**تأثير التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض
التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة
السلة للطلاب**

م.م بلال حيدر مكي
جامعة البصرة
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة

السلة للطلاب

م.م بلال حيدر مكي

جامعة البصرة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تجلت أهمية البحث في رفع المستوى العلمي وخصوصا المهارات الأساسية الهجومية لكرة السلة وإيصال المعلومة العلمية للمدرس والطالب عن أهمية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في رفع مستوى التعليم، وبذلك نختصر الزمن والجهد للمتعلم والمعلم.

وكانت أهداف البحث :

١- إعداد درس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للطلاب.

٢- التعرف على تأثير التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للطلاب.

وكانت أهم الاستنتاجات:

١- التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي يساعد على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للطلاب وبصورة ناجحة ومختصرة.

٢- العروض الفيديوية والصور التوضيحية والأدوات المساعدة في التعلم تعمل على إخراج الحركات والمهارات بانسيابية وتوفق عالي .

وتم التوصية ب:

- ١- اعتماد التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي لأنه يساعد على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب وبصورة ناجحة ومختصرة.
- ٢- ضرورة التأكيد على توفير العروض الفيديوية والصور التوضيحية والأدوات المساعدة في التعلم لأنها تعمل على إخراج الحركات والمهارات بانسيابية وتوفق عالي .

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

الابتكارات العلمية من الأجهزة والأدوات المختبرية ومتطلبات التعليم من الأمور التي ترتقي بمستوى التعليم وتعمل على بناء جيل متعلم يرتقي إلى مستوى الطموح كونها وسائل تساعد على إيصال المعلومات العلمية الإيضاحية بسهولة للمتعلم كما تبعث الأشتياق والإثارة للمتعلم في فهم المادة العلمية بغض النظر عن نوعها سواء النظرية أو التطبيقية .

ولهذا نجد معظم البلدان المتقدمة مهتمة بمتطلبات التعليم وتعمل على توفير كافة الاحتياجات وبناء المراكز المختبرية والتعليمية للنهوض بمستوى الحاضرة والتقدم في بلدانهم .

وتعتبر التربية البدنية وعلوم الرياضة هي احد المؤسسات التعليمية والتربوية والأكاديمية في اكتساب المتعلم فيها مختلف العلوم الرياضية ليكون قادر في أخرج ما تعلمه لقيادة الدرس في التربية الرياضية داخل المؤسسات التربوية والمدرسية ، وبدا الاهتمام بتوفير متطلبات الدرس التوضيحية من صور وعروض أفلام وغيرها من الوسائل الأخرى التي تجعل المتعلم قادر على الأداء البدني والمهاري بصورة مبسطة وسهلة وخالية من الأخطاء الحركية.

ولهذا يتطلب منا إيصال المعلومة العلمية الصحيحة لهذا الطالب ولمختلف الفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة السلة وهي من الألعاب التي ليس سهلة في تعليمها وإتقانها وإنما تتطلب منا إيجاد طرق التدريس المتطورة في التعليم والقادرة على إيصال المعلومة الصحيحة للطالب وكذلك قدرة الطالب على تطبيق المهارات المطلوبة ومنها أسلوب العرض والإيضاح.

لذا فإن التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي من الأساليب الضرورية توفيرها داخل الدرس النظري والعلمي وخصوصاً لتعلم المهارات الأساسية بكرة السلة لصعوبة تلك المهارات في الأداء.

ومن هنا تجلت أهمية البحث في رفع المستوى العلمي وخصوصاً المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة وإيصال المعلومة العلمية للمدرس والطالب عن أهمية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في رفع مستوى التعليم، وبذلك نختصر الزمن والجهد للمتعلم والمعلم.

٢-١ مشكلة البحث :

المهارات الأساسية بكرة السلة وخصوصاً الهجومية من المهارات الصعبة في مراحل التعليم الأولي وخصوصاً مع الكرة ، إذ تتطلب التوافق الحركي في الأداء والانسائية في التنفيذ وبدون العرض والتوضيح لا يمكن للمتعلم الأداء ذاتياً وهذا بحد ذاته تعتبر مشكلة بحثية تتطلب البحث والمعالجة .

