

# منهج القسطنطيني في كتابه «تاريخ الحكماء»

محمد حامد اسماعيل

جامعة الموصل / كلية الاداب

## تقطييم :

يتميز كتاب القسطنطيني «تاريخ الحكماء» بكونه من المؤلفات التاريخية الإسلامية المهمة، ولعل أهميته تأتي من أنه ركز عناته على تاريخ علم وعلماء الحضارة العربية الإسلامية، وبيّن الدور الذي لعبه هؤلاء في الحياة الاجتماعية. إن كتاب تاريخ الحكماء يعدًّ نموذجاً من نماذج الكتابة التاريخية ، فمؤلفه قد سعى إلى وضع معجم يورخ فيه حركة العلم والمكانة التي شغلها العلماء في الحضارة الإسلامية . كما أنه سجل تاريخي سافل يصور الحوار العلمي بين العقل العلمي المسلم والعقل الأجنبي ، وذلك يتضح من خلال مؤلفات العقل الاجنبي التي تدارسها العقل المسلم ، وصور من الحوار العلمي بين السلف من العلماء المسلمين والخلف . ويلاحظ الدارس ان لهذا الكتاب ميزتين أساسيتين الأولى : قدم صاحب الكتاب للباحث الحديث مادة علمية غزيرة عرفته بالمصادر الأجنبية للثقافة العربية الإسلامية ، وذلك بجرده لأسماء العلماء (الحكماء) من إبناء الحضارات الأخرى الذين اتصل بهم العقل المسلم ، وكان هذا الاتصال من طريقين ، مباشر من خلال الكتب الغربية التي تملكتها

او اطلع عليها والرجال الذين أفادوه الأخبار مشافهة، حيث حصل على أخبار لأنهم يمكن الآن من الوصول إليها<sup>(١)</sup>. وغير مباشر من خلال الترجمات التي تمت لها وكانت متداولة بين أيدي العرب المسلمين.

الثانية : انه قد تم جرداً بأسماء العلماء العرب المسلمين الذين أسهموا في دفع عجلة العلم والحضارة العربية الإسلامية إلى الأمام .

### أهداف البحث وخطته :

يهدف هذا البحث إلى وضع إجابة على الأسئلة الآتية :  
من هو القسطي ؟ ما المؤشرات المهمة في حياته ؟ ما هم مؤلفاته ؟ لماذا اختار طريق الكتابة في تاريخ العلم والعلماء ؟ ما المصادر التي اعتمدتها في تأليف الكتاب ؟ ماهي طبيعة المنهج الذي اتبعه في تأليفه ؟ .

وبذلك تحددت خططة البحث في معالجة المحاور الآتية :

أولاً : القسطي : حياته ومؤلفاته :

ثانياً : الكتابة في تاريخ العلم والعلماء :

ثالثاً : مصادر تاريخ الحكماء :

رابعاً : منهج تأليف الكتاب ودلائله الحضارية :

أولاً : القسطي : حياته ومؤلفاته :

هو أبو الحسن علي بن يوسف<sup>(٢)</sup> بن ابراهيم<sup>(٣)</sup> ابن عبد الواحد<sup>(٤)</sup>

(١) نلينو ، السينور كرلو : علم الفلك ، مطبعة روما ، ١٩١١م ، ص ٥٩ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ، نقلها إلى العربية : أحمد الشتناوي ، ميتونج ١٩٣٣ ، ٢٦٤/١ .

(٣) الزركلي ، سخير الدين : الاعلام ، دار العلم للملائين ، بيروت - لبنان ، ٢٠٢٥ . وكذلك انظر : روزنثال ، فرانز : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة : د. صالح احمد العلي ، مكتبة الشنى ، بغداد ، ١٩٦٣ ، ص ٥٦٦ .

(٤) القسطي ، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف : أذية الرواة على آباء النحاة ، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ ، ١٠/١ .

