته من التلف والتمزق كون الورق من النوع العادي وليس من النوع المقوى، أما والفقرة المعيارية (٩) قد حصلت على وسط مرجح (١,٥٥) ووزن مئوي(٥١.٦٦) يرجع السبب في ذلك الى وجود الاخطاء اللغوية والطباعية فيه، وبالتالي يحتاج الى تدقيق لغوي من ناحية الاخطاء الاملائية، كذلك مراجعته بشكل نهائي بعد تنضيده وقبل ارساله الى الطباعة، للتقليل من الاخطاء الطباعية الموجودة فيه.

الاستنتاجات:

١- مقدمة الكتاب لم تبرز الاسس التربوية والنفسية التي تم مراعاتها في التأليف.

٢- محتوى الكتاب لم يراعي حاجات المجتمع ومشاكله، ولم يشجع اهتمامات المتعلمين وميولهم ويلبي رغباتهم، فضلاً عن عدم تكامله مع المواد الدراسية الاخرى.

٣- اساليب التقويم لا تشجع الطلبة على التفكير والبحث والتقصي ولا تحوي مجالات التعلم المختلفة.

٤- الأنشطة ووسائلها التوضيحية صممت بطريقة غير مفهومة والوانها ليست واضحة جذابة.

٥- الاخراج الفني للغلاف الخارجي غير مناسب لكثرة استعماله، ووجود بعض الاخطاء اللغوية والطباعية.

التوصيات:

١- اشراك مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية في دورات وورش تدريبية، تساعد على تنفيذ محتوى المادة الدراسية بطريقة مناسبة.

٢- معالجة بعض نواحي القصور في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء نتائج البحث.

٣- مراعاة الآخذ بملاحظات مدرسي البلاغة والتطبيق ممن لديهم خبرة في تدريس هذه المادة لتحسين الكتاب وإشراكهم في لجان التأليف والتطوير.

المقترحات:

١- اجراء دراسة لتحليل كتب البلاغة والتطبيق في المرحلة الابتدائية وفق معايير الجودة.

٢- إجراء دراسة تقويمية لكتب اللغة العربية في المرحلة الاعدادية.

٣- إجراء دراسة لتقويم أداء مدرسي ومدرسات اللغة العربية في ضوء معايير الجودة.

المصادر:

- أحمد، حافظ (٢٠٠٧): الجودة الشاملة في المؤسسات التربوية، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الأغا، إحسان، (١٩٩٧): البحث التربوي عناصره مناهجه أدواته، الجامعة الإسلامية، غزة.
- الإمام، مصطفى محمود وآخرون (١٩٩١): التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة، بغداد، العراق.
- جابر، جابر عبد الحميد، واحمد خيري كاظم (١٩٧٣): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة.
- جرادات، عزت وعبيدات، ذوقان وآخرون (٢٠٠٨): أسس التربية، دار الصفا للنشر والتوزيع، عمان.
- الحار، علي محسن (٢٠١٣): تقويم كتاب التاريخ للصف الأول المتوسط في ضوء معايير الجودة الشاملة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، رسالة ماجستير غير منشورة.
- حبتر، احلام عبد الله (٢٠٠٧): أسس ومتطلبات معايير الجودة الشاملة في التعليم، مجلة السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة سعود، المملكة العربية السعودية.
- الحريري، رافده (٢٠١١): الجودة الشاملة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر، عمان.
- ـــــــــــــ (٢٠١٧): التقويم التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- الخوالدة، محمود ناصر، (٢٠٠٧): اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، دار المسيرة للنشر، عمان.
- داوود، عزيز حنا وانور حسين عبد الرحمن (١٩٩٠): مناهج البحث التربوي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
- الرحيم، احمد حسين (١٩٨١): أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، مطبعة الآداب، النجف.
- زاير، سعد علي وإيمان اسماعيل عايز (٢٠١٣): مناهج اللغة العربية وطرائق التدريس، الفرات، المتنبي، بغداد.

