

التقييم الموضوعي لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد

**رنا شهيد عبد الحسين
أ.م.د. أحمد كاظم عبد الكريم**

**قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة**



التقييم الموضوعي لبعض المهارات الدفاعية والهجومية

المركبة للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد

رنا شهيد عبد الحسين

أ.م.د. أحمد كاظم عبد الكريم

ملخص البحث :

ان لعبة كرة اليد واحدة من بين الألعاب الرياضية التي تتميز بمهاراتها المتعددة سواء المهارات (الأساسية ، المركبة ، مهارات الأداء الفني الدفاعي والهجوم) ، والتي يتطلب من ممارستها ، أن يكونوا بمستوى عال من تنفيذ مهاراتها خلال اللعب ، وصولاً لأداء فن اللعبة المتقن في الدفاع والهجوم ، لصعوبة أدائها مع وجود منافس قوي ، فصناعة لاعب بمستوى عال اليوم يبدأ بالفئات العمرية والأساس الصحيح للتعلم ، بدلالات موضوعية مصدرها القياس والتقييم الصحيح ، فكانت مشكلة البحث يحتاج المدرب الى عملية القياس والتقييم للتعرف بطريقة موضوعية على مدى تقدم لاعبيه في مستوى الاداء المهاري للعبة ، وهذا ما يفتقده اغلب مدربي المدارس التخصصية ، لذلك ارتأى الباحثان الى قياس مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة لتقييمها بطريقة علمية موضوعية ، فكان هدف البحث تقييم ووضع مستويات معيارية لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد للاعبين المدرسة التخصصية / النجف الاشرف ، باعمار (١٤-١٦ سنة) ، لذلك استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي ، وكان مجتمع البحث لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد / النجف الاشرف ، وبواقع (٢٢) لاعب ، تم قياس متغيرات البحث التحركات الدفاعية والمهارات الهجومية المركبة بالاختبارات الخاصة (للتحركات الدفاعية ، حائط الصد ، استلام الكرة الخداع التصويب ، استلام الكرة الطبطبة التصويب) ، وتم التوصل الى نتائج البحث ، والتي في ضوئها استنتج الباحثان :

- بان يتمتع مجتمع البحث بمستوى الوسط الى دون الوسط في المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد ، مع وجود حالات بمستوى الجيد والجيد جدا لكنها ليست بمستوى الطموح وطبيعة لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد وعمرهم التعليمي التدريبي .

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد المدارس التخصصية بكرة اليد من أهم المؤسسات التعليمية الرياضية ، فتمثل أهدافها ، ما يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد لرياضة تخصصية على أسس علمية متطورة وحديثة ، ويقاس هذا التقدم أو التطور بمدى كفاءة طرائق التعلم وأساليبها الحديثة فضلا عن طرق القياس والتقويم ، وقد أضاف البحث العلمي الكثير من الطرائق والأساليب والوسائل الجديدة التي تمكن المدرب المعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين وتسريع عملية التعلم وصولاً لإعدادهم بكفاءة عالية ، إذ أن مهمة المدرب المعلم لم تعد تقتصر على الشرح والإيضاح وإتباع الأساليب التقليدية في عملية تعليم لاعبيه ، وإنما أصبحت مهمته الأولى والرئيسية هي رسم مخطط لاستراتيجيات الوحدة التعليمية التدريبية تعمل فيها الأساليب التعليمية لتحقيق أهداف محددة ، وكيفية قياسها وتقويمها .

ان لعبة كرة اليد واحدة من بين الألعاب الرياضية التي تتميز بمهاراتها المتعددة سواء المهارات (الأساسية ، المركبة ، مهارات الأداء الفني الدفاعي والهجوم) ، والتي يتطلب من ممارسيها ، أن يكونوا بمستوى عال من تنفيذ مهاراتها خلال اللعب ، وصولاً لأداء فن اللعبة المتقن في الدفاع والهجوم ، لصعوبة أدائها مع وجود منافس قوي ، فصناعة لاعب بمستوى عال اليوم يبدأ بالفئات العمرية والأساس الصحيح للتعلم ، بدلالات موضوعية مصدرها القياس والتقويم الصحيح .