الشيباني (٥) ، ويلقب بجمال الدين (٦) ويعرف بالقاضي الأكرم (٧) . وكانت ولادته سنة ١١٧٢/٥٥٦٨ في قفط (٨) من الصعيد الأعلى (٩) . ولذلك نسب إليها وصار يعرف بالقططي (١٠) وهو عربي صريح النسب، وقد نزح قومه من الكوفة مع القبائل العربية التي تواجدت على مصر بعد الفتح الإسلامي (١١) . نشأ في القاهرة (١٢) ، وكانت حين وفـد القـطـطي إلـيـها مـعـمـورـةـ بـالـمـارـسـ ، وـتـوـفـرـ عـلـىـ الـدـرـسـ وـطـلـبـ الـعـلـمـ ، وـلـقـيـ عـدـدـاـ كـبـيرـاـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـأـنـجـذـبـ عـنـهـمـ مـنـ أـمـثـالـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ بـنـانـ الـأـنـبـارـيـ (تـ ١١٩٨/٥٥٩٦) الـذـيـ لـزـمـهـ وـأـجـازـهـ فـيـ روـاـيـاتـهـ ، وـسـمـعـ مـنـهـ كـتـابـ «ـالـصـحـاحـ فـيـ الـلـغـةـ»ـ لـجـوـهـريـ .ـ ثـمـ اـرـتـحـلـ إـلـىـ الـأـسـكـنـدـرـيـةـ لـلـانـظـامـ فـيـ حـالـةـ اـبـيـ طـاهـرـ السـلـفـيـ (تـ ١١٧٨/٥٥٧٦) ، وـقـدـ أـفـادـ مـنـهـ ، وـتـحـدـثـ عـنـهـ فـيـ كـتـابـ «ـالـأـنـبـاءـ»ـ (١٣) .

وـتـنـقـلـ بـعـدـ ذـلـكـ بـيـنـ قـفـطـ وـالـقـاهـرـةـ وـالـشـامـ ،ـ ثـمـ اـسـتـقـرـ فـيـ حـلـبـ وـهـنـاكـ اـتـصـلـ بـمـيمـونـ الـقـصـرـيـ (١٤)ـ أـحـدـ الـوـلـاـةـ .ـ وـفـيـ تـلـكـ الـأـثـنـاءـ اـجـتـمـعـ بـالـعـلـمـاءـ

(٥) الحموي ، ياقوت : معجم الأدباء ، دار المستشرق ، بيروت—لبنان ، ١٧٥/١٥ .

(٦) دائرة المعارف الإسلامية ، ٢٦٤/١ .

(٧) الحموي : المرجع السابق ، ١٧٥/١٥ .

(\*) قفط : مدينة تقع بالصعيد الاعلى بمصر الى اسوان في المشرق وهي بمديرية قنا، وتنسب الى قبط بن مصر بن بيضون بن حام بن نوح . الحموي : معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي . بيروت — لبنان ٤/٣٨٣ .

(٨) الحلبي ، محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، ط ١ ، سنة ١٩٢٥ ، المطبعة العلمية ، حلب ٤/٤١٦ .

(٩) ابن العماد الجنبي ، ابى الفلاح عبدالحي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، بيروت ، ٢٣٦/٥ .

(١٠) القططي : انباء الرواة على اذناء النحاة ، مقدمة المحقق ، ١٠/١ .

(١١) الحموي : المرجع السابق ، ١٧٩/١٥ .

(١٢) القططي : المرجع السابق ، مقدمة المحقق ، ١١/١ .

(\*) ميمون القصري : كان ميمون القصري والي القدس ونابلس وكان على علاقة طيبة مع والد القططي ، فالتحق ومهـهـ القـطـطـيـ بـالـلـكـ الـظـاهـرـ غـازـيـ بـنـ السـلـطـانـ صـلـاحـ الدـينـ الـأـيوـبـيـ — بـحـلـبـ وـصـارـ لـهـ نـصـيبـ مـنـ قـبـلـ هـذـاـ السـلـطـانـ .

انظر ياقوت: معجم الأدباء / ١٨٩/١٥ .

المقيمين بحلب وتوافق عليه العلماء والأدباء ومنهم ياقوت (ت ١٢٢٨/٥٦٢٦ م) صاحب «معجم الأدباء» (١٣) .

وكان ميلاً للمطالعة والتفكير وتأليف الكتب ومبعداً عن الناس (١٤) ، ومحباً للترفرد والخلوة (١٥) . ولكن موت وزير ميمون القصري أزعج القبطي أن يحل مكانه إلى أن مات ميمون القصري ، حيث اعتزل القبطي العمل ولكنه ألم مرة أخرى أمور الديوان حتى مات الملك الظاهر بن صلاح الدين سنة ١١٩٥/٥٦١٣ م . ثم تولى أمر الديوان والوزارة مرة أخرى في عهد أبنائه وأحفاده ، وبقي مستمراً في تدبير أمور المملكة حتى توفي سنة (١٢٤٨/٥٦٤٦ م) ، ودفن بحلب (١٦) ويظهر من سير الأحداث أنه قبل تلك المناصب كارها (١٧) .