- سعادة، جودت احمد (٢٠٠٨): تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- سمارة، نواف أحمد (٢٠٠٨): مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية، دار المسيرة للنشر، عمان.
- شحاته، حسين وزينب النجار (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- الشريف، عمر احمد ابو هاشم واسامة محمد شاكر عبد العليم (٢٠٠٩): المداخل الادارية الحديثة في التعليم، دار المناهج، عمان.
- الطريحي، فاهم حسين وحسين ربيع (٢٠١٣): الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، دار الصادق للنشر والتوزيع، بابل.
- العبيدي، سعيد موسى علوان:(٢٠٠٥)، مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لدى طلاب مدرسة الموهوبين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- العبيدي، جاسم محمد:(٢٠٠٨) صعوبات تدريس المناهج التربوية والنفسية لأقسام غير الاختصاص في كليات التربية من وجهه نظر التدريسيين، مركز دراسات الكوفة، العدد (٩).
- عطية، محسن علي (٢٠٠٨): الجودة الشاملة والمنهج، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط١، عمان.
- ـــــــــــ (٢٠٠٩): الجودة الشاملة والجديد في التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- علي، محمد السيد (٢٠١١): موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة، عمان الاردن.
- عمر، محمود أحمد وآخرون (٢٠١٠): القياس النفسي والتربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- العويسي، رجب بن علي بن عبيد (٢٠١١): الجودة في الادارة المدرسية ابعاد ورؤى في تطوير الممارسات، دار الكتاب الجامعي، العين الامارات العربية المتحدة.
- قادي، منال بنت عمار علي: مدى توافق برنامج الإعداد التربوي مع معايير الجودة الشاملة وأهم صعوبات التطبيق في كلية التربية بجامعة ام القرى من وجه نظر أعضاء هيئة التدريس، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس، السعودية، ٢٠٠٦.
- الكسباني، محمد السيد علي: مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، مؤسسة حورس الدولية للنشر، الاسكندرية، مصر، ٢٠١٠.
- المالكي، حميد قاسم غضبان: تقويم الأداء المهني لمدرسي المواد التربوية في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات على وفق معايير الجودة الشاملة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة، ٢٠١٣.
- مجيد، سبهان يونس: تقويم منهج التربية العملية لمدارس التعليم الاساسي (الحلقة الثانية) في ضوء المعايير الحديثة، مجلة التربية والعلم للعلوم لإنسانية المجلد (١٧) العدد (٣) كلية التربية، جامعة الموصل، ٢٠١٠.
- ملحم، سامي محمد: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ٢٠٠٢.
- ـــــــــــــــ: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط ٦، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ٢٠١٠.

- الهاشمي، عابد توفيق: طرائق التدريس للمدرسين، وزارة التربية، معهد التدريب والتطوير، بغداد، ١٩٩٠.
- هاشم، علي محي: تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي، مجلة كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، جامعة بغداد، العراق، ٢٠١٩.
- wiles (2005):تقويم مناهج وطرق تدريس الجغرافيا في اسكتلندا من وجهة نظر المعلمين، وثيقة من جامعة اليرموك، عمان.

34. Blaine, R. Wonthe and James R, Sanders (1981) Educational Evaluation Theory and practice Western Michigon University Acharles, A. Jonce Publicution Wadswth Publishing Company.INC. Belmont.

35.Carter, 1973, Dictionary of education, New Yourk,

36. Cheng, Y., (1995)" Multi – models of Quality in Education", Quality Assurance in Education.

37.Cohen, L, Manion, L. and Morrison, K. (2005) **Research Methods in Education**. Fifth edition. London, Taylor & Francis e-Library.

ملحق (١)

الاستبانة بصيغتها النهائية

السيد / ـة ..... المحترم/ ـة

تحية طيبة ...

م– استبانة

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تقويم كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة من وجهة نظر مدرسي ومدرسات المادة)، الطبعة الاولى لسنة ٢٠٢٠ م، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في هذا المجال، وإن لآرائكم في تقويم الكتاب دور فعال في الكشف عن نقاط القوه وجوانب الضعف على وفق أسس علميه، ولتقديم بعض المقترحات والتوصيات التي يمكن أن تسهم في تطوير أو تحسين الكتاب؛ نأمل إجابتكم عن أسئلة هذه الاستبانة بدقه وصراحة، وذلك بوضع علامة (√) أمام كل فقرة من الفقرات الواردة في كل سؤال والذي يمثل رأيك فيه.

مع الشكر والاحترام الوافرين.

الباحث

أولاً": مجال جودة مقدمة الكتاب.

س١	إلى أي حد ترى ان مقدمة الكتاب	متحققة الى حد كبير	متحققة الى حد ما	غير متحققة
1	توضح أهمية الكتاب بالنسبة للمعلم والمتعلم.			
2	احتوائه على أهداف الكتاب.			

3	تبرز الاسس التربوية والنفسية التي تم مراعاتها في التأليف.			
4	توافق الفلسفة التي بني عليها الكتاب وفق معايير الجودة.			
5	توجيه المتعلمين الى مراجعة مصادر التعلم الاخرى المساندة.			
6	تستثير دافعية المتعلمين وتحفزهم لقراءة موضوعاته.			

ثانياً: مجال جودة محتوى الكتاب.

س٣	إلى أي حد ترى ان محتوى الكتاب:	متحققة الى حد كبير	متحققة الى حد ما	غير متحققة
1	يوازن بين حجم محتوى الكتاب والحصص الدراسية المقررة لتدريسه.			
2	تتصف موضوعاته بالحداثة ومواكبة التطور بمختلف مجالاته.			
3	اسلوب عرض المادة يتصف بالبساطة والوضوح.			
4	يتكامل مع المواد الدراسية الاخرى.			
5	يراعي التوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية .			
6	يخلو من الاسهاب والتكرار لموضوعات سابقة دون تغيير او اضافة.			
7	يشجع اهتمامات المتعلمين وميولهم ويلبي رغباتهم.			
8	مراعاة التدرج في عرض الموضوعات من السهل الى الصعب.			
9	يراعي المحتوى حاجات المجتمع ومشاكله .			
10	قابلية التطبيق والتنفيذ في ضوء الامكانات المتاحة.			
11	تركز موضوعاته على تنمية مهارات التفكير المختلفة بالنسبة للمتعلمين.			
12	تراعي موضوعاته الفروق الفردية بين المتعلمين.			