٢-١ مشكلة البحث :

ان المدرب في المدارس التخصصية بصورة خاصة يقع عليه مسؤوليات إتقان المتعلم لأدائها الفني بشقيه الدفاعي والهجومى بأفضل أداء مهاري ، ولما كان الهدف من عملية التعلم في لعبة كرة اليد هو الوصول باللاعبين الى الأداء الأمثل للمهارة المراد تعلمها من خلال التكرارات لتمرين أي مهارة ، وتطوير المهارة بشكل أفضل وأسرع وتثبيتها وتعميمها أينما وردت في اللعب ، وخاصة في المهارات المركبة الأكثر صعوبة في الأداء في المراحل المتقدمة من تعلم مهارات كرة اليد ، لذلك فهو يحتاج الى عملية القياس والتقييم للتعرف بطريقة موضوعية على مدى تقدم لاعبيه في مستوى الاداء المهاري للعبة ، وهذا ما يفتقده اغلب مدربي المدارس التخصصية ، لذلك ارتأى الباحثان الى قياس مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة لتقييمها بطريقة علمية موضوعية .

٣-١ أهداف البحث :

- التعرف على مستوى بعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد للاعبين المدرسة التخصصية / النجف الاشرف ، باعمار (١٤-١٦ سنة) .
- تقييم ووضوح مستويات معيارية لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد للاعبين المدرسة التخصصية / النجف الاشرف ، باعمار (١٤-١٦ سنة) .

٤-١ فرض البحث :

- هنالك مستويات متباينة لبعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد للاعبين المدرسة التخصصية / النجف الاشرف ، باعمار (١٤-١٦ سنة) .

٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبو المدرسة التخصصية بكرة اليد / النجف الاشرف.

- ١-٥-٢ المجال ألزمني : للمدة من ١٥ / ٩ / ٢٠١٩ وحتى ١ / ١٢ / ٢٠٢٠ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة المخصصة للمدرسة التخصصية بكرة اليد / قاعة نادي التضامن الرياضي / النجف الاشرف .
- ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :
- ٣-١ منهج البحث :
- تعد المنهجية ذات أهمية في البحوث العلمية ، ولما كانت مشكلة البحث الحالي تتطلب تقييم موضوعي لمتغيرات البحث ، اي أنها مشكلة ذات طبيعية وصفية ، لذا استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي .
- ٣-٢ مجتمع وعينة البحث :
- تمثل مجتمع البحث بلاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة النجف الاشرف بأعمار (١٤ - ١٦ سنة) ، للموسم الرياضي التعليمي الخاص بالمدارس التخصصية بكرة اليد في العراق ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ، والبالغ عددهم (٢٤) لاعبا ، يمثلون (٢٢) لاعب ساحة ، (٢) حراس مرمى ، حيث اختار الباحثان جميع لاعبي الساحة في تجارب البحث (الاستطلاعية ، الرئيسة) .
- ٣-٣ وسائل جمع المعلومات :
- لتحقيق أهداف البحث والحصول على نتائج دقيقة وصحيحة فقد استعان الباحثان بالوسائل والأدوات والأجهزة الآتية :
- ٣-٣-١ أدوات البحث :
- المراجع والمصادر العربية والأجنبية .
- الاختبار والقياس .
- استمارة تسجيل نتائج القياسات والاختبارات .
- ٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- ساعة إيقاف الكترونية رقمية (١٠٠/١) من الثانية لقياس الزمن الازم للاختبارات (صناعة صيني) عدد (١) .
 - حاسوب (لابتوب) نوع Dell (صناعة صيني) عدد (١) .
 - حاسبة يدوية نوع Dell (صناعة صيني) عدد (١) .
 - كامرة فيديو نوع (SONY) (صناعة يابانية) عدد (٢) .
 - شريط قياس جلدي .
 - أهداف كرة يد قانونية عدد (٢).
 - كرات يد قانونية عدد (١٢) .
- ٣-٤ إجراءات البحث الميدانية :

٣-٤-١ تحديد متغيرات البحث واختباراتها الخاصة :

بعد الإطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية في مجال كرة اليد ، ومن خلال خبرة الباحثان في مجال اللعبة ، تم تحديد متغيرات البحث واختباراتها الخاصة بها من خلال إجراء مسح مرجعي للمصادر والمراجع الخاصة بلعبة كرة اليد في ضوء متغيرات البحث ، والتي تمثل أكثر اهمية في تقييم مستوى الاداء المهاري للاعبين كرة اليد في المدارس التخصصية .