أما صفات القبطي فقد ذكرها ياقوت بقوله : «جم الفضل ، كثير النبل عظيم القدر ، سمع الكف ، طلق الوجه حلو البشاشة» (١٨) ، وكان مجلسه

(١٣) الحموي : معجم الأدباء ، ١٨٨/١٥ - ١٨٩ .

(١٤) القبطي : المرجع السابق ، مقدمة المحتق ، ١٣/١ . والحلبي : اعلام النبلاء ٤٢١/٤ ، ٤٢٢ .

(١٥) ابن العبري ، غريغور الملطي : تاريخ مختصر الدول ، بيروت (بلا تاريخ) ، المطبعة الكاثوليكية ، ٢٧٢ .

(١٦) الحموي : المرجع نفسه ، ١٧٦/١٥ . وانظر : نوادر المخطوطات المجموعة الرابعة ، رسالة في شری الرقيق وتقلیب العبيد ، لابن بطلان ، تحقيق : عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بدمشق ، سنة ١٣٩٣/٥١٩٧٣ م ، ص ٣٤٥ . وكذلك : الدجلي ، عبدالصاحب عمران : اعلام العرب في العلوم والفنون ، الطبعة الثانية ٧٠-٦٩/٢ .

(١٧) نلينو : علم الفلك ، ص ٥٣ .

(١٨) الحموي : معجم ، ١٧٩/١٥ . وانظر : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشريكاه ، ١٩٦٥ م ، ٢١٢/٢ .

محظى أنظار العلماء . وقد وقف علمه على فنون عدّة من العلم « كالنحو واللغة والفقه والحديث وعلم القرآن والأصول والمنطق والرياضية والنجوم والفلكية والتاريخ والجورح والتعديل وجميع فنون العلم على الاطلاق » (١٩) .

أما أهم المؤلفات التي صنفها القبطي فمنها :

- أخبار العلماء بأخبار الحكماء .
- انباه الرواة على انباه النحوة .
- الدر الشميم في اخبار المتيمين .
- أخبار مصر .
- تاريخ اليمن .
- أخبار السلاجوقية منذ ابتدائهم الى نهايته .
- الايناس في أخبار آل مرداس .
- اخبار المصطفين وما صنفوه .
- اصلاح خلل الصحيح للجوهري .
- نهزة الخاطر ونرفة النافر في الأدب .
- كتاب المحمدون من الشعراء (٢٠) (٢٠) .

(١٩) الحموي : معجم ، ١٧٩/١٥ . رينظر كل من : الأدفوي ، جعفر بن ثعلب بن جعفر الطالع السعید ، المطبعة الجمالية بمصر ، الطبعة الأولى ، ١٩١٤ م ، ص ٢٣٧ . الكتبی ، محمد بن شاکر : قوایل الوفیات والذیل علیہا ، تحقیق : د. احسان عباس ، دار الثقافة ، بیروت ، ١٩٧٤ ، ١١٧/٣ .

(٢٠) القبطي : انباه الرواة ، ٢٣-٢١/١ . وقارن ذلك عند الحموي : معجم ، ١٨٧/١٥ . والكتبی : المرجع السابق ، ١١٨/٣ .

(\*) كتاب المحمدون من الشعراء : كتاب ألفه القبطي ، ويحتوي على تراجم الشعراء الذين سموا محمداً ، تبركاً باسم النبي (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ٩-١/١ ، مقدمة المصحح . القبطي : المحمدون من الشعراء : اعتبرني بتصحیحه وعلق عليه : محمد عبدالستار خان ایم ، طبع باذن الجامعة العثمانية ، الطبعة الأولى ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحیدر آباد الدکن - الهند / ١٣٨٥-١٩٦٦ م .

بلغت كتب القبطي (٢٦) كتاباً ، الا ان ما وصل الينا منها هو كتاب «أنباء الرواية» و «مختصر أخبار العلماء بأخبار الحكماء» و قطعة من «أخبار المحمدون» أما بقيةها فقد أدركته الضياع» (٢١) .

