

فاعلية انموذج كلر ARCS التحفيزي في تعلم مهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة للطلاب

سعيد غني نوري

فلاح كاظم ضيغم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

المستخلص :

يتلخص البحث بإعداد وحدات تعليمية وفق انموذج كلر ARCS التحفيزي في التفاعل الايجابي بين المعلم والمتعلم وفق المراحل الاربعة وهي (اثاره الانتباه وربط الصلة ومرحلة الثقة ومرحلة الرضا) والتي ساهمت في سرعة تعلم مهارة الارسال بالكرة الطائرة . وقد تم تحديد عينة البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ذي قار للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ والبالغ عددهم (٩٢) طالب ، وتم اختيار (٣٠ طالب) بالطريقة العشوائية كعينة للبحث بواقع (١٢) طالب لكل مجموعة من المجموعتين (الضابطة والتجريبية) و (٦ طالب) للعينة الاستطلاعية ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين ، وقد استنتج الباحثان ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب فاعلية تطبيق مراحل انموذج كلر ARCS التحفيزي في الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية ، وقد اوصى الباحثان بضرورة تطبيق هذا الانموذج لباقي المهارات الاساسية للعبة الكرة الطائرة والألعاب الاخرى .

الكلمات المفتاحية : انموذج كلر ARCS التحفيزي ، مهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة .

The effectiveness of the Clear ARCS motivational model in learning the skill of bottom-facing volleyball for students

Saeed Ghani Noori

Falah kadhim Dhaigham

Collage of Physical Education
and Sports Sciences
University of Misan

to the CLEAR ARCS motivational model in the positive interaction between the teacher and the learner according to the four stages, namely (raising attention, linking the connection, the stage of confidence and the stage of satisfaction), which contributed to the speed of learning the skill of sending with volleyball. The research sample was determined from the second stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences at Dhi Qar University for the academic year ٢٠٢٠-٢٠٢١, whose number is (٩٢) students, and (٣٠ students) were selected randomly as a sample for the research by (١٢) students for each of the two groups (The control and experimental group) and (٦ students) for the pilot sample, and the researchers used the experimental approach with two equal groups, and the researchers concluded that the superiority of the experimental group over the control group due to the effectiveness of applying the stages of the CLEAR ARCS motivational model in the educational units of the experimental group, and the researchers recommended the necessity of applying this Model for the rest of the basic skills of volleyball and other games.

Key words : Color ARCS Motivational Model, Bottom-facing Serving Skill in Volleyball.

Abstract:

The research is summarized in the preparation of educational units according

الآخرين . (٤) ويسمى النموذج كيلر في الدراسات النظرية بنظام التعليم الشخصي وإن الفكرة التي ينشدها كيلر هي أن تعلم الطلاب يمكن أن يزيد إذا أعطى المعلم وصفاً واضحاً للمواد التي ينبغي تعلمها ووضع وحدات فردية لتوجيه تعلمهم ، ويسمح للطلاب بتحديد سرعة تعلمهم وتقويم الذات وتغذية راجعه فوريه بالنسبة الى تطور الطلاب . ويركز كيلر كذلك على أهمية تعزيز وإثابة مكافأة السلوك التربوي لاقصى درجه ممكنه ، وفي الوقت ذاته يهدف التقليل الى اكبر درجه ممكنه من فرص الاحباط والانطفاء وإزالة الخوف والعقاب ، ويؤكد كيلر نفسه على استخدام التعزيز بمختلف صوره وصيغهِ الممكنه خلال النشاط الصفّي (٥) ، وفي نفس الوقت يشير (سعيد غني وآخرون ٢٠١٩) " أن العقل لا يتعلم بطريقة سلبية من خلال تسجيل المعلومات وحفظها بل يحتاج الى محاولات ناشطة لجعل ما يتعلمه الفرد من معلومات ذات معنى بالنسبة له " (٦) .