٣-٤-١-١ وصف الاختبارات المستخدمة في البحث :

أولاً : اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة : (١٠٦-١٠٧)

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة أداء التحركات الدفاعية للجانب وللأمام وللخلف بميل .

- الأدوات: ملعب كرة يد ، شريط لاصق ، شريط قياس ، ساعة إيقاف .

- مواصفات الأداء : ترسم خمس علامات ، ثلاثة منها (أ ، ب ، ج) بالقرب من خط (٦م) والمسافة بينها (١٥٠سم) ، واثنان على خط (٩م) (د ، هـ) في مقابلة علامتي ال (٦م) على الأطراف ، يقف المختبر عند العلامة (أ) ،

وعند إعطائه إشارة البدء (بصرية) يقوم بعمل تحركات جانبية للعلامة (ب) ، ثم يتحرك للأمام للعلامة (د) ، ثم يتحرك للخلف (بالظهر) بميل للعلامة (أ) ، ثم للجانب للعلامة (ج) ، ثم للأمام للعلامة (هـ) ، ثم يعود للخلف (بالظهر) بميل للعلامة (أ) ، ويكرر الأداء لأكثر عدد ممكن لمدة (٣٠ ثانية) ، كما في الشكل (١).

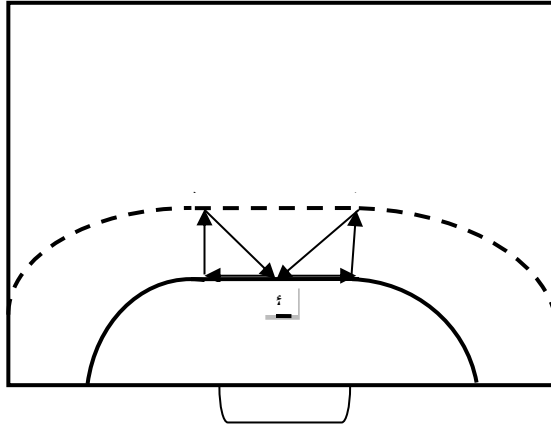
■ شروط الأداء :

- ١- حركة المختبر تكون مماثلة تماما لحركة الدفاع ، من حيث تحركات الرجلين ، وشكل الذراعين واليدين .
- ٢- يجب وصول المختبر للعلامة المرسومة وملامستها بالقدمين ، والتحرك كما هو موضح بالشكل .
- ٣- على المختبر تكرار الأداء الى أن يعطى له إشارة انتهاء الوقت المحدد للاختبار .
- ٤- أي أداء يخالف الشروط السابقة لا تحتسب المحاولة ضمن العدد الذي قام به المختبر خلال الوقت المحدد للاختبار .

■ تسجيل الدرجات :

- تحتسب كل محاولة صحيحة بستة درجات (وصول المختبر وملامسة العلامات ب ، د ، أ . ج ، هـ) بمعنى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة يصل فيها المختبر لكل علامة من العلامات المرسومة .
- يسجل الاختبار عدد المحاولات الكاملة والصحيحة التي قام بها خلال فترة الاختبار .
- في حالة انتهاء الوقت المحدد للاختبار ، وعدم أكمال المختبر للمحاولة ، بمعنى وصوله مثلا لإحدى العلامات الأخرى (ج ، أ ، د ، هـ) ، وعدم

- وصولة للعلامة النهائية (أ) للمحاولة الكاملة ، تجمع درجات العلامات وتضاف الى درجات المحاولات الصحيحة والكاملة .
- مثال : قام المختبر بعمل (٤) محاولات صحيحة ، وعند انتهاء الوقت المحدد للاختبار وصل الى العلامة (هـ) ، فهنا تحسب الدرجات كالآتي :
- (٦ × ٤ = ٢٤ درجة) ، وهي عدد المحاولات الكاملة الصحيحة، لكل محاولة كاملة وصحيحة (٦) درجات .
- (٢٩ = ٥ + ٢٤ درجة) ، وهي درجات المحاولات الكاملة الصحيحة ، مضاف اليها درجات المحاولات الصحيحة الجزئية التي قام المختبر بملاسة العلامات فيها.
- وبذلك تكون درجة المختبر النهائية (٢٩ درجة) .