### ثانياً : الكتابة في تاريخ العلم والعلماء :

من خلال استعراض القاريء المتمعن لمؤلفات القبطي يجد أنه قد اهتم اهتماماً كبيراً بالبحث والتقييف في الجاذب الحضاري والثقافي وإن قائمة كتب القبطي دليل واضح على ذلك ، مع أن بعض مؤلفاته الـ (٢٦) تعلّج احداثاً سياسية ، الا أن الطابع الغالب على هذه المؤلفات هو الطابع الحضاري وخصوصاً الكتابة عن العلم والعلماء .

وتأسيساً على ما ورد نستطيع القول ان القبطي مؤرخ علم وحضارة وثقافة قد أدرك الدور الذي يقوم به العلماء في الحياة الاجتماعية، وأثرهم في الحياة السياسية . ويبدو أن هذا الاهتمام بدور العلماء عند القبطي جاء من أنه عمل موظفاً في مناصب علامة في المؤسسة السياسية ،

لقد تيقن من الدور الكبير الذي لعبه العلماء في تنمية عقائد قومهم حول الكون ومكوناته والانسان وطبيعته ، وللاشهاد على هذا الدور نجد في مستهل تاريخه يناقش مسألة تصدرت كتب تاريخ الفكر ، وهي مسألة منشأ الحكمة (الفلسفة) ، ومن هو أول من تكلم بها من البشر .

والحقيقة ان للقططي رأياً مهماً في تفسير حركة الفكر والعرفة ، فهي وإن كان منشئها الشرق ، فقد كانت لها رحلة اي دوره انتقلت فيها من حضارة إلى أخرى ، فهو يرى ان منشأ الحكمة في الأصل شرقي ثم اخذتها دورتها

(٢١) القبطي : أنباء ، مقدمة المحقق ، ٢٣/١ .

إلى اليونان وعادت في دورتها إلى الحضارة العربية الإسلامية . يقول القبطي عن هذه المسألة : «الختلف علماء الأمم في أول من تكلم في الحكمة واركانها من الرياضة والمنطق والطبيعي والالهي وكل فرقة ذكرت الأول عندها وليس ذلك هو الأول على الحقيقة ولما انعم الناظرون النظر رأوا ان ذلك كان نبوة انزلت على ادريس وكل الأوائل المذكورة عند العالم نوعاً هم من قول تلاميذه او تلاميذه الأقرب فالأقرب ، وقد عزت بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء من كل قبيل وأمة قد يها وحديثها إلى زمامي وما حفظ عنه من قول انفرد به او كتاب صنفه او حكمة عليه ابتدعها ونسبت اليه» (٢٢) .

يعتقد القبطي ان ادريس (عليه السلام) كان المعلم الأول للانسانية . فادريس الحكيم كان رجل رياضيات ومنطق وطبيعتيات والهيات . وكان خبيراً في ادارة المدن «وجمع له طالبي العلم بكل مدينة فعرّفهم السياسة المدنية وقرر لهم قواعدها فبنيت كل فرقة من الأمم مُدُناً في ارضها فكانت عدة المدن التي أنشئت في زمانه مائة مدينة وثمانين وثمانين اصغرها الرها وعلّمهم العلوم وهو اول من استخرج الحكمة وعلم النجوم ...» (٢٣) .

لقد كان كتاب تاريخ الحكماء تصنيفاً حضارياً يسجل الدور الكبير الذي لعبه العلماء ، ولعل هذا الدور يتبيّن من خلال العدد الكبير من العلماء الذين ذكرتهم .

ونرى من المهم هنا ان نذكر بصورة احصائية اعداد العلماء الذين خصهم

(٢٢) القبطي : تاريخ الحكماء من كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، مكتبة المشنفي ، بنداد ١٩٠٣ ، ص ٢ .

(٢٣) القبطي : المرجع السابق ، ص ٣ .

هذا المصنف ، والعلوم التي مارسوها او اسهموا في نشرها . وان ذكر هذه الاحصائية دليل واضح على اهمية الكتابة في تاريخ العلم والعلماء .

ويلحظ قارئ كتاب «تاريخ الحكماء» انه قدّم سجلاً بأسماء العلماء من الحضارات الأخرى . وهذا النهج في التأليف التاريخي دليل على ان العقل العربي لم يكن يوماً من الأيام عقلاً منغلقاً ، بل على العكس كان عقلاً مفتوحاً مت荡جاً ، كما انه شاهد آخر على ان دائرة الحوار العلمي والحضاري ظلت مفتوحة بين العقل العربي المسلم والعقل الأجنبي .