وأبرز ما يميز هذا النموذج عن المسافات الأخر لتفريد التعليم بأن المتعلم فيه يحصل لديه تفاعل إيجابي بينه وبين المعلم والتي تفتقدها معظم مسافات التفريد الأخر ، وذلك من خلال الإستعانة بالمساعدين أو ما يطلق عليهم المراقبين . (١) وفي لعبة الكرة الطائرة التي تعد من الألعاب الجماعية والتي تحتاج لمثل هذه النماذج التعليمية لا بد من استخدام هكذا نماذج تعليمية لغرض تحديد مستوى الإتقان المسبق للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، حيث لا يسمح دونه اجتياز وحدة تعليمية والانتقال الى أخرى ومكانية الإفادة من طرائق التدريس التقليدية بوصفها وسائل مساعدة لزيادة فهم وحدة أو موضوع في وحدة معينة وإمكانية اعتماد مختلف السبل

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

التدريس الحديث في مجال التعلم والتعليم في تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة يحتاج الى استخدام نماذج وطرق واستراتيجيات تحاكي ومستوى المتعلمين ونوع المادة المطروحة التي تتوافق مع البيئة ، باعتبار أن التعلم الحركي وفق النماذج التعليمية " هو سلسلة من التغيرات التي تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان ، وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط . وكذلك هو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية والقدرة على استخدامها والاحتفاظ بها " (١) . والنموذج التعليمي (Teaching Model) يعد خطة توجيهية تقترح اعتماداً على نظرية تعلم معينة تتضمن مجموعة نتائج مسبقة تسهل على المدرس عملية تخطيط نشاطاته التدريسية على مستوى الاهداف والتنفيذ والتقويم " (٢) ، او انها استراتيجيات مبنية على نظريات التربويين وعلماء النفس والفلاسفة وغيرهم الذين يبحثون في كيف يتعلم الفرد ، ويحتوي الانموذج على مبادئ أو أسس ، او هو سلسلة من الخطوات (أفعال وسلوك) التي ينبغي أن يقوم بها المعلم والمتعلم ، إضافة إلى وصف للأنظمة المساندة الضرورية ، وطرائق تقييم تطور المتعلم " (٣) . وبهذا فان انموذج كلر ARCS التحفيزي يعد نظام للتعليم الشخصي يختلف عن غيره من طرق التعلم الذاتي بصفات محدده تعتمد الاتقان والسرعة والكلمة المطبوعة والى ادلة تدريس الطلبة ومشاركة المتفوقين في عملية التعلم كمراقبين ، وتحدد الاهداف والمحتوى للمتعلم ودليل للمتعلم واختبارات ، ويختلف هذا الانموذج عن التعليم المبرمج في انه لا يدور حول مواد تعليمية ذات تصميم وتنظيم بنيه خاصه ، وتركز هذه الطريقة على تزويد الطلبة بمكافآت وتعزيزات يمكن ان يتقبلها جميع الطلبة والتي يمكن ان تكون على شكل علامات او شهادات او اهتمام شخصي ورضا وقبول اجتماعي وتعاطف وسلوك مختلف عن

(٤) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحلية : طرائق التدريس العامة ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ، والطباعة ٢٠٠٥ ، ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

(٥) محمد محمود الحلية : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ، ص ٣٢٠ .

(٦) سعيد غني نوري وآخرون : دراسات موضوعية في الاستراتيجيات والنماذج التعليمية ، ميسان / العراق ، مطبعة اشرف وخذون ، ٢٠١٩ ، ص ١١ .

(١) Woll folk , A, E&Nicolich, L. M., educational psychology, Englewood cliffs, Newjersey, Usa, ١٩٩٩, p. ٤٣٨.

(١) سعيد غني نوري ؛ نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط ١ ، العراق ، ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، ٢٠١٨ م ، ص ٢٣ .

(٢) في التفكير Stepanz (٢) أمل حسين عباس :فاعلية انموذج ستيبازن () التباعدى لدى طالبات الصف الخامس العلمى الاحيائى فى مادة علم الاحياء ،رسالة ماجستير ،جامعة القادسية – كلية التربية ، ٢٠١٨ ، ص ١٣ .

(٣) عبد الرحمن كويران : مدخل الى طرائق التدريس ، ط ٤ ، دار جامعة عدن للطباعة والنشر ، عدن – اليمن ، ٢٠٠٤ ، ص ٧٧ .

١-٥ مجالات البحث :-

١-٥-١ المجال البشري :- طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ .

١-٥-٢ المجال الزمني : من ١٠/١٢/٢٠٢٠ لغاية ١٢/١/٢٠٢١ .

١-٥-٣ المجال المكاني : القاعة الرياضية الخاصة للعبة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار .

١-٦ تعريف المصطلحات :

النموذج : هو توقع وتنبؤ نظري مفصل لنظام معين وأنه مجموعة من الخطط لبناء يراود إنجازها أو رسومات وتخطيطات لبناء تم إنجازها بالفعل وأنه تصميم لموضوع ما" (١)

انموذج كلر التحفيزي : وهو انموذج يركز على تزويد الطلبة بمكافآت وتعزيزات يمكن ان يتقبلها جميع الطلبة والتي يمكن ان تكون على شكل علامات أو شهادات أو إهتمام شخصي ورضا وقبول اجتماعي وتعاطف وسلوك مختلف عن الآخرين (٢) .