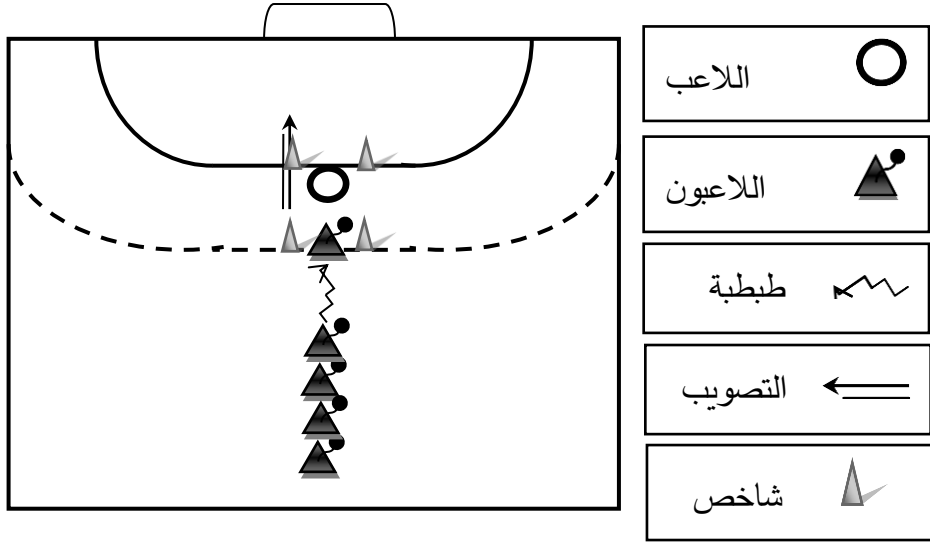


ثانيا : اختبار حائط الصد: (٢ ، ٧٧-٧٩)

- الهدف من الاختبار: قياس دفاع اللاعب بصد الكرات المصوبة على المرمى.
- الأدوات : ملعب كرة يد ، هدف كرة يد ، كرة يد قانونية عدد (٥) ، شاخص عدد (٤) .

- **طريقة الأداء :** يقف اللاعب المختبر على خط منطقة المرمى (م٦) بدون ملامسته ، مقابل منتصف المرمى وعلى جانبيه بالتساوي شاخصان وأمامهما على خط (م٩) شاخصان أيضا يبتعد كل واحد عن الآخر بمسافة أفقيه (م١) ، وذلك للحد من الحركة الجانبية للمختبر في الدفاع لصد الكرات ، وأيضا للاعبين الخمسة المهاجمين المصوبين على المرمى من فوق اللاعب المختبر الذين يققون واحد بعد الآخر على بعد (م١٢) عن خط المرمى مقابل منتصفه ، كما في الشكل (٢).
- **شروط الاختبار :**
- يكون أداء حائط الصد للاعب المختبر بالقفز للأعلى بقوة وسرعة عالية لصد الكرات المصوبة على المرمى والتأكيد على حركة الذراعين كما في حالة اللعب في المباراة.
- يكون أداء اللاعبين الخمسة المهاجمين المصوبين على المرمى من القفز للأعلى من منطقة (م٩) بعمل خطوتين أو ثلاثة أو طبطبة (حسب تكنيك اللاعب) ، وكما في حالة اللعب ، ويكون التصويب من فوق اللاعب المختبر على الأقل بمستوى فوق رأسه ، ولكل لاعب مصوب محاولتان فقط .
- تعاد التصويبة التي تكون بمستوى رأس اللاعب المختبر أو اقل من ذلك ، او تكون التصويبة من خارج المنطقة المحددة بالشاخصين (م١) للاعبين المصوبين .
- **التسجيل :** يحتسب للاعب المختبر مجموع الدرجات التراكمية التالية ، من خلال تصويب (١٠) كرات على المرمى .
- (ثلاث درجات) عند صد اللاعب المختبر الكرة وقطع مسارها.

- (درجتان) عندما تكون التصويبة او الكرة خارج المرمى بعد حائط الصد من قبل اللاعب المختبر الذي اشغل المصوب بحركته وان لم يقطع مسار الكرة .
- (درجة واحد) عندما تمس الكرة حدود المرمى بعد حائط الصد للاعب المختبر الذي اشغل المصوب وان لم يقطع مسار الكرة .
- (صفر) عندما تدخل الكرة المرمى بعد حائط صد فاشل من قبل اللاعب المختبر .