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة بطرائق التدريس ولعبة كرة السلة وجد إن تعلم المهارات الأساسية لا ترتقي لمستوى الطموح نتيجة استخدام الأسلوب التعليمي التقليدي التي تجعل المتعلم إن يؤدي المهارة بعد الشرح وعرض مبسط للأداء وهذا يولد أخطاء في بداية التعلم وهو أخطر أنواع التعليم الخاطئ ، مما تطلب منا إيجاد الأسلوب الأمثل في التعليم وهو أسلوب التعليم بالعرض

التوضيحي الذي ربما يساعدنا في تقدم مستوى تعليم المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة للطلاب.

١-٣ أهداف البحث:

١- إعداد درس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

٢- التعرف على تأثير التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

٣- التعرف على نتائج الفروقات بين الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

٤- التعرف على نتائج الفروقات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

١-٤ فروض البحث:

١- وجود تأثير ايجابي للتدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب

٢- وجود فروقات معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

٣- وجود فروقات معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلبة المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية جامعة البصرة لكرة السلة ٢٠٢٠-٢٠٢١.

١-٥-٢ المجال المكاني: القاعة المغلقة لكرة السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية جامعة البصرة.

١-٥-٣ المجال الزمني: المدة ٢٠٢٠/١١/٨ ولغاية ٢٠٢١ /١/١٢

٢- الدراسات النظرية: (٧: ١٢٠)

٢-١ مفهوم أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي وتعريفاته :

هو ذلك الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلى حد ما ويقتصر دور التلميذ على تلقي واستقبال المعلومات والمعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط .

٢-١-١ قرارات التخطيط :

بنية الأسلوب : وتهدف إلى وضع خطة العمل بين المدرس والتلميذ وتشتمل على :

- تحديد الموضوع الدراسي (جمبار - ألعاب - ألعاب قوى)
- تحديد المهارات المستخدمة وخطوات التدرج في تعلمها .
- الهدف العام من الدرس .
- الأسلوب الذي يحقق الأهداف .
- الزمن : يحدد الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة .
- تحديد كيفية تنظيم الأدوات والأجهزة والأشكال التنظيمية المستخدمة بالنسبة للتلاميذ وكذلك ورقة العمل إن كان الدرس في حاجة لها لتوضيح النقاط التعليمية المهمة ويمكن إن يتلقى كل تلميذ ورقة عمل أو تعلق لوحة إعلانات .
- يخصص مكان للملاحظات يشتمل على التعديلات اللازمة للدرس اللاحق -
- تحديد التلاميذ الذين في حاجة إلى مساعدة من المدرس - الأسئلة التي توضح مضمون معين في بالدرس .

٢-١-٢ قرارات التنفيذ :

تهدف إلى استجابة التلميذ لقرارات التخطيط التي يقوم بها المدرس ويلاحظ في هذا الأسلوب أن كل استجابة من التلميذ مرتبطة بإشارة من المدرس كما يجب أن يعرف التلميذ علاقته بالمدرس ودور كل منهما بحيث يتحمل مسئولية سلوكهما ويجب على المدرس أيضاً أن يضع في اعتباره الخطوات التالية بالنسبة لأسلوب التدريس بالعرض التوضيحي :

١- توضيح دور كل من المدرس والتلميذ .

٢- توضيح الموضوع الدراسي .

٣- شرح الإجراءات التنظيمية .

٢-١-٣ قرارات التقويم :

وتتم قرارات التقويم من خلال إعطاء تغذية راجعة من المدرس للتلميذ باعتباره مسئولاً عن العملية التعليمية بأكملها من تخطيط وتنفيذ وتقييم فيتحرّك بين التلاميذ ويلاحظهم ويحدد الخطأ في الأداء ثم يعطي تغذية راجعة مصححة لهم بحيث يتحقق من الأداء الصحيح .