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٢-١ منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارات القبليّة والبعديّة لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها باعتبار ان استخدام المنهج التجريبي فانه " يمثل الاقتراب الاكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة نظرية وعملية " (٣) .

٢-٢ مجتمع البحث وعينته :

قام الباحثان بتحديد مجتمع بحثهما من طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظة ذي قار للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، وتم

التي تمكن الفرد من إتقان تعلمه سواء أكانت مكتنية أم إرشادية أم وسائل سمعية بصرية أم غير ذلك فالمعيار النهائي للنجاح هو اجتياز المستوى المحدد لإتقان الوحدة بغض النظر عن الوقت والجهد المبذول . وبهذا فقد تجلت أهمية البحث بتطبيق هذا الانموذج التعليمي ليساهم في سرعة تعلم الأداء الفني لمهارة الارسال الامامي المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة .

١-٢ مشكلة البحث :-

من خلال الخبرة والتخصص في مجال لعبة الكرة الطائرة لدى الباحثان لاحظا ان هناك قلة في تطبيق النماذج التعليمية الفاعلة في محاضرات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة باعتبار ان هذه النماذج تساهم بشكل كبير في اشراك الطلاب في العملية التعليمية لتحسين مستواهم المهاري بشكل عام ، فضلا على ان هذه اللعبة تعد من الالعاب التي يحتاج تعليم جميع المهارات لكل طالب على حدة بسبب ان قانون اللعبة يحتم عليهم تغيير المواقع مما يترتب على كل طالب تطبيق مهارات اللعبة جميعها ويعد العامل الاساسي في تقدم هذه اللعبة ، ولقلة استخدام هكذا نماذج تعليمية وفق النظرية البنائية ارتأى الباحثان اجراء هذه الدراسة العلمية والعملية بتطبيق انموذج كلر التحفيزي في تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ .

١-٣ هدف البحث :-

١- اعداد وحدات تعليمية وفق انموذج كلر ARCS التحفيزي لتعلم مهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة للطلاب .

٢- التعرف على فاعلية هذه الوحدات نسبة للمنهج التقليدي .

١-٤ فرضا البحث :-

١- وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة (للمجموعتين الضابطة والتجريبية) .

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التي تمارس انموذج كلر ARCS التحفيزي .

(١) لطيفة صالح السميري : النماذج في بناء المناهج ، ط١، دار عالم الكتب، الرياض - السعودية ، ١٩٩٧ ، ص ٩

(٢) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحلبي : طرائق التدريس العامة ، ط٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ، والطباعة ، ٢٠٠٥ ، ص١٠٤، ١٠٥ .

(٣) محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص٢١٧ .

فل

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05)
* درجة الحرية (22). علما ان الدرجة العظمى للاداء = 10

الجدول (1) اظهر قيمة t المحسوبة في الاختبارات القبلية للأداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل لمجموعتي البحث وقد اظهرت النتائج نوع الدلالة غير معنوية لمهارة الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل وهذا ما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستعملة :

- ٢-٣-١ وسائل جمع المعلومات :
- ❖ المصادر والمراجع العلمية العربية والأجنبية .
- ❖ المقابلات الشخصية .
- ❖ شبكة الانترنت .

٢-٣-٢ الأدوات التي تم استعمالها :

- ملعب كرة طائرة قانوني
- أشرطة لاصقة ملونة
- شريط قياس متري
- كرات طائرة عدد (٨)
- صافرة عدد (٣)
- الوسائل الإحصائية
- مسطرة تحكيم .
- كراسي عدد ٣ .

٢-٣-٣ الأجهزة المستعملة :

- ❖ جهاز حاسوب محمول شخصي نوع (HP)
- صيني .
- ❖ ساعة توقيت الكترونية .

٢-٤ تقييم الاداء الفني للمهارة :

تم اختبار المهارة وفق اسلوب التقييم المباشر من قبل لجنة متخصصة للتحكيم (*) لغرض تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث .

تحديد ٩٢ طالب كمجتمع للبحث واختيار ٣٠ طالب بالطريقة العشوائية كعينة للبحث وتم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة بواقع ١٢ طالب وتجريبية بواقع ١٢ طالب و ٦ طلاب كمجموعة استطلاعية كما موضح في التصميم التجريبي .