ثالثا : اختبار استلام الكرة الخداع التصويب : (٣ ، ٥١-٥٢).

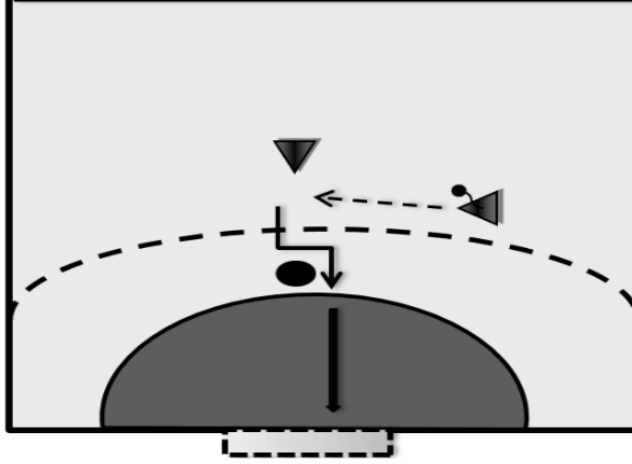
- الغرض من الاختبار: قياس الأداء المهارى لاستلام الكرة والخداع والتصويب .
- الأدوات : ملعب كرة يد ، لاعب مدافع ، شواخص ، ساعة توقيت ، كامرة تصوير

■ **طريقة الأداء :** يقف لاعب مدافع على خط السبعة متر ، ويقف المختبرون أمامه استلام الكرة من الزميل اذا كان اللاعب بالذراع الأيسر أو الأيمن وعمل خداع بالمناولة للجانب ثم التحرك عكس الخداع لليد بطب الكرة مرة واحدة والتحرك بالكرة للداخل والتصويب على المرمى من منطقة (٦ م) ، كما في الشكل رقم (٣) .

■ **التسجيل :** عن طريق استمارة تقييم الأداء المهارى يقوم المقومون (*) ، بتسجيل الدرجة المناسبة لكل لاعب مختبر وحسب التقسيمات المبينة في استمارة الدرجات ، على ان تكون درجة الأداء النهائي من (٢٠) درجة ، كما في ملحق (١) ، الخاص باستمارات التسجيل ، ويرعى للتقييم ما يلي :

- ١- الركضة التقريبية والقسم التحضيري (٥) درجة .
- ٢- استلام الكرة وميلان الجسم (التمويه) (٥) درجة .
- ٣- عمل طبة واحدة والانفكاك من المدافع (٥) درجة .
- ٤- القفز والتصويب (٥) درجة .

(*) المقومون : - أ.د. عبد الوهاب غازي حمودي / كرة يد / جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- أ.د. نزار حسين جعفر / جامعة الكوفة / كرة يد / كلية التربية للبنات .
- أ.د. نبيل كاظم هريبد / جامعة بابل / كرة يد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



رابعاً : اختبار استلام الكرة الطبطبة التصويب : (٢ ، ٧٥)