٢-١-٤ مزايا أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي :

يرى العديد من العلماء أن هذا الأسلوب يقدم معلومات غنية بالحقائق والمفاهيم والمبادئ التي يمكن للمتعلمين أن يتعلموها .

وهناك بعض المزايا لأسلوب التعليم بالعرض التوضيحي نذكر منها :

١- يعطى المتعلم المادة الدراسية في صورة منطقية ما يتيح للمتعلمين تذكرها والإفادة منها وإمكانية تطبيقها سريعاً .

٢- يستطيع هذا الأسلوب أن ينجز قدراً كبيراً من المقرر في وقت قصير .

٣- يمكن استخدامه مع الأعداد الكبيرة في المدارس .

٤- دور المعلم في هذا الأسلوب هو دور إيجابي لأنه مصدر الفاعلية والنشاط في العملية التعليمية .

٢-١-٥ عيوب أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي :

يعتبر أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي من أكثر الأساليب التي وجه لها كثير من النقد نذكر منها :

- ١- عدم الاهتمام بمراعاة مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٢- عدم الاهتمام بشخصية التلميذ والتغاضي عن ميوله وحاجاته ورغباته وفرديته .
- ٣- عدم تهيئة الفرصة المناسبة لتنمية القدرات العقلية المختلفة لدى التلاميذ .
- ٤- لا يزود المتعلم بالخبرات التي تساعده على النجاح في الحياة ومواجهة مشاكلها .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

أن طبيعة المشكلة هي التي تفرض على الباحث إن يستخدم المنهج المناسب والملائم لحل مشكلة بحثه لذا فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعات المتكافئة) (الضابطة والتجريبية) لحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (١٢) طالب من شعبة واحدة ، ثم تم تقسيمهم إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) كل مجموعة (٦) طلاب وتم أيجاد التجانس والتكافؤ للمجموعتين حسب الجدول (١).

جدول (١)

يوضح تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيم ت المحتسبة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			الاختبارات
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س	
غير معنوي	٠,٠٩	٢,٨٣٣	١,٩٨٧	٧٠,١٢٤	٢,٦٦٨	١,٨٧٤	٧٠,٢٣٥	الوزن /كغم
غير معنوي	٠,١٦٦	١,٦٧٢	٢,٨٧٥	١٧١,٨٧	١,٧٤٧	٢,٩٩٨	١٧١,٥٦	الطول/ سم
غير معنوي	٠,٦٣٢	٩,٥٣١	٠,٤٦٦	٤,٨٨٩	١١,٣٤٥	٠,٥٣٢	٤,٦٨٩	اختبار دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطبة/ عدد
غير معنوي	٠,٦٨٨	١١,٦١٢	٠,٦٢٣	٥,٣٦٥	٩,٢٧	٠,٤٧٥	٥,١٢٤	اختبار التهديف السلمي بعد أداء الطبطبة/عدد
غير معنوي	١	١١,٤٧٨	٠,٥٨٧	٥,١١٤	١٠,٠٨٤	٠,٥٥٢	٥,٤٧٤	اختيار التهديف من خلف خط الرمية الحرة/عدد

قيم ت) الجدولية عند درجة حرية (١٠) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٢٣

٣-٣ وسائل جمع المعومات وأدوات البحث :

٣-٣-١ وسائل جمع البيانات

١-المصادر العربية والأجنبية.

٢-الملاحظة العلمية

٣-الاختبارات المستخدمة.

٣-٣-٢ الأدوات والأجهزة المستخدمة

١-ساعة توقيت.

٢-شريط قياس.

٣-ميزان طبي.

٤-كرات سلة.

٥-ملعب كرة سلة.

٦-حائط صد.

٣-٤ إجراءات البحث :

٣-٤-١ تحديد متغيرات البحث:

تم تحديد متغيرات البحث حسب منهج تدريس مادة كرة السلة المرحلة

الأولى والتي شملت ما يلي:

١-دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطبة.

٢-التهديف السلمي بعد أداء الطبطبة.

٣-التهديف من خلف حط الرمية الحرة.