التصميم التجريبي للبحث

الاختبار ت القبلي	الاختبار ت القبلي	المتغير المستقل	الاختبار ت البعدي
المجموع ة	الضابطة	الاسلوب المتبع	اختبار الأداء المهاري
التجريبية	اختبار الأداء المهاري	تكايف عينة البد ث	اختبار الأداء المهاري
		انموذج كلر التحفيز ي	

٢-٢-١ تكافؤ مجموعتي البحث :

قبل الشروع بتنفيذ المنهج المعد قام الباحثان بإجراء التكافؤ للأداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة ، وكما مبين في الجدول (١) .

الجدول (١)

يبين تكافؤ المجموعتين في الاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل

المج موع ة	الضابطة			التجريبية		قيمة T المح سبة	ن س د ة الذ طا	ن و ع د الذ ل الة
	و د ة الذ ف يا س	± ع	± ع	± ع	± ع			
الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاسفل	در ج ة	١٠ ١	١٠ ٦	١٠ ٥	١٠ ٥	٠.٨ ١	٠.٩ ٠	غ ر م ع ن و ع ي

(*) لجنة تقييم المهارات :

١- د. حيدر شمخي جبار / بايوميكانيك / الكرة الطائرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ذي قار

١- تضمن هذا الجزء تطبيق المراحل الاربعة لانموذج
كلر التحفيزي ARCS وهي (اثاره الانتباه وربط
الصلة ومرحلة الثقة ومرحلة الرضا)

المرحلة الاولى : اثاره الانتباه

بعد قيام المدرب بشرح الاداء الفني لمهارة
الارسال يقوم بإثارة انتباه اللاعبين وتحفيزهم من
خلال .. طرح اسئلة لكل لاعب بأسلوب تحفيزي
من ضمن هذه الاسئلة :

١. السؤال للاعب الاول : هل تستطيع اداء
الارسال الى ابعد نقطة في الملعب ؟
٢. السؤال للاعب الثاني : هل تستطيع اداء
الارسال بنجاح الى الجهة الاخرى وانت
مغمض العينين ؟
٣. تكليف كل لاعبين اثنين بشكل تنافسي بأداء
الارسال على نقطة محددة من الملعب .

المرحلة الثانية : مرحلة ربط الصلة :

في هذه المرحلة يتم العمل على ربط صلة مهارة
الارسال بالمهارات الاخرى وزيادة علاقة كل لاعب
بالأخر باعتبار ان قانون اللعبة ودوران اللاعبين اثناء
المباراة يحتاج الى اتقان هذه المهارة لجميع اللاعبين .

المرحلة الثالثة مرحلة الثقة :

وهي مرحلة جعل اللاعب يشعر بالثقة العالية في فترة
التمرين بترك المجال له وهو يشرح المهارة وفق اي
طريقة يختارها اللاعب مع وقوف المدرب بجانب
اللاعبين لغرض زيادة الثقة بينهم .

المرحلة الرابعة ومرحلة الرضا :

وهي ان يشعر المتعلم بأنه راض عن ماتعلم من
خلال التقييم الذاتي عن طريق مشاركته بالوحدة التعليمية
وذلك بفسح المجال بين المتعلمين في التغذية الراجعة في
مابينهم .

❖ الجزء التطبيقي : تم تنفيذ هذا الجزء مدة (٣٥) دقيقة وفق الخطوات التالية :

- ١- أداء الحركة بدون كرات لجميع الطلاب .
- ٢- توجيه الإرسال إلى مكان محدد على الحائط أو
على زميل
- ٣- رمي الكرة عالياً بحيث تسقط أمام الطلاب ثم
لفقها حتى يتعلم الرمي الصحيح
- ٤- استخدام كرة معلقة أو وقوف أحد الطلاب مع
مسك الكرة بين يديه ثم أداء حركة الذراع
الضاربة
- ٥- عمل حركة الإرسال بصورة بطيئة على الحائط
بدون مراعاة المسافة

٢ - ٥ اجراءات البحث الميدانية

٢ - ٥ ١- التجربة الاستطلاعية .

تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (١٠ / ١٢ /
٢٠٢٠) على (٦) طلاب ، وقد تم اختيارهم من اصل
العينة وبعدها تم استبعادهم ، والغرض من اجراء
التجربة الاستطلاعية هو لتحقيق الأهداف التالية :

- التحقق من صلاحية الأجهزة والأدوات
المستخدمة .
- تلافي الأخطاء التي من المحتمل حدوثها .
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ
الاختبارات .
- التحقق من امكانيات فريق العمل المساعد
على طبيعة التجربة وكيفية تنفيذها .

وفي نهاية التجربة تم التأكد من اهدافها ، وبهذا تم
تطبيق المنهج التعليمي مع اجراء الاختبارات القبلي
والبعدية .

٢-٦ الاختبار القبلي

تم اجراء الاختبار القبلي في يوم الاثنين الموافق
٢٠٢٠/١٢/١٤ ، وقبل البدء بالاختبار القبلي بيوم واحد
تم إعطاء وحدة تعريفية واحدة للمجموعتين سوياً عن
كيفية أداء الاختبار مع شرح تفصيلي لمنهج البحث
للمجموعة التجريبية .

٢-٧ المنهج التعليمي :

٢-٧-١ المجموعة التجريبية :

تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج كلر
التحفيزي على المجموعة التجريبية لتعليم الاداء الفني
لمهارة الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة ، وقد
بلغت مدة البحث اربعة اسابيع وواقع وحدتين تعليميتين
في الاسبوع وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية (ثمانية
وحدات تعليمية) وبلغ وقت الوحدة التعليمية الواحد
(٩٠) دقيقة (*) وفق التقسيم الاتي :

اولا : القسم الاعدادي احماء عام وخاص (١٥ دقيقة)

ثانيا : القسم الرئيسي (٧٠ دقيقة) :

❖ الجزء التعليمي : استغرق تنفيذ هذا الجزء مدة
(٣٥) دقيقة وفق الخطوات التالية :

٢- م.م نصرالله راضي مسجل / بايوميكانيك / الكرة الطائرة /

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ذي قار .

٣- حيدر عويد انفاوة / بكالوريوس تربية رياضية / مدرب كرة
طائرة / محافظة ذي قار .

(*) انظر ملحق (١) ص ، نموذج لوحدة تعليمية .

الاداءة	درجة	١٠	٠٠	٤٠	١٠	٣٠٣	٠٠	مع
الفني	٢	٨	٥	٤	٢	٦	٠٠	نو
لمها								ي
رة								
الار								
سال								
الموا								
جه								
من								
الاسد								
فل								

* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

* درجة الحرية (١١) . علما ان الدرجة العظمى = ١٠

الجدول (٢) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة وقد حققت في الاختبار القبلي وسطا حسابيا قدره (١.١٢) وانحراف معياري قدره (٠.٦٨) ، بينما حققت في الاختبار البعدي وسطا حسابيا قدره (٤.٤٥) ، وبانحراف معياري قدره (١.٢٧) ، بينما قيمة (t) المحتسبة (٣.٣٦) ونوع الدلالة معنوي بنسبة خطأ (٠.٠٠٠) عند مستوى خطأ اصغر من (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١١) .

جدول (٣)

يبين قيمة (t) المحسوبة لمهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

المجموع	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة T	نسبة	نوع	المتغيرات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة T	نسبة	نوع	المتغيرات
وحد	س	ع	س	ع	وحد	س	ع	س	ع	وحد	س	ع
الاداءة	در	١٠	٠٠	٦٠	١٠	٧	٠٠	٥٠	٧	٠٠	٧	٠٠
الفني	٢	٨	٥	٤	٢	٧	٨	٥	٤	٢	٧	٨
لمها												
رة												
الار												

٦- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال

٧- تحديد مناطق محددة على أرض الملعب وتوجيه الكرة إليها وتكرار الإرسال بصورة صحيحة

٨- لعب شوتين مع المجموعة الأخرى والتأكيد على الإرسال من الأسفل للمجموعتين .

❖ القسم الختامي : (٥) دقائق تم فيها إعطاء الطلاب لعبة عكس الإشارة ، ومن ثم إعطاء توجيهات واطلاق صيحة الانصراف .

٢-٧-٢ المجموعة الضابطة :

تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق المنهج المعد من قبل مدرس المادة ولمهارة قيد الدراسة ولمدة نفسها وبإشراف الباحثان .

٢-٨-٤ الاختبارات البعدية لعينة البحث .

قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بتاريخ ٢٠٢١/١/١٢ .

٢-٩ الوسائل الإحصائية .

تم استخدام برنامج (SPSS) في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث مع بعض الوسائل الإحصائية في معالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضه : وهي (النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار T-Test) .