ذكر القبطي (٢٨٣) علماً وحكيمًا عربياً مسلماً . ان هذا العدد يدلل بشكل واضح على دور العلماء في حياة الأمة العربية الإسلامية . ومقدار فعلهم في بناء الحضارة العربية الإسلامية (٢٤) .

ان هذا العدد الكبير من العلماء لم يكن رقمًا مجرداً بل جهد علمي محسوب في التغيير الحضاري العلمي . فقد كانت تخصصاتهم تشمل كل مجالات المعرفة العلمية والانسانية المهمة والخطيرة في حياة الأمم والشعوب .

من هنا نستطيع القول ان القبطي كان على حق عندما خصص واحداً من اهم مؤلفاته واشهرها في بيان دور العلم والعلماء في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، بل في الحياة الحضارية للأمة العربية الإسلامية .

### ثالثاً : مصادر تأليف الكتاب :

ما المصادر التي استقى منها القبطي مادته المعرفية في تأليف كتابه «تاريخ الحكماء» ان الإجابة عن هذا السؤال تتضمن أن فقوم بدراسته داخلية لكتاب تاريخ الحكماء ، تستقرى النصوص وتصنف العلماء ، ونعرف

(٢٤) انظر : القبطي : المرجع السابق ، الصفحات من ٢٣٣-١ .

بحسابات بسيطة عدد العلماء الذين ينتموون إلى حضارات إنسانية وأقام العرب المسلمين معهم حواراً حضارياً كانت خاتمه الوقف على ما انتهوا إليه من نتائج في تحول المعرفة العلمية المختلفة . ومن ثم احصاء عدد العلماء العرب المسلمين . إن الفرض من ذلك كله هو الاشتداء إلى المصادر التي اطلع عليها القسطي وزودته بمادته المعرفية بالعلماء .

من المفيد الاشارة إلى العلوم التي تلقاها في سنّ حياته المختلفة وهو طالب علم . فقد كانت هذه العلوم مصادر معرفية للفسطي في تأليف كتبه . فمن المعروف انه درس علوم القرآن والحديث والأدب ، ولذلك من الطبيعي ان يتناول في كتابه اسماء العلماء المبرزين فيها (٢٥) .

ويمكّنا القول ايضاً ان كتاب القسطي كان معجماً تعريفياً متخصصاً في تاريخ العلم والعلماء . وكذلك للحظ في هذا الكتاب وصفاً لشخصية كل عالم من العلماء الذين تناولتهم الكتاب وتحديد تحصصاتهم و مجالات عملهم ونتاجهم . وكان الكتاب سجلاً للعلماء الذين لعبوا دوراً في حياة ائمهم وشعوبهم (٢٦) . ولما كانت قائمة العلماء الذين ورد ذكرهم في كتاب القسطي تشمل تحصصات مختلفة يتبعها اصحابها إلى أسم وشعوب مختلفة ، فلذلك يمكن القول انه استمد معلوماته من المصادر التي اهتمت بحياة هؤلاء العلماء سواء بشكل مباشر او بشكل غير مباشر عن طريق النقول والترجمات العربية لها اما العلماء العرب فان سجلات التاريخ العامة والعلمية منها على الخصوص تعرضت بصورة تفصيلية لسيرهم واعمالهم ونتاجهم .

ولعل الشاهد على كلامنا جرد الأسماء التي اوردها القسطي ، فهي أكثر من (٧٠٠) عالم اجنبي وعربي مسلم . واذا طرحتنا من القائمة (٢٨٣) عالماً

(٢٥) انظر : القسطي : المرجع السابق ، الصفحات ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ .

(٢٦) انظر : القسطي : المرجع السابق ، الصفحات ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٧ .

عربياً مسلماً ، ظهر لنا ان تاريخ القبطي سجل محاضر علمية ونتائج العلماء الأجانب الذين شكلوا مصدراً للعلوم العربية بحدود (٤١٧) عالماً من حضارات أخرى .

وهذا دليل آخر على ان الحوار الحضاري العربي المسلم مع تراث الأمم والشعوب الأخرى يدلل على النزرة الإنسانية للأمة العربية في تعاملها مع تراث الأمم والشعوب الأخرى .