٣-٤-٢ الاختبارات المستخدمة: (٥ : ٢٢١-٢٣٩)

١- اختبار دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطبة:

غرض الاختبار/ قياس دقة المناولة الصدرية من الحركة.

الأدوات/ حائط صد , كرة سلة , شريط قياس , طباشير , مسمار لغرض تحديد

مركز مشترك للدوائر الثلاثة

المربوطة في نهاية الحبل المقسم إلى عقد .

العقدة الأولى تبعد عن المسمار ٢٢,٥ سم .

العقدة الثانية تبعد عن المسمار ٤٩ سم .

العقدة الثالثة تبعد عن المسمار ٧٥ سم .

طريقة الأداء/ يمنح كل لاعب (١٠ محاولات).يقوم المختبر بأداء الطبطبة من

خط يبعد (٢٥ متر) عن الهدف وعند وصوله إلى خط الموازي للجدار (الهدف)

والذي يبعد (٩ قدم) يقوم المختبر بأداء المناولة إلى الهدف المرسوم على الجدار بدون توقف .

احتساب النقط/ يمنح اللاعب ثلاثة نقاط إذا لمست الكرة الدائرة الداخلية ونقطتين إذا لمست الدائرة الوسطى ونقطة إذا لمست الدائرة الخارجية. أعلى نقطة يمكن إن يحصل عليها اللاعب (٣٠ نقطة).

٢- اختبار التهديد السلمي بعد أداء الطبطبة:

غرض الاختبار/ قياس دقة التهديد بعد أداء مهارة الطبطبة.

الأدوات/ كرة سلة. ملعب كرة سلة. هدف سلة

طريقة الأداء/ يمنح كل لاعب (١٠) محاولات. يشترط أداء الطبطبة والثلاثية بشكل قانوني. الكرة التي تدخل الهدف بعد ارتكاب خطأ قانوني من الطبطبة أو الثلاثية لا تحتسب من ضمن الأهداف المسجلة في المحاولات. **احتساب النقاط/** يحسب كل محاولة ناجحة في التهديد نقطة واحدة. أعلى نقطة يحصل عليها المختبر (١٠) نقاط.

٣- اختبار التهديد من خلف خط الرمية الحرة:

غرض الاختبار/ قياس دقة التهديد.

الأدوات/ ملعب كرة سلة. هدف سلة. كرة سلة.

طريقة الأداء/ يتخذ اللاعب وضع الوقوف ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة يقوم كل اللاعب بأداء مجموعتين كل مجموعة تتكون من (٥) رميات متتالية . من حق اللاعب التهديد على السلة بأي طريقة مناسبة لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

احتساب النقط/ مسجل يقوم بالنداء على الأسماء أولاً يسجل نتائج الرميات , محكم يقف بجانب اللاعب لإعطاء الكرة وملاحظة صحة الأداء بعد حساب الدرجات فتحسب التسجيل درجة واحدة عند كل رمية ناجحة (أي تدخل السلة) , لا تحتسب

للاعب أي درجة عندما لا تدخل الكرة السلة (فاشلة) , درجة اللاعب مجموعة النقاط التي يحصل عليها في رمياته أل(١٠).

٣-٤-٤ التجربة الاستطلاعية: أجريت التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٨ على عينة البحث الأصلية وذلك بتطبيق بعض التمرينات لغرض تقنينها ومعرفة مدى ملائمة لعينة البحث وإيجاد ومعرفة الصعوبات التي تواجه البحث في تطبيقها.

٣-٥ التجربة الميدانية :

٣-٥-١ الاختبارات القبليّة : أجريت بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥

٣-٥-٢ التجربة الرئيسية : للمدة من ٢٠٢٠/١١/١٦ ولغاية ٢٠٢١/١/١١

٣-٥-٣ : الاختبارات البعدية : أجريت بتاريخ ٢٠٢١/١/١٢

٣-٦ طريقة التدريس المستخدمة : تم تهيئة الوسائل التوضيحية والعرض باستخدام الصور والفيديو وكذلك الأدوات التعليمية ، بالإضافة إلى وضع مجموعة من التمرينات المهارية الهجومية بكرة السلة وتم تطبيقها وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي.