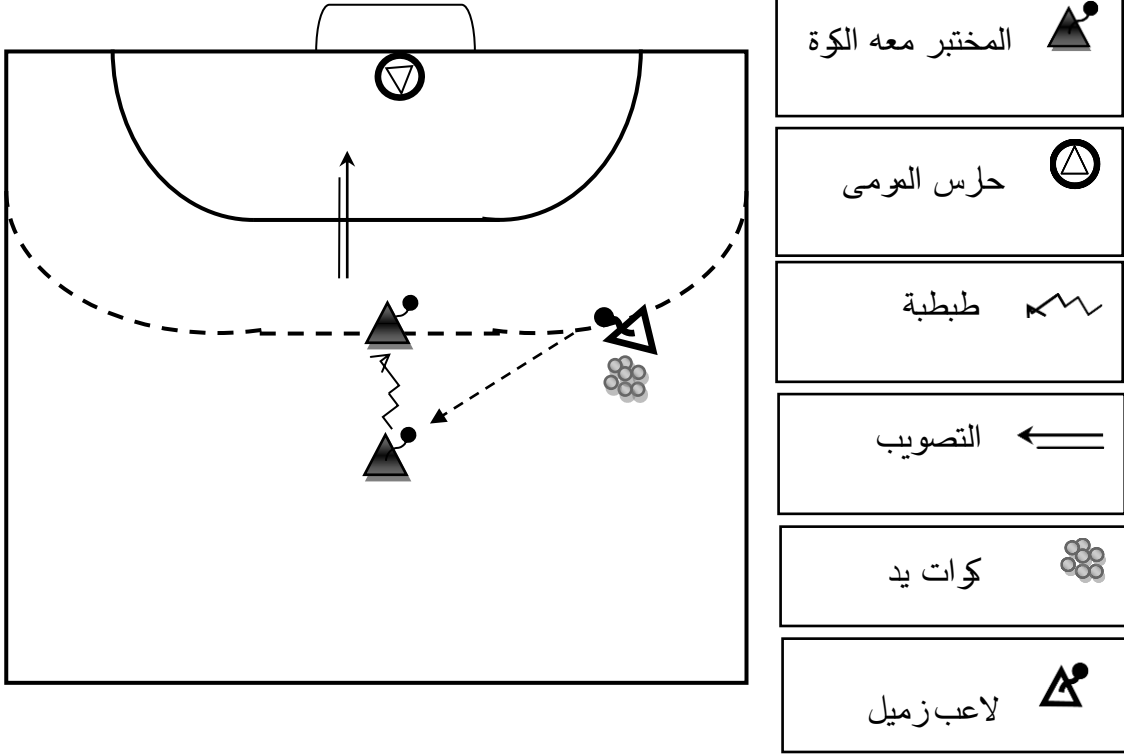
- الهدف من الاختبار: قياس دقة التصويب على المرمى من الوثب أماماً.
- الأدوات: ملعب كرة يد ، هدف كرة يد ، كرة يد قانونية عدد (١٠) ، استمارة تسجيل .

▪ طريقة الأداء : يقف اللاعب المختبر على بعد (١٢م) عن خط المرمى مواجهاً منتصف المرمى ويقوم باستلام الكرة من لاعب زميل له على يمينه بالنسبة للاعب الأيمن ، وبالعكس للاعب الأيسر ومن خط (٩م) ، ثم يقوم المختبر بعمل طبطبة من مرة واحدة أو مرتين (حسب تكتيك اللاعب) ، ومن ثم التصويب على المرمى بالوثب للأمام من منطقة (٩م) وبوجود حارس المرمى فيه ، ويكرر الأداء لـ (١٠ مرات بعدد الكرات) ، كما في الشكل (٤).

▪ شروط الاختبار:

- يكون وثب اللاعب للأمام من خط الـ (٩) أمتار بقوة وسرعة عالية ، وكما في حالة اللعب في المباراة .
- يكون أداء حارس المرمى كما في حالة اللعب بصد الكرات المصوبة على الهدف .

■ **التسجيل:** يحتسب للاعب المختبر عدد الكرات المصوبة الداخلة في المرمى .



٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية :

لكي يحصل الباحثان على نتائج موضوعية ، عمل الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية ، في يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٩/١٢ ، على عينة قوامها (٦) لاعبين من مجتمع البحث للمدرسة التخصصية بكرة اليد / النجف الاشرف ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

١- التحقق من دقة وسلامة وأماكن الأجهزة (الكاميرا) ، والأدوات المستخدمة في الاختبارات .

٢- مدى ملائمة ومناسبة الاختبارات المهارية للعينة ووضوحها ، ومعرفة الصعوبات التي تواجه العينة والباحث في أثناء التطبيق .

٣- حساب الوقت الذي تستغرقه الاختبارات المختلفة عند تطبيقها للاستفادة من ذلك عند إجراء التجربة الرئيسة للبحث .

٤- مراعاة سلامة اللاعبين عند أداء الاختبارات.

٣-٤-٣ التجربة الرئيسة :

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبلية على مجتمع البحث البالغ عددهم (٢٢) لاعب ، في يومي الثلاثاء والأربعاء الموافقين ١٥ - ١٦ / ٩ / ٢٠٢٠ في تمام الساعة الثالثة عصرا في القاعة الرياضية المغلقة لنادي التضامن الرياضي / قاعة تدريبات المدرسة التخصصية بكرة اليد / النجف الاشرف ، فسجلت في اليوم الأول نتائج الاختبارات الخاصة بـ (التحركات الدفاعية ، حائط الصد) ، أما في اليوم الثاني ، فسجلت نتائج الاختبارات الخاصة بـ (استلام الكرة الخداع التصويب ، استلام الكرة الطبطبة التصويب) ، وأعطى الباحثان شرحاً موجزاً عن كيفية أداء الاختبارات وتسلسلها.