#### رابعاً : منهج تأليف الكتاب ودلائله الحضارية :

اعتمد القبطي في تأليف كتابه على منهج فهرسة أسماء العلماء الذين تناول لهم في كتابه « تاريخ الحكماء ». فالكتاب كما هو معروف كتاب معجمي مفهرس حسب حروف المعجم ، فهو يستهل بقائمة أسماء العلماء الذين يبدأ اسمهم بحرف الألف او كما سماه بحرف « الهمزة » (٢٧) ، وينتهي بقائمة أسماء العلماء الذين يبدأ اسمهم بحرف الياء (٢٨)

الا ان القبطي اضاف إلى منهجه هذا في تأليف الكتاب منهجاً آخر في الصفحات الأخيرة منه . فمن الملاحظ عليه انه خرج على منهجه في فهرست العلماء حسب طريقة السابقة ، فقد قام بوضع فهرسة جديدة يعتمد كنادهم (٢٩). ان هذا المنهج في التأليف هو المنهج العام ، الأول حسب حروف المعجم وهو الأشمل ، ومنهج المكى هو الأقل والأكثر محدودية ، الا انها الميزان الرئيستان لتأليف القبطي لكتابه « تاريخ الحكماء » .

(٢٧) انظر : القبطي : من ص ١ - ٨٨ .

(٢٨) انظر : القبطي ، من ص ٣٥٤ - ٣٩٥ .

(٢٩) انظر : القبطي ، من ص ٣٩٦ - ٤٤٤ .

ان القراءة التفصيلية لهذا الكتاب تحملنا على وضع جداول للعلوم والعلماء الذين تناولتهم القسطي في كتابه ، سعياً إلى تحديد منهجه بصورة اشمل في تأليف كتابه «تاريخ الحكماء» .

وحاولتنا في تحديد منهجه القسطي ستعتمد طريقة جدول المادة العلمية لكتاب «تاريخ الحكماء» ، وسنبدأ بقائمة علماء حرف الألف .

جدول علماء حرف الألف كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٠)

الفلسفة الفلك	الرياضيات الطبيعيات	الطب	الشعر	الفراسة
والنشر				

العلماء	٧	٧	٢	٤	١	٣	٢	/
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

العرب

المسلمون

العلماء	١٨	٦	٢	٤	٢	١٠	٢	٤	٢	١	/
---------	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---

اليونان

هذا الجدول لقائمة أسماء العلماء الذين وردوا في قائمة (آ) من كتاب القسطي يدلل على أن هناك اثراً ضاغطاً على القسطي وهو في لحظة تأليفه هذا الكتاب ، وهذا الضغط جاء من قائمة الأسماء المعروفة والتي كان لها تأثير في دائرة الفكر والمعرفة العلمية العربية الإسلامية .

لقد اعتمد القسطي في تأليف كتابه «تاريخ الحكماء» وبحدود أسماء العلماء في قائمة حرف الألف ، على مجموعة من العلماء اليونان والعرب المسلمين ، وكان مجموع علماء قائمة حرف الألف لوحدها هي (٦٣) عالماً توزعوا كما

(٣٠) انظر : القسطي ، من ص ١-٨٨ .

يبين الجدول بالشكل الآتي :

العلماء العرب المسلمين = ٢٤

العلماء اليونان = ٣٩

وإذا كان هذا هو العدد الإجمالي للعلماء اليونان والعرب المسلمين ، فان من الملاحظ ان هناك ترجيحاً لقائمة العلماء اليونان عند القبطي . وفي العلوم الآتية ، في الفلسفة فقد بلغ عددهم (١٨) مقابل (٧) من العرب المسلمين ، وفي الرياضيات بلغ عددهم (١٠) مقابل (٣) من العرب المسلمين . وكانت القائمة مرجحة في هذا الجدول للعلماء العرب المسلمين في الفلكيات وتكافؤاً في علم الطب والشعر .

اما قائمة حرف الباء فهي تساعدنا في وضع الجدول الآتي :

جدول علماء حرف الباء كما وردت في كتاب تاريخ الحكمة (٣١)

العرب	المسلمون	اليونان	الهنود	الطب	السير	الفلكل	الرياضيات	الفلسفه
٤	٣	٢	١	٢	١	٣	٢	١
المياه								
الخراج								

ان المعلومات التي يقدمها هذا الجدول تشير إلى مجموعة حقائق كان لها الأثر

في كتابة قائمة العلماء في هذا الجزء من كتاب القبطي وهي :

(٣١) انظر : القبطي ، من ص ٨٩-١٠٤ .

