

المحتويات

| الصفحة | العنوان |
|----------|---|
| | قسم الآثار |
| ٢٤ - ١ | ١- الأشجار المثمرة على مشاهد الفن الآشوري أ. م. د حسين ظاهر حمود م. م. غسان مردان |
| ٣٨ - ٢٥ | ٢- مسلة البن بن بين العقيدة والفن في حضارة مصر القديمة م. م. هالة عبد الكريم الراوي |
| | قسم الاجتماع |
| ٧٢ - ٣٩ | ٣- علم الاجتماع الحضري عند ابن خلدون م. نادية صباح محمود الكبابجي |
| ٩٤ - ٧٣ | ٤- السلطة الأسرية - دراسة ميدانية في قضاء تليف - م. م. محمد محمود أحمد |
| ١١٤ - ٩٥ | ٥- تقويم المردود الاقتصادي لأحد برامج تأهيل المعوقين في العراق (دراسة نظرية) م. م. منى شاكر محمد خضر الطائي |

| الصفحة | العنوان |
|-----------|---|
| | قسم التاريخ |
| ١٤٤ - ١١٥ | ٦- البراغماتية الأمريكية، قراءة في خلفيات صدور قانون سلام السودان م. د. ذاكر محيي الدين |
| ١٦٢ - ١٤٥ | ٧- مفهوم العدل عند العرب قبل الإسلام و في عصر الرسالة أ. د. هاشم يحيى الملاح و د. نايف محمد المتبوتوي |
| ١٩٦ - ١٦٣ | ٨- موارد ابن خلكان من المؤلفات الأندلسية في وفيات الأعيان أ. م. د. عزيز جاسم محمد |
| ٢٣٤ - ١٩٧ | ٩ - مارتن لوثر: بداية الإصلاح ونشأة (البروتستانتية) م. د. أياد علي ياسين |
| | قسم الدراسات المسماوية |
| ٢٦٤ - ٢٣٥ | ١٠- حقوق رعايا المملكة الآشورية في عصرها الحديث (٩١١-٦١٢ ق.م) م. د. صفوان سامي سعيد |

| الصفحة | العنوان |
|-----------|---|
| | قسم اللغة العربية |
| ٢٩٤ - ٢٦٥ | ١١- مادة (ض . ر . ب) المعجمية ودلالاتها في القرآن الكريم أ.م.د. عبدالله حسن أحمد |
| ٣١٨ - ٢٩٥ | ١٢- في سورة الهمزة - دراسة بلاغية تحليلية - أ.م.د. أحمد فتحي رمضان |
| ٣٢٨ - ٣١٩ | ١٣- مواطن اقتران جواب الشرط بالفاء أ.م.د. علي فاضل عبود الشمري |
| ٣٥٢ - ٣٢٩ | ١٤- دلالة ما جاء على صيغة "فنعُل" في القرآن الكريم د. معن يحيى محمد |
| ٣٨٢ - ٣٥٣ | ١٥- التأويل النحوي عند الأزهري في كتابه (معاني القراءات) أ.م.د. عبدالستار فاضل و م.م. ربي يونس |
| ٤١٨ - ٣٨٣ | ١٦- القراءات القرآنية عند ابن هشام في كتابه: (شرح قطر الندى وبل الصدى) وموقفه منها م. د. نوفل علي مجيد الراوي |

| الصفحة | العنوان |
|-----------|--|
| ٤٣٨ - ٤١٩ | قسم المعلومات والمكتبات ١٧- معيار استرجاع المعلومات Z39.50 م.م. رفل نزار عبد القادر الخيرو |
| ٤٥٨ - ٤٣٩ | كلية العلوم السياسية ١٨- التجارة الالكترونية والتجسس الاقتصادي م. د. رواء زكي يونس الطويل |
| ٤٩٢ - ٤٥٩ | مركز دراسات الموصل ١٩- معوقات العمل الحر في ظل الظروف الراهنة - دراسة ميدانية في مدينة الموصل - م.م. مرع مؤيد حسن |

محتويات قسم اللغات الأجنبية

| الصفحة | العنوان |
|-----------|--|
| ٢٢ - ١ | قسم الترجمة ١. انتقال معاني المفردات الدالة على أعضاء جسم الإنسان في اللغة السريانية مع الإشارة إلى اللغة الانجليزية أ. م. د. أنيس بهنام |
| ٤٠ - ٢٣ | ٢. أسلوب الإنذار بالأحداث في رواية سيد الذباب لوليام كولدنج أ. م. طلعت قداوي |
| ٧٠ - ٤١ | ٣. ترجمة بعض الأدوات البلاغية في سورة الفاتحة م. د. مي مكرم عبدالعزيز |
| ٨٢ - ٧١ | قسم اللغة الانكليزية ٤. خصوصية التعبير - تحليل أسلوبى - أ. م. سليمان يوسف عبد |
| ١٠٢ - ٨٣ | ٥. الانحراف في استخدام الرموز والإشارات في رواية "الحرف القرمزي" أ. م. أزهر سليمان |
| ١٢٨ - ١٠٣ | قسم اللغة الفرنسية ٦. فكرة الابالية في رواية الغريب للكاتب الفرنسي البير كامو واعمدة الحكمة السبعة للكاتب البريطاني توماس ادوارد لورانس د. حسيب الياس حديد |
| ١٦٠ - ١٢٩ | ٧. دراسة الحب الغامض في رواية الأحمر والأسود للكاتب الفرنسي ستندال م. م. حنان هاشم محمد سعيد |
| ١٨٦ - ١٦١ | قسم اللغة الانكليزية بكلية التربية الأساسية ٨. أهمية الوضع السياقي اللغوي في تدريس اللغة د. ويس جلود إبراهيم هيجل |

Contents

| | Title | Page |
|-----------|---|-----------------|
| 1. | Transferred Meanings of the Words for Parts of the Human Body in Spoken Syriac with Reference to English Dr. Anis Behnam | 1 – 22 |
| 2. | Foreshadowing in William Golding's Lord of the Flies Dr.Talat Kadawy | 23 - 40 |
| 3. | The Translation of Some Rhetorical Devices in Al-Fātiha Sūra into English May M. Abdul Aziz | 41 - 70 |
| 4. | Idiosyncratic Expression: Stylistic Analysis Suleiman Yousif Abid | 71 - 82 |
| 5. | The Obliquity of Signs and Symbols in The Scarlet Letter Dr. Azhar Suleiman | 83 - 102 |
| 6. | Le thème de l'indifférence dans L'Etranger d'Albert Camus et Les sept piliers de la sagesse de T.E.Lawrence Dr. Haseeb Alias Hadeed | 103 -128 |
| 7. | Les ambiguïtés de l'amour dans le Rouge et le Noir de Stendhal Hanan Hashem Mohammad S'aid | 129 -160 |
| 8. | The Importance of Contextual Situation in Language Teaching Dr. Wayees Jellud Ibrahim | 161- 186 |