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٣-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وتحليلها

جدول (٢) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ودلالة الفروق للمجموعة الضابطة للاختبارات القبلية والبعدية .

جدول (٢)

يبين قيمة (t) المحسوبة لمهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

المجموع	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة T	نسبة	نوع	المتغيرات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة T	نسبة	نوع	المتغيرات
وحد	س	ع	س	ع	وحد	س	ع	س	ع	وحد	س	ع
الاداءة	در	١٠	٠٠	٦٠	١٠	٧	٠٠	٥٠	٧	٠٠	٧	٠٠
الفني	٢	٨	٥	٤	٢	٧	٨	٥	٤	٢	٧	٨
لمها												
رة												
الار												

في الجدول (٤) اظهر نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية لمهارة الارسل المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة ان قيمة T-test المحسوبة (٢.٨٢) عند مستوى خطأ (٠.٠٠٠) وبدرجة حرية (٢٢) ، مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

٢-٣ مناقشة النتائج :

بعد عرض وتحليل نتائج البحث في الجدولين (٢)(٣) للاختبارين القبلي والبعدي ، يمكن ملاحظة تحسن واضح في اكتساب الاداء الفني لمهارة الارسل المواجه من الاسفل للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ، اذ يوعز الباحثان ان السبب في ذلك يعود الى التزام الطلاب بتطبيق الوحدات للمنهج المعد من قبل الباحثان وفق نموذج كسر التحفيزي والاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة وهذا ماثبت الفرض الاول. وكذلك نلاحظ وجود تفوق ملحوظ للمجموعة التجريبية على الضابطة من خلال الاوساط الحسابية عند ملاحظة الجدول (٤) الخاص بنتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية التي قامت بتطبيق نموذج كسر التحفيزي من خلال اختبار (t) ودلالة الفروق وهذا مايتفق مع الفرض الثاني.

وبعزو الباحثان ان سبب هذا التفوق للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية التي مارست نموذج كسر التحفيزي هو اتباع الخطوات الفاعلة والعملية الصحيحة للمنهج التعليمي المعد من قبل الباحثان ، مما ساهم هذا النموذج في اشتراك الطلبة بالعملية التعليمية ، اذ ان المتعلمون يشتركون في العملية التعليمية بصورة فعالة تتعدى كونهم متلقين سلبيين، وتفعيل دور المتعلمين في مهارات واستراتيجيات التفكير العليا مثل التحليل، والتركيب، والتقييم وحل المشكلات^(١) .

،وان تحقيق واكتساب أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود إلى المنهج التعليمي الفاعل لكونه

(١) كوثر حسين كوجك : تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، بيروت، مكتب اليونسكو الإقليمي، ٢٠٠٨، ص٥٤.

سال الموا جه من الاس فل									
* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)									
* درجة الحرية (١١) . علما ان الدرجة العظمى = ١٠									

الجدول (٢) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الارسل من الاسفل بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وقد حققت في الاختبار القبلي وسطا حسابيا قدره (١.٠٧) وانحراف معياري قدره (٠.٥٥) ، بينما حققت في الاختبار البعدي وسطا حسابيا قدره (٦.٨١) ، وبانحراف معياري قدره (١.٧٧) ، بينما قيمة (t) المحتسبة (٥.١٧) ونوع الدلالة معنوي بنسبة خطأ (٠.٠٠٠) عند مستوى خطأ اصغر من (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١١) .

جدول (٤)

يبين قيمة (t) المحسوبة للمهارات قيد البحث والتحصيل المعرفي للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموع ة التجريبية	قيمة T المح تسبة	نسبة الخطا	نوع الدلالة	المجموعة الضابطة			المجموع ة المتغير يرات
				س	± ع	وحد ة الف يا س	
١.٠٧	٢.٨٢	٠.٥٥	معنو	٦.٨١	١.٠٧	٤.٨١	الاداء الفني لمها رة الار سال الموا جه من الاس فل

* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

* درجة الحرية (٢٢) . علما ان الدرجة العظمى = ١٠

ارتباط خارجي بين معلومات المتعلم من جهة والمعلومات الخارجية المكتسبة من جهة أخرى " (٤) .

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- تم التوصل من قبل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية :
١- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب فاعلية تطبيق مراحل نموذج كلر ARCS التحفيزي في الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية .
- ٢- الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج كلر التحفيزي له تأثير ايجابي في تعلم مهارة الارسل المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة .
- ٣- ان استخدام نموذج كلر التحفيزي ساهم في تنمية التفكير الابداعي والتفاعل الايجابي لدى المجموعة التجريبية .