- اولاً : ان مجموع اجمالي العلماء العرب وغير العرب بلغ (١٦) عالماً.
- ثانياً : مجموع العلماء العرب بلغ (٤) علماء .
- ثالثاً : مجموع العلماء اليونان بلغ (١١) عالماً .
- رابعاً : ظهور اثر لعلماء من امم اخرى كان لهم اثر في تشكيل مصادر ثقافة العلماء العرب المسلمين ، والمقصود علماء الحضارة الهندية . فقد اشر الجدول ذكراً ودلالة لعالم هندي واحد في مبحث منهم سيكون له الأثر والدلالة في مباحث العرب المسلمين اللاحقة .
- خامساً : ان المجموع الاجمالي للعلماء كان لصالح العلماء اليونان . الا انه من الملحوظ في الوقت نفسه ان هناك ترجيحاتاً له دلالة للعلماء العرب في علم الطب وهي مسألة حضارية وعلمية باللغة الأهمية والدلالة .
- سادساً : قدّم الجدول اشارة مهمة تدل على ان اليونان كان لهم اهتمام بالسير التاريخية ، فقد ذكرروا واحداً من المهتمين بالسير التاريخية ومباحثها . وتساعدنا قائمة حرف «التاء» في وضع الجدول الآتي :
- جدول علماء حرف التاء كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٢)

العرب	الفلك	الطب	الرياضيات	الطب
٢	١	١		

ان معلومات هذا الجدول تدل على حقيقة لصالح العلماء العرب المسلمين ، فقد بلغ عددهم (٤) . وكانت لصالح علماء الطب العرب المسلمين . وتقدم لنا قائمة حرف الثاء معلومات تساعدنا في وضع الجدول الآتي :

(٣٢) انظر : القسطلي ، من نص ٤-١٠٦ .

جدول علماء حرف الشاء كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٣)

العرب	اليونان	الفلسفة	الطب	الخطابة والشعر	الرياضيات الفلك	الطب	الفلسفة
٢	٢	١					
١	١	٢	٣	١	١	٢	٢

ان معلومات هذا الجدول تشير إلى جملة حقائق منها ان مجموع الاجمالي للعلماء بلغ (١٣) عالماً . كانت حصة العرب (٥) وبلغ عدد علماء اليونان (٨) .

الا ان العرب حفروا ترجيحاً في علوم الفلك والطب ، في حين انفرد اليونان بعلوم الفلسفة والخطابة والشعر .

وتقديم لنا قائمة حرف العجم معلومات تحملنا على وضعها في الجدول الآتي :

جدول علماء حرف العجم كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٤)

العرب	اليونان	الطب	الفلسفة والطبيعيات الفلك	الطب	الرياضيات الفلك
٤	٢	١			
١					

يقدم لنا هذا الجدول المعلومات الآتية : ان المجموع الاجمالي لعلماء هذه القائمة بلغ (١٠) العرب منهم (٩) واليونان (١) . وبذلك كان الترجيح العالي للعلماء العرب ولصالح علم الطب كذلك .

(٣٣) انظر : القسطنطي ، من ص ١٠٦-١٢٢ .

(٣٤) انظر : القسطنطي ، من ص ١٢٢-١٦١ .

جدول علماء حرف الياء كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٥)  
 الفلسفة الرياضيات الفلك الطب الترجمة

العرب	٣	٢	٥	١٠	٢
-------	---	---	---	----	---

اليونان	٢
---------	---

ان معلومات هذا الجدول تشير إلى ان مجموع الاجمالي لعلماء هذه القائمة بلغ عددهم (٢٤) عالماً العرب منهم (٢٢) عالماً ، وكان الترجيح لصالح علم الطب .