٣-٤-٤ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية في البرنامج الجاهز للحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ، وتم اختيار ما يناسب البحث منها :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء العزومي .
- الدرجات المعيارية .
- المستويات المعيارية (تم استخراجها يدويا) .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض النتائج وتحليلها :

٤-١-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبارات المهارات الدفاعية والهجومية المركبة للمجتمع البحث :

جدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء العزومي والخطأ المعياري لمتغيرات البحث

متغيرات البحث	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء العزومي	الخطأ المعياري
التحركات الدفاعية المتنوعة	درجة	٢٣	١,٧٧	٠,٦٧٧	٠,٤٩١
حائط الصد	درجة	١٧,٤٠	١,٥٦	٠,٤٧٣	٠,٤٩١
استلام الكرة الخداع التصويب	درجة	١٤,٠٤	١,٥٢	٠,٢٦٠-	٠,٤٩١
استلام الكرة الطبطبة التصويب	درجة	١٥,٥٩	١,٤٠	٠,٥٤٦-	٠,٤٩١

يبين الجدول (١) الخاص بالوصف الإحصائي لنتائج الاختبارات المهارية لمجتمع البحث ، فقد جاءت قيم أوساطها الحسابية للاختبارات (التحركات الدفاعية ، حائط الصد ، استلام الكرة الخداع التصويب ، استلام الكرة الطبطبة التصويب) ، على التوالي (٢٣ ، ١٧.٤٠ ، ١٤.٠٤ ، ١٥.٥٩) ، وبأنحرافات معيارية (١.٧٧ ، ١.٥٦ ، ١.٥٢ ، ١.٤٠) ، وللتعرف على التوزيع الطبيعي لمجتمع البحث بغية بناء المستويات المعيارية لتقييم لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد ، استخدم الباحثان معامل الالتواء العزومي ، فجاءت قيمته للمتغيرات ايضا على التوالي (٠.٦٧٧ ، ٠.٤٧٣ ، ٠.٢٦٠- ، ٠.٥٤٦-) ، وهي جميعها اقل من (± 1) ، مما يدل على التوزيع الطبيعي لمجتمع البحث في متغيرات البحث .

جدول (٢)

يبين المستويات المعيارية لمجتمع البحث في التحركات الدفاعية

النسبة المئوية	العدد المتحقق	مدى الدرجات الخام	المستويات المعيارية
٤.٥٤%	١	٢٨.٣٢ - ٢٦.٢٠	جيد جدا
١٣.٦٣%	٣	٢٦.١٩ - ٢٤.٠٧	جيد
٦٣.٦٣%	١٤	٢٤.٠٦ - ٢١.٩٤	وسط
١٨.١٨%	٤	٢١.٩٣ - ١٩.٨١	دون الوسط
٠%	٠	١٩.٨٠ - ١٧.٦٨	ضعيف

يبين جدول (٢) المستويات المعيارية لمجتمع البحث في مهارة التحركات الدفاعية ، حيث كانت النتائج بمستوى الوسط الى دون الوسط ، مع وجود حالات بمستوى الجيد والجيد جدا ، ولكن ليست بمستوى الطموح .

جدول (٣)

يبين المستويات المعيارية لمجتمع البحث في حائط الصد

النسبة المئوية	العدد	مدى الدرجات الخام	المستويات المعيارية
٠%	٠	٢٢.١٠ - ٢٠.٢٣	جيد جدا
٢٢.٧٢%	٥	٢٠.٢٢ - ١٨.٣٥	جيد
٥٠%	١١	١٨.٣٤ - ١٦.٤٧	وسط
٢٧.٢٧%	٦	١٦.٤٦ - ١٤.٥٩	دون الوسط
٠	٠	١٤.٥٨ - ١٢.٧١	ضعيف

يبين جدول (٣) المستويات المعيارية لمجتمع البحث في مهارة حائط الصد ، حيث كانت النتائج بمستوى الوسط الى دون الوسط ، مع وجود حالات بمستوى الجيد والجيد.