٤-٢ التوصيات:

- ١- وفق ما تقدم من استنتاجات يوصي الباحثان بما يأتي:
١- يمكن اعتماد نموذج كلر التحفيزي في تعليم المهارات الاساسية لمهارات أخرى في لعبة الكرة الطائرة.
- ٢- إجراء دراسات وبحوث وفق نموذج كلر التحفيزي على ألعاب أخرى .

المصادر العربية

- ❖ أمل حسين عباس : فاعلية نموذج ستيبازن (Stepanz) في التفكير التباعدي لدى طالبات الصف الخامس العلمي الاحيائي في مادة علم الاحياء ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية - كلية التربية ، ٢٠١٨ .
- ❖ توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحلية : طرائق التدريس العامة ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ١٩٩٩ ، والطباعة ٢٠٠٥ .
- ❖ توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحلية : طرائق التدريس العامة ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ١٩٩٩ ، والطباعة ٢٠٠٥ .

(٥) سعيد غني نوري وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٩ ، ص ١١ .

يعد اسلوبا تعليميا لتنظيم المادة الدراسية على أساس خطوات متدرجة ، بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة " (٢) .

وهذا النوع من التعلم الغفال يعد بمثابة مادة علمية ساهمت في زيادة اندماج الطلاب بالدرس وساهم في مشاركتهم الحقيقية في الوحدة التعليمية وخصوصا في الجزء التعليمي وفق نموذج كلر التحفيزي وذلك بتنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب ، (سعادة ، ٢٠٠٦) أن استراتيجية التعلم النشط " هي عبارة عن طريقة للتعليم والتعلم في وقت واحد ، يشترك فيها المتعلمون بأنشطة متنوعة وفاعلية كبيرة ، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الايجابي والمناقشة الثرية ، والتفكير الواعي ، والتحليل السليم ، والتأمل ، بوجود المعلم الذي يشجعهم على تعليم أنفسهم بأنفسهم تحت إشرافه الدقيق مما يدفعهم نحو تحقيق أهداف التعلم المرغوبة " (٢) ، وتؤكد دراسات أخرى ان استعمال التعلم الفعال " يجعل المتعلمين يشتركون في العملية التعليمية بصورة فعالة تتعدى كونهم متلقين فقط ، بل يتعدى دورهم الى استخدام استراتيجيات التفكير العليا مثل حل المشكلات التحليل والتركيب والتقييم " (٢) . وبهذا فقد ساهم تطبيق هذا الانموذج التحفيزي بشكل كبير في سرعة التعلم وإتقان المهارة لدى المجموعة التجريبية وجعلهم قادرين على الاندماج بالعملية التعليمية مما حول العملية التعليمية الى شراكة ممتعة بين المعلم والمتعلم (٣) . وبهذا فان تطبيق هذا النوع من النماذج التعليمية " وهذا النوع من التعلم يساهم في بناء

(٢) عبد الفتاح لطفي . طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ٢ (الإسكندرية : دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ٤٦٦ .

جودت أحمد سعادة ، وآخرون : التعلم النشط بين النظرية والتطبيق ، (١) ص ٤١٣-٤١٥ . ٢٠٠٦ عمان ، دار الشروق ،

(٢) كوثر حسين كوجك : تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، بيروت ، مكتب اليونسكو الإقليمي ، ٢٠٠٨ ، ص ٥٤ .

(٣) كريمان محمد بدير : التعلم النشط ، دار المسيرة لنشر والتوزيع ، ٣ عمان ، ط ١ ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٨ .

، ص ٢٠٠٦ (٤) جودت أحمد سعادة ، وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ٤١٣-٤١٥ .

الصف : المرحلة الثانية
عدد الطلاب : ١٢ طالب

❖ سعيد غني نوري ؛ نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط١ ، العراق ، ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، ٢٠١٨ .

❖ سعيد غني نوري وآخرون : دراسات موضوعية في الاستراتيجيات والنماذج التعليمية ، ميسان ، العراق ، مطبعة اشرف وخلدون ، ٢٠١٩ .

❖ عبد الرحمن كويران : مدخل الى طرائق التدريس ، ط٤ ، دار جامعة عدن للطباعة والنشر ، عدن - اليمن ، ٢٠٠٤ .

❖ عبد الفتاح لطفي . طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، الإسكندرية : دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ .

❖ جودت احمد سعادة . مناهج الدراسات الاجتماعية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط١ ، ١٩٨٤ ،

❖ كوثر حسين كوجك : تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، بيروت ، مكتب اليونسكو الإقليمي ، ٢٠٠٨ .

❖ لطيفة صالح السميري : النماذج في بناء المناهج ، ط١ ، دار عالم الكتب ، الرياض - السعودية ، ١٩٩٧ .

❖ محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .

❖ محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ .

❖ Woll folk , A, E&Nicolich, L. M. , educational phychology, Englewood cliffs, Newjersey , Usa, ١٩٩٩ , p. ٤٣٨.

ملحق (١)

وحده تعليمية وفق نموذج كلر التحفيزي
المجموعة التجريبية

تسلسل الوحدة التعليمية ()

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الارسال المواجه من
الاسفل الوقت : ٩٠ دقيقة

الهدف التربوي: تحفيز الطلبة وتنمية التفكير الابداعي
لديهم التاريخ :

ت	اقسام الوحدة	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	الملاحظات
	القسم الاعدادي	(١٥) دقيقة		
	الاحماء العام	(٥) دقيقة	- تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	- التاكيد على المسافات يتم تطبيق التمارين على شكل رتل
	الاحماء الخاص	(١٠) دقيقة	- تمرينات شاملة ومرتبطة للجسم تخدم القسم الرئيسي من الوحدة - استعمال الكرات اثناء الاحماء	- اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة . التاكيد على المسافات المنظمة بين طالب واخر .
ثانيا	القسم الرئيسي	(٧٠) دقيقة		
	الجزء التعليمي	(٣٥) دقيقة		
	استخدام مراحل انموذج كلر التحفيزي ARCS	١- مرحلة اثارة الانتباه	بعد قيام المدرس بشرح الاداء الفني لمهارة الارسال يقوم باثارة انتباه الطلبة وتحفيزهم من خلال .. طرح اسئلة لكل طالب بأسلوب تحفيزي من ضمن هذه الاسئلة : السؤال لطالب الاول : هل تستطيع اداء الارسال الى ابعد نقطة في الملعب ؟ السؤال للطالب الثاني : هل تستطيع اداء الارسال بنجاح الى الجهة الاخرى وانت مغمض العينين ؟ - تكليف كل طالبين اثنين بشكل تنافسي بأداء الارسال على نقطة محددة من الملعب .	
		٢- مرحلة ربط الصلة	في هذه المرحلة يتم العمل على ربط صلة مهارة الارسال بالمهارات الاخرى وزيادة علاقة كل طالب بالآخر باعتبار ان قانون اللعبة ودوران الطلبة اثناء المباراة يحتاج الى اتقان هذه المهارة لجميع الطلاب .	
		٣- مرحلة الثقة	وهي مرحلة جعل الطالب يشعر بالثقة العالية في فترة التمرين بترك المجال له وهو يشرح المهارة وفق اي طريقة يختارها الطالب مع وقوف المدرس بجانب الطلبة لغرض زيادة الثقة بينهم .	
		٤- مرحلة الرضا	وهو ان يشعر المتعلم بانه راض عن ماتعلم من خلال التقييم الذاتي عن طريق مشاركته بالوحدة التعليمية وذلك بفسح المجال بين المتعلمين في التغذية الراجعة في ما بينهم	
	الجزء التطبيقي	(٣٥) دقيقة	١. عمل حركة الإرسال بصورة بطيئة على الحائط بدون مراعاة المسافة بطريقة تنافسية . ٢. اعادة الارسال بصورة اسرع على الحائط . ٣. توجيه الإرسال إلى مكان محدد على الحائط والتاكيد على تنافس المجموعتين عند التطبيق . ٤. الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال . ٥. تحديد مناطق على أرض الملعب وتوجيه الكرة إليها وتكرار الارسال بصورة صحيحة لاهراز التكنيك الصحيح والدقة في الاداء . ٦. لعب شوطين مع المجموعة الضابطة والتاكيد على اداء المهارة	اعطاء تغذية راجعة لكل لاعب اثناء الاداء للمهارة . توفير عدد كبير من الكرات لغرض التطبيق . التاكيد على مضمون الانموذج وهو الاسلوب التنافسي عند التطبيق
ثالثا	القسم الختامي	(٥) دقيقة	مسابقة لأبعد ضربة ارسال	اعطاء توجيهات عامة والانصراف