وتم تطبيق البرنامج التعليمي خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (١)) ولمدة ثمان أسابيع ضمن بواحد وحدتين تعليمية في الأسبوع إي (١٦) وحدة تعليمية.

٣-٧ الوسائل الإحصائية: تم الاعتماد على نظام SPSS لإيجاد.

١-الوسط الحسابي

٢-الانحراف المعياري

٣-اختبار ت للعينات المترابطة.

٤-اختبار ت للعينات الغير مترابطة.

٥-النسبة المئوية.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٢)

يوضح قيم (ت)القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في الاختبارات المستخدمة

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	الوسط الحسابي		الاختبارات المستخدمة
			القبلي	البعدي	
معنوي	٣,٣٧٣	٠,٤٨٤	٦,٣٢٢	٤,٦٨٩	اختبار دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطة/ عدد
معنوي	٢,٦٢٣	٠,٧١١	٦,٩٨٩	٥,١٢٤	اختبار التهديد السلمي بعد أداء الطبطة/عدد
معنوي	٢,٦٨٧	٠,٦١٤	٧,١٢٤	٥,٤٧٤	اختيار التهديد من خلف خط الرمية الحرة/عدد

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٥) وتحت مستوى (٠.٠٥) = ٢.٥٧

جدول (٣)

يوضح قيم (ت)القبلية والبعدية للمجموعة والتجريبية في الاختبارات المستخدمة

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	الوسط الحسابي		الاختبارات المستخدمة
			القبلي	البعدي	
معنوي	٣,٤٦٥	٠,٨٩٧	٧,٩٩٨	٤,٨٨٩	اختبار دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطة/ عدد
معنوي	٣,٢٥	٠,٨٨٣	٨,٢٣٥	٥,٣٦٥	اختبار التهديد السلمي بعد أداء الطبطة/عدد
معنوي	٤,٦٢٨	٠,٨٣٩	٨,٩٩٧	٥,١١٤	اختيار التهديد من خلف خط الرمية الحرة/عدد

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٥) وتحت مستوى (٠.٠٥) = ٢.٥٧

جدول (٤)

يوضح قيم (ت) البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات المستخدمة

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات المستخدمة
		ع	س	ع	س	
معنوي	٥,٠٧٨	٠,٥٦٧	٧,٩٩٨	٠,٤٧٥	٦,٣٢٢	اختبار دقة المناولة الصدرية بعد أداء الطبطة/ عدد
معنوي	٣,١٣	٠,٦٨٧	٨,٢٣٥	٠,٥٦٨	٦,٩٨٩	اختبار التهديف السلمي بعد أداء الطبطة/ عدد
معنوي	٥,٤٩٢	٠,٥٤٧	٨,٩٩٧	٠,٥٣٢	٧,١٢٤	اختيار التهديف من خلف خط الرمية الحرّة/ عدد

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٠) وتحت مستوى (٠.٠٥) = ٢.٢٣

من خلال ملاحظة الجدولين (٣) و (٤) تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات المستخدمة ولصالح الاختبارات البعدية وهذا يدل على أن المجموعتين قد تعلمت في الأداء المهاري وكانت نتائجهم نحو الأفضل وهذا يرجع إلى تطبيق التمرينات التعليمية بالشكل الصحيح وانتظام العينة بالتطبيق.

ويعزو الباحث هذا التعلم والتحسين للمجموعة الضابطة في المهارات نتيجة الالتزام بتنظيم عمل الدرس وكذلك بسبب انتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية وفيها مارس الطلاب الأسلوب التعلم الصحيح وهذا ما يراه (سعد محسن , ١٩٩٦) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتماً إلى تطور الانجاز، إذا بني على أساس علمي

في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبأشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة " (١: ٩٨)

بالإضافة إلى التنوع بالتمرينات والمهارات قد ساعد على تطور المجموعة الضابطة وهذا ما تشير إليه عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) "يجب إن يقدم المدرب ممارسات متنوعة للمهارات المفتوحة فالتنوع أو التشعب في النماذج ضروري حتى يمكن مقابلة الحاجات المتغيرة للمهارات". (٤: ٢٥)