ثالثاً: مجال جودة اساليب التقويم.

س٣	إلى أي حد ترى ان أساليب التقويم:	متحققة الى حد كبير	متحققة الى حد ما	غير متحققة
1	متنوعة وشاملة للأسئلة الموضوعية والمقالية.			
2	تشتمل على جميع الموضوعات الرئيسة والفرعية التي وردت بالفصل.			
3	تقدم التغذية الراجعة للمتعلمين.			
4	التدرج من السهل إلى الصعب.			
5	تتميز بالدقة والوضوح.			
6	تحوي مجالات التعلم المعرفية والوجدانية والنفس حركية.			
7	تتنوع حسب أهمية كل موضوع أو فصل.			
8	تساعد المتعلمين على فهم مواضيع الفصل المعدة له.			
9	تشتق من الاهداف العامة والخاصة.			
10	يتسق التقويم مع النتاجات العلمية.			
11	تشجع الطلبة على التفكير والبحث والتقصي			
12	تراعي أساليب التقويم الفروق الفردية بين المتعلمين			
13	يوفر التقويم فرصا للتنمية والتطوير بالنسبة للمتعلمين.			

رابعاً: مجال جودة الأنشطة والوسائل التوضيحية.

س٤	إلى أي حد ترى ان الرسوم والصور التوضيحية والأشكال التوضيحية:	متحققة الى حد	متحققة الى حد	غير متحققة

		كبير	ما	
1	ترتبط بمحتوى الكتاب ارتباطاً مباشراً.			
2	واضحة جذابة.			
3	تحقق أهداف الكتاب التي وضعت لأجله.			
4	تناسب مستويات المتعلمين وأعمارهم.			
5	قادرة على التعبير عن الافكار المراد ايصالها للمتعلمين بسهولة ويسر.			
6	صممت بطريقة مفهومة .			
7	مدى التوافق بين النص الذي يكتب لبيان اجزائها.			
8	تعرض الامثلة التوضيحية في مكانها المناسب.			
9	تساعد في تسهيل عملية التعلم وتسهم في إثرائها.			
10	متناسبة مع طبيعة الموضوع.			

خامساً: مجال جودة لغة الكتاب وإخراجه الفني.

س٥	إلى أي حد تر ان جودة الاخراج الفني للكتاب مناسبة للطلبة من حيث:	متحققة الى حد كبير	متحققة الى حد ما	غير متحققة
1	الغلاف الخارجي صمُم بشكل يعبر عن محتوى الكتاب .			
2	جودة الورق المستعمل من حيث اللون والملمس.			
3	وضوح العناوين الرئيسة والفرعية التي يحويها الكتاب			
4	حجم الكتاب يناسب العمر الزمني للفئة المستهدفة.			
5	حجم الخط مناسب للمتعلمين .			
6	سلامة الكتاب من الاخطاء اللغوية والطباعية.			
7	متانة الغلاف الخارجي مناسبة لكثرة استعماله.			
8	تتلاءم فيه المسافة بين السطور والكلمات			
9	طباعته تستعمل فيها الوان مناسبة وجذابة للمتعلمين			

ملحق (٢)

م- أسماء الخبراء بحسب الرتبة العلمية والحروف الهجائية.

ت	الأسماء	التخصص	المكان الوظيفي
1	أ. د. حمزة هاشم محيميد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل- كلية التربية الإنسانية.
2	أ.د. أحمد يحيى حسن	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل- كلية التربية الإنسانية.
3	أ. د. عبد الحسن رزوقي مجيد	قياس وتقويم	جامعة بغداد- كلية التربية ابن رشد

4	أ. د. عباس رشيد الدده	البلاغة	جامعة بابل – كلية التربية الانسانية
5	أ.د. مشرق محمد مجول	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل– كلية التربية الاساسية
6	أ.م. د. حسنين عدنان الموسوي	طرائق تدريس التاريخ	جامعة كربلاء– كلية العلوم السياحية
7	أ.د. ياسين حميد عيال	قياس وتقويم	جامعة بغداد– كلية التربية ابن رشد
8	أ. عزيز كاظم نايف	طرائق تدريس الاجتماعيات	جامعة كربلاء– كلية التربية الانسانية
9	أ.م. د. اياد صاحب حمادي	طرائق تدريس الجغرافية	جامعة الكفيل– التعليم المستمر
10	أ.د. هاشم راضي العوادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل– كلية التربية الاساسية
11	أ.م. د. فاضل زامل الجنابي	علم النفس التربوي	جامعة بغداد– كلية التربية ابن رشد
12	م. د. حسن حيال الساعدي	طرائق تدريس اللغة العربية	مديرية تربية الرصافة الثانية
13	أ.م. د. سعاد موسى يعقوب	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى– كلية التربية الأساسية
14	م. د. عدي عبرة الزيدي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل– كلية الدراسات القرآنية
15	أ.م. د. حيدر جابر الموسوي	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة الإسلامية– النجف الاشرف