جدول (٤)

يبين المستويات المعيارية لمجتمع البحث في استلام الكرة الخداع التصويب

المستويات المعيارية	مدى الدرجات الخام	العدد	النسبة المئوية
جيد جدا	١٦.٧٩ - ١٨.٦١	٠	٠%
جيد	١٤.٩٦ - ١٦.٧٨	١١	٥٠%
وسط	١٣.١٣ - ١٤.٩٥	٣	١٣.٦٣%
دون الوسط	١١.٣٠ - ١٣.١٢	٨	٣٦.٣٦%
ضعيف	٩.٤٧ - ١١.٢٩	٠	٠%

يبين جدول (٤) المستويات المعيارية لمجتمع البحث في المهارة المركبة استلام الكرة الخداع التصويب ، حيث كانت النتائج بمستوى الوسط الى دون الوسط ، مع وجود حالات بمستوى الجيد ، وبنسبة عالية .

جدول (٥)

يبين المستويات المعيارية لمجتمع البحث في استلام الكرة الطبطبة التصويب

المستويات المعيارية	مدى الدرجات الخام	العدد	النسبة المئوية
جيد جدا	١٨.١٣ - ١٩.٨١	٠	٠%
جيد	١٦.٤٤ - ١٨.١٢	٦	٢٧.٢٧%
وسط	١٤.٧٥ - ١٦.٤٣	١٢	٥٤.٥٤%
دون الوسط	١٣.٠٦ - ١٤.٧٤	١	٤.٥٤%
ضعيف	١١.٣٧ - ١٣.٠٥	٣	١٣.٦٣%

يبين جدول (٥) المستويات المعيارية لمجتمع البحث في المهارة المركبة استلام الكرة الطبطبة التصويب ، حيث كانت النتائج بمستوى الوسط الى دون الوسط الى الضعيف ، مع وجود حالات بمستوى الجيد ، ولكن ليست بمستوى الطموح.

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

- في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثان استنتجا مايلي :
- ١- هناك تباين بمستوى مجتمع البحث في بعض المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد .
 - ٢- يتمتع مجتمع البحث بمستوى الوسط الى دون الوسط في المهارات الدفاعية والهجومية المركبة بكرة اليد ، مع وجود حالات بمستوى الجيد والجيد جدا لكنها ليست بمستوى الطموح وطبيعة لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد وعمرهم التعليمي التدريبي .
- ٥-٢ التوصيات :
- ١- الاهتمام بالقياس والتقويم الدوري لمستوى اللاعبين لما يعطي من دالة موضوعية لواقع حال اللاعبين في مهارات لعبة كرة اليد ، والوقوف على الايجابيات والسلبيات لمدى تقدمهم فيها .
 - ٢- ضرورة تفعيل الوحدات التقييمية من قبل المدربين ، وان تكون مناهج التدريب لمدربي المدارس التخصصية متكاملة في تطوير المهارات الدفاعية والهجومية المركبة مجتمعا .
- المصادر :
- أحمد كاظم عبد الكريم : تقييم حالة التدريب للمرحلة الخاصة بالقدرات البدنية والمهارية والوظيفية للاعبين كرة اليد بأعمار ١٥-١٧ سنة ،

اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، ٢٠١٥ .

- منصور حمزة هادي : تأثير منهج للمستوى البرونزي للمدرسة الدنماركية في تعلم المهارات الأساسية للاعبين المدارس التخصصية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الكوفة ، ٢٠١٩ .
- كمال الدين عبد الرحمن درويش وآخرون : القياس والتقييم وتحليل المباراة في كرة اليد ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ .
- الملاحق:

ملحق (١)

أنموذج استمارات تقييم الأداء للاختبارات المهارات الهجومية المركبة

مجموع الدرجة النهائية ٢٠ درجة	تقسيمات تقييم مهارة (استلام الكرة الخداع التصويب)				الاسم	ت
	القفز والتصويب ٥ درجات	عمل طبة للكرة والانفكاك من المدافع ٥ درجات	استلام الكرة وميلان الجسم (تمويه) ٥ درجات	القسم التحضري ٥ درجات		
						١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧
						٨
						٩
						١٠