من خلال ملاحظة جدول (٥) تبين هناك فروق معنوية في اختبارات الأداء المهاري الهجومي بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويرجع هذا التطور والفروقات إلى أسلوب التدريس التعليم بالعرض والتوضيح في التعليم وخصوصا لتعليم المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة وهذا من متطلبات الدرس وهذا ما تشير إليه عنايات محمد احمد (١٩٩٨) " التنظيم الجيد للدرس ساهم في اكتساب التلاميذ القدرة على معايشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكهم بحيث يكتسبوا معايير سلوكية مرغوب فيها " (٣: ٩٢)

كما تلعب العروض التوضيحية والصور والفيديوات دورا كبيرا في رسم مسار التعلم الصحيح للأداء المهاري وخصوصا المهارات الصعبة وهذا يعتبر التخطيط الصحيح في اخراج الدرس العملي وهذا ما يراه ظاهر هاشم "إن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد إن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات الأساسية السلمية للتعلم والتعليم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات والتكرار متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء " (٢: ١٠٢)

كما يعد هذا الأسلوب ناجح لتعلم المبتدئين في اللعبة إذ تعد الفائدة في " هذا النوع من الأساليب تظهر في المرحلة الأولى من تعلم المهارة عندما يحتاج المتعلم إلى التعرف على نقاط هامة بعد كل أداء لتساعده على تصحيح أدائه الفني". (٤ : ٧٩).

٥-الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات :

- ١- التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي يساعد على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب وبصورة ناجحة ومختصرة.
- ٢- العروض الفيديوية والصور التوضيحية والأدوات المساعدة في التعلم تعمل على إخراج الحركات والمهارات بانسيابية وتوفق عالي .

٥-٢ التوصيات :

- ١- اعتماد التدريس وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي لأنه يساعد على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب وبصورة ناجحة ومختصرة.
- ٢- ضرورة التأكيد على توفير العروض الفيديوية والصور التوضيحية والأدوات المساعدة في التعلم لأنها تعمل على إخراج الحركات والمهارات بانسيابية وتوفق عالي .

المصادر:

- ١- سعد محسن إسماعيل . تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد : أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ١٩٩٦ ، ص ٩٨ .
- ٢- ظاهر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريبي المتداخل وأثره في التعليم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس: أطروحة دكتوراه، جامعة، ٢٠٠٢.

- ٣- عنايات محمد احمد فرج . منهاج وطرق تدريس التربية البدنية : دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٤- عفاف عبد الكريم . التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية : الإسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٩٠.
- ٥- فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله : كرة سلة . دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ط٢، ١٩٩٩.
- ٦- كوثر كوجاك . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس : ط٣ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٧ . ((http://www.bdnia.com/?p=3356))
- ٧- ناهدة عبد زيد الداليمي . مختارات في التعلم الحركي : النجف الاشرف، مطبعة دار الضياء للطباعة والنشر، ٢٠١١، ص٢٩.

ملحق (١)

نموذج من الوحدات التعليمية (وفق أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي)

الأسبوع : الأول
 أهداف الوحدة التعليمية: تعلم المهارات الأساسية
 بكرة السلة

الوحدة التعليمية: ١

الملاحظات	التكرارات	التفاصيل والتمرينات	الزمن	أقسام الوحدة
				القسم التمهيدي
	٢×٧	- عرض فديوي على الطبطة بين الشواخص وتم تطبيقها	٨٥ دقيقة	القسم الرئيسي:
	٢×٩	- عرض نموذج وصور للمتابعة وتم الطبطة والتهديف السلمي وتم تطبيقها	٥٠ دقيقة	١-التعليمي
	٢×٧	- تطبيق نموذج وفديو وبعدها أداء مناوله مع الجدار ثم الطبطة والتصويب السلمي.		٢-التطبيقي
	٢دقيقة×٢	- عرض مباراة لمدة ٢ دقيقة وتم إجراء مباراة بين الطلاب.		
				القسم الختامي