وتساعدنا المعلومات التي قدمها القسطي في الجزء الخاص بقائمة الكنى الى وضع الجدول الآتي :

جدول علماء قائمة الكنى كما وردت في كتاب تاريخ الحكماء (٣٦)

العرب	١	٩	٥	٥	٢٥	١
-------	---	---	---	---	----	---

ان هذا الجدول يشير الى نهج جديد مختلف عن منهج القسطي الذي اتبعه في أغلب صفحات كتابه «تاريخ الحكماء» فقد خصص في هذا الجزء من كتابه حديثاً خاصاً بالعلماء العرب المسلمين ، ويبدو أنها تشكل مرحلة الابداع الحضاري والانتاج العلمي الأصيل بعيداً عن دائرة التأثر والنقل والمتابعة .

لقد بلغ علماء قائمة الكنى العرب (٤٤) عالماً والترجيح كان لعلم الطب ، ومن ثم الفلك والرياضيات والفلسفة .

(٣٥) انظر : القسطي ، من ص ٣٥٤-٣٩٥ .

(٣٦) انظر : القسطي ، من ص ٣٩٦-٤٣٦ .

ويقدم القسطي في الجزء الأخير من كتابه قائمة أخرى بالعلماء اسمها «الابناء في أسماء الحكماء» والمعلومات التي عرضها في هذه القائمة تحملنا على وضعها في الجدول الآتي :

جدول علماء قائمة الأبناء كما وردت في كتابه تاريخ الحكماء»<sup>(٣٧)</sup>

### الفلك الطب

### العرب ٨ ٨

ان هذا الجدول يكشف عن تطبيق آنثى للمنهج السابق الذي اتباهه القسطي عندما وضع قائمة بأسماء العلماء العرب معتمداً كناهم .

وقد بلغ علماء هذه القائمة (١٦) عالماً . والترجيح كان متكافئاً لصالح علمي الفلك والطب ، ان هذه القائمة تحملنا على التأكيد على أن القسطي سجل بكل دقة ماقدمه العلماء العرب المسلمين بعيداً عن دائرة التأثر بغيرهم . ان كتاب القسطي شهادة كبيرة وتأكيد بعيد على عمق ابعاد الحضارة العربية الاسلامية ، ولعل ماقدمه في بعض جوانب هذه الحضارة وخاصة المتمثلة بالعلم وسير العلماء دلالة واضحة على مارأينا .

\* \* \*

<sup>(٣٧)</sup> انظر : القسطي ، من ص ٤٣٦-٤٤٤ .

## ثبات المصادر

- ١ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، بيروت (بلا تاريخ) ، المطبعة الكاثوليكية .
- ٢ - ابن العماد الحنبلي ، أبي الفلاح عبدالحي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، المكتب التجاري ، بيروت .
- ٣ - الأدفوي ، جعفر بن ثعلب بن جعفر : الطالع السعيد ، المطبعة الجمالية بمصر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩١٤ م .
- ٤ - الحموي ، ياقوت :
- أ - معجم الادباء ، دار المستشرق ، بيروت - لبنان ، ٢٠ جزء .
- ب - معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان .
- ٥ - دائرة المعارف الاسلامية : نقلها الى العربية : احمد الشنناوي وآخرون سنة ١٩٣٣ .
- ٦ - الدجيري ، عبدالصاحب عمران : اعلام العرب في العلوم والفنون ، الطبعة الثانية .
- ٧ - روزنثال ، فرانز : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة : الدكتور صالح احمد العلي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٦٣ .
- ٨ - الزركلي ، خير الدين : الأعلام : قاموس تراجم ، دار العلم للملايين ، بيروت - لبنان .
- ٩ - القسطي ، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف ابن القسطي :  
(ت ١٢٤٦ / ٥٦٤ م) :
- أ - تاريخ الحكماء من كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٠٣ م .

- بـ - انباه الرواة على انباه النحاة ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ م.

جـ - المحمدون من الشعراء : اعنتني بتصحيحه وعلق عليه : محمد عبدالستار خان ايم ، طبع باذن الجامعة العثمانية ، الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، ١٩٦٦ / ١٣٨٥ هـ .

١٠ - الكتببي ، محمد بن شاكر : فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق د.احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٤ .

١١ - الحلبي ، محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م طبع في المطبعة العلمية في مدينة حلب .

١٢ - السيوطي ، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن : بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

١٣ - نلينو ، السيد كرلو : علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى مطبعة روما ، ١٩١١ م .

١٤ - نوادر المخطوطات : المجموعة الرابعة ، رسالة في شرى الرقيق وتعليق العيد لابن بطلان ، تحقيق : عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .